ТКАЧЕНКО Михаил

СКЛЕРОЗ

(трагедия в одном действии)

Трагедия. ~~Память~~. Любовь.

Действующие лица.

Главные герои:

ДИМА,

МАМА Димы,

ОЛЕГ – друг Димы,

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ – врач, любовник мамы,

МАША,

ДРУЖОК – собака, друг Димы,

Черная кошка и Большая рыжая собака

Второстепенные и эпизодические лица:

ОКСАНА ВИКТОРОВНА – работник питомника,

Оля и Галя – медсёстры приёмника дежурной больницы,

Антон и Гена – пациенты приёмника, самокатчики,

ВИКА и СТАС – ловцы собак,

ЮЛЯ и СВЕТА – подружки Олега,

Врачи скорой помощи и дежурной больницы

# Сцена 1. У фонтана

Ранним утром в городском парке. Возле фонтана лежит молодой парень и держится за голову, недалеко от него валяется самокат со сломанным колесом. Вокруг начинают собираться неравнодушные.

**ПОЖИЛОЙ ПРОХОЖИЙ (ПП)**. Идут мимо, как будто всем абсолютно наплевать! Да помогите же, кто-нибудь встать этому бедолаге! Гоняют по улицам, не глядя по сторонам, ещё и в наушниках этих своих...

**МОЛОДОЙ ПРОХОЖИЙ (МП)**. Кажется, в себя приходит... Ну ничего, ссадина пройдёт, шишка будет приличная... Ты живой что ли? Как зовут тебя?

**ДИМА**. Меня?

**МП**. Ну, меня я помню, как зовут. Твоё имя как?

**ДИМА**. Дима. Я сейчас встану и домой поеду...

**МП**. Куда ты поедешь? Сядь сначала. В себя приди. Вон посмотри, ссадина какая на лбу, кровь сочится!

**ПП**. Скорую нужно вызывать, может у него сотрясение или ещё что похуже!

**МП** *(в сторону ПП.)*. Вызвали уже, сказали сейчас приедут! *(К Диме.)* Что случилось? Как ты умудрился так?..

**ДИМА**. Да у меня аккумулятор на самокате почти сел, я хотел по газам дать, чтобы тётю с пакетами объехать, а тут ещё этот пёс выскочил... я по тормозам, меня в сторону, а там ещё кошка чёрная... ну я руль и бросил... *(вздыхая)* Голова так болит...

**ПП**. Чему там болеть-то? Если носишься, как ненормальный, по сторонам не смотришь! Ох, поубиваетесь вы все тут на своих самокатах, руки-ноги не соберёте. И куда только власти смотрят? Давно бы приняли закон и запретили бы все эти самокаты...

**МП** *(в сторону ПП)*. Да успокойтесь вы уже. Не видите, ему и так плохо! Что толку от запретов, если самокатов на каждом углу вон сколько натыкали. За каждым следить будете?

**ПП**. Вот ещё! Пускай кому нужно, те и следят себе! Я в своё время уже наследился...

**ДИМА** *(стонет, перебивая деда)*. Да я же говорю, там собака выскочила... потом батарея и кошка ещё... чёрная!

**МП**. Не слабо тебя тряхнуло! А что за собака на тебя выскочила?

**ДИМА** *(стонет)*. Рыжая...

**МП**. Откуда выбежала? Ты в бордюр возле фонтана влетел! Откуда ей тут выбежать-то? Может с тобой была какая?

**ЖЕНЩИНА**. Вон уже скорая подъехала, сейчас осмотрят его, расступитесь, не мешайте!

**ДИМА** *(теряя сознание)*. Рыжая такая... собака...

Диму грузят на носилки и относят в машину скорой помощи. Толпа начинает расходиться.

# Сцена 2. Приёмник

Диму привозят в ближайшее отделение дежурной скорой помощи.

**ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ (ДВ)** *(возмущённо)*. Опять травмированных сюда везут! Ну сколько можно предупреждать, чтобы не тащили сюда всех попало? Не видите у него травма головы! Черепно-мозговая! Его в травмпункт нужно! Вы же врач, неужели не разбираетесь, кого сюда тащите?

**ВРАЧ СКОРОЙ** **(ВС)**. А мне не надо разбираться! Вы дежурное отделение на районе, вот и принимайте пострадавшего, мне куда диспетчер сказала везти, туда и доставили... Вот, описание повреждений сделал! Опросить не удалось... *(смотрит на пострадавшего)* без сознания он. На самокате катался...

**ДВ** *(в сердцах)*. Да чтобы вас всех! Третий самокатчик за утро! Саша, третий! У нас уже их класть некуда, всё отделение травмированными и переломанными занято! *(Смотрит на часы.)* И это ещё одиннадцати нет! Я в восемь утра на дежурство заступил, а дальше, что будет? Ну привезли бы хоть одного с аппендицитом, а? У нас тут хирурги со вчерашнего дня сидят, скучают!

К каталке с Димой подходят две медсестры и начинают его осматривать.

**МЕД.СЕСТРА 1 (Галя)** *(громко)*. Оля, очнулся малый!

**МЕД.СЕСТРА 2 (Оля)** *(к Диме)*. Видишь меня? Сколько пальцев показываю? *(Осматривает синяк.)* Ссадина, будь здоров! Ничего до свадьбы заживёт! Кстати, сколько лет тебе малой?

**ДИМА** *(стонет)*. Девятнадцать...

**ОЛЯ**. Галь, ты слышала? Девятнадцать лет, а всё с самокатов никак не слезут!

**ГАЛЯ**. Так это они только на них залезли! Мой сосед, Гришка, тридцатый год идёт, уже детей пора своих нянчить, купил себе самокат и рассекает по улицам! Таких, как он самих нянчить нужно!

**ОЛЯ** *(успокаивая Диму)*. Ничего, сейчас котелок твой перевяжем, доктор осмотрит – несколько дней у нас полежишь. Попьёшь таблеточки, кашку больничную покушаешь... Да не вертись ты! Дай кровь со лба сотру! Не нравиться каша больничная? А она никому не нравиться, извините бананев нема! А куда деваться? Вот у нас один такой же лежал, в шестой палате – это он не ест, это ему религия не позволяет... С недельку нос поворотил, так с голодухи втянулся, что сейчас добавки просит!

**ДИМА**. Дайте я сам всё вытру и домой пойду!

**ОЛЯ**. Конечно пойдёшь! Не тут же тебе оставаться... Да убери ты руки! Дай повязку наложу! *(Пауза.)* Ты чего это вдруг на самокате, в фонтане искупаться решил?.. Я же сказала, руки убери!

