ukolov.valera@mail.ru

 Уколов Валерий

След из прошлого тянулся полвека. Когда, кажется, что все давно забыто, вдруг кто-то случайно или специально появляется, напоминая о прошлом так громко и сильно, что память пробуждает совесть, открывая старые тайны и чувства.

**Петр.**

 Трагикомедия.

Шура и Маша – две пожилые сестры.

Большая трехкомнатная квартира. Две сестры живут вдвоем. Обычное утро. Кухня. Шура, у которой розовые волосы, в приподнятом настроении уже заканчивает завтракать. На кухню заходит Маша.

Маша – Что это ты рано вскочила сегодня.

Шура – Сама не знаю, проснулась и не спится больше. Зато голову покрасила, снова человеком стала.

Маша – Чего ради? Вроде не праздник.

Шура – Настроение такое. Ничего не меняется, хоть подкраситься.

Маша – Опять розовой стала, огонь-девка. Ты прямо звезда в нашем квартале, ни у кого таких волос нет. И волосы густые непонятно в кого. Встань-ка на свет, посмотрю на тебя, цветочек аленький….Хороша.

Маша смотрит на сестру. Садится за стол, собирается завтракать.

Шура - Сегодня Петра видела.

Маша – Опять?

Шура – Такой задумчивый. Вроде улыбается, а внутри раздражение. И смотрит так…

Шура замолкает, вспоминает.

Маша – Ничего не сказал?

Шура – Молчит,… уж, сколько лет молчит. Ну и пусть молчит, а то вдруг…

Шура выходит в коридор тут же и возвращается, одевается.

Маша – Ты в магазин?

Шура – Да, открылся уже. Пройдусь, подышу… Тебе чего купить?

Маша – Водки, коль настроение.

Шура – Так могу и водки…. Обожди, у нас же в шкафе стоит, для компрессов. Поди, не стухла еще.

Маша – Да шучу, купи сигареты, будь добра.

Шура собирается, берет в руки телефон, смотрит.

Шура – Кто-то уж звонил с утра. Надоели, покоя нет. Выключу пока, одно дело, нормальный человек не позвонит.

Маша – Хорошая мысль. Тогда и я, чтоб уж полный покой. Что только не услышишь сейчас, когда звонят.

Шура уходит. Маша что-то готовит на завтрак. Подходит к окну, смотрит.

Маша – Хороший день, чтобы встретить праздник. Или встретить чудо… Водка - это хорошо. Я забыла уже, какая она на вкус. Вмазать бы, да голова и без нее, как после запоя.

Продолжает смотреть в окно.

Маша – Шура возвращается, забыла что-то, растяпа.

Возвращается возбужденная Шура, сама не своя.

Шура – Ой-ё-ё. ..ох, дай присяду…

Маша – Что водку пенсионерам уже не продают или деньги забыла? Ты чего?

Шура – Петра видела.

Маша – Так говорила уже. Забыла.?

Шура – Сейчас видела. Перед магазином. Не во сне. Живого. Петр, это Петр!

Маша – Ну-ну, успокойся. Ну, похож, что ты, в самом деле. Сама рассуди.

Маша усаживает встревоженную Шура.

Шура – Он это. Он на меня смотрел. У меня холодный пот…давление, наверное, 200.

Маша – Ну, брось.….Как же ты поняла, что это Петр? С чего решила.

Шура – Такой же, как был. Молодой, красивый, взгляд тот же, Казанова….

Маша – Ну ясно. Эмоции, нервы. Это сон твой, воспоминания.

Шура – Правильно, как во сне, но наяву.

Маша – Шурка, прекрати. Куда это годится. У тебя удар сейчас будет. Все. Нет никакого Петра! Уж 50 лет как нет.

Шура – Выходит, есть… Только он не изменился… За нами пришел. За тобой и за мной.

Маша – Не надо за мной. И за тобой не надо. Мне одной тут никак.

Шура вспоминает, ахает, взмахивает руками. Вспоминает и громко произносит.

Шура – Он же говорил со мной!

Маша под впечатлением присаживается. Держится за голову.

Маша – Он же помер. Как же это он говорил?

