**Антонина Тур**

**Вечная молодость, или заклятые подруги.**

**Валентина молодая (**высокая, статная). Одета в простое скромное платье ниже колена, на голове косынка узлом на затылке, под косынкой две косы уложены короной.

**Валентина Кузьминична (в старости)** пожилая, высокая, крепкая, в теле. В ситцевом темном платье, поверх платья старый передник, на голове платок узлом под подбородок.

**Катерина молодая** (ростом ниже Валентины, шустрая, весёлая, постоянно игриво пританцовывает и напевает). Яркое приталенное платье ниже коленей, на шее бусы, из-под светлой косынки роскошная коса через плечо.

**Катерина Никитична (в старости)** сухонькая старушка, вертлявая и суетливая. На ней старенький, но яркий халат, такой же яркий фартук, платок завязан кокетливым узлом надо лбом (на манер хусточки).

**Журналистка Людмила (**молодая девушка, активная и энергичная**)**

**Захар молодой**

**Захар Иванович (в старости)**

**Почтальонка (**средних лет, сумка через плечо, любопытная тётка)

*Действие происходит в конце 80-х годов, в обычном сибирском селе. Звуковым фоном в начале действия можно сделать крик петуха, мычание коров. На сцене с одного края плетень, на плетне горшок и половичок, рядом лавочка.*

*Валентина Кузьминична медленно идёт вдоль плетня к дому своей соседки Катерины Никитичны.*

- Никитична! Слышь, Никитична! Живая ты или нет?

**Катерина Никитична** *(выглядывая из окна):* Ну, живая! Что ж тебе с самого утра так приспичило меня навестить? Соскучилась, что ли?

Валентина Кузьминична. Так выходи на свет Божий, коли живая. Я сейчас на почте была. Новость тебе принесла. Выходи, говорю, покалякаем.

**Катерина Никитична.**  Батюшки, новость! У нас новостей-то немного, у одного курица яйцо снесла, у другого кошка окотилась.

Валентина Кузьминична. Нет, сегодня новость серьёзная. Выходи, говорю, скорее. Мне уж невтерпёж! Да надень что-нибудь приличное. Платок новый доставай, передник чистый.

**Катерина Никитична.**  Ты гляди, раскомандовалась! Ты уж сначала реши, что тебе лучше – чтоб я скорее вышла, или чтоб я нарядная была. Ежели тебе надо скорее, так я уже иду. А ежели тебе надо, чтоб я нарядная была, так садись на лавку и ожидай. Вышла я из тех годов, чтоб за одну минуту оказаться при полном параде. Да и что за повод такой, чтоб наряжаться? Свадьба у кого? Или похороны?

Валентина Кузьминична: А кроме свадьбы и похорон ты ничего другого и не знаешь? Что ты за человек такой, до печёнок меня раздражаешь, прям изжога от тебя! Почтальонки говорят – из райцентра журналистка приехала по нашу с тобой душу. Пишет статью про наше село, про первых жителей. Про нас, значит.

**Катерина Никитична.**  (выходит, поправляет платочек и передник): Тю, так мы с тобой тут ни при чём. Первых-то давным-давно в живых нет!

Валентина Кузьминична: Ну, раз их нет, значит – мы первые! Соображать надо! Очередь-то продвигается.

**Катерина Никитична.**  Что мы ей рассказывать-то будем? Нам и вспомнить-то нечего. Жили себе, жили, работали всю жизнь, да ничего и не заработали. Только радикулит да ревматизм. Эх, скинуть бы годков хоть по 20! Да чтоб тут с нами рядом оказался парнишечка, да с гармошечкой! Да сыграл бы он нам «Барыню»!

*Напевает и приплясывает «Барыня- барыня, барыня – сударыня!»*

 Валентина Кузьминична: Ну-ну, разошлася! Угомонись, Никитична!

*Выходит Журналистка*. Здравствуйте, бабушки!

Валентина Кузьминична: Здравствуй, доченька!

**Катерина Никитична.**  Здравствуй, деточка. А кто ты такая? Я тебя не знаю.

Журналистка. Я Людмила. Журналистка, из райцентра приехала, статью про ваше село пишу.

Валентина Кузьминична: Вот мы тебя как раз и дожидаемся. Давай-ка, к нам подсаживайся. Вспоминаем жизнь свою. Чтобы, значится, всю правду тебе поведать, как мы жили-были, как работали от зари до зари…

**Катерина Никитична.**  Какие мы песни пели после работы, а как плясали…

Валентина Кузьминична: Помнишь, Никитична, какие мы были молодые да красивые! Особенно я. У меня коса была в руку толщиной! Я только на улицу выйду – сразу вокруг меня парни собирались! А уж какая я была работящая! Чуть свет, я уж на ногах, уже вся в работе!

*Во время её слов на сцену выходит молодая Валентина. На плечах несёт грабли.*

**Катерина Никитична.**  Ой, да какая там коса у тебя была? Вот у меня были косы – и гуще твоих, и длиннее! А как я воду несла на коромысле – полнёхонькие вёдра, и ни капли не расплескала никогда! А уж песни петь или дробушечки бить – мне равных не было!

*Во время её рассказа на сцену выходит Катерина в молодости. На плечах коромысло с вёдрами.*

Валентина Кузьминична: Сочинять небылицы тебе равных не было! Что ни слово - всё брехня! Коса у неё длиннее, ага. Язык твой длиннее! И вспоминает ерунду какую-то. Дробушечки… Как долги отдавать, так она не помнит ничего, а тут прямо вспомнила бабка, как девкой была!

**Катерина Никитична.**  Какие долги? Я тебе ничего не должна… вроде бы…

 Валентина Кузьминична: Вот ты всегда такая беспамятная. С молодости!

*На сцене беседуют молодые Валентина и Катерина.*

**Валентина (молодая):** Катюха, ты когда мне бусы вернёшь?

**Катерина (молодая):** Какие бусы?

**Валентина**: Мои бусы! Разноцветные, из бисера!

**Катерина**: Да разве я брала у тебя бусы? Я и не помню. Гребень брала. Ленты брала. Шаль с кистями брала. А бусы не брала.

**Валентина**: Да, на Пасху брала. На неделю. А сегодня уж Троица. Прошла неделя-то давным-давно, пора отдавать. Мне они нужны.

**Катерина**: А зачем они тебе? Праздника нет никакого. Куда ты собралась? Для кого наряжаться?

**Валентина**: Вот уж тебе какая разница, для чего мне нужны мои бусы? Нужны, и всё! Ой, ладно, скажу тебе, а то всё село уж знает – Захар вернулся.