**ДИМА**. Там, кошка, чёрная...

**ОЛЯ** *(подсказывает)*. Дорогу тебе перебежала!

**ДИМА**. Нет... Она собаку рыжую напугала... а я...

**ГАЛЯ** *(Оле)*. Эти собаки уже достали весь город! Ходят, то стаями, то группами, а вот набросятся не дай бог! *(Пауза.)* Хорошо, хоть к нам покусанных не везут!

**ОЛЯ**. А что? Они же стерилизованы все!

**ГАЛЯ** *(возмущённо)*. Что толку от их стерилизации? Зубы им, что ли из пасти удалили или они прошли проверку на психическое здоровье? Это же *(по слогам)* животные! И правят ими их животные инстинкты! Какой смысл обвешивать их бирками и обратно отправлять?

К медсёстрам с Димой подходит дежурный врач.

**ДВ**. Так, девчонки! Давайте его в шестую, там ещё двое его собратьев лежат, пускай потолкуют между собой о судьбе их нелёгкой, может о чём-нибудь договорятся?

**ОЛЯ**. О чём это?

**ДВ**. Ну, что на самокатах ездить опасно или о подобных вещах. У них похоже одна извилина на троих, им полегче будет друг друга понять.

**ГАЛЯ**. А если они наоборот в сговор вступят или сообщество какое, своё создадут?

**ДВ**. А вот за этим, Галя, вы лично проследите, чтобы такого не было! И кстати, где ещё один из их палаты? Мансур вроде бы...

**ОЛЯ**. Не знаю, поел и спит, наверное. Он у них тихий самый в палате...

**ДВ**. Господи, Оля, вы, что его опять своей кашей накормили? Хватит уже! У него опять со стулом проблемы начались!

**ОЛЯ**. Но он же...

**ДВ**. Я знаю, что он с гастритом к нам поступил и каши для него самая лучшая пища, но не гречкой же со свининой Мансура кормить?.. И тем более, он уже другую пищу есть отказывается...

**ГАЛЯ** *(кричит из палаты)*. Я палату подготовила, можете завозить!

**ОЛЯ**. В шестую?

**ГАЛЯ**. Да.

Диму привозят в палату и помогают перелечь с каталки, на больничную койку. Врач даёт Диме таблетки успокоительного. Через несколько минут Дима засыпает. Медицинский персонал расходится.

# Сцена 3. Палата

Дима просыпается и через остатки сна, слышит разговор.

**САМОКАТЧИК 1**. ...а я ему говорю – вы ещё меня заставьте шлем надеть! Где вообще в правилах сказано, что я должен пешком с самокатом по пешеходному переходу передвигаться?

**САМОКАТЧИК 2**. Если ты по пешеходке перемещаешься *НА* транспортном средстве, то ты такой же участник дорожного движения, как и автомобиль или мотоцикл! Если ты *ПО* ней пешком идёшь, тогда ты будешь пешеходом. Да и как ты вообще? На самокате! В центре Самары! Умудрился в трамвай врезаться! Там дороги вдоль трамвайных путей все настолько разбитые, что и пешком можно ноги все переломать!

**САМОКАТЧИК 1**. Пф-ф... так я там местный, уже все ямы наизусть выучил!

**САМОКАТЧИК 2**. Поэтому в центре, кроме тебя на самокатах никто не катает!

**САМОКАТЧИК 1** *(смотрит на Диму)*. Смотри, в голову раненый проснулся! Говорят, он тоже на самокате улетел куда-то?

**САМОКАТЧИК 2**. Давай спросим его? Может его история ещё интереснее твоей окажется?

**САМОКАТЧИК 1** *(к Диме)*. Здорова, очнулся что ли! Ты как в целом?

**ДИМА** *(разглядывает палату)*. Утром было лучше!

Самокатчики смеются.

**ГЕНА**. Меня Гена зовут. Того, что с тобой по соседству лежит Антон. Тебя как?

**ДИМА**. Меня Дима. Можешь деревянным называть. Папа на заводе в столярной мастерской, мастером работает. Вот так в школе и прозвали.

**АНТОН**. А Гену можешь трамвайным называть! *(Сквозь смех.)* Он у нас трамваи самокатами таранить любит!

**ГЕНА**. Ну, рассказывай, что у тебя стряслось? Ты, как кукушку расшиб?

**ДИМА**. Да, странная история, в общем. Половина вообще не ясная, даже не знаю, как такие вещи без смеха рассказывать.

**АНТОН**. А ты сначала Генкину историю послушай, *(снова заливается от смеха)* там вообще фиг разберёшь, как он это умудрился?

**ГЕНА**. *(К Антону.)* Ладно тебе! Можно подумать, тебе ногу в библиотеке книжкой придавило! *(К Диме.)* Ты не межуйся, я не впервые с самоката летаю, сейчас хоть по-трезвому, а раньше бывало – бахнешь пивка... или, например, ...

**АНТОН** *(перебивает Гену)*. Да хорош тебе уже эти байки травить! Видишь, у него башка травмирована... поверит ещё!

**ДИМА**. Не! Я бухой за руль не сажусь и никому не советую!

Гена, скорчил гримасу и хмыкнул.

**АНТОН**. Ну, а как тогда? Ты где вообще такой полёт навигатора умудрился совершить?

**ДИМА**. В ограждение фонтана врезался...

**ГЕНА** *(ухмыляется)*. Прям как десантник на второе августа... *(серьёзно)* только трезвый.

**ДИМА**. Ну, прям точно. Мне давно доктор запретила алкоголь, когда я первый сотряс, получил в парке...

**ГЕНА**. Обули, что ли тебя?

**ДИМА**. Да, нее. У нас в парке тогда футбольная площадка была, мы на ней часто в футбол гоняли с пацанами. Тогда мне ещё было лет четырнадцать. Я как обычно на воротах. Играем. Счёт, как сейчас помню, ведём мы. И тут к нашему полю подходит Машка Кошкина, у неё тогда кличка была – мышка. Ну, потому что Кошкина, а сама была невзрачная и ничем обычно не выделялась. Ну мышка и мышка, что с того? Все прикалывались, кто, как мог, а мне она нравилась очень! Ну, конечно стрёмно тогда было в этом признаться ей. Вдруг узнают, мне ещё, какую-нибудь неприятную кличку дадут, смеяться будут. Так что меня к ней и тянуло и отталкивало одновременно... Так вот. В тот день она пришла в парк, к нам на поле и села смотреть, как мы играем. Вроде ничего не обычного, сидит Машка и смотрит... Но, когда я отвлёкся и посмотрел на неё. Её взгляд, меня, как будто насквозь прожёг, потом что-то внутри так сильно сжалось...