Шура – Как? Ртом, словами…. Вернулся, за нами вернулся. Дождались….Я к магазину подхожу, а он рядом на скамейке сидит, в какую-то бумажку заглядывает. Меня увидел, привстал. Заметил, признал, получается. Издали я, конечно, не поняла кто да что, но вот он подходит ближе, молча и смотрит своим взглядом, ну мол, узнаешь? Меня, как камнем по затылку, шарахнуло. И все, ничего не вижу, не слышу, все помутнело перед глазами. А он в тот момент чего-то говорит. А мне дышать нечем, сейчас упаду. Вижу и он заволновался из-за меня.…И вдруг слышу, он наши имена называет…Александра и Мария.

Маша – Тогда он! Значит, пришел… Постой, чем все закончилось?

Шура – Не помню. Я сама не своя, бормотала что-то, как в бреду. Сейчас, подожди… Я ему сказала “ждать”. Подожди, говорю здесь, Петр. А он так заулыбался, мол, признала, молодец. Ага.

Маша – Да разве так бывает? Ой, Шурочка, ведь помер же он.

Шура – Не знаю. Если он меня понял, сходи, посмотри его на той скамейке рядом с магазином. Должен ждать. Узнаешь сразу, фотография не потребуется. А как если заговорит, тогда берегись, как бы с ума не сойти…. Что же ты ему скажешь, о чем спросишь?

Маша – Спрошу, как его зовут?

Маша недолго собирается и уходит. Шура остается сидеть, потом целеустремленно ищет в шкафу что-то. Находит фотографию. Разглядывает ее и причитает.

Шура – Да как же так? Неужели с того света….Ничего, ничего, сейчас придет Маша и все объяснит. Она толковая, ее не проведешь фокусами. Да, да, придет, объяснит и успокоит. Мираж или наваждение.

Вваливается Маша, не ней нет лица. Шура сразу все понимает. Маша идет к шкафу, достает водку. Показывает ее Шуре.

Маша – Будешь?

Шура – Что ты?!

Маша наливает, принюхивается. Ставит на место рюмку. Берет еще что-то из шкафа.

Маша ( предлагает ) – Корвалол?

Шура – Побольше.

Маша наливает себе и сестре. Пьют.

Маша – Он это. Петр!

Шура ( утвердительно ) - Не обозналась.

Маша – Как живой, из прошлого вывалился.

Шура – Что значит, как живой? А какой же он, по-твоему?

Маша – Так помер.

Шура – Хочешь сказать, что покойник по улице ходит.

Маша закрывает глаза, трясет головой. У обеих паника, но без истерики.

Шура - Маша, у меня предчувствие нехорошее.

Маша - Что тут предчувствовать, что еще нужно, если там, на улице, нас Петр дожидается.

Шура – Ты хотела поговорить с ним, имя спросить. Спросила ?

Маша – Ох, да… Я сначала проверить решила…Вижу, кто-то на скамейке есть, но еще не разобрала, в упор не смотрю. И вдруг я подумала, а если это только нам кажется, а остальные не видят его. Мираж такой персональный. Я к охраннику магазину, мол, тут один молодой человек на скамейке был, не заметили…. А охранник, ну был, он сейчас там, глаза откройте. Или вам другого надо…. Ну что делать, я и пошла к нему. А он улыбается мне. Я спрашиваю, как вас зовут, а про себя шепчу: Саня, Ваня, Коля, но только не Петя… А он мне с ухмылкой, да, как и прежде Петром….и добавляет – Александра и Мария? Я вас ищу, жду …. Или я не вовремя.

Шура – Ох! 50 лет ждал. Ужас, ужас…. А ты что, Маша?

Маша – Ничего, на пирог в гости позвала.

Шура – Что ?!

Маша – Пеки Шурка пирог, к 12 часам жди гостей. Обедать будем.

Шура – Что ты несешь?!

Маша – Меси тесто - встречай невеста…. Все, нет сил больше, ноги отнимаются, я в кровать, лежать, а лучше помереть прямо сейчас, да не мучиться.

Шура – И адрес сказала?

Маша – Да он его итак помнит. Дом, этаж, дверь, кровать…

Шура – Пропали мы, Маша…. Не пойму только, зачем он сам в себя перевоплотился?

Маша – А в кого, в коня? Да иди ты! Нашла о чем переживать. Кто знает, как там бывает. Мы там с тобой не были. Придет – спросишь.