**Катерина**: Господи, вот ведь радость! Мужиков-то почти не осталось! А Захар один вернулся? Или не один?

**Валентина**: Бабы говорят – один.

**Катерина**: Холостой, значит.

**Валентина**: Холостой.

**Катерина**. Вон, значит, для кого ты расфуфырилась вся. Забудь, он на тебя не позарится. Кроме тебя, других невест в селе полно!

*Выходит Захар. В военной форме, в руках вещмешок.*

**Захар**. Доброго денёчка Вам, красавицы!

**Валентина**. Здравствуй, Захар!

**Катерина**. Здравствуй, Захарушка! Ты к нам на побывку или насовсем?

**Захар**. Насовсем, девоньки. Навсегда! Заново строить мирную жизнь.

**Валентина**. В городах не лучше ли? Там, поди, строителей побольше.

**Захар**. Нет, я своё село ни на какие города не променяю.

**Катерина**. Верно, где родился - там и сгодился.

**Валентина**. А что, Захар, городские девчата лучше сельских?

**Захар**. Нет, Валюша, наши девчата краше всех.

**Катерина**: А вот, скажем, какая нынче мода городская? Какие платья шьют – с рюшами или без?

**Захар**. *(Берёт Катерину под локоток)* Ах, Катюша дорогая, Вам хоть с рюшами, хоть без них – Вы всё равно красавица!

**Катерина** *(убирает свою руку)* Захар, ты руки свои не распускай!

**Захар** *(поворачиваясь к Валентине, приобнимает её за талию).* Валюша, душа моя, как же я рад Вас видеть!

**Валентина**: *(убирает его руку)* Ишь, какой резвый! Не успел домой вернуться, а уже руки тянешь!

**Захар.** *(возвращаясь к Катерине).* Катюша, как насчет танцев сегодня вечером? Желаете со мной исполнить кадриль? Я Вас приглашаю!

**Катерина**. Ну, ты погляди, Валентина! Пять минут разговору – а он меня уже кадрить собрался! Захар, неужели ты думаешь, что я вот так сразу и на танцы с тобой побегу?

**Захар.** *(оборачиваясь к Валентине).* Валюша, а что Вы делаете сегодня вечером?

**Валентина**. Корову буду доить, поросят да птицу кормить, да у меня работы – конца и краю не видать.

**Захар**. Валюша, звёздочка ты моя, какая же ты неприступная!

**Катерина.** Захар, ты такой несерьёзный!

Валентина. Ты думаешь, если ты весь такой красивый пришёл, так мы тебе на шею кинемся?

 **Катерина.** Ещё чего!

**Захар**. Девчата, я ж только про вас всегда думал! Всё мечтал – вернусь домой, обниму Катюшу с Валюшей!

Валентина. А как же Дуняша? Она же тебя ждёт!

**Катерина**. Вот все вы, мужики, на одну колодку !

Валентина: И как только совести хватает! Да вдруг кто увидит, потом пойдут по селу сплетни!

**Захар** *(продолжает попытки приобнять девушек).* Да вы же такие красавицы, невозможно наглядеться на вас!

Валентина : Да разве в одной красоте счастье? Ой, Захар, мне некогда с тобой лясы точить, работы полно! Идти мне надо, отстань!

**Катерина.** Да и мне пора!

*Девушки и Захар расходятся в разные стороны.*

Валентина *(Катерине).* Катюха! Ты мне бусы-то верни!

Валентина Кузьминична: Да, вот так оно и было. Еле отбились от него!

**Катерина Никитична**. Чистая правда, как сейчас помню.

Журналистка. Это очень интересная история, но я хочу вас попросить рассказать историю возникновения вашего села, как тут всё начиналось, какие люди тут жили?

Валентина Кузьминична: Ну, вот так и начиналось. Прадеды наши сюда приехали с Дона. Здесь были степи голые, ковыль да полынь. Это уж прадеды наши своими трудами здесь такую красоту сотворили, поля распахали, избы ставили, церкву возвели…

**Катерина Никитична.** Наше село было раньше большое да богатое. До войны.

Валентина Кузьминична: Это да! Люди здесь жили славные, работящие. В кажном дворе по две, а то и по три коровы держали. У всех было хозяйство, огороды большие. Зажиточно жили.

**Катерина Никитична**. А какие свадьбы гуляли! По два дня веселье было! С гармонью, с катаниями!

Валентина Кузьминична: Да, я успела до войны замуж выйти. Свадьбу хорошую отгуляли, шумную. А Катерина вот в девках осталась. Всё носом крутила.

**Катерина Никитична.**  Сколько мужиков из нашего села на войну ушло… Считай, меньше половины вернулись. За кого мне было замуж идти? Так и куковала одна, пока Васенька не появился… Уж как я его любила! А какой Васенька был ласковый! Послушный, спокойный. А красивый какой, я прямо могла весь день на него смотреть! Смотрю, смотрю – и не налюбуюсь…И всё мы с ним вместе делали – я в огород, и он со мной. Я в магазин – и он рядом. Я по ягоды соберусь – и он не отстаёт.

**Журналистка.** Вот это любовь!

**Катерина Никитична.**  Да уж! Настоящая любовь… Как же можно было его не любить? Бывает, так тяжко на душе, хоть волком вой! А он подойдёт ко мне, прижмётся тихонько бочком, в глаза мне глядит с такой нежностью, и мне сразу легче делается. Никогда мне Васенька мой не перечил, во всём слушался меня. Бывало, зимой сяду вечером у печки… в доме тепло, Васенька рядышком, смотрит на меня. И так мне хорошо, так славно…

**Журналистк**а - А как Вы познакомились?

**Катерина Никитична.**  Да как… Вышла я однажды по осени из дома, смотрю – батюшки, сидит на крыльце, мокрый весь, худюший, кожа да кости, трясётся… пожалела да в дом пустила. Так и прижился. Вот так и прожили… считай, больше 10 лет…

**Журналистка** - А потом что?

**Катерина Никитична.**  А потом он сдох. Я на лопату его положила, на улицу вынесла, да во дворе под яблоней закопала.. . Поплакала, конечно, а как же…

**Журналистка** - В смысле – сдох?! Под яблоней закопала?! Прямо во дворе?!

**Катерина Никитична.**  Ну, не на кладбище же мне его хоронить!

**Журналистка** - Да что Вы такое говорите?! Первый раз такое слышу! Конечно, на кладбище, как положено!

**Катерина Никитична.**  Ну, хоть он и самый лучший был, мой Васенька, но это уж чересчур, чтоб кота на кладбище хоронить.

