Александр Толкачёв

**Наши дни**

Драма

Пьеса в двух актах

**Действующие лица:**

Ирина – 23 года.

Валентина, её мать – 54 года.

Виктор, её отец – 54 лет.

Геннадий Петрович, знакомый семьи – 67 лет.

Егор, парень Ирины – 24 года.

Москвич – голос по телефону.

Рая – 54 года.

**Первая картина**

*Большая трёхкомнатная квартира частного деревянного дома, построенного ещё в советское время. В комнате высокие потолки, широкое окно и три двери: на кухню, в детскую и в комнату родителей. Слышно, как открывается входная дверь, и в квартиру входит Ирина. У неё в руках чемодан и большая спортивная сумка.*

Голос Валентины. Кто там?.. Виктор, ты?

*Валентина выходит из кухни, руки у неё в муке, видно, что она что-то стряпала. Поверх платья простенький старый кухонный фартук.*

Ирина. Это я. Здравствуй, мама!

Валентина. Ира?! Милая ты моя! *(Быстро подходит к Ирине и прижимается к ней всем телом, подняв немного вверх запачканные руки, целует дочь. Но Ирина стоит с вещами в руках и, кажется, не реагирует на материнские объятья).* Здравствуй, Ирина!.. Что случилось? Ты почему здесь? Почему не предупредила, что едешь? *(Вытирает руки о фартук, как о полотенце. Хочет взять чемодан у дочери, но она не отдаёт).*

Ирина. Нет, ничего не случилось. Просто надоело жить в столице, вернулась в родной дом. Разве нельзя?

Валентина. В отпуск?

Ирина. Насовсем. Надеюсь, не выгонишь?

Валентина. Насовсем?.. Ты что, сдурела? Зачем? Что ты здесь забыла? Чего тебе здесь надо?

Ирина. Можно, я пройду в свою комнату, положу вещи?

Валентина. Успеешь. Сначала скажи, почему вернулась!

Ирина. Разве я не могу просто взять и вернуться домой? Между прочим, моей доли в этой квартире меня никто ещё не лишал.

Валентина. Дура, не об этом же речь, господи! Да разве я о квартире беспокоюсь? Живи сколько хочешь, не жалко. Только что ты забыла в нашей провинциальной дыре? Что? Здесь люди с опытом и образованием годами не могут найти работу. Живут на жалкие пособия по безработице и на детские. Всё в разрухе кругом, как после войны, чего тебе здесь надо? Чего ты здесь хочешь добиться? Чего, Ира? Зачем ты приехала? Зачем?

Ирина. Просто я хочу жить по-человечески, как все наши.

Валентина. Как все наши? А ты знаешь, как здесь живут все ваши? Знаешь? Кто-то спива-ется, кто-то травку курит, кто-то в тюряге, а кого-то уже давно в землю зарыли. Навечно молодым и красивым… Ты этого хочешь?

Ирина. Ладно, не пугай. Думаешь, в Москве нас хлебом-солью встречают? Ага, щас!.. Разбежались. Дай пройду!

*Валентина отходит в сторону. Ирина проходит в детскую комнату и, открыв дверь, с грохотом бросает в неё чемодан и сумку, затем оборачивается к матери, готовая ко всему.*

Валентина. Кто тебя здесь кормить будет? Кто? Мне вас двоих с мал`ым не вытянуть. От вашего отца – как от козла молока, а другой помощи ждать не от кого. Не-ет, меня на вас двоих не хватит. *(Неожиданно кричит).*И запомни: я ни копейки тебе не дам. Ни копейки! Сама себя корми. Поняла? Не жди денег от меня, не жди! Сама на свои живи.

Ирина *(спокойно).* Ты забыла, я с первого курса колледжа живу на свои.

Валентина *(уже спокойнее).*Ну вот и живи дальше на свои… Вот и хорошо. Вот и прекрасно! *(Плачет и причитает, как по покойнику).* Господи, зачем приехала? Зачем? Ведь ты писала, что у тебя всё хорошо. Устроилась нормально, деньги хоро-шие…*(Успокаивается и утирает слёзы).*Ладно!.. Что сделано, то сдела-но… *(Подходит к Ирине).* Что у тебя там стряслось в Москве? Что случилось? Рассказывай.

Ирина *(отходит к окну).* Ничего не случилось. Просто решила вернуться и жить дома нормальной жизнью.

Валентина. Но ведь живут же и там люди. И неплохо живут. Ты же писала, хорошие деньги получаешь. А здесь разве я смогу вас двоих с младшеньким прокормить? Его же ещё поднимать надо столько лет. И отец… Совсем свихнулся, козёл, без работы… Совсем до ручки дошёл…

Ирина. Знала бы ты, как жить в Москве…  Как там к провинциалам относятся.

Валентина. Ну так ты расскажи, знать буду. Может, чем и помогу. Мать всё-таки, не кто-нибудь. А то, поди, как все молодые, считаешь: мать – старая дура, ничего не понимает.

Ирина. Я так не считаю.

Валентина. А я вот, грешная, когда была такой, как ты, считала. Время, правда, было дру-гое… *(Подходит к Ирине и обнимает её).* Ну что там у тебя стряслось? Случайно не забеременела?

Ирина. Случайно нет.

Валентина. Ну и слава богу! А что же тогда?

Ирина. Говорю же, ничего… Я же тебе писала… Приехала, устроилась в большую фирму бухгалтером с испытательным сроком на три месяца. Зарплата была по нашим расценкам просто огромная.

Валентина. Вот видишь! Чего ещё надо в наше-то время?

Ирина. Там за то, что платят… и нам платить приходится. Только совсем другим.

Валентина. В постель тащили?

Ирина. Меня – нет, других – не знаю. Нас там вначале десять таких бухгалтерш было из провинции, к финалу остались трое. Все без опыта работы, зато после колледжей и университетов. Всем хотелось закрепиться на месте, остаться в Москве. Короче, змеюшник ещё тот был, да и потом такой же остался. Все друг за другом следят, доносят начальству при малейшем промахе, постоянно докладные записки друг на друга пишут: кто сколько курил, кто сколько раз в туалет ходил (в который, между прочим, ещё у старшей уметь отпроситься нужно), кто с кем и о чём разговаривал… Почти что узаконенная неоплачиваемая ежедневная переработка в среднем часа на полтора и постоянные бесплатные вызовы по субботам… За опоздание на работу на пять минут – штраф и выговор. Личные электронные почты взламывают и просматривают – не написал ли кто чего лишнего о фирме?.. И прочая, прочая малоприятная мелочь… И за всё – штрафы, угрозы увольнением… И увольнения. В офисе постоянные склоки и грыз-ня… Текучка кадров – беспрерывная. Для чего и во имя чего всё это – не знаю. Сил моих никаких нет терпеть всё это.

Валентина *(вздыхает).* Жизнь, Ирина, сейчас такая. Каждый старается выжить, наступая ногой на другого, как на ступеньку в карьерной лестнице. Иначе, без подлости, из нашего болота некоторым, видно, никогда не выбраться. А жить красиво многие хотят. Очень многие! Терпеть надо. Вечно так продолжаться не может. Когда-нибудь всё это кончится. В Москве хоть деньги приличные платят, а здесь… И холодно, и голодно.

Ирина *(освобождается от объятий матери и отходит от неё).* Да лучше жить здесь, по-настоящему голодая, чем сидеть в одной комнате с этим… сытым офисным планктоном.

Валентина. Слышала о таком названии по телевизору, слышала… Ты сама ушла или же…

Ирина. Сама. Проработала почти год, подала заявление об уходе, в ответ предложили долж-ность с повышением – отказалась. Там, на этой должности, вообще сволочью можно стать. Ушла в другую контору – и там то же самое. Решила – всё, с меня хватит!

Валентина. Ну и дура. Дура! Никто человека не может сделать сволочью, если он сам этого не захочет.

Ирина. Вот я и не захотела.

Валентина*(вздыхает).*Тебя не переспоришь!

Ирина. Надоело всё… Понимаешь, надоело! И Москва, и москвичи, и работа, и коллеги по работе… Обрыдло всё! Обрыдло!

Валентина. Может, просто соскучилась по своим? Так приехала бы в отпуск, со всеми встретилась, погуляла, глядишь, и утряслось бы всё.

Ирина. Не утряслось бы. Противно там жить. Противно! Себя уважать перестаёшь.

Валентина. Ишь ты, противно!.. Там противно, а здесь… *(Машет рукой).*

Ирина. Не могу видеть каждый день рядом с собой подлые рожи… Устала я, мама, от выжи-вания в столичном офисе. Понимаешь, устала. Кажется, ещё бы немного поработала – и точно кого-нибудь прибила бы.

Валентина. Ну зачем так-то уж: прибила. С людьми, доченька, надо жить мирно, не конфликтно.

Ирина. С людьми – да.

Валентина. Вот как!

Ирина. Да, именно так!

Валентина. Вижу, они тебя и в самом деле достали… Ну, а здесь чем хочешь заняться?

Ирина. Не знаю. Пока отдохну. Немного денег есть, думаю, на первое время хватит, а там… посмотрим.

Валентина. Ну и ладненько. Есть будешь? С дороги-то, поди, проголодалась. Я сейчас варе-ники сварю или окрошку сделаю. *(Идёт на кухню).*

Ирина. Не надо, мам, я не хочу. В самолёте покормили.

Валентина *(останавливается).* Ну смотри, как знаешь. Да ты не переживай, как-нибудь выживем. Не такое видывали.

*В квартиру входит Виктор. Он под хмельком, и поэтому старается не смотреть в сторону жены. Снимает у входа обувь, повернувшись к Валентине спиной, и сразу начинает громко говорить.*

Виктор. Нет, ты только послушай, мать, что они творят! Разве в наше время такое можно было делать, а? Нет, ну разве такое могло быть в наше-то время? Ты представляешь, Валентина, что эти козлы придумали?..

Валентина. Ты бы сначала с дочерью поздоровался, потом уж политинформацию читал.

Виктор. Что? *(Оборачивается и видит у окна Ирину).* Ира, доченька!.. Вот радость-то! Здравствуй, моя хорошая! *(Идёт и обнимает Ирину).*

Ирина. Здравствуй, папа!.. *(Обнимает отца и чувствует запах алкоголя).* Опять приложился?

Виктор. Ну а как же? Не без этого. Такие ребята к нам в гости из области приехали. Вете-раны-«афганцы», герои.

Валентина. Как мне надоели все его «боевые товарищи», кто бы только знал! Все эти «аф-ганцы», «чеченцы»…

Виктор. А чем они тебе не нравятся? Ребята кровь за вас проливали в горячих точках.

Валентина. Когда это было, а вы всё успокоиться не можете. Пьёте и пьёте, пьёте и пьёте.

Виктор. Когда бы ни было, а было. Было!

Валентина. Ты представляешь, Ира, у них на водку денег не хватает, они приноровились в аптеках покупать настойку боярышника. Накупят штук пятьдесят пузырьков, сядут в своей партячейке и так наклюкаются, таких планов по ликвидации оккупационного режима насочиняют, что такого и с литра французского коньяка «Наполеон» не придумаешь. А потом за сердце хватаются. Ах!.. Ох!