Шура – Если придет, то он сам с нас спросит. И я не знаю, как отвечать. ( показывает ) Вон руки дрожат, ни одна мысль не приходит в голову.

Обе обескураженные расходятся по комнатам.

Комната Маши. Она прилегла на кровать. Покоя нет. Волнуется, приподнимается, садится.

Маша – Пусть Шурка сама объясняется с ним, её жених. Роман крутили, как в дешевом кино, все придурялась, прямо Джульетта, только он не Ромео. Как конь копытом бил, кидался на все живое, жеребец. А у нее как в книжке: честь, достоинство, правильное ухаживание, настоящее предложение и согласие родителей. Эх… Да еще советы мамины….Но я тоже, между прочим, живой человек.. И молодая…. Вот теперь пусть сами выясняют отношения…. Господи, она же пироги не пекла лет 10, как мама умерла, так и не пекла. Сожжет пирог, честное слово. Отравит жениха своего…. Или его теперь ничего не возьмет, хоть водка паленая.

Подходит к иконке.

Маша – Господи, помилуй нас грешных. Прости нас и помилуй. … Что же делается? Как же бывает такое.

Открывается дверь комнаты Шуры. Выходит Шура и идет на кухню.

Шура – Готовить все равно мне.

Шура на кухне ходит от стола к холодильнику, к шкафу и обратно. Трогает тесто. Ставит его размораживать в микроволновку.

Шура – Тесто не тесто. Это же пельменное, не дрожжевое, мы же пельмени хотели стряпать…. Пироги не пекла лет 10 или больше. Как мама умерла, так ни разу не пекла. Только маме и готовила, да когда Маша рыбу свежую покупала… А Петр любил пироги, любые, хоть мясные, хоть пустые. Молча ел, да улыбался. Он вообще такой неразговорчивый, все за него говорить приходилось додумывать, слова его несказанные вслух говорить. И сейчас тоже ведь такой, поди. Надо, как ребенку, предложить варианты ответов, чтобы он выбрал… Что же будет? Да как же такое случается. Слышала разное, но чтобы такое?!... Маша, что правда уснула? Олимпийское спокойствие, меня корвалол не берет ни на грамм.

На кухню входит Мария.

Маша – Получается пирог?

Шура – Приготовлю пирог, сразу милый на порог.

Маша – Что-то не складно…. Давай помогу, ты же сто лет не пекла.

Шура – А таких никогда. Из пельменного теста я не знаю, какой может пирог испечь. Начинка с капустой и с яйцом.

Маша – Меня и без того пучит.

Шура – Пирог не для тебя. .. Скорее уж приходил бы, я вся извелась…

Маша – Смелая. Не замуж придет звать. Раньше надо было спешить, а сейчас всё, адьё.

Шура – Брось. Когда это было то? Да и звал он меня несерьезно.

Маша – Пойди, разбери его, слово не вытянешь, тот еще говорун. Собеседник из него никудышный.

Шура – Зато молчит хорошо. Он, Маша, слушатель.

Маша – И бабник.

Шура – Ну тебе лучше известно.

Маша – Ну-да, ну-да. … Ты вот лучше скажи, как он на нас сейчас смотреть будет, какими глазами. Две сеструшки – две старушки. Кожа повисла, волосы растрепаны. Парик разве надеть, да помадой губы повести. Ты как в воду глядела, волосы покрасила. Переодеться надо. Ты какое платье наденешь?

Шура – Подвенечное! Отстань.

Маша – Где-то туфли лежат в коробке, на юбилей покупала и там блузка еще.

Шура – Ты никак обойти меня хочешь. Снова вперед забежать, как тогда.

Маша – Да будет тебе. Что он предложение придет делать? Не хочу старой рухлядью выглядеть... Можешь в халате оставаться.

Шура – Не беспокойся, на тот свет всяких принимают, в любом виде. Лишь бы грехи вниз не утянули.

Маша – Твои или мои?

Шура – Наши, Машенька, наши.

Маша – А если он нас спасти пришел. Может нам срок пришел, а он тут специально дела закончить, да словечко за нас замолвить.

Шура – Господи, он же не знает всего.… Как все было.

Пауза. Обе задумались.