**ГЕНА** *(воодушевлённо)*. И ты кончил!

**ДИМА**. Да, нет! *(Пауза.)* Я никогда не испытывал ничего подобного! Она будто смотрела, прям мне в душу... насквозь, понимаете? Мне даже показалось, что я в тот момент заорал, что люблю её! *(Пауза.)* И в этот, сука, самый эпичный момент мне в рожу так мячом прилетает, что я затылком приложился в штангу ворот!

**АНТОН**. *(К Гене.)* Капец, чел, у тебя все чувства через штаны? Диман тебе, практически свою душу наизнанку вывернул, а ты – *(передразнивая)* кончил!

**ДИМА**. Да, я в тот момент такой кринж ощутил от мяча, что разницы между тем и тем, особой не понял.

**ГЕНА**. Ну, а она что? Пришла тебе на помощь? Чтобы сделать... *(сквозь смех)* искусственное дыхание рот в рот?

**ДИМА**. Хз, что с ней было. Ушла, наверное... Чего ей там сидеть? Смотреть, как меня на скоряке увозят? *(Пауза.)* Пролежал я в той больнице неделю, голова постоянно трещала, будто раскалывалась, аж до искр в глазах! Меня поэтому там таблетками всяким пичкали, уколы делали... кормили не пойми, чем... не солёное, не сладкое, не пресное... жрать было не выносимо, но больше нечего... Меня потом на учёт в больнице нашей поставили, таблы какие-то давали, пару лет их пить приходилось, в строго определённое время. Потом сняли с учёта, и голова вроде беспокоить перестала.

**АНТОН**. Это конечно, безумно интересная история, но как она связана, с тем, что ты в фонтане на самокате искупаться решил?

**ДИМА**. Да, я пытался рассказать прохожим, которые мне скорую вызвали! Только договорить не получилось. Меня из сознания вынесло! Короче, ехал я по парку возле фонтана, мне под колёса самоката пёс какой-то рыжий броситься попытался, я, чтобы объехать его, по газам зачем-то дал, а тут кошка чёрная наперерез ему выскакивает и чётко под колесо! *(Испуганно.)* Я как будто по ней проехал, аж косточки хрустнули... а оказалось, что в ограждение фонтана влетел. Очнулся, голова квадратная, люди вокруг, что-то шумят, ещё этот гул в ушах... я с одним поговорить хотел, но тут дед, какой-то на мозги капать начал, и меня отключило...

Гена крутит пальцем у виска, и незаметно показывает Антону на Диму.

**АНТОН**. Да-а, ну считай, обнулился, с прошлого сотряса! Вон, какой шишак на лбу, и под глазом синева расплескалась. Да ты не переживай, врачи тут хорошие! *(Смеётся.)* Тут кормят плохо!

**ГЕНА**. Только даже не вздумай есть кашу, которой Ольга Мансура кормит! Он с неё спит, как конь и в толчок полночи бегает! Вон *(в сторону спящего Мансура)*, до сих пор похрапывает. Как ночь – он на горшок бежит! Хз, что за каша у неё такая?

В палату заходит врач в сопровождение медсестры Гали.

**ВРАЧ** *(громко)*. Добрый день, молодёжь! Как поживаете? Уже грезите ранней выпиской?

**ГЕНА** *(язвительно)*. С вами только грезить и остаётся...

**ВРАЧ**. А вас Геннадий, вообще на улицу выпускать нельзя! Вы у нас в городе все трамваи перетараните. На чём честной народ ездить будет? *(И в голос рассмеялся своей шутке.)*

**ГАЛЯ** *(сочувствующе)*. Вот наш новенький, сейчас только привезли, на самокате в парке улетел, подозрение на сотрясение мозга. Ольга ему голову замотала, но у него там, в карточке такого написано!

**ВРАЧ** *(воодушевлённо)*. Сейчас разберёмся!

Врач садится на табуретку, напротив койки Димы. Галя уходит.

**ВРАЧ**. Добрый день! Меня зовут Владимир Михайлович, я врач-невролог этой клиники *(смотрит в карточку больного)*. Что вас беспокоит на данный момент?

**ДИМА**. Голова...

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. Кружится, тошнит, яркий свет режет глаза? Можно максимально подробно, по каждому пункту?

**ДИМА** *(в зал)*. И я рассказал Владимиру Михайловичу историю, которую недавно рассказывал своим соседям по палате Гене и Антону. Он внимательно выслушал меня, периодически кивая и что-то записывая в историю болезни, а иногда он делал удивлённое лицо, и слушал дальше, но уже не под запись, а видимо искренне соболезнуя, произошедшему со мной.

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. *(Философски к Диме.)* Это могло бы быть хорошо, если бы это не было печально! *(Пауза.)* Мы вас тут задерживать не станем. Если хотите, можете написать заявление и поехать домой. Только при условии, что вас отсюда заберёт, кто-нибудь из родственников, иначе я вас выписать не смогу.

Владимир Михайлович встаёт и выходит из палаты.

# Сцена 4. Дом

Квартира Диминой мамы.

Дима заходит в комнату. Швыряет рюкзак в угол, включает настольную лампу и, держась за перебинтованную голову, долго смотрит в выключенный монитор ноутбука. В комнату входит мама.

**МАМА**. Что там у тебя случилось? Как ты в больницу попал?

**ДИМА**. Ничего не обычного, улетел с самоката.

**МАМА**. У тебя глаза где? *(Риторически.)* Зачем вообще ими пользоваться, если ты за рулём?

**ДИМА**. Да я даже среагировать не успел, задумался и вот так вышло...

**МАМА**. Дима, помнишь, как несколько лет назад я с тобой по больницам моталась? Только тогда ты был совсем ребёнок! Теперь нет! Ты думаешь мне в радость снова бегать за тобой по приёмникам, выслушивать про твои старые болячки от врачей? Просить их, давать им обещания, что такого больше не повториться... Дима сколько можно? Ты повзрослеешь, когда совсем головы лишишься, что ли? Ты знаешь, что тогда, тебя могли вообще не спасти? Я кое-как уберегла тебя от операции на мозге. Произошло какое-то нереальное чудо, что всё обошлось одним только сотрясением!

**ДИМА**. Ма-ам!

**МАМА**. Что, ма-ам? Ты думаешь, я не знаю, откуда ты тогда ехал и куда? Объясни мне, что с тобой творится и зачем ты постоянно мотаешься туда? Я уже не знаю, что думать, в чём тебя подозревать?

**ДИМА**. Ни в чём меня подозревать не нужно! Я не делаю ничего такого, обычные ребята, мы просто общаемся, занимаемся благотворительностью.

**МАМА**. Ну, хорошо! Пусть так, но какой из тебя благотворитель? Чем ты можешь помочь? У нас что все волонтёры вывелись? Или больше некому помочь тому приюту?

**ДИМА**. Мама, не переживай, я не вкладываю в них ни копейки, я делаю лишь, то что в моих силах! То, чем я действительно могу им помочь!