Виктор. Ты мне брось эти провокационные речи! Брось! За такие антипартийные слова… я тебя, как контру, придавлю.

Валентина. Но-но, не сильно-то голос повышай! Не больно-то я тебя испугалась, вояка.

Виктор. Испугаешься, буржуазный подголосок. Вот из-за таких, как ты, предпринимателей хреновых, и рухнула советская власть.

Валентина. Чего мелешь, Емеля? Чего мелешь? Когда советская власть пошла ко дну, и ког-да я на последние гроши свой бизнес открыла, который и бизнесом-то назвать нельзя?

Виктор. Всё равно – мелкая буржуазия. А она ещё опаснее, чем крупная, потому что всегда рядом с нами, своя, родимая… И потому прельщает и разлагает нас ежечасно. А тебя я когда-нибудь точно… Ты у меня, мать, достукаешься… И вообще давайте выпьем за встречу. Полагается.

Валентина. Я тебе выпью, я тебе выпью!

Виктор. Вот в этом, Валентина, вся твоя поганая буржуазная сущность. Родная дочь в гости приехала, а она даже пол-литра не поставит, жадничает.

Валентина. Она не в гости приехала, а насовсем.

Виктор. Тем более – насовсем… Постой, как насовсем?

Валентина. Надоела ей Москва… А может, она столице… Вот и приехала.

Виктор. И что с того? Правильно сделала, дочка. Правильно! Одобряю! Моя кровь! Нечего тебе делать в этом городе предательства, Содома и Гоморры. Только чистую девичью душу ис-поганишь в этом вертепе разврата.

Валентина. Опомнись, алкаш, забыл, что ты не поп-расстрига, а бывший парторг цеха? Слова-то для речёвки правильные выбирай. Как говорят твои кореша, фильтруй базар, Витя.

Виктор *(идёт к выходу).*Нет, я тебя точно когда-нибудь пристрелю, зараза.

Валентина. Ты бы лучше собрал своих корешей и отвез их в тайгу на охоту. Постреляли бы там немножко в белый свет, как в копеечку, остыли, а то кипишь, как самовар. Того и гляди лопнешь.

Виктор *(обувается).*Добьёшься, я тебе точно говорю…

Валентина. Ты куда это собрался?

Виктор. Куда, куда?.. За «мерзавчиком», куда же ещё?.. Закудахтала дорогу, клуша!.. Закусь готовь… Дочка приехала, а она жмётся.

Валентина. А деньги откуда?

Виктор. Заработал. Откуда…

Валентина. Ну-ну!.. Заработал, работничек. Только по дороге своих дружков не собирай, а то одной бутылкой не обойдётся. Будете потом до ночи о политике болтать, спать не давать. А мне опять завтра рано утром вставать, с налоговой ехать разбираться, почему штраф накатили.

Виктор. Тьфу!.. Тебя не переговоришь.*(Уходит, хлопнув дверью).*

Валентина *(Ирине).* Вот где он деньги взял, паразит, а? Опять, поди, какую-нибудь железяку у кого-то спёр и в утиль сдал. Ну, точно! Вот металлист!

Ирина. Зря ты на него так. Сама же говорила – хреново у вас тут. А таким, как он – осо-бенно, наверное.

Валентина. Обидно за него, доченька. Знала бы ты, каким он видным парнем когда-то был! Каким человеком!.. Ветеран Афгана, два ордена «Красной звезды», депутат облсовета… Парни приходили в лучшем случае с одной медалькой, а он с двумя орденами. Один за ранение всем давали, а у него два ордена и только одно ранение. Сколько спрашивала, за что второй — молчит. Мне все подруги завидовали. И вот на тебе… Алкаш!

**Конец картины**

**Картина вторая**

*Та же комната. Ирина громко и даже властно разговаривает по телефону.*

Ирина *(кричит в смартфон).* Да что вы мне лапшу на уши вешаете, Пётр Трифоныч! *(Смотрит на ручные часы).* Сейчас уже двадцать один тридцать пять, а гружёные машины всё ещё стоят во дворе, и даже за воротами завода. А завтра ещё шесть «КАМАЗов» с прицепами должны подойти, они уже в дороге. Водители сами звонили на завод ещё в обед. Кто за простой поставщикам платить будет? Где вы?.. Ах, за городом? А почему в такой критический момент вы не в городе? И где ваш заместитель, где главный инженер, где технолог? Где бригадиры и где рабочие, наконец? Почему диспетчера мне, рядовому бухгалтеру, звонят, а не вам и не им?.. Не знаете?.. Ну вот что, уважаемый Пётр Трифоныч, если мы сегодня не разгрузим эти машины, на заводе можно поставить крест. Кирдык будет заводу! Кирдык! Вы хоть это понимаете?.. Эти поставщики больше с нами работать не будут. У них и так столько нареканий и претензий, что мы из судов вылезать не будем, если они начнут с нами судиться. А других у нас, к сожалению, уже нет. Были да сплыли… Хорошо, хоть это вы понимаете. *(Из своей комнаты выходит Валентина и слушает телефонный разговор).*Значит, так: сейчас же звоните своему заму, главному инженеру, технологу и бригадирам. Пусть срочно поднимают рабочих и в ночь разгружают машины. Завтра утром машины должны вернуться к поставщикам пустыми. Слышите? Пустыми!.. Звоните, я вам сказала, звоните! Пусть пообещают оплатить рабочим двойной тариф за сегодняшние сверхурочные завтра же… Я сказала – завтра. Деньги найдём. Для нас сейчас главное – сегодня разгрузить машины. Поняли? Сегодня… Всё! Звоните своим бездельникам, звоните! До свидания! *(Кладёт смартфон в карман).*Твою мать!.. Вот деятели! Вот бардак в стране! Какой же у нас бардак! Боже мой!

Валентина. С кем это ты разговаривала?

Ирина. С кем, с кем! С директором нашим, недотёпой Петром Трифоновичем. Придурком недоделанным.

Валентина. Господи! Да ты с ума сошла! Да как ты с начальством разговариваешь, Ира?

Ирина. Да какой он начальник? Мужику полтинник, а он мямля мямлей. Что есть, что нет на заводе.

Валентина. Какой-никакой, а всё же директор. Должна уважение иметь, если не к нему, то к должности.

Ирина. Уважение? Да если мы сегодня не разгрузим «КАМАЗы», завтра от нас откажутся последние поставщики. Во дворе завода пятнадцать гружёных машин стоит из соседней области, а он за город выехал отдыхать. Очередную тёлку, наверное, где-то снял, Казанова долбанный. Пусть он будет хоть трижды мой начальник, но гробить производство я ему не дам. Нас там около сотни работает. Куда мы пойдём, если он завод завалит?

Валентина. Да он всё равно завод завалит, его же к вам специально для этого поставили. Разве не знаешь? В городе говорят, что ваш комбикормовый скоро банкротить будут.

Ирина. Кто говорит?

Валентина. Весь рынок об этом уже два дня судачит. Я просто тебе не говорила, не хотела огорчать раньше времени.

Ирина. Не дам.

Валентина. Как не дашь? Наверху так всё сделают – не подкопаешься. Закроют вас под уважительным предлогом: завод выработал свой ресурс, завод нерентабелен, завод требует кап-ремонта, завод неконкурентоспособен… Ну и так далее. Закроют – и пикнуть не успеете. Сломают, землю продадут втридорога, а покупатель на его месте рынок или гипермаркет от-кроет. Вот она и выгода хозяевам. И тому, и другому. Такой вот у нас сейчас русский бизнес.

Ирина. Не дам. Нас там почти сто человек, куда люди пойдут?

Валентина. А кто сейчас думает о людях? Выходное пособие в зубы – и гуляйте, свободные граждане России. На нашем заводе семь тысяч работало, и где завод сейчас? И где мы все?

Ирина. То-то я смотрю, головная организация что-то темнить стала. Какая-то странная документация от них пошла. Мутная.

Валентина. Ну и что будешь делать, когда обанкротят ваш завод?

Ирина. Пойду к отцу, в его партячейку.

Валентина. Я серьёзно.

Ирина. Не знаю. Банкротство – дело не простое, в любом случае, у меня будет несколько месяцев в запасе, а там посмотрим.

*Из комнаты родителей выходит трезвый Виктор.*

Виктор. Ну, что, дочка, и до тебя мировая закулиса добралась?

Ирина. Это ещё неизвестно.

Виктор. Известно, ещё как известно. Об этом ещё сам Аллен Даллес писал: Россия – всего лишь сырьевой придаток для Запада, и потому должна быть уничтожена. И она гибнет в тисках мирового капитализма. Гибнет вместе с нами!

Валентина. Ну, не знаю, что там писал твой Даллес, но меня уже вот как достали твои поли-тические подковырки.

Виктор. Да потому что ты ничего не понимаешь ни в тактике, ни в стратегии! На все собы-тия в жизни нужно всегда смотреть с точки зрения «кому это выгодно в данный момент?». А кому выгодна Россия без развитой экономики? А выгодно это на сегодняшний день только Америке.

Валентина. Послушай, Витя. Разве мы раньше не знали, что америкосы нам не лучшие друзья? Знали. Так чего тогда твои политические вожди с ними всякие пакостные договора под-писывали? А? Чего они народу раньше-то про этого Даллеса не сказали, ещё при Брежневе?

Виктор. Политика у нас была такая: сдерживание. Не всё говорить можно было в открытую.

Валентина. Ага! Народ к ликвидации приговорили, а они ему об этом сказать боялись. «Отец всех народов» подписывал мирный договор с немцами, «дорогой товарищ Брежнев» взасос целовался с американскими президентами, а потом – бах-трах! – как снег на голову: то мировая война, то перестройка, то конец Союза. А что будет дальше, вообще непонятно.

Виктор. Повторяю для особо одарённых: у нас была политика сдерживания. Понимаешь? Сдерживания.

Валентина. Ага, наши генсеки все эти годы нас сдерживали: пудрили нам мозги о дружбе народов, о мирном существовании двух систем, и вообще, о чём только не болтали по телеку! Сдерживали, называется!

Виктор. Ну что возьмёшь с глупой бабы? Ей одно, она – другое!

*Звонит резкий входной звонок. Ирина быстро идёт к дверям.*

Ирина. Это, наверное, ко мне с завода.

*Ирина открывает дверь, в дверях стоит Геннадий Петрович.*

Геннадий Петрович. Здравствуйте, Ирина Викторовна!

Ирина. Здравствуйте, Геннадий Петрович!

Геннадий Петрович. Зайти можно?

Ирина. Да, конечно, проходите.

*Геннадий Петрович заходит в квартиру.*

Валентина. Ира, кто там? Геннадий Петрович?

Геннадий Петрович. Он самый.

Валентина. Что же вы не заходите, Геннадий Петрович? Заходите!

Геннадий Петрович. Да я вот с Ириной Викторовной разговорился. *(Проходит в комнату).* Здравствуйте, Валентина Ивановна!

Валентина. Здравствуйте, Геннадий Петрович!

Геннадий Петрович. Вечер добрый, Виктор Владимирович!

Виктор *(сдержано).* Милости прошу к нашему семейному шалашу!

Ирина. Извините, Геннадий Петрович, но мне надо идти.

Валентина. Ты куда?