Маша – Если он, правда, оттуда, то все насквозь знает…. Начиная с мамы. Она его с первого знакомства, с первого взгляда невзлюбила. Назвала немтырь, как пригвоздила. Она его при нас даже по имени не называла, все немтырь, кобель, да по-всякому…..То ли нам больнее сделать, то ли правда злоба откуда-то. А еще за жилье переживала. Как же, к нам в царскую трешку какой-то недоделанный придет жить, будет тут, на всем готовом пировать с двумя сестрами сразу…. Так ведь, Шура? Не любила она его открыто, без стеснений.

Шура – Зато мы любили, обе. Обе, Маша.

Маша – Я и не оправдываюсь, только я не виновата. Сколько могла, держалась. Мама с ее приказами только хуже делала. Как Цербер, каждый шаг, каждое слово на контроле. Не советы, а указы-повелевания. Слово еще можно было вставить, а дела всегда она по-своему решала, даже папа не встревал. А мне назло хотелось сделать, даже если не права.

Шура – Все-таки оправдываешься.

Маша – Объясняю. У меня характер такой был. Сделать по-своему.

Шура – Ну и сделала, молодец.

Маша – Да хватит прошлым попрекать.

Шура – Оно у нас общее.

Маша – Общее… Молодая, глупая, горячая. Не сдержалась. А потом из этого омута уже не выбраться.

Шура – Ага, поэтому виновата мама.

Маша немного задумалась. Подходит к фотографиям на стене, бегло смотрит.

Маша – Ее “не смей”, как приговор. Не смей то, не смей это. И я слушалась ее всегда до того самого случая, как собачки дрессированные скакали. Мне велела забыть Петра, уступить сестре, тебе, раз ты первая познакомилась…. Административный работник высшего разряда, не стой на пути…. Ну, а тебе то, почему нельзя было самой решить свои амурные дела? Все по регламенту маминому. А весь регламент это – нельзя, нельзя, нельзя. Ей что ли замуж? Просто потому, что он ей не понравился, не ее тип, не та порода для ее дочерей.

Шура – Ну я же говорю, оправдываешься.

Маша – Да разве оправдаешься перед вами. Я для вас тварь последняя была. Прости, Господи. Как вы меня тогда достали все…. Да не я к нему прыгнула в кровать, а он меня подкараулил. А замуж тебя не звал, потому что и меня любил. Так и тянулось все. С тобой по маминому распорядку гулял, а со мной при случае ….

Шура – Я почти не сомневалась. Спасибо, что просветила… Злобы у меня на тебя нет, только не радуйся своей твоей победе. Она хуже проигрыша.

Маша – Какая радость, глупая.

Микроволновка подает сигнал. Шура встает.

Шура – О. Тесто готово, разморозилось. Кроши яйца, режь лук, только смотри помельче, я тесто раскатаю пока…. Хватит о прошлом.

Маша – Конечно. Добрая. Я всегда виноватой себя чувствовала, пусть тебя это порадует. Только, Шура, милая, подожди. Сейчас придет Петр, нам обеим даст просраться.

Шура теряет равновесие, садится на стул.

Шура – Господи. Я, словно, забыла уж, для кого пирог готовим.… Да как же это все? Не верю. Есть ли способ еще раз проверить его…

Маша – Полно тебе. Придет – проверим. Если пирог целиком за 10 минут съест, значит, Петр, он самый.

Шура – Да, точно. Тот Петр кусками глотал, как пеликан…. Маша, а если он не голодный придет.

Маша – В его возрасте всегда голодный: и пожрать и до баб. Это нам с тобой пакет творога на двоих вместо ужина, да сериалы потом на диване смотреть до тошноты. Ему пирог, как тебе пол котлеты. А водки нальем, так весь холодильник уничтожит. Очнись, мы - пенсия, а у него вся жизнь впереди…была,…была вся жизнь впереди, если бы не мы.

Приготовления к пирогу уже закончены, ставят его выпекать в духовку. Продолжают разговаривать.

Шура – Если, это настоящий Петр, то он не знает, как все было.

Маша – Мы, Шура, сами не знаем, как такое допустили. Оправдания нам нет нормального, то есть, по дурной человеческой сути, может быть и нормально. Мама сказала - мы сделали. А по-божески, разве это хорошо?

Шура – Да. Разговор с нами не о любви будет. Поймет ли, простит?

Маша – Тогда он с мамы начать должен. Я не оправдываюсь, но просто такой факт.