**МАМА**. Ну, хорошо, *(пытается потрогать лоб Димы)*. Сильно ударился? Ты почти весь день провёл в больнице.

**ДИМА** *(убирает её руку со лба)*. Сильно. Сейчас побаливает немного. Мне нужно что-нибудь поесть и выспаться, я сегодня рано встал...

**МАМА**. Ну как ты умудрился улететь так с самоката, ты же не первый год на нём ездишь? Что произошло, расскажи мне!

**ДИМА**. Да, что тут сказать? Видимо спросонья, чуть не налетел на собаку...

**МАМА** *(с ужасом)*. Собаку?.. Какую собаку?.. У нас в парке?..

**ДИМА**. Да-а. Рыжую я тебе уже тысячу раз про неё рассказывал.

Мама подходит к Диме и целует его в лоб.

**МАМА**. Отдохни, тебе нужно хорошо выспаться. Я тоже пойду. Спокойной ночи, сынок.

**ДИМА**. Спокойной ночи, мам.

Мама выходит, из комнаты, достаёт сотовый и набирает номер.

**МАМА** *(по телефону)*. Вова. Это снова я.

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. Лида, что случилось? Он что-нибудь вспомнил?

**МАМА** *(плачет в трубку)*. Он опять видел рыжую собаку... и кошку чёрную...

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. Успокойся, он сейчас на завершающей стадии терапии, ему ничего не угрожает... Ну, прекрати плакать. Этим ты никак ему не поможешь.

**МАМА**. Я знаю! Сколько ещё можно ждать? Я не могу быть постоянно с ним рядом, он уже совсем взрослый, да и с работы всё сложнее и сложнее отпрашиваться, объяснять им всё это...

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. Я знаю, Лида, держись, осталось совсем немного времени... Вы справитесь! Самое ужасное уже позади!

Мама даёт отбой. И в слезах, по стенке спускается на пол.

# Сцена 5. Утро

Дима закончил утренние процедуры. И тихо зашёл на кухню.

**ДИМА**. Мам... у меня голова опять болит.

Мама задумчиво смотрит в окно.

**МАМА** *(всхлипывает)*. Это пройдёт скоро... Ты уже уезжаешь?..

**ДИМА**. Да, я в приют заеду, вчера так и не попал туда. Ты что, плакала?

Вытирает лицо рукой и пытается улыбнуться.

**МАМА**. Нет, что ты... Ты же ездил вчера в приют...

**ДИМА** *(держится за голову)*. Нет... меня не было там...

**МАМА**. Ну как же не было? Ты вчера собирался туда поехать, я же ещё утром с тобой разговаривала по телефону...

**ДИМА**. Опять голова раскалывается...

Мама обнимает Диму.

**МАМА**. Не расстраивайся! Ты вчера, упал с самоката в парке. Я забрала тебя из больницы и дала тебе таблетку, а ты...

**ДИМА**. Мам, я поеду. Я у них вчера не был! Мне нужно было погулять с Дружком. Его вчера тоже не было в приюте. Я всегда гуляю с ним, когда туда приезжаю, а вчера его возили к ветеринару. *(Улыбается.)* Вроде как, у него блох нашли... Зачем возить собаку к ветеринару, если у неё блохи? Ведь от них и так можно избавиться? Шампунями, например, или, ещё чем-нибудь...

**МАМА**. Не знаю... я не ветеринар, им там виднее...

**ДИМА**. Ладно, поеду я.

Дима освобождается из маминых объятий и выходит в прихожую.

**МАМА**. Езжай, сынок. Езжай.

**ДИМА**. Пока, мам!

**МАМА** *(кричит)*. Дима! Вернись пока не ушёл!

Дима возвращается на кухню.

**ДИМА**. Что такое? Что-то срочное?

**МАМА**. Да! Вызови лучше такси. Ночью был дождь, дорога до приюта размыта, не бери самокат.

**ДИМА** *(улыбается)*. Хорошо, мам. Спасибо!

**МАМА**. Позвони мне, как доедешь до приюта, чтобы я не волновалась!

**ДИМА**. Конечно позвоню.

Дима обнимает маму и выходит из дома.

# Сцена 6. Приют

Дима вышел из такси прямо у ворот приюта «ОБИТЕЛЬ». К Диме выходит его лучший друг Олег.

**ОЛЕГ** *(радостно)*. Здорова! Какие люди! Чего вчера не заезжал? Я звонил тебе весь день ты трубки не брал...

**ДИМА**. Я не мог. У меня дела были... провалялся почти весь день в больничке.

**ОЛЕГ** *(с глубоким удивлением)*. В больничке-е? Ты опять в больничку загремел? Как так случилось?

**ДИМА**. Да не в той «больничке», а обычном дежурном приёмнике! Там даже не пичкали ничем, но башка всё равно гудит, как будто от таблов. Хз, может и там умудрились, что-то всучить.

**ОЛЕГ**. А как ты в приёмнике-то оказался?

**ДИМА**. С самоката улетел! Прямо в парке, воткнулся в ограждение фонтанное, и головой асфальт протаранил!

**ОЛЕГ**. Ну, почти десантник, зря только в фонтан не улетел. Помягче бы посадка получилась.

**ДИМА** *(обиженно)*. Знаешь, вот вообще не смешно! Я опять ту собаку чуть не сбил... Но кошка чёрная её отогнала!

**ОЛЕГ**. Да ну-у? Опять рыжая? И чёрная кошка? Прям адский тандем какой-то!

**ДИМА**. Рыжая... Чего ей нужно от меня снова? Давно не приходила. Этот раз вообще внезапно выперлась и прям под колёса... А там ещё эта кошка!..

**ОЛЕГ**. Ты давно таблетки пить перестал?

**ДИМА**. Почти год уже.

**ОЛЕГ**. Мать знает?

**ДИМА**. Угораешь, что ли?! Я обратно в клинику не хочу!

**ОЛЕГ** *(тяжело вздыхает)*. Никто не хочет... Ты ещё кому-нибудь об этом рассказывал?

**ДИМА**. Шутишь? Даже если по доброй воле с кем-нибудь пообщаюсь, тут же маме стуканут! Там потом начнётся!!! Сначала слёзы, потом уговоры, потом... Хз, что потом, я после этих её спектаклей ничего не помню.

**ОЛЕГ**: Ну, наверное, и хорошо, что не помнишь! Я бы вот тоже многие вещи из моей жизни хотел бы забыть... *(Воодушевлённо.)* Слушай, да ну и к чёрту это всё, чего сейчас это вспоминать? Рассопливился, будто в первый раз по голове получаешь! Погнали, там пса твоего привезли!