**Журналистка** - КОТА?! Васенька – это кот?!

**Катерина Никитична.**  Ну, конечно. А ты что подумала, милая?

Валентина Кузьминична *(обращается к Журналистке):* Ой, девонька, она ж полоумная. Сколько раз я ей говорила – не называй скотину человечьими именами! Нет, она своё гнёт. Козу она Дочкой назвала. Ага. Вечером выйдет за огороды, на поляну, где коза пасётся и кричит: «Дочка, а ну, иди домой, зараза такая!» Или мне хвастается – у меня вчерась Дочка окотилась!

**Журналистка**: Ну, Вы даёте, конечно! Оригинально!

Валентина Кузьминична: Или ещё вот – она же самовар знаешь, как называет?

**Журналистка** - Как?

Валентина Кузьминична: Семён Семёныч! Прихожу к ней вечером, а она: «Сейчас нам Семён Семёныч чайку горячего подаст! Угости нас, Семён Семёныч, будь любезен!» Я первое время аж вздрагивала и оглядывалась – кто такой? А это самовар! Полудурошная, одним словом.

**Журналистка** - Почему так?

Валентина Кузьминична: А кто ж её знает? А телевизор у неё – Сватьюшка. Ага. Смотрим, говорит, новости со Сватьюшкой. Обсуждаем, говорит, со Сватьей – какие фильмы про любовь интереснее: наши или ихние, заграничные . Ага, на полном серьёзе. Сватья у меня, говорит, наилучше всех знает – что в мире происходит.

**Журналистка**. Возможно, в этом есть какой-то смысл.

Валентина Кузьминична. После Васеньки она себе Гаврилу Гавриловича завела. Догадываешься? Ну, соображай.

**Журналистка**. Другой кот?

Валентина Кузьминична. Нет, не угадала! Вы, городские, видать, в своём городе надышитесь гарью, совсем не соображаете потом. *(Передразнивает Катерину Никитичну)* Давеча залезли ко мне в огород соседские гуси и ну щипать мою капусту, а Гаврила Гаврилыч как кинется на них, как дал им жару, перья летят во все стороны! Вмиг отучил их шастать по чужим огородам, такой молодец! Ну, ссображай - Гаврила Гаврилыч! Гав-гав!

**Журналистка.** Собака, что ли?

Валентина Кузьминична. Ага. Ну, разве так можно?

**Катерина Никитична.**  А мне так жить легче. Я ведь одна-одинёшенька на всём белом свете. Страшно одной. И тоскливо. А так вроде и дочка у меня есть, и Семён Семёныч, и сватья. И не так страшно уже, вроде как люди рядом.

**Журналистка**. Да уж… первый раз такое слышу.

*К ним подходит Захар Иванович, в руках хозяйственная сумка.*

**Захар Иванович**. Здравствуйте вам, девоньки!

*Журналистка подскакивает:* «Присаживайтесь, дедушка!», *Захар садится на лавку между женщинами, ставит сумку себе за спину.*

Валентина Кузьминична. И тебе не хворать, Захар.

**Катерина Никитична.**  Доброго денёчка, Захар. Где это ты был?

**Захар Иванович**. Спасибо на добром слове, сегодня давление в норме. *(Обращается к журналистке)* А чья ты, дочка? Я тебя не знаю.

**Журналистка**. Я журналистка, из райцентра приехала, статью про ваше село пишу.

**Захар Иванович**. Нет, мне не жарко. А я вот получил пенсию, да сходил в магазин, пряников купил к чаю. Да забыл слуховой аппарат дома! Ничего не слышу! А ведь у меня к вам, девоньки, имеется очень серьёзный разговор. Да, вот беда, я ничего не слышу. Я сейчас пойду домой, а потом вернусь к вам, вот тогда и побеседуем.

*Поднимается с лавочки, уходит, сумку забыл на лавке. Женщины смотрят ему вслед, не замечая сумку.*

Валентина Кузьминична. Совсем сдал Захар. Как похоронил свою Дуняшу, так совсем рассыпался, как пенёк трухлявый.

**Катерина Никитична.**  А в молодости такой видный парень был!

Валентина Кузьминична. Что он там про важный разговор намекал?

**Катерина Никитична.**  Да ну его, опять выдумал что-нибудь… старый пень.

Валентина Кузьминична. Ну, интересно же! Чего он хочет?

**Журналистка**. Может быть, ему помощь нужна?

 Валентина Кузьминична. Живёт один, скучно ему, вот и придумывает всякое…

**Катерина Никитична.**  Тяжело жить одному.

Валентина Кузьминична. Говоришь, тяжело жить одному? Уж не надумал ли Захар свататься? Чтоб на старости лет не жить одному?

**Катерина Никитична.**  Ха, жених! Хотя кто его знает…

Валентина Кузьминична. Ей-Богу, он такой! Точно собрался к тебе свататься! Вот потеха! Невеста без места, жених без ума!

**Катерина Никитична.**  А что это ко мне? Может, к тебе!

Валентина Кузьминична. А мне он на кой сдался? Это ж тебе одной тяжело. Вот и будете вдвоём!

**Катерина Никитична.**  Вот тебе на! И ничего мне не тяжело! Я уж привыкла! Пусть к тебе идёт!

Валентина Кузьминична. У меня изба маленькая да старенькая, мне самой места мало, а вдруг еще правнуков на лето привезут, где мы все поместимся? А у тебя изба побольше да поновее моей.

**Катерина Никитична.**  Насколько она новее? Ещё до войны мой отец эту избу построил. А я уже и не рада, что дом такой большой, мне эти комнаты и не нужны. Столько угля и дров на зиму надо, ой-ёй! Это ладно, что ещё городские на лето приезжают, так я им эти комнаты сдаю! И людям хорошо, что ихние детишки свежим воздухом дышат. И мне копеечка к пенсии. А такой квартирант, как Захар, мне ни к чему. А если ещё и его правнуков на лето мне припрут, это что ж получается – полная хата народу, шум-гам, сплошное беспокойство, и ни копейки с них не взять?!

Валентина Кузьминична. Ишь, как ты за копейку от человека отказалась! Ты ж у нас жалостливая, всем добра хочешь! Вот и сделай добро для мужичка, возьми его к себе, поухаживай за старичком! У тебя коза дойная, молоко всегда свежее, вот и Захару будет полезно, для здоровья-то…

**Катерина Никитична.**  Ой, да сколько с той козы молока – грамулечка! А у тебя корова. Корова-то больше молока даёт. И маслице своё, и творог – считай, сплошная польза. Как раз такое питание Захару будет по зубам. Вот и бери Захара себе.

Валентина Кузьминична. На одном твороге далеко не уедешь. У тебя банька, в баньке хорошо косточки старые парить! Березовым веничком любые хвори можно исцелить!