Шура – А то, что она лежала последние годы разве не наказание? Может она свое вылежала.

Маша – Я бы не сказала, что долго.

Шура – Маша…

Маша снова подходит к фотографиям, смотрит.

Маша - Не мне судить, только из-за ее гордыни столько всего произошло. У нас в семье все терпилы, и мы с тобой и отец, как тень, перед ней. ( показывает на фотографии, висящие на стене ) Вот посмотри на эти фотографии, видишь: мама, папа и потом мы все вместе, семейка еще та. Только у нас с тобой даже этого нет..... Бежать нам надо было, Шура, отсюда подальше, а мы бесхребетные, все боялись чего-то. Дружная семейка, по комнатам разбрелись и славно. Всю жизнь и просидели. Сначала без Петра остались, свою же любовь сгубили, а потом вообще, семьями так и не обзавелись.… Ты всегда мягкой, послушной была. А я-то, почему не сбежала? Мне-то что не давало? Все маминого благословления ждали на личную жизнью.

Шура - Прощать надо, Маша.

Маша – Надо прощать – это бесплатный совет. Скажи, как такое возможно? Пусть я распутная дочь и скверная сестра, ничего не поделаешь, но я сейчас говорю о своем личном отношении... В памяти одно гавно осталось….. Это не мелодрамы киношные, это все так и есть. Про чужую грязь кино смотрим, глаза аж вываливаются, плюемся, а про свое ни слова, подальше в шкаф на три засова. Сами от себя, сами от себя же прячем, Шурочка! … Память, как броня, совесть туда полвека никак не могла добраться…. Так немного вокруг да около поохали и проехали….. Даже ночью без кошмаров.

Шура – Чего ты, Мария. Так сложилась. Жизнь разная бывает.

Маша – И то, правда. Жизнь прошла, вспомнить нечего кроме той истории подлой.

Шура – Ну ладно.… Бывают и хуже, разве нет.

Маша – Бывает хуже, но наша гаже. Не пойму тебя, ты все иллюзии строишь? Он ведь на самом деле, не про любовь говорить придет. Кабы про нее. Ну, посмеялись бы, да полакали. Молодость, любовь, жизнь. Он же про другое спросит. Шурочка, Машенька почему, почему? Как же так? А?

Шура – Петя, Петя, кто же знал, никто о таком и не думал. Я все надеялась, как-то обойдется.

Маша – Как могло обойтись? Сразу сказали, что посадят. То ли год, то ли два. Дали три. За ударника и передовика труда меньше нельзя. Прославился папаша наш, герой труда.

Шура – Папа меньше всех виноват из нас.

Маша – У тебя никто не виноват, дело само собой получилось. От его имени заявление было. Настрочил под диктовку мамину. А дальше молчал до самого конца.

Шура ( вспоминает ) - ….Что-то говорил.

Маша – Мы все на суде говорили. Тест все вызубрили на “отлично”. И ты, и я…. Ненавижу себя за это люто.

Шура – Хватит копаться, ничего уже не изменишь. Так получилось.

Маша – Получилось? Из-за сущей ерунды человека сгубили.!.... Эка, невидаль, пьяный Петр пришел поговорить ночью. Дурак, конечно, да чем оно кончилось….. Потолкались у дверей, покричали, папа ему заехать успел, да так, что даже сам упал. И все. Не было больше ничего. А Петр уйти не успел, как милиция прикатила. Мама быстро сообразила, позвонила сразу же: Семью убивают, воры и убийцы.

Шура – Ужас, … так и было….

Маша – Это вся наша семейка подлая убила Петра.

Шура – Маша, остановись, не напоминай. Прошу не надо.

Маша – Всю жизнь молчали. Сделали дело и концы в воду. Как страницу в календаре перевернули и довольно, нет ничего, все хорошо. Так позор свой спрятали, что словно и, правда, не с нами все случилось. …И дело не маме, не в ее указах, мы сами ждали, когда она прикажет нам забыть и не касаться этой истории никогда….Не в маме дело. Разве на суде не мы бурчали про Петра: напал на отца, грозил убийством.…Любили Петра и обе благополучно послушались маму, предали его…. и самих себя.

Шура - … Маша,… Маша ( плачет )

Маша – Вот за ударника труда ему и дали срок.

Короткая пауза.