**ДИМА** *(недоверчиво)*. Мне Оксана Викторовна, сказала, что его от блох лечить возили, прикинь!

**ОЛЕГ**. Её саму бы нужно свозить от блох полечить.

Олег привёл Диму к клетке, где сидел его Дружок.

**ДИМА**. Ну, что? Вылечили тебя? Вон какой радостный! Гулять хочешь! Сейчас я тебя выпущу, мы с тобой на пруд спустимся... Олег пойдёшь с нами?

Олег смотрит в сторону корпуса приюта. Из корпуса выходит женщина и оглядывается по сторонам. Замечает Олега и Диму и направляется к ним.

**ОЛЕГ** *(вполголоса)*. Оксана Викторовна идёт.

**ДИМА** *(так же вполголоса)*. Про то, что я вчера был в больнице ни слова!

ОЛЕГ. Да, с ней вообще даже на открытые темы разговаривать стрёмно. Она как будто допрос ведёт, а не беседу *(передразнивая)* «как ты это объяснишь?», «что могло подвигнуть на такое решение?» ... Бесит!

**ДИМА**. А ты не хами ей и не огрызайся, она с тобой попроще будет общаться!

Оксана Викторовна подходит к ребятам.

**ОКСАНА ВИКТОРОВНА** *(улыбается)*. Добрый день, мальчики! *(Смотрит на Диму.)* Как ваши дела?

**ДИМА**. Да нормально, с Дружком погулять приехал.

**ОКСАНА ВИКТОРОВНА**. Это хорошо! Чем ещё думаете сегодня заниматься? *(К Диме.)* Вот вас вчера не было, вам будет, что обсудить наедине с Дружком. *(К Олегу.)* Олег, а ты чего же? Приехал сегодня в такую рань, а не заходишь. У меня к тебе будет один деликатный вопрос. Зайди, пожалуйста!

**ОЛЕГ**. Мы с Димой и Дружком погулять собрались, давайте, как вернусь и пообщаемся?

**ОКСАНА ВИКТОРОВНА** *(настойчиво, но деликатно)*. А давай Дима с дружком сам погуляет, а ты ко мне зайдёшь. Потом и присоединишься к ним!

**ОЛЕГ** *(к Диме)*. Давайте, я позже к вам приду? Сейчас один вопрос улажу...

**ОКСАНА ВИКТОРОВНА**. Да вы и на обеде успеете, увидится! Дима, ты останешься на обед?

**ДИМА** *(пожимает плечами)*. Ну, останусь. Я думал ещё с Олегом поговорить...

**ОКСАНА ВИКТОРОВНА**. Вот за обедом и поговорите! Пойдём Олег, сегодня твой отец звонил прямо перед твоим приездом...

**ДИМА** *(в зал)*. Олег ушёл с Оксаной Викторовной в корпус. А я, открыл решётку с изнемогающим от радости псом, и взяв его за поводок пошёл в сторону пруда. Дружок бегал возле меня, поскуливал от радости, катался по траве и фыркал носом, будто что-то искал в ней.

# Сцена 7. Старые знакомые

Квартира Димы. Утро. Дима, просыпается, от звона будильника на телефоне.

**ДИМА**. Да, да, да. Я уже проснулся!

Смотрит одним глазом на дисплей телефона.

**ДИМА**. Ещё и пропущенных куча! *(Пауза.)* Олег... снова Олег... это непонятно чей номер... Вика! Этой чего от меня в такую рань понадобилось? *(Потягивается.)* Ох-х...

Дима набирает номер Олега.

**ДИМА**. Алло!..

**ОЛЕГ**. Здорова, выспался что ли?

**ДИМА**. Ну, если можно, так сказать... Будильник поднял.

**ОЛЕГ**. Вот нафига ты в отпуске ставишь будильник? Да ещё и летом? Спи сколько влезет!

**ДИМА**. Олежек, у меня кроме работы с учёбой есть и другие обязанности!

**ОЛЕГ**. Ага! Дорожки в парке башкой протирать! Короче, меня вчера Оксана Викторовна вызывала к себе... Ну ты помнишь, она подходила, к нам. Ты ещё с Дружком на пруд гулять убежал... В общем! Несколько новых собак должны привести в приют, ты как будущий ветеринар не хочешь помочь бедолагам? Говорят, некоторые покалечены, а? Посмотришь?

**ДИМА** *(полусонным голосом)*. А они не сказали, сколько хотят заплатить за них?

**ОЛЕГ** *(кричит)*. Дим, ты чего? Тебе опять в голову, что-то прилетело?! Мы с тобой в этом приюте, кто? Волонтёры! Ну так и давай волонтёрствовать! Покормят и то хорошо! А тебе – практика на будущее!

**ДИМА**. Ладно, ладно не ори! А то голова разболится, опять из-за тебя таблетки пить придётся...

**ОЛЕГ** *(смягчившись)*. Вот и хорошо! Позвони сначала Вике, она тебе какие-то напутствия дать хотела! Сказала, что очень важно!

**ДИМА**. Хорошо позвоню. *(Даёт отбой, патетически.)* Напутствие! Откуда Олег вообще такое слово взял, с его тремя классами церковноприходской школы?

Дима набирает номер Вики.

**ВИКА** *(радостно)*. Приветствую, собачник! Ты куда пропал? Второй день достучаться до тебя не могу, *(заговорческим тоном)* я уже подумывать всякое начала...

**ДИМА**. Привет и тебе, главной поставщице корейских ресторанов! Что опять случилось? Чего хотела?

**ВИКА**. Не хотела, а хотели. Тебе Олег звонил уже?

**ДИМА**. Мне дофига кто звонил. Давай ближе к теме!

**ВИКА**. Короче... вчера нам позвонили и сказали, что бездомные собаки разбушевались, и вроде нужно их в питомник забрать...

**ДИМА**. Так!

**ВИКА**. *(Нервно.)* Пятак! Дослушай сначала! *(Пауза.)* Мы приехали на место. Выгрузились. Смотрим, бегают какие-то три шавки. Мы, как обычно, их приманивать начали, те уже поближе подошли... Мы одну в машину погрузили, вторая вроде тоже в руки далась, но третью переклинило походу. Стасик пока на неё ошейник одевал, эта псина взяла и цапнула его за ногу... Может бешеная какая?

**ДИМА**. Стасу что ли ветеринар нужен?

**ВИКА**. Да ему психотерапевт нужен, *(смеётся)* по нему с рождения дурка плачет!

**ДИМА**. А что тогда?

**ВИКА**. Со Стасом нормально всё, его сразу на скорую отвезли, прокололи, как следует, сейчас уже с нами сидит, угорает. Привет, тебе, передаёт.