Ирина. На завод сбегаю.

Валентина. На ночь-то глядя? Что, там без тебя некому порядок навести?

Ирина. Может, и некому. Я ненадолго. Часа через полтора вернусь.

Валентина. Ну хорошо, только позвони, когда назад возвращаться будешь. Мало ли что.

Ирина. Позвоню!.. Геннадий Петрович, если сегодня не увидимся, то – до свидания!

Геннадий Петрович. До свидания, Ирина!

*Взяв с вешалки ветровку, Ирина быстро уходит.*

Геннадий Петрович *(Валентине).* Давно Ирину не видел. Выросла, совсем заневестилась. К парню, наверное, побежала?

Валентина. Если бы! На завод, там аврал!

Геннадий Петрович. Да вы что?.. Вот что-то всё же сохранилось в нынешней молодёжи от прежней жизни, оказывается. Болеют и они за народное добро. Вижу, Ира вся в мать пошла. Одна порода!

Валентина. Да, были когда-то и мы… ударниками пятилеток.

Геннадий Петрович. Да, были. Помню вас обоих на одной Доске почёта. Молодые, краси-вые!.. Счастливая пара!

Валентина. Да что же мы стоим? Соловья баснями не кормят. Садитесь за стол, я сейчас, я быстро.

*Валентина начинает собирать на стол. Мужчины присаживаются к столу.*

Геннадий Петрович. Не торопитесь Валентина Ивановна! Ничего не нужно. Я сегодня уже не однажды ужинал, но вот от чашки чая, так и быть, не откажусь… Я ведь почему зашёл так поздно?.. Уезжаю я… К брату в Ростов еду. Зовёт он меня к себе, вот я всех знакомых и обхожу напоследок. Вдруг брат прельстит радостями южного края, уговорит остаться… А я в последнее время шибко сговорчивый стал, возьму и совсем там останусь… Так вот, если не вернусь, чтобы всё честь по чести было, чтобы помнили и худым словом не поминали.

Валентина. Да кто же про вас что худое скажет, Геннадий Петрович?

Геннадий Петрович. Мало ли кто. Люди всякие бывают.

Виктор. Ну, в таком случае, может, что покрепче чая? *(Стучит пальцем по горлу).*

Геннадий Петрович. Нет-нет, мне нельзя.

Валентина. Да это он шутит, Геннадий Петрович, шутит. Шутник этакий нежданно-нега-данно у нас в доме завёлся.

Геннадий Петрович. Вижу… Вижу, Виктор Владимирович в последнее время большим шутником стал. Очень большим!

Виктор *(улыбаясь).* А я привык во всём жить по максимуму. Любить – так любить, стрелять – так стрелять, шутить – так шутить! Мне в половину силы жить неинтересно.

Валентина. С такими шутками недолго и в ящик сыграть, а у нас ещё малой недозрелый. Каково мне одной-то потом будет его поднимать?

*Расставив чашки с чаем, домашним печеньем и сахаром, Валентина присаживается к мужчинам за стол.*

Виктор. Ну, ты уж совсем меня хоронить собралась, подруга. Я ещё всех вас переживу. Вот увидишь!

Геннадий Петрович. А где малой-то?

Виктор. Я его в военно-патриотический лагерь определил на все три сезона. Пусть его там ребята погоняют до седьмого пота. А то привык здесь, понимаешь, за маминой юбкой прятаться, на маминых пирожках халявничать.

Валентина. С тобой похалявничаешь! Как же!

Геннадий Петрович *(пьёт чай).* Ирина-то, почему из Москвы вернулась? Если не секрет, конечно.

Валентина. Да какой секрет? Не с её характером в столицах жить.

Виктор. Ей наш оперативный простор нужен, а в столичном офисе она как птичка в клетке: то не делай, туда не ходи. Не её это дело. Нет, не её!

Геннадий Петрович. Да, нестандартный она у вас ребёнок. Со времён Чехова все девушки в Москву рвутся, а она, поди ж ты, из Москвы сбежала. Хотя я её прекрасно понимаю. Я бы нынче тоже, пожалуй, сбежал.

Валентина. А я бы – нет. Сейчас всё деньги решают, а где у нас здесь такие деньжищи пла-тят, как там, в Москве?

Виктор. Не в деньгах счастье!

Валентина. Ага, в количестве настойки боярышника. Молчал бы уж, аника-воин.

Виктор. Нет, ну что за человек, слово сказать нельзя! Всё поперёк вывернет. Всё не так, всё не этак! Хоть бы вы, Геннадий Петрович, на неё подействовали. Совсем дуреет баба.

Валентина. Не баба, а женщина.

Геннадий Петрович *(словно не слышит перебранки хозяев).* Значит, вся семья теперь в сбо-ре. Это здорово! Просто здорово!.. А я вот свою семью, к сожалению, не сохранил. И на своей работе столько зла людям причинил – до сих пор от стыда корёжит. *(Валентина пытается что-то сказать).*Не надо меня утешать и оправдывать, Валентина Ивановна. Не надо! Я о себе многое теперь знаю… Было время подумать о прошлом без пафосной тональности. Раньше я всегда считал себя честным, принципиальным человеком, и даже неплохим руководителем, а был на самом деле просто тщеславным болваном.

Валентина. Да что это с вами, Геннадий Петрович? Раньше за вами такой уничижительной самокритики не наблюдалось.

Геннадий Петрович. Когда человеку живётся относительно хорошо, человек о таком в самом себе, естественно, не задумывается. Не видит рядом больных, увечных, падших духом, разочаровавшихся в жизни… Словно боится на свои чистые плечи даже мысленно примерить чьи-то грязные одежды.

Виктор. Это верно. Кому хочется копаться в чужом белье?

Валентина. Успокойтесь, Геннадий Петрович, и живите в мире и согласии со своей совес-тью. Она у вас почище, чем у некоторых нынешних официально назначенных сверху святош и моралистов.

Геннадий Петрович. Может быть, вы и правы, Валентина Ивановна, но это для меня не-большое утешение. Я-то сам о себе знаю гораздо больше, чем кто бы то ни был, потому и сужу себя строже любого постороннего судьи.

Валентина. А надо ли это кому-нибудь?

Геннадий Петрович. Надо. Прежде всего, самому себе надо. Спасибо за поддержку, конеч-но, только я вот всё думаю, что я ведь мог и сохранить свою семью… А почему не сохранил? Потому, что всегда жил как бы вне семьи. Многое не видел, не знал, да просто и не хотел под-час знать, что происходит в моём собственном доме. И вот он… закономерный печальный финал… Полнейшее одиночество в старости. А всё гордыня наша… Почему она, простая чертёжница, может делать то, что даже мне, начальнику цеха, мужчине, непозволительно?.. Кто она и кто я?.. А в итоге потерял и семью, и сына… И жену.

Виктор. Правильно мужики говорят: что можно простить любовнице, жене – никогда.

Валентина. Виктор!

Виктор. А что – Виктор, если так говорят?

Валентина. Да пусть хоть все говорят, тебе-то зачем глупости повторять?

Геннадий Петрович. Не было у меня любовницы, Виктор Владимирович. Никогда не было. Ни до, ни после.

Виктор. Такой видный мужик… Неужели бабы не приставали, не соблазняли?

Геннадий Петрович. Можно соблазнить мужчину, у которого есть жена, можно соблазнить мужчину, у которого есть любовница, но нельзя соблазнить мужчину, у которого есть любимая женщина! Изменяют тем, кого разлюбили.

Валентина *(Виктору).* Ну что, получил?

Виктор. Да, сильно сказано! Так и прожили столько лет без женщины?

Геннадий Петрович. Так и прожил.

Виктор. Не верю!

Валентина. Виктор!

Виктор. Не верю. Ну как может мужик не иметь хоть какой-нибудь женщины в голове… на всякий случай? Про остальное уж помолчу.

Геннадий Петрович. Ну, про остальное, как я понимаю, плотское, в моём возрасте и впрямь говорить не имеет смысла, а вот… головная боль, заноза… есть… Можно прожить всю жизнь без любви, и многие так живут, к сожалению… Многие… И порою довольно счастливо живут, наслаждаясь только суррогатом любви – сексом. Но это жизнь бесчувственного робота, а не человека. Я думаю, любовь даётся людям не столько для радости или печали, сколько для познания самих себя в этом мире и в нахождении своей единственной половинки, при появлении которой два одиноких существа становятся единым целым, даже если они всегда и до, и после того жили врозь… Понимаете, можно полюбить человеческую душу, не зная её тела… А потом ночами сходить с ума от желания прикоснуться к далёкому телу любимой души… Просто прикоснуться… И ничего более. Есть люди, в которых влюбляешься, едва увидев, а потом узнаёшь их… и ещё больше влюбляешься. Образ такой прекрасной Незнакомки запечатлён и в литера-туре, и в живописи. Это и есть моя непреходящая головная боль.

Виктор *(мрачно).* А есть такие, которых сначала узнаёшь, влюбляешься, а уже потом начи-наешь ненавидеть.

Геннадий Петрович. Есть и такие. Только я сейчас не о них говорю.

Виктор. Ошибается тот мужик, который ищет в женщине совершенство и постоянство. Его у них нет и быть не может по определению. У всех без исключения, даже у здесь сидящих. Это всё наши мужские фантазии.

Геннадий Петрович. Вы неправы. Если так думать, значит, свою душу превращать в сущий ад. А в его пламени и сгореть недолго.

Виктор. Где он ад, где рай? Кто знает?

Геннадий Петрович. И тот, и другой в нас самих. И мы сами творим в себе или рай, или ад. Ещё Иисус сказал фарисеям: «Имеете ключи от рая, но сами не входите и другим не даёте…».

*Валентина встаёт и молча уходит на кухню.*

Виктор. А это здесь при чём? Вы что, в сектанты записались?

Геннадий Петрович. Нет. Я из семьи потомственных священников православной церкви. До войны все мужчины в нашей семье становились священниками. После войны из мужчин только отец остался в живых, а я уже поневоле не пошёл по пути предков, стал инженером.

Виктор. Странно, как же вас не вычислили при приёме в партию?

Геннадий Петрович. Не вычислили и не придавили, хотите сказать?

Виктор. Нет, я хотел спросить, почему вас вообще приняли в партию с такой родословной?

Геннадий Петрович. А я и не был в КПСС. Вы просто этого не знали или забыли. Когда мне первый раз предложили должность главного инженера завода, я сразу поставил условие: работать буду, но в партию вступать не хочу. Дали время подумать. Я от своего не отступил. Назначили вначале ВРИО, через два года утвердили главным уже без приставки. Обкомовцы тогда немного просчитались со мной – не учли изменившуюся обстановку в стране. Годы для них были уже не те, да и нужного им человека не нашли ни на заводе, ни в городе. Все молодые толковые мужики в кооперативы подались.

Виктор. Вот оно что!.. А вы и вправду в Бога верите, или по идейным убеждениям не хоте-ли вступать в партию?

Геннадий Петрович. Верю.

Виктор. Хм!.. Это ж надо! Ну, если вы уж так информированы о делах божьих, докажите мне факт наличия Бога. Я вот, например, думаю, что никакого Бога нет, а всё это лишь поповские вымыслы. Что вы на это скажете?