Маша – Про это сейчас Петру и расскажем, про свое ничтожество. Про то, что столько лет не признавали себя виновными. Это мы в папу, страусиная порода.

Шура – Зачем ты опять на папу наговариваешь?

Маша – Не наговариваю. Впрочем, у нас действительно у всех, есть оправдание – мама. Она всех нас, словно катком, раскатала. Для нее чужое “против”, как быку, красная тряпка, сразу делом всей жизни становилось. При ее убежденности в своей непогрешимости, все методы были хороши, достичь бы цели. Но без нас у нее ничего не получилось бы, так и знай.

Пауза. Обе сестры задумчиво сидят, обеим неловко и тяжело. Смотрят кто куда. Маша закуривает, приоткрывает окно и стоит рядом с ним курит. Шура смахивает крошки со стола.

Маша – Посмотри, пирог не готов?

Шура – Маслом надо хорошенько помазать. Пельменное тесто, его же о дорогу не расшибешь, когда остынет. Зубы последние переломаешь. Пристыдит меня Петя за пирог. Неловко, право. Давай хоть водку свежую купим. А?

Маша – Шампанское! За встречу и за расставание. Не задобришь.

Маша тушит сигарету, закрывает окно. Шура подходит к иконке, крестится.

Шура – Вот тебе крест, не хотела я, чтобы он помер.

Маша – Шура, что ты городишь. Разве об этом я, кто же хотел? Даже мама. когда узнала в лице переменилась….Был Петр и не стало. Был человек, посадили, и не стало человека. Что там произошло, как… Погоревали чуток и все.

Шура – Несчастный случай.

Маша – Что ты несешь? Какой случай, мы же его сами…

Шура ( перебивает ) - Там, там у него был несчастный случай.

Маша - Откуда знаешь?

Шура – Не помню, сказал кто-то…..

Маша подходит к окошку, смотрит. Разводит руками. Звук часов. Смотрят на часы.

Шура – 12 часов. Пора бы прийти.

Маша – Пора итоги поводить…. Хорошо, что Петр появился или как правильно говорят: объявился, явился? Пусть сам Петр ставит точку.

Шура – Во сне такой серьезный был, а у магазина улыбался, так просто, даже наивно, вроде знакомился. Стеснялся, чуть ли сам извинялся …. За что? За то, что у него жизнь короткая оказалась…. Бедный Петя.

Маша – Мы на 50 лет дольше прожили, только нам тоже нечего вспомнить, один позор. Ничего не вышло, даже на детей не сподобились…

Шура закрывает лицо и тихо плачет. Маша недоумевает.

Маша – Ну, Шура, хватит плакать.

Шура поднимает лицо и смотрит на сестру. Маша не понимает.

Маша – Чего?..

Шура – Сподобились….

Маша – Да ты что?!... Говори.

Шура вытирает слезы.

Шура – Тогда и сподобилась. ( дышит )

Маша – Шурочка…

Шура - Сразу поняла неладное. Испугалась до трясучки. Да только и мама каким-то образом это поняла. Чутье …. Как давно это было….или не так уж давно, вчера…. Против мамы не попрешь. Как ты говоришь, приказы, вот она их стала раздавать: ребенка долой, Петра взашей и никому ни слова. Так и сделали….

Маша переживает, ходит по кухне. Шура тихо плачет.

Маша – Я чувствовала тогда, видела, что вы с мамой секретничаете, но думала про меня речь идет. Чтобы меня от Петра отшить, а еще казалось, про свадьбу говорили, думала, вдруг мама чудом согласилась….Что же это, для нее даже ребенок не повод…?

Шура – Нет ребенка, не уберегла…

Маша – Шура, хорошая моя, что же так долго молчала, столько лет. Как же не рассказала?

Шура – Судьба видно такая – молчать, терпеть… Мама, как узнала, на Петра такую злость затаила. Ей теперь случай нужен был отомстить и случай быстро подвернулся. Петр сам предоставил его, когда ночью пришел. Тут мама всех в оборот взяла, одним разом все дела решила. И Петра упрятала и нас наказала. Я просила, умоляла маму, а она только животом попрекала. Сама знаешь, как она могла сказать, что потом жить не захочется. А про свадьбу, Маша, и речи не было.

Маша – Что же получается. Это такая месть Петру за твою беременность. А не было бы беременности, так и с Петей ничего не случилось.