**ДИМА**. Ему тоже, пускай побыстрее поправляется, целую в лоб! А нафига ты вообще мне об этом рассказываешь?

**ВИКА**. Это так, лирика. В общем всех собак, что мы погрузили в машину, повезли в твой приют!

**ДИМА**. В мой?!

**ВИКА**. Капец, как смешно! В приют, где ты волонтёришь с Олегом. А эти бестолочи по дороге погрызлись друг с другом. Хз почему, может их тряхнуло в машине? Бешенство может? Я пока их у себя в багажнике фургона держу, мы их обратно мне на базу отвезли. Можешь приехать посмотреть, *(жалостно)* пожалуйста?

Дима кладёт руку на лицо и делает глубокий выдох.

**ДИМА**. Вы у себя на базе?

**ВИКА** *(жалостливо)*: Да-а...

**ДИМА**. А чего вдруг скулить начала?

**ВИКА** *(ещё жалостливее)*. Жалко собачек...

**ДИМА**. Стаса, пожалей! *(С ухмылкой.)* Можешь приласкать его!

**ВИКА**. Да пошёл ты!

**ДИМА**. Ладно не грустите там. Сейчас приеду.

Дима встал с постели, оделся и вышел из дома. Через несколько минут Дима выходит из такси у Викиной «базы». К Диме подходит Вика.

**ВИКА** *(радостно)*. Приветик! *(Сочувственно.)* Ух ты какой у тебя фишак на голове! Хорошо приземлился!

**ДИМА**. Нормально. Идем, показывай, где у тебя тут пострадавшие!

**ВИКА**. Да тут больше к собакам вопрос, на Стаса пофиг. Его вчера прокололи и сказали, что опасность миновала, жить будет! Что с собакой? Может она бешеная?

**ДИМА**. Вообще, бешеной быть недолжна, уличные собаки в стаю таких не берут!

Вика с Димой подходят к фургону с собаками. На капоте фургона сидит Стас.

**ВИКА** *(показывает на Стаса)*. Вот он, красавец!

Стас протягивает Диме руку. Дима, держит руку Стаса и, осмотрев его с ног до головы, кивает в сторону Вики.

**ДИМА**. Не боись! Он не бешеный! Зараза к заразе не пристанет! А где животные?

**СТАС**. В багажнике фургона, открывай! Не боись – не укусят!

**ВИКА** *(в зал)*. Дима подошёл к окну багажника и увидел трёх собак. Они лежали на полу, развалившись по кругу. Его взгляд остановился на той собаке, которая покусала всех. Пёс мирно спал... Изображение в глазах Димы, немного перекорёжило, он закрыл лицо ладонями и когда открыл, то увидел на месте спящей собаки того самого рыжего пса, который, недавно бросился под колёса его самоката. Рыжий пёс, наклонив голову на бок, смотрел на Диму... Потом встал... и резко кинулся на него!

**ДИМА** *(громко кричит)*. Уйди от меня!

Дима бьёт по стеклу машины кулаком, делает шаг назад, спотыкается и приземляется на пятую точку.

**ВИКА**. Дима, что с тобой?!

**ДИМА** *(в истерике)*. Уберите её от меня!

**ВИКА**. Да что случилось?! Что у тебя за истерика?! *(В сторону Стаса.)* Звони в скорую, похоже, у него шиза началась! Звони скорее, ему там ещё какие-то таблы нужны, у меня с собой ничего нет!

Дима потихоньку успокаиваться, но всё равно ещё тяжело и нервно дышит.

**СТАС**. Нафиг эту скорую, давай Олегу звякнем, пусть он его заберёт!

**ВИКА**. Да пофигу вообще, звони, кому хочешь, пускай этого припадочного заберут отсюда!

Через десять минут на «базу» Вики, подъезжает Олег. Вика со Стасом помогают Диме дойти до машины, прощаются с ним и уходят.

**ОЛЕГ**. Опять собака?

**ДИМА** *(тяжело дышит)*. Да... Снова рыжая... Этот раз набросилась... Мне показалось я её лапы на своей шее почувствовал...

**ОЛЕГ**. Слушай, давай передышку сделаем небольшую? Сходим завтра куда-нибудь, растрясёмся, с девчонками какими-нибудь познакомимся? Может даже выпьем немножко... Тебе нужно отдохнуть! Тем более после очередного сотряса, тебе нужно оторваться, чтобы немного забыть эти случаи. Согласен со мной?

**ДИМА** *(кивает головой)*. Угу...

**ОЛЕГ**. Хорошо, хоть этот раз без травм и скоряков. Давай завтра. Ты только сегодня в себя приди! Куда тебя отвезти? К себе поедешь?

**ДИМА**. Нет... Давай к матери... У неё поспокойнее, хотя бы выспаться можно...

Олег отвозит Диму к его маме домой.

# Сцена 8. Мама

Квартира мамы, утро. Дима сидит на кровати, в комнату входит мама.

**МАМА**. Уже проснулся?

**ДИМА**. Руки-ноги целы! Вроде проснулся!

**МАМА**. А голова?

**ДИМА**. А что с ней? Если на месте, то всё уже неплохо складывается.

**МАМА**. Всегда у тебя так! Самое главное на последнем месте! Не хочешь мне ничего рассказать?

**ДИМА**. Да что рассказывать? Опять собака...

**МАМА** *(перебивает)*. Опять рыжая...

**ДИМА**. Ну, и что ты хочешь от меня нового услышать?

Мама заходит в комнату и садится в кресло напротив Димы.

**МАМА**. Я хочу от тебя услышать, что у тебя всё хорошо! Хочу перестать мотаться с тобой по больницам, хочу, чтобы тебя перестали привозить ко мне в полуобморочном или обморочном состоянии... *(Патетически.)* Как же многого я хочу!

**ДИМА**. Мне кажется, что просто нужно разобраться в проблеме! Найти хорошего врача, который поможет, ведь есть такие! И у нас в городе есть!

**МАМА**. Ох, Димка, когда я впервые привезла тебя в больницу, врач только руками разводила, когда выходила из перевязочной. Медсёстры вообще пробегали мимо меня, не снимая маски и даже не пытаясь поговорить со мной... Чего только я тогда себе не надумала, какие только мысли меня тогда не посещали. Ни одна мать, ни один человек на земле не выдержал бы такого! Никому не пожелаешь пройти такое испытание. Я даже тогда отцу позвонила... Рыдала сначала в трубку. А он даже слова не проронил, ничего не ответил. Злорадствовал, наверное, сидел. Что мол, бросила такой бриллиант, вот теперь мучайся одна, не надо было меня за порог выставлять. Тьфу! Эти мысли у меня как-то быстро из головы вылетели, не стала даже заморачиваться на этот счёт. Благо, Владимир меня тогда встретил в коридоре, всю растрёпанную, заплаканную... *(глубоко вздыхает)* Пожалел, можно сказать, выслушал. Он, кстати, тогда и взял твоё дело. Посмотрел снимки, анализы, всю историю твою посмотрел. И сказал, единственное, что мне остаётся это только верить!