Геннадий Петрович. Вы не глупый человек, Виктор Владимирович, я вам лучше принесу книги, вы сами во всём разберётесь.

Виктор. А почему нельзя сказать здесь и сейчас? Это так секретно?

Геннадий Петрович. Сведения о Боге можно получить только через Его ответы на ваши просьбы и вопросы.

Виктор. И что, Он мне ответит? Прямо мне? С пометкой и печатями Небесной канцелярии?

Геннадий Петрович. Прямо вам, напрямую. Через свои успехи или неудачи вы увидите Его участие в вашей судьбе.

Виктор. Да? Выходит, для общения с Богом попы как посредники не нужны? Захотел чего-то – попросил Его напрямик, если даст – Он есть, если нет – молись и проси ещё. И так до бес-конечности, пока лоб не разобьёшь. А всё почему так? Да потому, что ваш Бог в наши земные дела вообще не вмешивается. Ему просто не до нас. Это я давно понял, ещё в Афгане.

Геннадий Петрович. Читайте Евангелия, это великие книги. И обязательно сходите в цер-ковь. Просто постойте на службе, почувствуйте себя внутри церкви, как невинное дитя во чреве матери. Мысленно попросите защиты у Бога. Если захочется, поговорите потом со священ-ником. Вы станете совсем другим человеком. Вот увидите.

Виктор. Мне нужны не поповские проповеди, а ваше бесспорное доказательство наличия Бога. Если его у вас нет, так и скажите.

Геннадий Петрович. Бог – это живое могущество, и Он открывает истину о Себе человеку только Сам лично. И не всякому открывает, человек должен прежде показать своё почтение к Богу. А из людей вам о Боге никто ничего не откроет, ни одна живая душа, даже не мечтайте.

Виктор. А я говорю – Бога нет. Вы ничем не можете подтвердить его наличие. Что же я – глупый, что ли, – буду молиться и выпрашивать что-то у того, кого нет и не может быть вообще?

Геннадий Петрович. Не кощунствуйте, Виктор Владимирович, вас Господь накажет за это. Я всё же принесу вам Евангелия.

Виктор. Повторяю ещё раз. Мне нужны не ваши книги, а нужно ваше правдоподобное дока-зательство наличия Бога. Ваше личное доказательство. Если его у вас нет, ну так прямо и скажите: его у меня нет.

Геннадий Петрович. Бог уже проявил себя: он лишил вас умения думать и рассуждать.

Виктор. Если вам нечего сказать, зачем нарываетесь на ссору?

Геннадий Петрович. Это не в моих правилах – затевать ссоры. Я не люблю скандалы.

Виктор. Да я помню, но чего же вы сейчас напрашиваетесь?

Геннадий Петрович. В каком смысле? О чём это вы?

Виктор *(с угрозой в голосе).* О платонической любви к некой загадочной особе.

Валентина (*выходит из кухни*).

 «А Бог молчит, за тяжкий грех,

За то, что в Боге усомнились,

Он наказал любовью всех,

Чтоб в муках верить научились» …

      Такие вот стихи есть о любви и о Боге. Что-то, Витёк, ты сегодня слишком разгово-рился, милый.

Виктор. Да вот с Геннадием Петровичем дискутируем о божественной силе любви к одной прекрасной Незнакомке. Очень содержательная дискуссия получилась.

Геннадий Петрович. Не думаю. Но я вам благодарен за откровенность. Я, пожалуй, пойду. Поздно уже. Спасибо за чай и содержательную беседу.

Валентина. Рада была вас видеть.

Геннадий Петрович. Я тоже.

Виктор *(дурашливо).* А я-то как рад!

Геннадий Петрович. Прощайте!

Валентина. Прощайте, Геннадий Петрович! Не вспоминайте о нас дурно. *(Подаёт руку).*

Геннадий Петрович. Ну что вы!.. Разве я могу думать о вас плохо? *(Целует Валентине руку).* Счастья вашему дому!

Виктор *(наигранно весело).* Пусть сбудется у вас вдвойне всё то, что вы желали мне!.. *(Геннадий Петрович уходит).* Зачем приходил этот старый маразматик? Чего ему здесь надо?

Валентина. Дурак ты, Витя! Рак у него в последней стадии. Прощаться он приходил.

Виктор. Откуда знаешь?

Валентина. Все говорят.

Виктор. А я почему не знаю? Мне никто не говорил.

Валентина. Да он же тебе сам об этом прямо сказал: «Насовсем к брату еду. Насовсем». Пить надо меньше.

Виктор. Я и не пью. В этом году бросил. Вчера и сегодня трезвый.

Валентина. Оно и видно. (Берёт посуду на столе и уносит на кухню).

Виктор. М-да!.. Нехорошо получилось… Женщина – это судьба… если жизнь – рулетка.

**Конец картины**

**Картина третья**

*Всё та же комната. В комнату входят Ирина с Егором.*

Ирина. Ну, вот здесь я и живу. Проходи… Нравится?

Егор *(осматривает комнату).* Нормально. У нас такая же квадратура… И мебель почти одинаковая. Импортная стенка – ДВП-ДСП, японский телевизор и тёмный раздвижной стол… Один в один. У стульев цвет только другой. И занавески на окнах не такие.

Ирина. Не занавески, а шторы.

Егор. Какая разница? Шторы, занавески…

Ирина. Разница есть, только не все её видят. Да, стандарт – он всегда и во всём стандарт. Даже в наших убогих домовладениях.

Егор. А мне всё равно. Были бы стены, а внутри я и от стандарта не откажусь.

Ирина. А знаешь, о чём я подумала?

Егор. О чём?

Ирина. Не исключено, что где-нибудь на соседней улице или в соседнем городе живут два таких же типа, как мы, и так же тайно встречаются у кого-нибудь из них в доме. И, может быть, так же, как мы, обсуждают сейчас качество отечественного дизайна. Стандартные лица, стандартные судьбы, стандартные житейские ситуации. Такое может быть?

Егор. Мистика и фантастика в одном флаконе. Такой, как ты, нет и быть не может.

Ирина. Наконец-то родилась умная мысль, правда, с моей подачи, но всё равно приятно слышать: я – исключение из правил. Весьма оригинальный комплимент. *(Обнимает Егора).* И в этот момент подлая мужская лесть лишает слабую девушку рассудка. Ах!..

Егор. Да что вы, леди? Это не комплимент, а констатация бесспорного факта.

Ирина. Надеюсь, я действительно создана в единственном экземпляре. Такую, как я, ещё поискать надо! Правда?

Егор. Это точно.

Ирина. Такой, как я, нет нигде и никогда не было. Повтори, несчастный.

Егор. Такой, как ты, нет нигде и никогда не было.

Ирина. Садись, мальчик, пять! Придёшь завтра ко мне домой, когда в нём не будет моих родителей.

*Целуются.*

Егор. А сегодня они скоро придут?

Ирина. Скоро. А тебе что, сладенького захотелось?

Егор. Захотелось. Ты не против?

Ирина. Нет… Но не сегодня.

Егор. Почему?

Ирина. По кочану… *(Отходит от Егора).*По Москве не скучаешь?

Егор. Только по нашей комнате. Там-то ты у меня недолго сопротивлялась.

Ирина. Ой-ой-ой!.. Это надо ещё посмотреть, кто сопротивлялся… И в какие дни.

Егор. М-да!.. Скорее бы уж как-то определиться.

Ирина. А в чём определяться?

Егор. Ну-у… Не всё время же тайком встречаться?

Ирина. А так даже интереснее. Сплошные приключения: застукают – не застукают.

Егор. Самой-то не надоело?

Ирина. Надоело, Егорушка. Ой как надоело!.. А что поделаешь, миленький? Не здесь же нам жить? И не у тебя. Родители, братья-сёстры, бабушки-дедушки… Как много у нас родственников, оказывается! А я вот, может, с пятнадцати лет хочу родить, а, выходит, пока нельзя. Жить-то негде.

Егор. И было от кого рожать в пятнадцать?

Ирина. В том-то и дело, что нет. Не ревнуй. Рожать хотела, а вот настоящего мужика… Настоящего мужика, от которого можно ребёнка родить, не было. Не встретила.

Егор. Я что, гордиться должен?

Ирина. Пока нечем. Я же ещё не родила от тебя.

Егор. Ну так давай…

*Егор обнимает Ирину и целует. Ирина вырывается.*

Ирина. Сказала же – не сегодня!

Егор. Жаль! У меня как раз такое боевое настроение…

Ирина. Оно в последнее время у тебя постоянно такое.

Егор. Мать дома хорошо кормит.

Ирина. Кстати, есть хочешь?

Егор. Спрашиваешь! С голода помираю.

Ирина. Я сейчас.

*Ирина идёт на кухню, но в это время звонит телефон. Ирина берёт трубку.*

Ирина. Слушаю!.. Алло! Кто это?.. Как вы меня нашли?.. Ах, простите-извините, забыла, с кем разговариваю… Я не хочу вас слушать. *(Отключает смартфон).*

Егор. Кто это?

Ирина. Москвич.

Егор. Чего ему надо?

Ирина. Хочет, чтобы вернулась.

*Снова звонит смартфон. Ирина включает громкую связь.*

Голос Москвича. Зачем же вы бросаете трубку, Ирэн? Я ещё не всё сказал.

Ирина. Что вам нужно?

Москвич. Повторяю. Хочу, чтобы вы вернулись в Москву.

Ирина. Этого не будет никогда.

Москвич. Никогда?.. Хм!.. А вы, я вижу, Ирэн, хотите бабочкой порхать по жизни? Пожили здесь, пожили там… Нет, так не получится. А если и получится, то за такое порхание всё равно надо будет чем-нибудь заплатить. За всё в нашей жизни надо платить, милая!.. Когда вас в следующий раз ждать в столице?

Ирина. Сколько я вам должна, господин депутат?

Москвич. Ну, мне лично вы, допустим, ничего не должны.

Ирина. Тогда в чём дело?

Москвич. Я хочу тебя видеть, Ирэн. Брось дурачиться. Я соскучился.

Ирина. А я – нет. И не звоните мне больше никогда. Слышите – никогда!

Москвич. Ох как категорично сказано: никогда. Что, уже с кем-то снюхалась? Смотри у меня, шалунья, ведь достану и тебя, и его. В ногах валяться будете оба.

Ирина *(с ненавистью).* Если ты, мразь, ещё раз мне позвонишь, я выложу в интернете все наши фотографии, и тогда сам будешь валяться в ногах у своей жены и у своего могучего тестя. А потом и у комиссии по этике в Госдуме. Понял?

Москвич. Понял… Но-о… Мне всё равно, я готов развестись с женой. Поверь…

Ирина. Я это уже слышала не раз, хватит! Я тебя предупредила. И я не шучу. Ты меня знаешь. Ещё хоть раз позвонишь – и ты звезда интернета. Предупреждаю, этот разговор записывается, и я его в случае… недружественных действий с твоей стороны выставлю туда же. Я всё доступно объяснила?

Москвич. Постой!.. Может, договоримся? Может, подаришь мне свои фотографии по хоро-шей цене? Тебе же деньги нужны, я знаю.