Шура плачет. Маша гладит ее. Обе устали.

Маша – А Петр знал? Про ребенка.

Шура – Петя? Не сразу. А узнал, растерялся… Он тоже хотел ребенка оставить, как и я.

Маша – Шура, что же мы все наделали…

Шура – Не могу больше, не могу….

Шура встает, подходит к стене с фотографиями, снимает фото матери и бросает на пол. Шура тяжело дышит.

Шура – А после все твердила, что она горой за своих дочерей, что в семье должен быть порядок. Напрямую не говорила, но давала понять, что считает себя правой. А то, что потом с Петей вышло, называла судьбой, а она только семью оберегала. От кого, для кого? Какую семью, нашу? Что мы за семья такая?!

Маша - Нам всем, каждому надо гирю пудовую на шею и в омут.

Маша наливает водки, протягивает Шуре.

Маша – Немножко можно…

Шура пьет и тут же выплевывает.

Шура – Фу! Гадость, какая….Эту тухлятину мы Петру станем предлагать. Пирог деревянный, водка протухла, ну что это, в самом деле, за гостеприимство. Хлеб да соль. Маша, надо водку купить все-таки.

Обе немного отвлеклись, слез нет. Смотрят на часы.

Шура – Не идет. Давай сами сходим к магазину, посмотрим.

Маша – Не надо, Шура. Не придет он.

Шура – Как же. А прощение наше, для нас… Раскаяние, грехи…

Маша – Если Шура ты во все это веришь, то послушай. Петр за свою недолгую жизнь не успел сильно нагрешить, во всяком случае, специально ничего худого не сделал. Пострадал ни за что, а потом и погиб. Я думаю, он не в аду. Поэтому нечего ему общаться с нами, понимаешь, не заслужили….

Шура – Он поможет нам, заберет нас туда к себе…

Маша – Не ему решать..... А если я все-таки ошибаюсь, и он пришел за нами не оттуда, то пусть и не приходит, не беспокоится. Нам и без того там место уготовано.

Шура – Что же нам, теперь, куда, в монастырь?

Маша – Туда раскаявшихся берут. Мы через 50 лет вспомнили…. Не знаю.

Шура – А может быть, Петр лишь для этого и пришел. Чтобы вспомнили, поговорили, пока время осталось? Он ведь и во сне приходил сколько раз, напоминал, а мы не сообразили. Сегодня, наконец, по-настоящему, наяву.

Маша – Это правильно. Нам напрямую надо, в лоб, да посильнее. Чтобы горевали, рыдали в голос и прощения попросили. Самое время перед Петром на колени встать, хоть раз прощения попросить.

Шура – Да я уж просила.

Маша – В смысле? Молилась или как?

Шура – Писала.

Маша – Как писала? Когда?

Шура – Тогда же и писала.

Маша недоумевает, смотрит на Шуру.

Маша – Адрес, где взяла. Неужели, к его родителям ходила?

Шура кивает головой и горестно сутулится на стуле. Маша трогает сердце. Шура поднимает голову.

Шура – Первый раз его мать меня чуть не убила. Лучше бы убила…. А, во-второй раз, она сказала, что для нее мои извинения ни к чему, перед Петром надо грех смывать. Адрес дала, и я сразу написала, потом следом еще. Поняла, что в первом письме только слезы мои и крик, ни одного слова разумного. А ему это точно не надо. Не знаю, получал или нет, ответа не было. Простил или нет. Было и третье письмо, короткое, без объяснений. Оно и было настоящим письмом прощения… Но уже опоздало….Не помню, кто сказал про Петра, так мимоходом, несчастный случай, мол, там такое бывает и все…. К родителям его прийти не смогла, не решилась.… Надо было мне самой помереть…Но видно, это слишком простой вариант.

Короткая пауза.

Маша – А я думала, что ты тогда легко справилась. Прости, плохо думала о тебе. Прости, Шура. Твое сердце теплее моего. А я всех нас готова в омуте утопить…Я иногда думала, почему мы с тобой вместе живем. Что за сила нас такая держит. Может общий грех, наша общая нераскаянность, страх?

Молчат, обеим тяжело. Ответа нет.

Шура – Мама, когда слегла, однажды сказала мне про вину свою.

Маша удивленно смотрит, на брошенное фото, которое лежит на полу. Думает.