**Катерина Никитична.**  Да чтобы эту баньку натопить, столько надо времени и сил! Дров наколоть, воды натаскать! А у меня у самой здоровья нету, радикулит замучил, и ревматизм житья не даёт!

Валентина Кузьминична. Ну, вот Захар тебе и будет помощник! И дров наколет, и воды натаскает, и веников заготовит.

**Катерина Никитична.**  Да какой с него помощник, он еле ходит!

Валентина Кузьминична. Пусть он и не помощник, так хоть живая душа у тебя в доме будет! Перестанешь с самоваром да с телевизором разговаривать, как полоумная! Сама жалуешься - одной тяжело, одной страшно! Вот и будешь не одна! Забирай к себе Захара!

**Катерина Никитична.**  Да сама ты его и забирай! Я всю жизнь одна прожила, привыкла уже! Никого мне не надо!

*Выходит Почтальонка*. Здравствуйте, бабушки! Что вы так расшумелись?

**Журналистка.** Ой, Вы знаете, у них такой скандал! Если вкратце, то они мужчину делят. Одна говорит: «Забирай его себе!», а другая: «Да зачем он мне нужен, пусть к тебе идёт!»

**Почтальонка.** Ну, сейчас я их успокою. Бабулечки, а ну марш по домам! Я вам пенсию принесла!

*Женщины расходятся в разные стороны, Почтальонка уходит с одной из них, Журналистка остается одна. Замечает оставленную Захаром сумку.*
**Журналистка**. Захар Иванович сумку оставил! Я бы отнесла, да только адреса не знаю!

*Выходит Захар Иванович*. А, вот где я пряники свои оставил!

**Журналистка**. Как хорошо, что Вы вернулись!

**Захар Иванович**. А куда мои девчата подевались?

**Журналистка.** Пошли по домам, пенсии получать.

**Захар Иванович**. Обо мне говорили, поди… старые сплетницы. Эх, а какие ладные они были в молодости! А они тебе, дочка, рассказали или нет, как они за меня чуть не подрались?

**Журналистка**. Нет, не рассказали! А что, и такое было?

**Захар Иванович**. Конечно! Давно это было. Я тогда после войны вернулся домой.

*Во время его рассказа на сцену выходит молодой Захар. В военной форме, в руках вещмешок.*

**Захар**. Эх, как же хорошо вернуться домой! Вот интересно, где сейчас моя Дуняша – на работе или дома? Пожалуй, пройдусь по родному селу, погляжу, что да как…

*Выходят Катерина и Валентина. Катерина напевает и пританцовывает на ходу.*

**Валентина**. Катюха, ты когда мне мои бусы вернешь?

Катерина:. Какие бусы? *(видит Захара):* Батюшки, Захар, ты ли это?

**Захар**. Здравствуйте, девчата! Я, кто ж ещё!

**Валентина**. Вернулся, слава Богу!

*Обе с двух сторон подходят к Захару, берут его под руки.*

**Катерина**. Здравствуй, Захарушка! Ты к нам на побывку или насовсем?

**Захар**. Насовсем, девоньки. Навсегда! Заново строить мирную жизнь.

**Валентина**. В городах не лучше ли? Там, поди, строителей побольше.

**Захар**. Нет, я своё село ни на какие города не променяю.

**Катерина**. Верно, где родился - там и сгодился.

**Валентина**. А что, Захар, городские девчата лучше сельских?

**Захар.** Нет, Валюша, наши девчата краше всех.

**Катерина**. А ты, Захар, вернулся женатый или холостой?

**Захар**. Я и сам пока не знаю – женатый я или холостой?

**Валентина**. Если сомневаешься – значит, холостой.

**Катерина**. Ну, раз уже сказал «А», говори и «Б». Вот если бы выбирал, с кем из нас на танцы вечером идти – ты кого из нас выбрал бы?

**Захар**. Катерина, скажу тебе как есть – ты первая в деревне насчет танцев!

**Валентина**. Конечно, ногами дрыгать ума много не надо. Сенокос в разгаре, а у вас танцульки на уме. А если на покос, то кого из нас выберешь?

**Захар.** Валюша, твой портрет на Доске Почёта завсегда заслуженно висит. Что касаемо работы, то ты, Валентина, на первом месте. Ой, девчата, моя б воля, я вас обеих в жёны бы взял, не раздумывая!

**Катерина**. Да ты что, басурманин, что ли? Ладно, если сам не можешь выбрать – так мы между собой разберёмся.

**Валентина**. Ещё чего, станут бабы за мужика биться! Я не из таких, чтоб сама на шею вешаться.

 **Катерина**. Вот и правильно, Валечка, не надо никому на шею вешаться. Тебе оно незачем. Ты уже хоть маленько замужем побыла! Сама побыла, дай другим побыть! *(Начинает тихонько тянуть вещмешок в свою сторону).*

**Валентина**. Сколько я замужем-то была? Два месяца! А потом муж мой на войну ушёл! Да с войны не вернулся! Одна радость, что сыночка родить успела! Да и то – без отца растила! *(Тянет лямки мешка к себе)*

**Катерина**. А у меня ни мужа, ни детей! Кому из нас легче-то?! У кого из нас доля слаще?! *(продолжает борьбу за мешок)*

**Валентина.** Тогда пусть Захар сам выберет, на которой из нас он женится!

**Катерина**. Ладно! Но ты учти, Захар – у Валентины изба старая, крышу надо перекрывать, и печь перекладывать. А у меня изба новая, перед самой войной отец построил.

**Валентина.** Ах, вот как ты повернула! Ну, смотри, Захар – тебе жить! Не на избу смотри, а на человека. Я работящая, а Катерина лишний раз палец о палец не ударит, избаловал её отец, всё берёг, младшенькую, чтоб не перетрудилась. Я утра до ночи кручусь, всё успеваю. И на ферме, и в огороде, и по хозяйству. А у Катеньки на уме одни песни да гулянки! Лентяйка! Вертихвостка!

**Катерина**. Я лентяйка?! Да посмотри, какие руки у меня – все в мозолях! Я просто весёлая, характер у меня такой – любая работа с песней легче! Потому я и напеваю, а тебе, бука, завидно. Вечно недовольная ходишь!

**Валентина.** Песнями сыт не будешь! А у меня корова! Я завсегда с молочком да с творожком! С голоду не пропадём!

*Пока женщины увлечены спором, Захар тихонько отходит в сторону и уходит за кулисы.*

**Катерина.** А у меня банька! Такая славная банька! Венички берёзовые, квас холодный! После работы ничего лучше нету, чем банька!