Ирина. Ещё чего! Это моя гарантия безопасности и защита от тебя. Я же знаю, с кем имею дело. И не вздумай пакости строить! Если со мной или с моим парнем что-нибудь случится, мои друзья сразу все твои фото в интернет сбросят. И не по одному разу. Прощайте, господин депутат Государственной Думы! И забудьте навсегда номер моего телефона. *(Отключает телефон).*Фу!.. Заколебал, подонок!.. *(Егору).* Ну и что скажешь, жених?

Егор. Я тебе уже давно всё сказал… Мы все живём не без ошибок. Забудь – и всё. Забудь!

Ирина. Тебе больно, прости!.. А я всё равно не смогла бы держать это в себе. Не смогла бы. И ты никогда меня не обманывай. Лучше сразу скажи всё. Не хочу, чтобы между нами был кто-то третий.

Егор. Мне нечего будет говорить. Я на своих предков насмотрелся, жить по-ихнему не хочу.

Ирина. И я хочу жить по-другому… Так хочу научиться на мотоцикле кататься – мочи нет, носилась бы… как бешеная. Потом, на байдарке хочу поплавать… И хочу иметь детей. Свой домик за городом и нормальную тихую спокойную семью в своей маленькой уютной мышиной норке.

Егор. И я хочу дом за городом. Детей, большой телевизор, кота, собаку и козу.

Ирина. Так все же хотят дом, телевизор, кота или кошку!.. А я хочу страуса!

Егор. Можно и страуса. Где только деньги на него возьмём?

Ирина. А где на дом?

Егор. Будем работать. Я могу на Север завербоваться к нефтяникам или к газовикам, а ты здесь бухгалтером или экономистом. Наскребём потихоньку.

Ирина. Ну да, наскребём. Боюсь только, долго скрести придётся.

Егор. Возьмём ипотеку.

Ирина. Ещё чего! Нет, лучше уж по кирпичику в месяц, но строить на свои, чем кормить москвичей.

Егор. Пока можно и у нас пожить.

Ирина. Можно. Ничего против не имею, если только недолго… Слушай, а вместе махнуть на Север нельзя? Ты, надеюсь, не против?

Егор. Со страусом?

Ирина. Да хоть с двумя.

Егор. Согласен.

*Целуются.*

**Конец картины**

**Картина четвёртая**

*Виктор сидит в маскировочном костюме, рядом рюкзак и ружьё в чехле. Виктор читает Библию. Входит Валентина.*

Виктор *(вслух читает Валентине).*«Добродетельная жена – венец для мужа своего; а позорная – как гниль в костях его». Притча двенадцать дробь четыре.

Валентина. С чего это ты вдруг стал Библию читать? Где взял?

Виктор. Ни с чего, а почему.

Валентина. Ну и почему?

Виктор. Твой Геннадий Петрович сегодня целую библиотеку через соседа передал. Вот я и решил полистать первоосновы «опиума для народа»… Мысли, конечно, здесь интересные имеются, это правда. Вполне приемлемые мысли, а так… *(Бросает Библию на стол).* Всё, как в наших старых агитках про коммунизм. Рай – это где всё наше хорошее, ад – это там, где наши идеологические противники, у которых сплошной фашистский концлагерь. А я так думаю: если бы люди знали, где он – настоящий рай, они давно бы его в ад земной превратили. Точно так же, как и мы свою страну развитого социализма… профукали.

Валентина. Ошибаешься, товарищ парторг. Наш с тобой бывший начальник Геннадий Пет-рович был прав на все сто процентов: адрес и того, и другого заведения давно известен, потому-то мы так и живём гадостно. Слишком много гнили в нас стало. Слишком много.

Виктор *(встаёт).* Спорить не буду… Хочешь, расскажу анекдот? *(Валентина молчит).* Байден сообщает жене новость из газеты: «Твоя «первая любовь» разорён и вынужден продать свою единственную бензозаправку… Что было бы с тобой, дорогая, если бы ты вышла за него замуж?». Жена отвечает: «Если бы Я вышла за него замуж, то ОН бы был президентом США, а не ты».

Валентина. Ну и что ты этим хочешь сказать? Твой протухший анекдот про американского президента рассказывают после каждых президентских выборов уже лет двадцать. Только фамилию президента меняют. Разве не знаешь об этом?

Виктор. Я ничего не хочу сказать… Ничего. Но на Востоке есть пословица: «Та, которая делает из мужа мужа – жена, та, которая делает из мужа грязь под ногами – тоже жена». Понятно? *(Кричит).* И нечего на меня вечно орать. Я не твой наёмный работник. Ясно?

Валентина. Так что, это я, по-твоему, тебя в грязь втоптала?

Виктор. А я в грязи?

Валентина. А где ты, алкаш несчастный? Где?

Виктор. Сегодня я трезвый.

Валентина. Третий день за год?

Виктор. Я уже шесть дней не пью.

Валентина. Металлолом кончился или боярышник в аптеках?

Виктор. Представь себе, нет. Ни то и ни другое. Жизнь вспоминаю, переоценку ценностей провожу.

Валентина. Не поздновато?

Виктор. Это венец – делу конец, а у меня только итоги прожитого итожатся… И вообще я устал. Мне отдохнуть надо недельку-другую.

Валентина. Давно пора. Осень на дворе. Птицы – на юг, охотник – в лес. Заодно отдохнём друг от друга, подумаем, как жить дальше.

Виктор. Муж из дому…

Валентина. Крышу сносит? Тогда сиди дома, сторожи жену-изменщицу. Только уточняю для тупых и ревнивых: предполагаемую изменщицу.

*На улице звучит прерывистый автомобильный сигнал.*

Виктор. Ладно, потом разберёмся, кто есть кто.

*Виктор берёт ружьё, рюкзак и уходит.*

Валентина *(медленно подходит к окну и смотрит на отъезд мужа, затем, как бы про себя, негромко декламирует стихи).*

«Как много тех, с кем можно лечь в постель,

Как мало тех, с кем хочется проснуться,

И утром, расставаясь, улыбнуться,

И помахать рукой, и снова улыбнуться,

И целый день, волнуясь, ждать вестей»…

**Конец картины**

**Картина пятая**

*В комнате Ирина и Валентина.*

Валентина. Люди… они бывают разные. Я вот девушка уже немолодая, а всё равно жизнь без любви… не по мне. Идеалистка, блин! Чувствую, придётся на старости лет одной остаться.

Ирина. Мать, ты сдурела?

Валентина. С вами сдуреешь: что ни день, новые причуды. Не от тебя, так от него. А там и малой подрастает. Тоже со своими закидонами мальчонка будет, если в папу пойдёт. Наплачемся ещё с ним. А мне, как всегда, больше всех достанется.

Ирина. Да, способность любить всю жизнь – талант редкий.

Валентина. Ты-то откуда знаешь?

Ирина. Да уж знаю. В книжках про это много написано.

Валентина. Ну, значит, всё правильно: я самая обыкновенная несчастная русская баба, которой за неизвестно какие грехи даже в вечной любви отказано. У нас, между прочим, в роду все такие. Своё отлюбили разок в молодости – и хватит. Живите, бабы, дальше, наслаждайтесь гордым одиночеством!

Ирина. Нет, ну ты не такая, как все… В тебе что-то есть особенное… Вот только характер вспыльчивый… Я верю, всё у тебя впереди будет хорошо.

Валентина. Ага! Ещё десяток лет – и… пиши пропало.

Ирина. Но другие же как-то живут всю жизнь без пылкой любви и – ничего… Без сканда-лов, без ругани.

Валентина. Да сказки всё это! Вымысел! Жить с тем, кого даже не уважаешь… глупо и про-тивно.

Ирина. Но ты же любила его.

Валентина. Любила. А сейчас ненавижу. Любовь – лишь миг в жизни человека. Меня она, как прожектор в тёмной ночи, поразила в юности, ослепила и… угасла. И нет больше того, кого боготворила… Только видимость осталась. Телесная оболочка. Оказалось, разлюбить можно так же быстро, как и полюбить. Раз! – и ты свободна… Прошло совсем немного времени, и уже понять не могу, что раньше в нём было такого, что без него просто жить не могла, дура набитая!

Ирина. А говорят ещё, что любовь может вернуться.

Валентина. Говорят. Много чего говорят, особенно пишут.

Ирина. Разведёшься?

Валентина. Может быть.

Ирина *(вздыхает).* Отца жаль.

Валентина. А меня?

Ирина *(обнимает мать).* Где жить-то будешь?

*Валентина пожимает плечами.*

Ирина. Кто-нибудь хоть на примете есть? Ну, я имею в виду, – мужчина?

Валентина. Нет. Никого у меня нет, и никогда не было… А знала бы ты, сколько меня лю-били, добивались и пытались сделать одной-единственной и желанной… Но выбор сделан… И «поезд уже ушёл»… А всё до обидного просто: замуж, дочка, надо выходить за своего мужа. За своего.

Ирина. Как-то, мама, всё у тебя загадочно, неопределённо… Не конкретно… *(Смотрит на часы).*

Валентина. Как есть. Другого не имею.

Ирина. И чего вам не живётся тихо-мирно? Ведь не все семьи построены на любви. Вон хоть наших стариков, соседей, возьми. Каждый сам за себя, каждый по-своему. У каждого своя вилочка, своя тарелочка, своя коечка… Но живут же вместе столько лет и не гавкаются.

Валентина. Хочешь, чтобы и мы такими стали?

Ирина. Нет, ну вы полжизни прожили вместе в любви и в дружбе, а сейчас живёте хуже кошки с собакой. Вы ещё относительно молодые, у вас же вся жизнь ещё впереди. Вам же ещё мал`ого растить надо.

Валентина. Надо. Всё надо… Но, видно, счастья много не бывает… Иногда думаю: пусть лучше будет хуже, чем постоянно, изо дня в день, из года в год одно и то же… Одно и то же… Зубы сводит порой… от ненависти и от тоски.

Ирина. Плохо это. Очень плохо!

Валентина. А что делать?! Так жизнь сложилась.

Ирина *(снова смотрит на часы).* Мама, я хочу тебя познакомить со своим парнем.

Валентина. Да?.. Кто он? Откуда?

Ирина. Наш, местный. В Москве с ним познакомились.

Валентина. Вот оно что… Надо же, как бывает!.. Раньше в нашей деревне не могли встре-титься? В столице столкнулись, в муравейнике человеческом… Спишь с ним?

Ирина. Да, а что?

Валентина. Нет, ничего… Хотите сойтись?

Ирина. Мы хотим не сойтись, а пожениться и жить в законном браке.

Валентина. Пожениться? Не рано ли?

Ирина. В самый раз. Себя вспомни.

Валентина. Себя-то я и вспомнила… Ох-хо-хонечки-хо-хо!.. Не торопись, Ира, не торопись. Постель – не повод для брака, вот что я тебе скажу. По себе знаю.

Ирина. Однако немаловажная часть его! Не находишь?

Валентина. А ты хорошо подумала?

Ирина. Хорошо.

Валентина. Твой ли это парень? Твой ли муж?

Ирина. Мой.

Валентина. Ну-ну!.. Смотри, не повтори мою судьбу… Кто он? Что он? Кто его родители?

Ирина. Разве это так важно?

Валентина. Поначалу – нет, а вот потом… Как говорят умные люди, удачное замужество – настоящая карьера для женщины.

