**Синопсис фильма «Преступление и искусство»**

**Логлайн:**

Я убил человека, - сказал таракан и заплакал, а потом пополз в библиотеку дочитывать Достоевского, но на всю жизнь застрял в чёрном квадрате.

Синопсис:

**Преступление и искусство**

Я убил человека, - сказал таракан и заплакал, а потом пополз в библиотеку дочитывать Достоевского, но на всю жизнь застрял в чёрном квадрате, который на поверку оказался белым кругом, внутри которого жил художник, который так же по странному стечению обстоятельств оказался тараканом, и сказал таракану таракан: Я убил человека и заплакал, а потом пополз в библиотеку дочитывать Достоевского, но...

В городе появился маньяк, тем временем молодой писатель решил написать роман про прелести большого секса и, заодно, познать эти прелести. Прочитав «Преступление и наказание» Достоевского он пишет: я убил человека. Бумажка с признанием попадает в полицию. Полиция принимает его за таракана и устраивает тараканьи бега. Молодой писатель начинает активно охотиться за девушками.

А тем временем та же самая история происходит с его двойником:

Начинающий писатель, девственник, хочет переспать с женщиной. Но наставник его предупреждает: ты никогда не станешь мужчиной. В результате сотен неудачных попыток выясняется, что наставник прав.

(с) Юрий Тубольцев