**Валентина.** Баня баней, а тут зима на носу! А у Захара из одёжи только гимнастёрка! А у меня тулуп есть новёхонький! От мужа остался…

**Катерина**. А у меня от отца ружьё осталось! Что, Захар, выбирай – кто из нас тебе милее?

*Тут обе оглядываются и понимают, что Захара уже рядом нет. Возмущенные, расходятся в разные стороны.*

**Валентина** *(вслед Катерине).* Катюха! Ты мне бусы-то верни!

**Захар Иванович**. Да, вот так оно всё и было. Еле ноги от них унёс. Меня же Дуняша ждала.

**Журналистка**. Как интересно! Надо же… а ведь я эту историю немного по-другому слышала…

**Захар Иванович**. Да уж… было время… Дочка, а ты герани любишь?

**Журналистка.** Герани? Цветы, что ли?

**Захар Иванович**. Цветы, цветы…

**Журналистка.** Нет, не очень. Они … ну… немодные. И как бы … это… воняют… слегка.

**Захар Иванович** . Воняют… Моя Дуняша их очень любила. Ладно, девонька, пойду я потихоньку домой, чай пить с пряниками. Мне бы Никитичну с Кузьминичной надо было повидать. У меня к ним важный разговор имеется. Ну, теперь уж в другой раз.

**Журналистка**. Сумочку свою с пряниками не забудьте.

*Расходятся в разные стороны.*

*Выходят* ***Катерина Никитична и*** *Валентина Кузьминична.*

**Катерина Никитична.**  Ой, батюшки, а вырядилась как на сцену! Платок новый, что ли? Не видала я такого платка у тебя раньше.

Валентина Кузьминична. Доченька прислала гостинчик. Нюрочка моя меня балует, то кофточку пришлёт, то вот платок.

**Катерина Никитична.**  И всё-таки ты, Валентина, счастливая. И сын у тебя, и дочка. И уже внуков ты дождалась. А я всю жизнь одинокая.

 Валентина Кузьминична. Кто ж тебе виноват, что ты такая вредная на характер? Женихи-то были, так ты ж всё нос воротила! Всё прынца ждала. Пока не дождалась никого.

**Катерина Никитична.**  Да какие там были женихи? Один совсем старик древний, ему в обед 100 лет! А другой мальчишка совсем, дитё! А третий женатый… из кого мне было выбирать?

Валентина Кузьминична. Ну, я же выбрала…

**Катерина Никитична.**  Кого ты выбрала, кого? С женатым спуталась!

Валентина Кузьминична. Не спуталась! Любовь у нас была. Что он женатый был, я знала. И не одна я такая. Вон, в соседней Николаевке у него тоже дочка родилась! После войны не осталось мужиков! А нам, бабам, хоть бы ребёночка родить… для себя… мне ночами снилось, что я лялечку качаю… так хотелось ребёночка… А тут приехала делегация из райкома, с какой-то проверкой, я как увидела ихнего председателя, так и подумала: «В ноги ему упаду, Христом Богом буду просить, а только чтобы мне от него ребёночка!»

**Катерина Никитична.**  Отчаянная ты, Валентина. Не побоялась сраму, что люди осудят.

Валентина Кузьминична. Пусть судят. Зато вон теперь какая доченька выросла!

 **Катерина Никитична.**  Расскажи хоть, как у них дела? Что твоя Нюрочка, как она?

Валентина Кузьминична. Да всё так же, потихоньку. Уже её главным врачом поставили. Тяжело, а как же. Муж помогает. Доченьке моей повезло, такой у неё муж хороший. Уж он для неё всё – и путёвку ей на курорт купит, и шубку. Хороший у меня зять, тут уж я я ничего не скажу против. И меня уважает.

**Катерина Никитична.**  Да, это повезло Нюрочке. А сынок твой что же?

Валентина Кузьминична. Да, Ванюша у меня молодец. Тоже вот с образованием, не просто так. На танкостроительном заводе инженером работает.

**Катерина Никитична.**  Станки, значит, делает…

Валентина Кузьминична. Не станки, а танки. Глухая ты тетеря. На танкостроительном заводе он работает! И жена его там же работает, кладовщицей.

**Катерина Никитична.**  И как у них, всё хорошо, слава Богу?

 Валентина Кузьминична. Всё, да не всё! Сноха у меня такая холера… То шубу ей подавай, то путёвку…

**Катерина Никитична.**  Да уж, девки нынче обнаглели. Всё им мало!

Валентина Кузьминична. Интересно, где же наша Людмила?

**Катерина Никитична.**  Поди, уже обратно в райцентр укатила. Больно мы нужны ей. Мы для неё неинтересные.

Валентина Кузьминична. Нефотогигиеничные… Потому как старые. Особенно ты.

**Катерина Никитична.**  Ой, на себя-то давно в зеркало смотрела? Я, между прочим, за собой ухаживаю! Отвары целебные из трав готовлю, да!

Валентина Кузьминична. Ой, не сочиняй! Какие отвары? В нашем с тобой возрасте уже бесполезные эти примочки.

**Катерина Никитична.**  Тебе бесполезные, а мне очень даже полезные. Я всё делаю, как Сватьюшка говорит. И журнал «Здоровье» читаю.

Валентина Кузьминична. Ты бы поменьше смотрела телевизор. Там тебя плохому научат. От него излучение вредное, от телевизора. Лучше радио слушай.

 **Катерина Никитична.**  Не веришь мне, а зря. Хошь, покажу тебе, какие у меня средства есть? Омолаживающие и оздоровительные. Пойдём ко мне, всё покажу. И даже кой-чего попробовать дам. Если захочешь.

 Валентина Кузьминична. Ну, пойдём.

*Дом Катерины Никитичны. Обстановка типичная для деревенской пенсионерки, комод накрыт кружевной салфеткой. На комоде кастрюльки, баночки, мешочки, пучки сухих трав.*

Валентина Кузьминична. Ох ты, батюшки. Давно я не бывала у тебя в гостях. Когда ж ты успела так захламиться? Как в избе бабы Яги.

**Катерина Никитична.** Много тыпонимаешь! Это не хлам, это всё средства для ухода за собой. Сватьюшка мне советует, а я всё соблюдаю. Вот, гляди – это для ног, ванночка с корой дуба. После неё в ногах такая лёгкость, что не высказать! А вот, гляди – это листья лопуха, очень полезно для коленей.

Валентина Кузьминична. Колени-то у меня болят, как болят! И что, помогает? Дочка мне прислала мазь, я мажу, мажу, вроде легче, а потом пойду на огород, картошку полоть, 10 соток пройду, и так колени заболят опять! Прям спасу нет!