Ирина. Мне карьера не нужна. Я сама себе пробью дорогу куда надо. Мне нужна тихая спо-койная жизнь. Прочный семейный тыл без шума, без ругани и нервотрёпки. Я устала от ваших склок. Я хочу тишины и покоя. Ясно?

Валентина. Куда уж яснее!.. Знала бы ты, как я устала!

*Звонит входной звонок.*

Ирина. Это он.

*Ирина идёт открывать двери.*

Валентина. Как его хоть зовут-то?

Ирина. Егором его зовут.

*Ирина впускает в квартиру Егора. Он с букетиком цветов.*

Егор. Привет!

Ирина. Привет!

*Целуются.*

Ирина. Проходи.

*Егор проходит в комнату и видит Валентину.*

Егор *(Валентине).*Здравствуйте!

Валентина. Здравствуй! Проходи, садись.

Егор. Спасибо! Меня зовут Егор.

Валентина. А меня Валентина Ивановна.

Егор. Очень приятно.

*Егор садится за стол, Ирина ставит цветы в вазу.*

Валентина. Чай пить будешь, Егор?

Егор. Нет, спасибо.

Валентина. Значит, решили пожениться… Или как?

Ирина. Чего ты его пытаешь? Я же тебе всё сказала.

Валентина. Ну, это ты сказала, а он – нет.

Егор. Мы с Ириной решили подать заявление в загс.

Валентина. Ну, вот, теперь всё понятно. А жить где собираетесь?

Егор. Пока у наших.

Валентина. А потом?

Егор. Потом можно на севера податься.

Валентина. Завербоваться хотите?

Егор. Ну да, думали об этом. А что, пока молодые…

Валентина. Специальность у тебя, Егор, какая?

Егор. Инженер. Политехнический окончил в позапрошлом году. На Севере для меня работа найдётся. Я уже наводил справки.

Валентина. А с квартирой как?

Егор. Не знаю, наверное, что-то дадут, на улице в морозы не оставят.

Валентина. Ну, хорошо. Хорошо… Сегодня отец обещал с охоты приехать. Вот посидим, всё обговорим семейным кругом. Там и решим.

Ирина. Чего решать-то? Уже всё давно решено.

Валентина. Так положено. Посидим рядком, поговорим ладком.

Егор. Я тогда в магазин схожу, что-нибудь куплю к застолью.

Валентина. Выпиваешь?

Егор. Нет. Честное слово, нет!

Ирина. Не пьёт он. Проверено, мин нет.

Валентина. Тогда ничего не надо, всё дома есть. Чай, кофе, выпечка.

Егор. Ну хоть торт куплю. Всё-таки такой день…

Валентина. Разве, правда, торт… *(Егору).* Только торт и ничего больше. Особенно спирт-ного.

Егор. Договорились. Я скоро. Я мигом.

*Егор уходит.*

Валентина. Не убежит?

Ирина. Я ему убегу.

Валентина. Ты бы хоть новое платье надела, а то ходишь растрёпа растрёпой… Невеста.

Ирина. Думаешь, надо?

Валентина. Надо. Конечно, надо. День-то какой!

Ирина. Я сейчас.

*Ирина уходит в детскую. Валентина начинает сервировать стол дорогим чайным сервизом. В это время в комнату входит Виктор. Он слегка навеселе, в его руке расчехлённое ружьё, за плечами рюкзак и чехол от ружья. На лице недельная щетина. Он мрачен.*

Виктор. Ну что, до сорока с любимым, а после сорока – с любым?

Валентина. Опять нализался. Господи, да хоть сегодня-то мог бы не пить?

Виктор. А чем сегодня лучше, чем вчера? А? Чем?

Валентина. Ладно, давай иди переодевайся, мойся, брейся… Давай помогу. *(Пытается по-дойти к Виктору).*

Виктор. Стоять! *(Вскидывает ружьё и взводит курок).*

Валентина. Ты что, сдурел? Или мухоморов съел на охоте?

Виктор. Кто это был?

Валентина. Где?

Виктор. Кто из нашей квартиры выскочил, как угорелый? Меня в окно увидели, да?

Валентина. Дурак! Это же Иркин жених, Егор. Опусти ружьё. Кому сказала?

Виктор. Вам, бабам, верить нельзя. Ворон ворону масть не портит. *(Прицеливается).* Где Ирка?

Ирина *(выходит из детской в новом платье).* Чего тебе надо? Чего раскричался?*(Увидев ружьё).*Ты что, с ума сошёл? Брось ружьё! Брось ружьё, говорю!

Виктор. А пошли вы все…

*Виктор, опустив ружьё, уходит в комнату родителей, отчаянно мотая головой, и, беспрерывно бормоча: «Достали!.. Достали, сволочи!..».*

*Едва за ним закрылась дверь, как в комнате позвучал выстрел. После нескольких секунд замешательства Валентина и Ирина бросаются в комнату, но им навстречу выходит сам Виктор. В его руках разбитое чучело горного орла, у которого были когда-то широко расправленные крылья.*

Виктор. Ну, что, думали – избавились от меня? А вот он я – живой и здоровый, только, как этот орёл, весь поломан и выпотрошен. *(Бросает чучело орла на пол перед Валентиной).* Можешь выбросить птичку на помойку, не жалко. *(Уходит в спальную комнату).* Не будите. Я спать хочу.

**Конец первого акта**

**Второй акт**

**Картина первая**

*Зима. За окнами темно. Валентина сидит и что-то шьёт на древней ручной швейной машинке. Раздаётся мелодичный звонок в дверь.*

Валентина. Господи, кого это нелёгкая несёт в такое время?*(Идёт, смотрит в глазок, и открывает дверь).* Привет, Рая! Сколько лет, сколько зим!

Рая. Ага, привет!

Валентина. Почему без звонка? А если бы меня дома не было?

Рая. Не ворчи, дай зайти.

Валентина. Да проходи. Раздевайся. Давай сумку.

Рая. Бери.

Валентина *(берёт сумку и ставит на пол рядом с собой).* Тяжёлая. За покупками приехала или на базар продавать?

Рая. Гостинцы тебе привезла. *(Снимает пальто, поправляет причёску перед зеркалом).*

Валентина. Сдурела, что ли? У нас своего всего навалом. Урожай на мичуринском в этом году хороший. Я все засолки сделала, варенья наварила. Сама тебя могу отоварить.

Рая. А здесь не только с огорода. Я с утра корову подоила, трёхлитровую банку свежего молока привезла. Пирожки состряпала. Вчера творожок сделала, сметанку свежую с собой при-хватила. В прошлые выходные маслица немного взбила. Настоящего, без пальмы.

Валентина. Назад повезёшь, сумасшедшая.

Рая. Ещё чего? Тебе уже ничего не нужно, а вот твоей Иринке в самый раз деревенская пища. *(Берет сумку и проходит в комнату).* Чего это шитьём занялась? Весь стол заставила. *(Отдаёт Валентине сумку).* Расталкивай в холодильник. Мне скоро назад ехать надо, а то на автобус опоздаю.

Валентина. А что так сразу, не посидели, не поговорили, чаёк не попили и на тебе! *(Берёт сумку и уходит на кухню).*

Рая *(рассматривает поделки на столе).*Это предпоследний автобус, на последнем всегда народу полным-полно, стоять придётся.

Валентина. Что, никто место не уступает?

Рая. Ну да, за молодуху, наверное, принимают. Мол, постоит тётка, молодая ещё.

Валентина. Не ври, если бы помоложе была, кто-нибудь обязательно уступил бы да ещё в провожатые напросился.

Рая. Не та молодежь пошла, не то, что в наши годы.

Валентина. Не та. Это точно.

Рая *(вздыхает).* Раньше-то хорошо было с машиной, в любое время сел и поехал, а теперь стоит во дворе и никому не нужна. Ржавеет.

Валентина. Запишись на курсы водителей, вон бабки старше нас вовсю гоняют.

Рая. Да нет, пусть уж стоит.

Валентина. Парням отдай.

Рая. У них свои есть. Получше нашей. Мы в своё время помогли им купить. Смотрю, пелёнки-распашонки готовишь? Зачем? Сейчас этого добра в любом магазине навалом.

Валентина. От безделья.

Рая. Ну уж, не поверю. Семья всё-таки.

*Валентина выходит из кухни и начинает прибирать на столе. Снимает машинку, ткани, шитьё. Протирает стол и расставляет стаканы, чайник, сахарницу. Рая ей помогает. Одновременно разговаривают не торопясь.*

Валентина. Семья… Была семья. Антон в кадетском корпусе уже. Комнату Ирине осво-бодил.

Рая. Да ты что? В офицеры решил пойти?

Валентина. Вроде того. Наслушался батькиных рассказов, вот и… решил… Самостоятель-ный шибко. Сам всё в интернете узнал, документы сдал, всё без нас. Всё сам с усам… Спортсмен-разрядник, отличник… Только когда зачислили, сообщил.

Рая. А так разве бывает. Сколько ему?

Валентина.  В девятый класс пошёл.

Рая. Ну не знаю, мал ещё без согласия родителей так поступать.

Валентина. Может, с отцом сходил. Разве они скажут?

Рая. Серьёзные у тебя мужики.

Валентина. Ой, не говори!.. Ты-то как?

Рая. А что я? С хозяйством едва управляюсь. Год назад было две коровы, бычок, тридцать кур, гуси, огород… Сейчас одну корову зарезала, мясо по своим растолкала, себе в моро-зильник набила. Тебе тоже привезла. Если надо будет ещё, звони.

Валентина. Куда тебе столько живности?

 Рая. Вот и я думаю, куда? Пока Файк жив был, вместе легче было, а теперь…

Валентина. Парни-то помогают?

Рая. Куда я без них? Хоть и своих дел по горло, старший кандидатскую в этом году защи-щать будет, а меня не бросают. Слава Аллаху, всю живность со двора помогли прибрать. Я и эту коровку хочу на бойню свести. Шалая она какая-то. Молоко хорошее, жирное, а мимо дома из стада несётся, задрав хвост, куда глаза глядят. По всей деревне за ней гоняюсь. Шалая.

Валентина. Старый рецепт знаю, ещё от бабушки, положи кусок соли у ворот, дай ей полизать. Или чёрный хлеб солью хорошо посыпь. Она всегда первой домой бежать будет.

Рая. А я вот иногда сижу и думаю, без неё-то, что одна дома делать буду?

Валентина. Ко мне приезжать будешь, на концерты ходить будем, в кино. Повышать свой культурный уровень начнём. Парням глазки строить. На танцы бегать. Помнишь, как раньше было? *(Напевает какую-то мелодию, модную во времена их молодости).*

Рая. Отбегали своё, хватит.