Дима смотрит на маму.

**МАМА**. Верить и ждать! Тогда эти слова я восприняла, как глоток надежды, надежды на спасение. Когда ты ударился головой о ворота, от твоей черепной коробки откололся микроскопический кусочек кости.

Мама показывает его большим и указательным пальцами, с сильно прищуренными глаза. Потом машет рукой и продолжает.

**МАМА** *(сквозь слёзы)*. И если бы он задел хотя бы один... нейрон, хотя бы немного коснулся твоего мозга... я не знаю, что могло бы произойти, кем бы ты был сейчас? И был бы вообще? А Владимир Михайлович... Ты помнишь его?

Дима отрицательно, но уверено качает головой.

**МАМА**. *(Улыбнулась.)* Ты не помнишь его... Ну ничего страшного. Владимир Михайлович, много чем помог тебе! Кем бы ты сейчас был, если бы не он? Не знаю...

Мама встаёт, вытирает слёзы рукой, и целует Диму в лоб.

**МАМА**. Я на работу, мне уже пора! Таблетки я тебе оставила на тумбочке, не забудь их выпить, как позавтракаешь. Ты вечером к себе поедешь?

**ДИМА**. Да, ко мне Олег должен будет вечером заехать...

**МАМА** *(с глубоким вдохом)*. Я уж подумала, что хоть отвлечёшься немного от этого зоопарка! Хотя... Будь аккуратнее, смотри чтобы всё хорошо!

Мама выходит из комнаты. У Димы звонит телефон.

**ОЛЕГ**. Диман, привет. Ты у себя?

**ДИМА**. Нет у мамы в квартире.

**ОЛЕГ**. Бали-ин, я у твоего подъезда сейчас стою... Ладно. Ты помнишь Юльку?

**ДИМА**. Юльку?

**ОЛЕГ**. Капе-ец! Кого я спрашиваю?

**ДИМА**. А-а, Юлю, светленькую такую?

**ОЛЕГ**. Стоит отдать должное, что-что, а на баб у тебя память хорошая! Даже я бы позавидовал.

**ДИМА** *(обиженно)*. Нашёл чему завидовать, считай мозги только в одну сторону повёрнуты.

**ОЛЕГ** *(радостно)*. Ну значит сегодня будем тебе их в правильную сторону выворачивать! Приводи себя в порядок и вечером я к тебе заеду.

**ДИМА**. Стоп! А ты одну Юльку пригласил, что ли?

**ОЛЕГ**. Ну, вот теперь я тебя узнаю! Нет конечно! Не отчаивайся, потусим, как полагается!

**ДИМА**. Ну всё договорились тогда!

Дима даёт отбой и встаёт с кровати. Одевается и уезжает к себе.

# Сцена 9. Клуб

Квартира Димы. Раздаётся звонок домофона. Дима подходит к двери и снимает трубку.

**ДИМА**. Да, Олег, это ты?

**ОЛЕГ**. Не-ет. Это мы! *(На фоне женский смех.)* Как я и обещал! Я не один!

**ДИМА**. Давайте, заходите!

Дима нажимает кнопку открытия двери. Олег с двумя девушками заходит в квартиру Димы.

**ОЛЕГ** *(к девушкам)*. Заходите, девчонки! Это наш Дима! Не обращайте внимание, на его лоб! *(Олег подмигнул Диме.)* На него вчера было совершено жестокое нападение, и он, защищая честь девушки, своим лбом раскидал всех хулиганов!

**ЮЛЯ и СВЕТА** *(в один голос, радостно)*. О-о-о, ничего себе!

**ДИМА** *(смущённо улыбается)*. Ну, придумай ещё чего!

**ОЛЕГ**. А я ничего и не придумываю, все так и было! *(Снова подмигивает Диме.)* Ну, скажи Диман, я же тебя потом раненого домой подвозил!

**ДИМА**. Ну подвозил, подвозил! *(Жмёт руку Олегу.)* Ты тоже герой, спасибо тебе!

**ОЛЕГ**. Кстати, это Юля! *(Олег подвёл поближе к Диме светловолосую девушку.)* Ты помнишь, я тебе рассказывал, как мы на байкшоу познакомились?

**ЮЛЯ** *(кокетливо подала Диме руку)*. Приве-ет. Так это ты на ветеринара учишься? Мне Олег рассказывал. Это, наверное, так классно, ты столько времени с котиками всякие там, собачками проводишь, заботишься о них, гладишь, ухаживаешь за ними! Я бы тоже хотела быть ветеринаром! *(С наигранным отчаянием.)* Но судьба меня повела на журфак...

**ДИМА** *(смущённо)*. Ну, да-а...

**ОЛЕГ** *(в зал)*. В этот момент, Диман представил, как он за этими милыми кошечками и собачками по всей клинике весь день ходит с совком, веником и половой тряпкой...

**СВЕТА**: А меня Света зовут, можно просто Светка *(после этой фразы Света попыталась улыбнуться и похихикать)*.

**ОЛЕГ** *(в зал)*. Дима снова представил ту же картину. Только с совком, веником и тряпкой, уже за ним ходили те же самые котики и собачки.

**ОЛЕГ**. Та-ак, Диман, прелюдия знакомства закончена, проводи нас, где мы можем временно расположиться, чтобы разогнаться перед выходом!

**ДИМА** *(отходя от раздумий)*. Да-а... Разувайтесь и заходите в зал. Я сейчас выпить принесу.

Дима уходит на кухню и возвращается с бутылкой вина и бокалами.

**ДИМА** *(в зал)*. Юля показалась мне, уже слегка выпившей, но при этом очень милой. Это состояние придавало её речи и поведению в целом, особенного женского раскрепощённого шарма. Мы поймали друг друга взглядами, когда она проходила мимо меня и я почувствовал, что этот взгляд сделает мой сегодняшний вечер!

**ОЛЕГ**. И, так! Раз уже все собрались, и Дима уже принёс выпить... Спасибо, Дим! Я прошу небольшой алаверды! Дим, ты не против? Я сегодня поперёк хозяина...

Дима, разливает вино по бокалам присутствующих и одобрительно кивает Олегу.

**ОЛЕГ**. Давайте выпьем за приятную встречу, душевные беседы и за удачное знакомство! До дна!

**СВЕТА**. У-ух! До дна! Юль, будешь шоколадку?

**ЮЛЯ**. Спасибо, дорогая, но я не ем сладкое, ты же помнишь!

**СВЕТА**. Я тоже не ем... после шести! А сейчас только девять! *(Кричит.)* Так, что до шести утра ещё, дофига-а времени!