**Катерина Никитична.** Ну, давай сейчас примотаем лопушок-то на колени! Верное средство!

Валентина Кузьминична. Ну, давай спробуем. Хуже-то не будет, поди.

*Приматывают листья лопуха на колени Кузьминичне.*

**Катерина Никитична.** А ну, покажи руки свои. Да, голубушка, не ухаживаешь ты за собой совсем. Гляди, у меня руки-то гладкие да мягкие.

Валентина Кузьминична. И у меня были гладкие да мягкие, так я вчера избу белила, вот руки-то и сохнут!

**Катерина Никитична.** Для рук у меня вот, исключительно полезная штука. Бальзам! *(достаёт горшок, открывает крышечку, нюхает с наслаждением)*

Валентина Кузьминична. Ну-ка, дай мне *(нюхает, кривится).* Вонища какая. Скипидар, что ли?

**Катерина Никитична.** Состав сложный. Тебе не скажу, всё равно не запомнишь. Пробовать будешь?

Валентина Кузьминична. Нет, я такое не буду. Стошнит меня, уж очень воняет.

**Катерина Никитична.** Ба, ты сдурела? Это ж не пить надо! Надо руки в горшок опустить и подержать часок, а потом руки будут мягкие да гладкие. Суй лапы свои.

Валентина Кузьминична. Это что же ты, кажный день вот так делаешь?

**Катерина Никитична.** А как же? Красота требует времени и терпения.

*Выходит Почтальонка.* Здравствуйте вам, бабулечки! Что это вы тут делаете?

**Катерина Никитична.** Доброго дня! А вот где ж ты, родная, увидела бабулечек?

Валентина Кузьминична. Мы сейчас молодильные процедуры закончим, и станем твои ровесницы.

**Почтальонка.** Ой, как интересно… Тут у вас прям на все случаи жизни. А можно мне с вами?

**Катерина Никитична.** Дай-ка погляжу на твою физиономию… да… тут нужен особый подход. Есть у меня одно средство. Свежий капустный лист!

**Почтальонка** . Жевать?

**Катерина Никитична.** Прикладывать. Но и жевать тоже хорошо. Вместо колбасы. Давай, присаживайся. Щас мы тебя уработаем*. (Приматывает капустный лист к лицу).*

**Почтальонка.** Ой, ой, а как же дышать?

**Катерина Никитична.** Через макаронину.

**Почтальонка.**  А от спины чего есть? Поясница у меня побаливает. Давеча фельдшерица наша мне уколы какие-то ставила, вроде перестало болеть. А потом я комбикорма мешочек для поросёнка купила, да на своём горбу с базара тот мешок тащила. И опять как вступило в спину, не могу ни согнуться, ни разогнуться. Да ещё и сумку вон какую тяжелую целыми днями таскаю.

**Катерина Никитична.** Есть, конечно! Берёзовая жердочка. Берёза лучше всего от спины помогает. Давай, поворачивайся, я примотаю хорошенько, потуже.

*Приматывает березовую жердь к спине Почтальонке.*

**Почтальонка.** А как же я буду спать? Неудобно, мешать будет.

**Катерина Никитична.** Тю, так оно до ночи уже всё и пройдёт. Перед сном снимешь. Ещё жалобы есть?

**Почтальонка.** Нету жалоб. Пойду я. *(собирается уходить*).

*Входит Журналистка*. *Удивленно разглядывает обстановку.*

**Журналистка.** Здравствуйте, можно к вам зайти? А что тут у вас происходит? По какому поводу такой карнавал?

**Почтальонка.** Заболтали меня, забыла, зачем пришла. Я журналы тебе принесла, Катерина Никитична. «Работницу» и «Здоровье». Вот, пожалуйста (*отдаёт журналы и уходит).*

Валентина Кузьминична. Батюшки, Никитична, ты «Работницу» выписываешь? Ну-ну, хоть почитай, как другие работают. Сама-то ты на работу не шибко горячая. Тебе надо журнал «Бездельница» выписать.

**Катерина Никитична.** Чего ты меня всё время позоришь? Ну, конечно, с тобой мне не сравниться, ты у нас ломовая лошадь, нам хлеба не надо – работу давай! А я по-другому живу. Делу – время, потехе – час.

Валентина Кузьминична. Да ладно, я не со зла. А ты взаправду почтальонке спину думаешь березовым поленом вылечить?

**Катерина Никитична.** Да прям! Пошутила я. Ну, от моего лечения хуже ей точно не будет. Всё ж природное, натуральное.

Валентина Кузьминична. Шуточки у тебя, Никитична, дурацкие. И со мной ты вот это пошутила? (*Вытаскивает из горшка свои руки, вымазанные чем-то темным, с отвращением нюхает)*

**Катерина Никитична.** Не, с тобой всё по правде. Не боись.

Валентина Кузьминична. Не верю я тебе. Всё у тебя с подвохом, с подковыркой.

**Катерина Никитична.** Какая же всё-таки вредная, Валентина. Я хочу, как лучше, а тебе всё не ладно. Людочка (*обращаясь к Журналистке*), доченька, ты таких вредных ещё не видала. Я тебе расскажу про фонарь.

*Журналистка сначала пытается записывать рассказ Катерины Никитичны, но потом бросает и увлечённо слушает.*

**Валентина Кузьминична**. Ну, ты вспомнила! Это когда было?

**Катерина Никитична.** Какая разница, когда было? Было, и всё! Слушай, деточка. На нашей улице не было фонаря. На соседней улице есть фонарь, а на нашей нету. А зимой темнеет рано. И вот Валентина Кузьминична вышла вечером по каким-то своим пенсионерским делам, да в темноте споткнулась и упала.

**Валентина Кузьминична**. Ой, матушка Пресвятая Богородица, как я упала!

**Катерина Никитична.** Прямо навзничь. Во весь рост. Как шла, так и упала.

**Валентина Кузьминична**. Ой, как я расшиблась! И ногу, и руку, и весь бок расшибла! Ой, думала, не встану.

**Катерина Никитична.** Однако встала. И наутро пошла в сельсовет. Жаловаться. Что нету фонаря, и оттого она в темноте упала и расшиблась. И ходила она в сельсовет через день. И всё жаловалась и просила, чтобы фонарь повесили.

**Журналистка**. И что, повесили?

**Катерина Никитична.** Да, повесили! Хороший фонарь. Ярко так светит, прям как днём. Так и что ты думаешь? Ночь прошла, а наутро Кузьминична опять пошла в сельсовет. Жаловаться.

**Валентина Кузьминична**. Так ведь невозможно уснуть! Этот фонарь прямо мне в окна светит! Да так ярко, прям как днём! У меня и так бессонница, мучаюсь до полночи, пока кое-как усну. А тут ещё энтот фонарь, чтоб его подняло да перевернуло! Бьёт точнехонько мне в окна! Всю ночь глаз не сомкнула!