Валентина. Тогда иди работать куда-нибудь. С твоим образованием тебя и сейчас нарас-хват…

Рая. Я уже всё забыла и вспоминать не хочу. Когда после политеха распределили в респуб-лику, думала, отработаю своё положенное и домой. Встретила Файка и задержалась там аж на одиннадцать лет, пока… погромы не начались. Нет, у нас с ним всё было нормально. Он местный, хоть и татарин, и я татарка. Языкового барьера с местными у меня почти не было. Быстро освоилась. Языки похожи. И вот… вроде мы не русские, почти свои среди них, а всё-таки как-то не так они с нами. Чужие мы были. Чувствовалось это здорово. В итоге распродали всё нажитое с убытком, пацанов в охапку и сюда. Здесь люди совсем иные… Жить в городе не за-хотели. Работы здесь не было, а у нас в деревне жить было легче, всё своё. Только работай. Так и переквалифицировались из инженеров в крестьян. А на земле, как говорится, как поработаешь, так и полопаешь. Земля лентяев не любит.

Валентина. Да знаю, помню. Сама у бабушки всё лето на огороде торчала к верху попой… Хорошо, что вовремя смотались от братьев меньших, а то многие беженцы рассказывают просто страсти господние.

Рая. Да уж, лучше не вспоминать. Как увижу здесь знакомые лица, внутри всё вздрагивает.

Валентина. Многовато их у нас нынче стало.

Рая. Многовато.

*Засвистел на кухне чайник.*

Валентина. Ты чай или кофе будешь?

Рая. Чай по-гурански, с молоком

Валентина. Ну, чай, так чай.

Рая. Там в полулитровой баночке мёд. Заметила?

Валентина. Заметила.

Рая. Вот и пчёл надо продавать. Парни этим заниматься не будут. Все в технике, в железе. В байтах, мегабайтах…

Валентина *(приносит чайник, молоко и банку с мёдом).* Может рюмочку коньячка? Я от своего ещё весной спрятала.

Рая. Обойдёмся. Виктор всё пьёт?

Валентина. Нет. Вроде одумался. Со свадьбы Ирины ни капли в рот.

Рая. Молодец.

*Открывается дверь и входит Виктор. Не раздеваясь и не снимая сапоги, проходит в комнату*.

Валентина. Лёгок на помине.

Виктор *(увидев Раю).* Привет, Рая! Ты как здесь? Случилось что?

Рая. По тебе соскучилась.

Виктор. Понятно. Значит, всё хорошо.

Валентина. Поздоровался, присядь с нами, чай попей.

Виктор. Я сейчас. *(Валентине).* Не знаешь, где у меня паспорт и военный билет?

Валентина. Где всегда, в верхнем правом ящике комода.

Виктор. Спасибо!

*Уходит к себе в комнату.*

Валентина. Шалый, что твоя корова. И зачем ему документы?

Виктор *(выходит из комнаты и прячет документы в карман).*Я скоро. *(Уходит).*

Валентина. Вот всегда такой. Только бы из дома убежать. Одно слово, Шалый!

Рая. Не ругайся на него. Дела есть дела. Мужики все такие. И мой такой же *(вздыхает)* … был.

Валентина. Твой с тебя пылинки сдувал, а этот…

Рая. Он на десять лет старше меня. Человек доброты необыкновенной… Такие люди быва-ют редко… Недавно вспомнила, как я приехала в город учиться в девятый класс. Ребёнок сов-сем. Никого не знаю, жить негде, а учиться хочется. И денег нет. К матери по выходным за продуктами ездила. Тебя в школе встретила. Ты к себе пригласила на бесплатный постой. Тетя Лена, царствие ей небесное, приняла как родную. Век вам обеим благодарна.

Валентина. О чём говоришь? Мы и, правда, как родные. И в школе, и в университете и сейчас…

*Открывается дверь, входит Ирина.*

Ирина. Здравствуй, тётя Рая!

Рая. Здравствуй, Ира!

Ирина. Куда отец побежал?

Валентина. А кто его знает? Схватил документы и ходу.

Ирина. Документы? А вы что сидите, красавицы, чаи пьёте, ничего не знаете, что ли?

Валентина. Чего не знаем?

Ирина. Войну объявили… с Украиной. Только что по радио Путин сказал.

Рая. Господи! Что же будет?

Валентина. Так вот он куда побежал.

Ирина. Куда?

Валентина. В военкомат.

**Конец картины**

**Картина вторая**

*Поздняя осень. Всё та же квартира. В углу появилась красивая детская кровать. Открывается дверь и в комнату входит Валентина.*

Валентина *(вполголоса).* Осторожнее, Егор, осторожнее. Да не кричите вы, не на рынке, ребёнка разбудите.

*В квартиру заходят Егор с новорожденным, Ирина и Виктор. Все кроме Егора снимают верхнюю одежду в прихожей.*

Валентина *(Егору).* Клади в кроватку. Аккуратнее. Вот… Вот так. Всё, можете идти, дальше я сама. *(Распелёнывает младенца. Ирине).* На стол доставай. Рая обещала зайти. Может, ещё кто-нибудь придёт. *(Егору).*Твои когда заглянут?

Егор. Не знаю.

Валентина. Почему не знаешь? Ой, не нравишься ты мне, зятёк, что-то сегодня, словно не рад первенцу.

Егор. Почему не рад, я очень даже рад, но…

Валентина *(глядя на младенца).*Красавчик, а не мальчик! Весь в деда.

Виктор. А то!.. Наш корень, я сразу приметил.

Валентина. А что, нашего, что ли, ничего нет? Что молчишь, Егор? Ответь тестю.

Егор. Пусть вырастит, тогда посмотрим.

Ирина. До вырастит ещё ого-го сколько.

*Кто-то тихо стучит в дверь.*

Валентина. Ира, открой, это Рая скребётся.

Ирина. Правильно делает, что стучит.

Валентина. Виктор, отключи звонок. Пусть все стучат. Или приглуши его чем-нибудь.

Виктор. Дай за столом посидеть. *(Уходит к себе в комнату).*

*Ирина открывает дверь. Входит Рая с большим букетом цветов и большой коробкой.*

*Всё это отдаёт Ирине и снимает с себя верхнюю одежду.*

Рая. Поздравляю от всей души! Как говорили раньше, от профкома, от всего коллектива и от меня лично. *(Целует Ирину).*

Валентина *(Рае).* Тс-с!  Привет!

Рая *(вполголоса).* Всем пенсионерский салют! Бери рюмку, бери хлеб, становися на банкет…

Валентина. Тише, ты! Спит. Правильно, пока наш мальчик отдыхает…

Виктор *(Рае, выходя из комнаты с бутылкой коньяка).*Что-то ты сёдни весёлая, не хряпнула где по дороге? Привет!

Рая. Нет. А надо бы. Привет от старых штиблет.

Валентина. Вот сейчас за малого и нальём.

Рая. У меня нынче двойной праздник… Корову продала. И на машину уже покупатель при-целился. Богатая буду до жути!

Валентина. Ну, наконец-то! И соль теперь не понадобится.

*Рая рассматривает младенца. Виктор присел к столу.*

Ирина. Да тише вы, разбудите.

Рая. Как его назвали?

Ирина. Ещё не решили.

Виктор. Молодёжь нынче не торопится. А впрочем, и раньше не родители, а попы ребёнку имя давали. В купель окунали безымянным, а вынимали уже Ванькой.

Валентина. Ты-то откуда знаешь, безбожник.

Виктор. Бог у меня в душе. Имя ему – совесть. И я, в отличие от тебя, книжки читаю. Божественные.

Валентина. Ой-ой-ой! Вот наградил нас Геннадий Петрович, так наградил. Того и гляди, в семинарию поступишь.

Виктор. Не ойкай, лучше садитесь к столу. А доводить меня будешь, подумаю про семинарию всерьёз.

*У Егора звонит телефон. Все рассаживаются за столом.*

Егор. Да… Минут через пять.

Ирина. Родители?

Егор. Нет. Таксист…

Ирина. Таксист?

Егор. Извините, у меня повестка в военкомат. Через час я должен быть на сборном пункте в области

Ирина. Что? Уже?

Виктор *(встаёт).* Сукин сын, ты почему раньше не сказал? Мы бы проводили по-челове-чески.

Егор. Не знаю… Трудно мне было бы с вами… Всё. Провожать не надо. *(Подходит к Ирине.)* Прости! *(Обнимает её и целует. Идёт к выходу, у порога берёт небольшой рюкзачок).*И вы меня простите. Я обязательно вернусь. Как приеду на место, сразу сообщу, где я.

*Егор торопливо уходит. Через несколько секунд удаляясь, дважды сигналит такси.*

Валентина *(Ирине изменившимся голосом).* А ты почему сидишь. Почему не вышла его про-вожать?

Ирина. Мне ещё вчера нянечка сказала. У неё дочь в военкомате работает. Дочь с Егором в одном классе училась.

Виктор. Так что ж ты молчала?

Ирина. А что, я должна была ему напоследок душу рвать? *(Встаёт и уходит к себе).*

Рая. Вот характер!

Валентина. Вся в папу.

Виктор. Оба стоят друг друга.

Рая *(встаёт).*Ладно. Пойду, съезжу к своим. А то, чего доброго, и у них повестки принесли. Господи, когда всё это кончится?

**Конец картины**

**Картина третья**

*Зимний вечер. В комнате Валентина и Виктор. Виктор медленно ходит по комнате, Валентина что-то вяжет.*

Виктор. У нас реально экономика к войне не готова. Финансово-экономическую модель надо менять. Пора возвращаться к социализму, иначе крышка.

Валентина. Меняй, кто тебе мешает.

Виктор. Была бы моя власть, поменял… Вот что эти наверху последние восемь лет с четыр-надцатого года делали? Все видели, все знали, что добром с Украиной не кончится. Бабки на завалинке про войну и экономику больше знают, чем эти нагибулины в министерствах и в Госбанке. Где наши «байрактары», где новые военные разработки? Где оборонные заводы и военные училища? Всё в унитаз спустили, а теперь у Ирана беспилотники покупаем. И эти позорные обмены пленных…

Валентина. Что ты мне мозги выносишь? Иди у них и спроси: где, что, почему?

Виктор. У них спросишь…

Валентина. Тогда сиди и молчи… Не трепи нервы мне и себе. Или иди в свою партячейку, там языками балабольте хоть до утра.

Виктор. Обидно. Такую страну просрали… *(Ходит по комнате).* Наши послы на Украине что делали столько лет? Черномырдин с казаками водку с казачьей шашки пил, Зурабов – посол и с[пециальный представитель президента по торгово-экономическим связям с Украиной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8), вообще непонятно зачем там сидел. И ни с кого спросить за эту катастрофу нельзя. Сразу врагом народа станешь. Один умер миллиардером, второй с миллионами неизвестно где. Нет, ты только подумай, 300 миллиардов украли, и никто и ничего в ответку от нас не получил. Тьфу!

Валентина. Сказала, хватит, значит, хватит. Раздухарился. Я тоже радио и телевизор слу-шаю. И на рынке у нас свой майдан кипит. Такое за день наслушаешься, почище, чем у Соловьёва и у Делягина с Карауловым\*. Треть торгашей на рынке с высшим образованием перебивается, шило на мыло меняем.

Виктор *(тихо).* От Егора ничего не было?

Валентина. Нет. Вторую неделю ничего.

Виктор. Значит, в деле. А ты как думала? Там строго всё, не то, что здесь. Лишний раз поз-вонить нельзя, хохлы сразу засекут и накроют. Телефоны начальство в сейфе держит.

Валентина. Где на передовой сейфы, с ума сошёл?

Виктор. Мы в Афгане, когда на задание уходили, все документы и награды замполиту отдавали. Он их в сейф прятал.