Маша – Мама? Вот как. Сколького оказывается, я не знала, про тебя, про маму.

Шура вздыхает.

Шура – Погоди, не спеши.…Не поверишь. Извинялась за то, что она заболела и нам с ней забот много….Понимаешь, Маша? Про Петра ничего не сказала, про нас беспутных старых дев тоже ни слова.

Маша – Господи, как нераскаявшись помирать то? Господи, помилуй нас всех.

Тишина. Пауза. Маша первая приходит в себя. Приоткрывает шире окно, оттуда слабые звуки улицы.

Маша – Режь, Шура, пирог. Обедать будем.

Шура – Не хочется.

Маша – Ничего, аппетит во время еды. Давай тарелки. Белые, чистые.

Шура – Две?

Маша – Как хочешь.

Шура берет тарелки из шкафа, несет к столу. Раздается звонок в дверь, тарелки падают на пол.

Шура – Маша, открой, у меня сил нет, плывет перед глазами.

Шура садится, держится за стол.

Маша – Сиди, ртом дыши. Я открою…

Идет к двери. Успевает посмотреть в зеркало.

Маша - Мать честная, губы не накрашенные.

Маша выходит в коридор к двери, ее не видно. Шура сидит, приходит в себя, как велено, дышит ртом. Возвращается Маша. Без эмоций. Шура вопросительно на нее смотрит.

Маша - Письмо принесли. Записку из агентства прислали с мальчишкой. Мы же с тобой телефоны отключили, а они, наверное, названивают.

Шура – Не Петя, значит…. От кого говоришь записка?

Маша – Агентство по сдаче жилья. Они же нам иногда помогают.

Шура – И что пишут?

Маша – Да, поди, опять жильцов нашли нам. Место у нас много. Как не крути, папа наш - ударник труда, на трёшку нагорбатил.

Шура – Читай уже.

Маша садится, читает про себя.

Шура – Что там, Машенька?

Маша неопределенно смотрит на Шуру.

Маша – Про Петра пишут.

Шура – Про Петю?

Маша – Про Петю.

Шура – Про нашего Петю?

Маша – Про нашего Петю.… Теперь все Пети наши.

Шура – Почитай вслух…

Маша – Слушай… Уважаемые, Александра и Мария. Посылаю вам с мальчиком письмо. Дозвониться не смогла. Нашла для вас жильца. Как вы хотели, спокойный, незаумный, но воспитанный. Дала ваш адрес, имена ваши он знает. Я даже рассказала про вас, какие вы хорошие и какие из себя с виду. Правду рассказала, не волнуйтесь. Зовут его Петр. Я к вам зайду завтра, договоримся.

Короткая пауза.

Шура – Что же Петя сначала в агентство приходил нас искать? Почему сам не захотел? Постеснялся разве или может, подумал, что мы уже умерли?

Маша – Что ты городишь, Шура?

Шура – Не понимаю.

Маша - Другой это Петр. Не наш Петя.

Шура – Ну, скажешь, тоже. Как же он меня узнал?

Маша – С твоим цветом волос нас и на том свете узнают, за версту видать. Посмотри на себя в зеркало…. Ну, вообще, хорошо, смышленый парень получается, этот Петя.

Шура – А Петя всегда такой был, верно.

Маша – Вот что, Шура, одевайся, пора нам на улицу, подышать на воздухе.

Шура – Куда же мы пойдем с тобой?

Маша – В агентство. Узнаем, что за Петр такой. Надо выяснить, почему не дошел до нас, когда ждать его и все остальное. Он же утром нас видел у магазина и, так выходит, передумал или, наверное, испугался. Скажет, две сумасшедшие: одна с розовыми волосами, другая на пирог приглашает. А парень может на вокзале ночует, голодный, а мы дома сидим, пироги с водкой жрем. Давай, шевелись.

Шура – Включи телефон, да позвони в агентство сама.

Маша – Ах ты светлая голова, хоть и розовая.

Маша набирает номер, звонит.

Маша – Занято. Пошли. Пошли, милая, всю жизнь просидели, прождали. Пойдем, моя хорошая, поможем парню. Пусть живет у нас, хоть бесплатно…. Спасибо тебе, Петя, что не забыл нас. Спасибо тебе и прости. Мы уже идем. Мы идем, Петя.

**Конец.**