**Журналистка**. Ну, так что с фонарём? Убрали?

**Катерина Никитична.** Зачем сразу убрали? Делать нечего, что ли. Оставили.

**Валентина Кузьминична.** Электрик наш, Василий, приляпал снизу на столбе кнопочку. Кому надо светло - тот нажимает кнопочку, и фонарь включается. А кому не надо светло – тот подходит, опять нажимает кнопочку, и фонарь выключается.

**Катерина Никитична.** Ага, первое время мы с ней попеременке бегали, я включу – она выключит! Я опять включу – она опять выключит. Клац, клац. Я опять включу – она опять выключит. Пока лампочка не сгорела. И вот скажи мне после этого, что ты не вредная!

**Валентина Кузьминична**. Ты сама такая! За собой не замечаешь!

**Катерина Никитична.** И вовсе я не вредная. А если и вредная, то меньше тебя.

**Валентина Кузьминична** (обращается к Журналистке). Доченька, я тебе тоже сейчас историю расскажу. Вот, в прошлом годе это случилось. На нашей улице асфальта раньше не было. Грязищща была непролазная. Такой грязищщи ты нигде не видала. Не только люди – кони вязли!

**Катерина Никитична.** Это да. Страшенная грязь была. Трактора буксовали!

**Валентина Кузьминична.** И вот пошла Катерина по воду. Как положено, с коромыслом, с вёдрами, в резиновых сапогах.

**Катерина Никитична.** Сапоги мне ещё от отца достались. Хорошие сапоги, голенища высокие.

**Валентина Кузьминична.** Пошла она, значит, через дорогу. Туда-то она налегке проскочила, а обратно идти – вёдра с водой тяжелые! Катерина посреди дороги-то и застряла. Ни вперёд, ни назад.

**Катерина Никитична.** И вёдра не брошу в грязь – жалко! А с вёдрами не выберусь! Батюшки, стою посреди дороги – хоть караул кричи! Что делать?

**Журналистка.** И что дальше?

**Катерина Никитична.** А что дальше? Выскочила я из сапогов, и пошла босиком домой. Вёдра поставила и вернулась за сапогами.

**Валентина Кузьминична.** И после того наша Катерина Никитична стала в сельсовете асфальт просить. Всё село на уши подняла, всех перебаламутила, подписи собирала за асфальт.

**Журналистка.** И что дальше?

**Валентина Кузьминична.** Сделали нам дорогу. Асфальтированную. Ровную да гладкую.

**Журналистка.** Так это же хорошо!

**Катерина Никитична.** Чего тут хорошего? Раньше шли потихоньку и ехали медленно, я в окошко всё успевала разглядеть – кто идёт, с кем, куда? А сейчас летят все как на пожар! Жжух - пролетела машина! Я ничего не поняла – кто? Куда? На дорогу выйти страшно – ездят быстро, ещё задавят к едрени фени, не успеешь отскочить! Давеча летел кто-то, да моего Гаврилу Гавриловича чуть не переехал, он еле-еле из-под колёс выскочил! Разве так можно? С ума посходили, что ли? Куда так торопятся все? Нет, без асфальту лучше было.

**Валентина Кузьминична.** Ну, и разве ты не вредная после этого? То надо тебе дорогу, то не надо!

**Журналистка.** Какие же вы славные, и нисколечко не вредные! Очень даже вы хорошие, с вами так интересно беседовать! Замечательная статья у меня получится! Спасибо вам огромное, а я побегу, мне ещё хочется побывать в вашем школьном музее! Ой, я совсем забыла – когда я к вам шла, встретила Захара Ивановича. Он велел вам сказать, что ждёт вас обеих возле клуба, на скамеечке. *(уходит) После её ухода женщины тоже выходят из дома и идут к скамье.*

**Катерина.** Что же, пойдём, коли нас мужик ждёт. Прям как на свидание идём.

*Встречаются с Захаром Ивановичем.*

**Захар Иванович**. Ну, слава Богу, пришли. Я уж подумал, не придёте. Здравствуйте, бабоньки.

**Катерина Никитична.** Ну, к такому кавалеру отчего же не прийти?

**Валентина Кузьминична.** Бегом к тебе бежали! Особенно Катерина.

**Захар Иванович**. Значитца, так, девоньки. У меня к вам имеется очень серьёзный разговор. Как говорится, время пришло. Я годами уже не молод, здоровье у меня слабое. Кто знает, сколько ещё протяну.

**Катерина Никитична.** Это что за разговоры, Захар? Ты что же, помирать надумал?

**Валентина Кузьминична.** Да перестань,Захар Иванович, ты ещё поживешь.

**Захар Иванович**. Не перебивайте меня, голубушки. А то забуду, что хотел сказать. Значит, так. Здоровье у меня слабое. Дочка по весне меня возила по докторам, делали мне всякие обследования, анализы брали. Хорошие обследования, ничего не скажу. А вот анализы плохие. Так доктора говорят.

**Катерина Никитична.** Ой, да что ты их слушаешь! Они наговорят!

**Валентина Кузьминична.** Знаешь, Захар, я своей дочке напишу. Пусть она тебя тоже обследует в своей больнице. Она у меня очень умная, не зря же её главным врачом назначили!

**Катерина Никитична.** Вот ты молодец, Валентина, хорошо придумала!

**Захар Иванович**. А в какой больнице твоя Нюра работает?

 **Валентина Кузьминична.** В инфекционной.

**Захар Иванович.** Бесполезно это. У меня сердце больное. Так, бабоньки, не перебивайте. Значитца, пока Дуняша моя живая была, мы с ней друг дружке подсобляли, и было нам вдвоём-то легче. Одному-то мне тяжело. Вроде и дел немного, а пока с утра печку натопил, да воды принёс, да почаёвничал, да герани Дуняшины полил… от моей Дуняши остались только герани. На кажном подоконнике герани. Цветут вовсю. Вонючие такие. А Дуняша их так любила. А их же надо поливать. Да у меня же ещё куры… а летом огородчик… там уже и обедать пора. А обед сготовить ещё надо! Так и толкусь весь день. Тяжело одному.

**Катерина Никитична.** Ох, тяжело одному. Уж я-то знаю**.**

**Захар Иванович.** Да было бы здоровье, может, и не так тяжело было бы…

**Валентина Кузьминична.** Да уж, здоровье – это самое главное. У меня тоже в последнее время то спина, то колени, то давление…

**Катерина Никитична.** И не говори, я за день так нахожусь - к вечеру еле ноги волоку!

**Захар Иванович.** Да, девоньки, старость – не радость. А я хотел просить вашей помощи… да, видать, придётся кого-то другого просить… Почтальонку, что ли?