Валентина. Молчал бы уж. И без тебя тошно.

Виктор. А кому нынче легко?

Валентина. Райкиному младшему. Он в Верхний Ларс убежал.

Виктор. Тьфу, паршивец! То-то она у нас не появляется. Был бы Фаик жив, шкуру бы спус-тил с подлеца.

Валентина. И я ей боюсь звонить. Только расстраивать бабу.

*Звучит приглушённый звонок. Виктор идёт открывать дверь. Входит Ирина, которая отдает отцу спелёнатого в большой пакет ребёнка.*

Виктор. Нагулялся пострелёнок, улыбается. Пузыри пускает. Узнал деда.

Ирина *(раздевается).* Никого он ещё не узнаёт. Нагулялся, ему и хорошо. Сейчас покорм-лю и баиньки.

*Забирает у отца ребёнка и уходит в свою комнату.*

Валентина. Что-то наш кадет три дня не звонит.

Виктор. Так и он занят. Там нагрузка ещё та. Школьная программа, плюс физкультура, плюс работа с оружием, полигон, плац… Нас в учебке так гоняли, что первые недели на ходу засыпали от усталости.

Валентина. Сравнил вас, взрослых кабанов, с детьми.

Виктор. Так нам тогда по восемнадцать-девятнадцать было. Не шибко далеко от нашего ушли, хотя, конечно… дети.

Ирина *(выходит из своей комнаты).*Потише, уснул. Даже грудь сосать не стал.

Валентина*(Ирине).* Чай пить будешь?

Ирина. Нет. Посижу с вами немного, и спать пойду. Что-то мне сегодня не хорошо.

Валентина. Заболела? Сейчас простыть запросто. Ковид этот, будь он трижды проклят, ещё, говорят, не кончился.

Ирина. На душе тяжело. И от Егора вестей нет.

Виктор. Ну вот, заладили одна за другой. А как раньше-то мы общались? Письма месяцами домой шли. По полгода два письма друг другу писали. И ничего. Правда, ведь, Валентина?

Валентина. Да уж, ты писака был отменный. Прямо Лев Толстой. В письме половина стра-нички А-4 и на ней пятнадцать фраз, не больше. «Жив-здоров, люблю, целую. Привет!».

Виктор. Тебе никогда не угодишь. А там придёшь с гор, если не раненый, сразу носом в по-душку и — отбой, пока пинками не поднимут или обстрел не начнётся. Душманы каждую ночь шмаляли по лагерю. Как живой остался, не знаю.

Валентина. Видно, Бог тебя спас.

Виктор. Я об этом тогда не думал… Не до него было. Это сейчас люди ищут Бога, а Бог прячется от нас под разными именами: Зороастра, Иисус, Магомед, Будда… А почему? Если бы был один настоящий, то он быстро бы надоел людям. Нам интересно искать новое в новом. Разнообразие нужно. Иначе скука, как в браке без любви.

Валентина. Философ, однако… хренов.

*У Ирины звонит телефон. Она быстро достаёт его из кармана кофты и включает на громкую связь, не глядя на номер.*

Ирина. Слушаю.

Москвич. Привет! Это я.

Ирина. Кто вы?

Москвич. Ирочка, быстро друзей забывать нельзя. Пригодится могут.

Ирина. Ах, вот кто… Что тебе надо? Мало прошлого раза?

Москвич. Не сердись и не торопись, я с плохой новостью о Егоре.

Ирина. Что?.. Откуда ты знаешь, как его зовут?

Москвич. Забываешь, где я работаю.

Ирина. Что с Егором?

Москвич. В плену Егор. Под Купянском попал в плен.

Ирина. Ранен?

Москвич. Немного. Ничего серьёзного.

Ирина. Врёшь. Тебе верить нельзя. Сам почему не на фронте?

Москвич. Законная бронь. А мне можешь и не верить, но его готовят к обмену.

Ирина. Когда?

Москвич. Сейчас списки составляем.

Ирина. И готовишь списки ты?

Москвич. Участвую в этом. Но многое зависит от меня лично. Понимаешь, намёк?

Ирина. Понимаю. Не надейся.

Москвич. Как хочешь. Можешь получить своего героя без мужских причиндалов через годик-полтора.

Ирина. Сволочь! Какая же ты сволочь! Я найду тебя и прикончу, если с Егором что-то случится.

Москвич. Ну, как знаешь.

Виктор *(быстро подходит к Ирине и кричит в телефон).*Тебя найду я, сержант афганского спецназа. Подонок!

*Слышатся долгие гудки телефона. Все молчат несколько секунд.*

Валентина. Этот человек говорит правду?

Ирина. Кто его знает? От него всего ожидать можно.

**Конец картины**

**Картина четвёртая**

*Всё та же комната. На стене появилась небольшая икона Божьей Матери с лампадкой. Перед нею стоит на коленях Валентина и тихо молится.*

Валентина. Матушка, Божия Матерь Казанская, моли Бога о нас. О воине Егоре, о воине Викторе, о кадете Антоне, о некрещёном ещё младенце Егорушке и матери его Ирине и всех родных и близких моих. Помоги нам в укреплении Веры, в обретении любви к ближним нашим. Защити и помилуй нас от лукавого. Помоги воинам нашим одержать Победу над супостатом западным.

*Приглушённо звенит входной звонок. Валентина тяжело встаёт, идёт к двери, смотрит в глазок и открывает дверь. Входит Рая. В руках у неё большая сумка.*

Рая. Привет! Рот даже не открывай. Молча бери сумку и на кухню, это нам на Новый год. У вас встречать буду.

Валентина *(берёт сумку).* Привет! Чего такая радостная? Миллиард в лотерею по телеви-зору выиграла?

Рая. Марат из Грузии вернулся.

Валентина. Да ты что? Не понравилось в Тбилиси?

Рая *(снимает верхнюю одежду).* Не понравилось. Хреновато там к ним относятся, говорит. Теперь будет в университете за пропуски оправдываться и все зачёты до Нового года сдавать. В другое-то время турнули бы его за прогулы, а тут парней в ВУЗах не хватает. Через пять-шесть лет вообще на производстве одни бабы инженерами работать будут. Вот и пожалели.

Валентина. Он на каком курсе?

Рая. На четвёртом. Ну его. Сам кашу заварил, сам пусть и расхлёбывает. Выгонят, пусть идёт на фронт. Может там поумнеет. Грамотный нашёлся. Говорит, за что воевать? За дворцы и яхты олигархов? Это война олигархических кланов, вот пусть они сами друг с другом и воюют.

Валентина. Конечно, он частично прав, но это… классическая гражданская война при рас-паде Империи. Так всегда было в истории. Всё начинается с отсталых национальных окраин, и потом долго-долго великая страна раскалывается по частям. Молодые это знают по учебникам и западным голосам и понимают происходящее лучше нас, несмотря на то, что мы всё это видели своими глазами в девяностые.

Рая. Скоты!.. Разделили народы по национальностям и убивают их же руками.

Валентина. Мы с хохлами не чужие. У меня дед с Украины. Да и у тебя родня из Крыма. Один народ.

Рая. Не думаю. По Украине только за прошлый век прошли две волны оккупантов. Такой генотип посеяли в народе, так кровь перемешали, сам чёрт не разберёт.

Валентина. Так чёрт у них сейчас вместо бога и есть. Бафометом зовётся.

Ирина *(выходит из своей комнаты).* Привет, тётя Рая!

Рая. Привет, Ира!

Ирина. Там поляки воюют и весь европейский сброд. Отмороженные напрочь.

Рая. Знамо дело. Не первый раз в истории. Помоги Аллах, чтобы он был для них последний.

Ирина. Сбегаю памперсы для Егорки куплю, скоро вернусь. Проснется, покормишь. Смесь в бутылочке. Если холодная, подогрей.

Валентина. Знаю. Долго не задерживайся. Мне сегодня товар принимать надо. Поставщик обещал к двум подкатить.

Ирина. Успею. *(Уходит).*

Рая. Про Егора ничего неизвестно?

Валентина. Нет.

Рая. А Виктор где?

Валентина. Где может быть Виктор? Связался с волонтёрами и уехал на Донбасс. Звонил, говорит, что пока развозит подарки ребятам на своей машине. Это пока! А где он потом окажется – не знаю.

Рая. Неугомонный человек.

Валентина. Шалый. В феврале побежал в военкомат, так там его едва не вытолкали в шею. Знают как облупленного. И про его службу, и про ранения – всё знают. Когда услышал про Егора, второй раз к ним сунулся. Та же история. В его возрасте только офицеров берут. Теперь нашёл лазейку, в волонтёры подался. Точно, к донбассовцам пристроится.

Рая. Скучаешь?

Валентина. Если честно… Есть немножко. Вот метаморфоза. В последние годы думала, прибью когда-нибудь гада. До того пьяного не терпела, просто ужас. Разводится хотела, а вот сейчас… Так тоскливо и жалко его, контуженого Афганом. Почти сорок пять лет вместе, с пятого класса за одной партой сидели.

Рая. Срок солидный. У меня поменьше, но та же картина. Правда, мой не пил и не курил, но зато командовать любил. Ой, любил! Ну, у нас у мужчин к женщинам вообще отношение особое. Терпела.

Валентина. Сама-то правоверная?

Рая. Нет, я советская. Вот брат у меня мулла. Ничего не понимает по-арабски, но Коран читает по-ихнему бойко. Когда ездил к ним учиться, наизусть всё выучил. Память хорошая. Вчера была в мечети, там к нему какое-то начальство из области приезжало. Так вот это начальство говорило, что специальная военная операция — священный ответ России на разложение Запада. Мусульмане должны поддерживать её, так как она против мирового шайтанизма.

Валентина. Это что же получается? Социализм у нас был, военный коммунизм был, теперь бандитский капитализм кончается шайтанизмом?

Рая. Выходит так.

Валентина. И как это Маркс и Ленин этого не предугадали?

Рая. Потому что не верили ни в бога, ни в шайтана. А они, оказывается, есть.

*Возвращается Ирина.*

Валентина. Что так быстро?

Ирина. Аптека на учёте. Ты у себя на рынке посмотри, пару пачек возьми. А то у нас аптека может и совсем закрыться.

Валентина. Возьму.

*Звонит телефон Ирины. Ирина смотрит на телефон и включает на громкую связь.*

Ирина. Егор, это ты?

Егор. Я. Привет!

Ирина. Что с тобой? Где ты?

Егор. В России.

Ирина. Почему молчал столько времени?

Егор. Был на фронте. Там телефоном пользоваться опасно.

Ирина. К тебе приехать можно?

Егор. Нет… Открой дверь.

Ирина. Дверь?

*Идёт и открывает дверь. За дверью стоит Егор на костылях без ноги. Ирина, пошатываясь, медленно подходит к нему и нежно обнимает. С громким звуком падают костыли Егора. Начинает негромко плакать ребёнок. Звучит песня Чичериной – «На передовой».*

Здесь всё по-другому. Здесь даже воздух другой.  
Мы на нашей земле. Мы на передовой.  
И ни шагу назад — просто некуда нам отступать.  
Это наша земля и мы будем стоять.

**Конец**

2024 год, г. Томск