**Юрий Тубольцев**

**Тренинг на грани безумия**

Занавес.

На сцене – светлый зал, увешанный мотивационными плакатами. На плакатах – фотографии улыбающихся людей и надписи вроде "МЫСЛИ ГЛОБАЛЬНО! ДЕЙСТВУЙ ЛОКАЛЬНО!" или "ТЫ – ГЕНИЙ! РАСКРОЙ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ!".

В зале – разношерстная группа участников тренинга личностного роста "ПРОРЫВ ИЗ КОРОБОЧКИ!". Среди них – Фрося, полноватая женщина средних лет с горящими глазами и решительным выражением лица.

ВЕДУЩИЙ (бодро): Доброе утро, друзья! Сегодня мы продолжаем наш путь к самосовершенствованию! Напоминаю задание: "Выход из коробочки"! Докажите себе и миру, что вы гении! Сделайте что-то особенное, необычное! Что-то, что заставит вас почувствовать себя… иначе!

Камера переходит от одного участника к другому. Кто-то рассказывает о том, как пробежал марафон, кто-то – как уволился с нелюбимой работы.

ФРОСЯ (себе под нос): Что-то они какие-то… банальные. Вот я… вот я им покажу! Завтра у меня будет чем похвастаться! Я гениальна!

Затемнение.

Вагон метро. Фрося пристально смотрит на прохожих.

ФРОСЯ (себе под нос): Так, надо придумать что-то такое… чтобы все ахнули! Что-то… гениальное!

Вдруг её взгляд останавливается на мужчине в шляпе.

ФРОСЯ (широко улыбаясь): Мужчина, простите, пожалуйста! У вас такая замечательная шляпа! Можно мне её на пару минут? Это для… творческого эксперимента!

Мужчина, слегка опешив, снимает шляпу и протягивает Фросе.

ФРОСЯ: (беря шляпу и обращаясь ко всему вагону): Дорогие пассажиры! Я – гений! И сейчас я докажу вам это!

Фрося начинает ходить по вагону, собирая деньги в шляпу. Люди, удивлённые и заинтригованные, охотно бросают монеты и купюры.

ФРОСЯ (возвращая шляпу мужчине): Вот! Видите? Я могу заставить людей отдавать мне деньги! Это гениально! Спасибо вам!

Мужчина ошарашенно смотрит на Фросю и шляпу, полную денег.

ФРОСЯ (вдруг, заливаясь смехом): Да я пошутила! Это был творческий эксперимент!

Фрося снова начинает ходить по вагону, возвращая всем деньги.

ФРОСЯ (в замешательстве): Ну, и где же мой прорыв? Где мой выход из коробочки?

К ней подходит мужчина в деловом костюме.

МУЖЧИНА: Девушка, у вас талант! Нам нужны такие промоутеры! Работа несложная, но очень прибыльная! Вас ждет карьерный рост!

ФРОСЯ (радостно): К прохожим приставать? Ура! Я всегда мечтала!

МУЖЧИНА (загадочно улыбаясь): Да, сегодня – у всех прорыв. У всех - выход из коробочки! Это будет незабываемо!

Фрося пожимает ему руку, полная энтузиазма.

Затемнение.

Фрося стоит на улице с рекламной листовкой, пытаясь привлечь внимание прохожих.

ФРОСЯ: Здравствуйте! Хотите узнать о нашем супер-выгодном предложении?

Прохожие проходят мимо, не обращая на неё внимания.

ФРОСЯ (себе под нос): Что-то не работает мой выход из коробочки…

К ней подходит тот самый мужчина в деловом костюме.

МУЖЧИНА (смеясь): Да я пошутил! Это был социальный эксперимент! Я хотел проверить, как люди реагируют на навязчивую рекламу!

ФРОСЯ (в отчаянии): Что? И это тоже… выход из коробочки?

Мужчина кивает и уходит, смеясь.

ФРОСЯ: Да что ж такое! Где же мой прорыв? Где моя гениальность?

Затемнение.

Утро. Зал для тренингов пуст. На двери – объявление: "Тренинговая компания закрыта в связи с жалобами участников на неадекватные методы обучения".

Фрося стоит перед дверью, растерянная и подавленная.

ФРОСЯ (себе под нос): Закрыли… А как же мой прорыв? Где я теперь буду искать мотивацию?

Она тяжело вздыхает и направляется в сторону остановки.

ФРОСЯ (себе под нос): Ладно, найду другой тренинг. Где-нибудь же должны научить, как по-настоящему выйти из коробочки… и не сойти с ума.

(с) Юрий Тубольцев