**Валентина Кузьминична.** А что такое?

**Захар Иванович.** Дочка моя путёвку мне в санаторий взяла. Хороший санаторий. Для ветеранов там разные процедуры, для здоровья. Вот я уеду сейчас на месяц, а у меня Дуняшина герань на кажном подоконнике. Её поливать надо, герань эту. Вот хотел вас просить – поливайте герань, пока я в санатории буду… да и курей надо кормить. В общем, присмотреть надо за моей избой да за хозяйством.

**Катерина Никитична.** *(переглянулись с Валентиной Кузьминичной)* Ах вон оно что! Герань поливать…

**Валентина Кузьминична.** Ну, герань-то можно … это мы запросто…

**Захар Иванович.** Вот и славно, вот и хорошо. А то я уж было подумал, что вы откажетесь. Я же всё понимаю, вы не молодухи, здоровья нету… А тут я ещё с этими геранями. И выбросить их жалко. Дуняша моя их так любила. А я думаю – уеду сейчас, а они засохнут. Пропадут.

**Катерина Никитична.** Езжай спокойно в свой санаторий. Ничего с ней не случится, с твоей геранью. Мы с Валентиной присмотрим за ней, поухаживаем.

**Валентина Кузьминична.** Конечно, поможем!Ну ты и артист, Захар Иванович! Всего-то и делов! Герань поливать! Мы-то с Катериной уже Бог знает что подумали!

**Захар Иванович.** Благодарствую, девчата, что не отказали. *(вытирает скупую слезу)* Пойду я тогда, потихоньку буду собираться. А то дочка должна завтра за мной приехать. Сказала мне – быть наготове.

 **Валентина Кузьминична.** Иди, иди, собирайся. Может быть, там, в санатории, найдёшь себе какую-нибудь зазнобу- медсестричку.

*Захар Иванович уходит. Женщины остаются.*

**Валентина Кузьминична.** Слышь, Катерина? Он хотел, чтобы мы его герань поливали! А мы-то, дуры, размечтались, что он жениться надумал!

**Катерина Никитична.** Ба, Валентина, и не говори, какие же мы с тобой дуры! Особенно ты.

**Валентина Кузьминична.** На себя посмотри! Невеста без места, жених без ума.

**Катерина Никитична.** Да и то верно. Ладно, замуж сходить не вышло, тогда пошли по домам, чаёвничать пора. *(Расходятся в разные стороны).*

*На сцену возвращаются Почтальонка и Захар Иванович.*

**Почтальонка.** Ну что, поговорил?

**Захар Иванович.** Поговорил.

**Почтальонка.** Ну, и как? Она согласилась?

**Захар Иванович.** Согласилась.

**Почтальонка.** Ну, а дальше что? Захар Иванович, да что ж я каждое слово из тебя вытягиваю! Говори уже, как дело было?

**Захар Иванович.** Да как было… я всё сказал, как ты учила, мол, здоровья нету, одному тяжело…

**Почтальонка.** На жалость давил?

**Захар Иванович.** Давил. Видать, переборщил. Они обе согласились.

**Почтальонка.** Да ты что!!!Ну ты молодец, конечно, Захар Иванович! То ни одной невесты, а теперь сразу две! И что ты теперь с ними делать будешь, с двумя-то? Вот такой кандибобер вышел! Однако надо одну выбирать! На двух стульях не усидишь…

**Захар Иванович.** Да разве ж я мог подумать, что обе согласятся?

**Почтальонка.** Так не надо было обеих на разговор приглашать! Надо ж было по одной!

**Захар Иванович.** Я думал, так лучше будет.Что дальше-то делать?

**Почтальонка.** Не знаю! Разбирайтесь сами со своими невестами, Захар Иванович! Или вон, ехайте в свой санаторий, и там подумайте хорошенько, как Вам быть! А я пойду, мне вон ещё почту разносить надо. *(Уходит)*

**Захар Иванович.** Иди, иди, милая, и я пойду… мне собираться надо. *(Уходит)*

*На сцену выходят Валентина Кузьминична и Катерина Никитична****.*** *В руках каждая держит горшок с цветущими геранями.*

**Катерина Никитична.** Здравствуй, Валентина.

**Валентина Кузьминична.** И тебе не хворать, Катерина.

**Катерина Никитична.** Газету свежую читала уже?

**Валентина Кузьминична.** Читала, а как же! Молодец Людмила, хорошую статью написала. Про село наше, да про нас с тобой. Всё, как есть, про нашу жизнь.

**Катерина Никитична.** Жалко, фотография маленькая, не разгляжу, как мы там с тобой – хорошо получились?

**Валентина Кузьминична.**Да что ж там хорошего, две старые бабки.

**Катерина Никитична.** Ну, не такие уж мы и старые. Смотри-ка, герань Захарова как пышно цветёт! Заглядение! Захар вернётся – порадуется.

**Валентина Кузьминична.** А я смотрю, ты прям ждёшь его, прям тоскуешь.

**Катерина Никитична.** А ты не ждёшь? Ещё и взяла, ляпнула ему (*передразнивает)* **«**Может быть, там, в санатории, найдёшь себе какую-нибудь зазнобу- медсестричку». Он-то найдёт!

**Валентина Кузьминична.** Да никого он не найдёт, он же по тебе сохнет с молодости ещё!

**Катерина Никитична.** Чего это он по мне сохнет? Я же вижу, как он на тебя смотрит, а ты глазами-то, глазами, туда-сюда, вся поперед ним извертелась!

**Валентина Кузьминична.** Я?! Извертелась?! Да ты в своём ли уме, Катерина?! Сроду я ни перед кем не вертелась! Вот вернётся Захар из санатория, так я сама к нему пойду и скажу: «Отстань от меня, ради Христа!» Сходитесь с ним и живите, людям головы не морочьте! И ты тоже отстань от меня со своей геранью! Моя так же цветёт, даже ещё лучше! Говорить мне с тобой больше не о чем!

**Катерина Никитична.** Батюшки, Валентина, опять мы с тобой почём зря собачимся… Ты не обижайся, я ж не со зла. Я ж от скуки. Вот скоро вернётся Захар из санатория, нам с тобой веселее будет. Ты подумай только – какой вредный мужик: и по молодости нам нервы трепал, и в старости от него сплошное беспокойство!

**Валентина Кузьминична.** Да уж! Какой был, такой остался. Скоро приедет. Неделю ещё ждать.

*Поют песню «Каким ты был, таким остался».*

З а н а в е с