Девушки наперебой рассмеялись. Все выпивают по бокалу вина. Через несколько минут Дима подходит к Олегу.

**ДИМА**. Ну, что? Может уже пора выдвигаться? Олег, ты куда-то обещал свозить нас?

**ОЛЕГ**. В Ауру, тут недалеко!

**ДИМА** *(изображая удивление)*. Да ты что? Её же закрыли несколько лет назад?

**ОЛЕГ** *(выкрикивает)*. А мы её снова откроем!

Девушки радостно визжат.

**ОЛЕГ** *(к Диме, негромко)*. Не переживай, сейчас выйдем, я таксо вызову. Тут есть приличное местечко недалеко, и потанцевать, и перекусить, и выпить!

Компания перемещается в ближайший клуб, и девушки сразу же тащат парней на танцпол.

Через пару минут Дима покидает танцпол и присаживается за барную стойку. К нему подсаживается Юля.

**ЮЛЯ** *(пытается перекричать музыку)*. Ты куда убежал? Я еле догнала тебя. Устал уже, что ли?

**ДИМА** *(оправдывается)*. Нее, просто заправиться сел.

**ЮЛЯ**. Тогда мне тоже возьми, что-нибудь.

**ДИМА**. А что?

**ЮЛЯ** *(с улыбкой)*. Что-нибудь вкусненькое...

Юля смотрит на Димины губы с откровенным кокетством. Он ловит её взгляд и решает не торопить события.

**ДИМА** *(широко улыбается)*. Может отвёртку попросить? Она вкусная!

**ЮЛЯ** *(с отвращением)*. Тогда хотя бы, Куба-Либру закажи, её хоть пить можно...

Дима разворачивается в сторону Юли.

**ДИМА**. Давай тогда вкусное! Что тебе нравится?

Юлины глаза снова начинают блестеть.

**ЮЛЯ** *(улыбается)*. Давай, что-нибудь с ромом, синего цвета и клубничным вкусом.

Дима делает заказ бармену. Юля и Дима, выпивают, не отрывая взгляда друг от дуга.

**ДИМА**. Любишь клубнику?

Юля двигается поближе к Диме, выпячивает грудь вперёд и хватает его рукой за волосы. Затем наклоняет его голову к своим губам, шепчет на ухо.

**ЮЛЯ**. Обожаю! *(Касается языком мочки его уха.)*

Дима поднимает голову так близко к ее лицу, что касается своим носом её щеки. Юля, закрывает глаза и ощущает на своих губах касание губ Димы. Юля прижимается к Диме, он кладёт свою руку ей на талию и тянет её к себе. После длинного поцелуя Юля смотрит Диме в глаза.

**ЮЛЯ** *(тяжело дыша)*. Мне кажется нам есть о чём поговорить!

**ДИМА** *(так же с придыханием)*. Согласен! *(Кивает в сторону танцпола.)* Оставим их тут?

**ЮЛЯ**. Ага...

Дима, встаёт со стула и подаёт руку Юле.

**ДИМА**. Поехали, я такси заказал!

**ЮЛЯ** *(берет его под руку)*. Поехали!

Дима и Юля машут на прощание, танцующим Олегу и Свете.

**ОЛЕГ** *(перекрикивает музыку)*. Вы куда, в такую рань?! Мы только приехали!!!

**СВЕТА** *(оттаскивает его обратно)*. Пускай идут, Юльке срочно нужен ветеринар, который осмотрит её ки...

**ОЛЕГ** *(кричит)*. СВЕТА, блин! Ну какой он ветеринар? Ему ещё учиться...

Юля с Димой уезжают из клуба. Света остаётся с Олегом.

# Сцена 10. Владимир Михайлович

Квартира Димы, утро. Дима просыпается и замечает, что лежит один, а на тумбочке лежит записка.

**ДИМА** *(читает)*. «Спасибо, всё было очень классно! Извини, что, не прощаясь. Эклеры твои я доела, спасибо, вкусные как домашние. Это было единственное, что можно было съесть в твоём холодильнике. А взамен я тебе в доставке заказала, пиццу, чтобы ты совсем поутру не опух с голоду. Если хочешь ещё встретиться, мой номер забит в твоём телефоне. Пока, чудик». Вот сучка. Хотя если вспомнить, что она знакомая Олега, вообще не удивительно!

Дима комкает записку и бросает её в сторону тумбочки. Раздается телефонный звонок. Диме звонит мама.

**ДИМА**. Да, мам.

**МАМА**. Слушай, ну это просто удивительно! Телефонный звонок чётко после короткого монолога главного героя. Ни единой накладки! Даже ни в одну ремарку поперёк слова не залез!

**ДИМА**. Ну и что? Хорошо же написано! Не будешь же ты теперь за это автора пьесы отчитывать?

**МАМА**. Ладно, Дим, давай по сценарию!

Раздается телефонный звонок. Диме звонит курьер.

**КУРЬЕР**. Доброе утро. Это Курьер, ваш адрес Братьев Коростелевых 666.

**ДИМА**. Ничего себе!

**КУРЬЕР**. Простите, что?

**ДИМА**. Говорю, да! Это Братьев Коростелевых ...

**КУРЬЕР**. Ну тогда я поднимаюсь... Этаж надеюсь не 13ый?

**ДИМА**. Чего?

**КУРЬЕР**. Я говорю, уже в лифт захожу, выходите.

Дима рассчитывается с курьером, забирает пакеты и относит их на кухню. Наливает чашку кофе, достаёт из пакета кусок пиццы и выходит на балкон. Снова раздаётся телефонный звонок. Диме звонит мама.

**ДИМА**. Похоже у меня дежавю... Да, мам!

**МАМА**. Доброе утро, сын. Как вчерашний вечер? Я думаю, что всё хорошо, раз меня ещё никто не потревожил?

**ДИМА**. Да, мам. Всё хорошо.

Дима слышит посторонний голос в телефонной трубке.

**ДИМА**. У тебя гости?

**МАМА** *(смущённо)*. Да, у меня кран протекать начал. Я позвала соседа посмотреть...

**ДИМА**. Протекать? На днях у тебя всё было нормально!

**МАМА**. Ну, да. Что в этом такого? Сантехника... ну, она периодически ломается... протекает...

**ДИМА**. Мам, у тебя точно всё хорошо? Может мне приехать?

**МАМА**. Да зачем тебе ехать? Не нужно.

**ДИМА**. Вдруг, что серьёзное? Почему это вдруг она у тебя внезапно поломалась?

**МАМА**. Почему вдруг внезапно? С чего ты это вообще взял? *(Пауза.)* У меня давно её нужно было посмотреть...

**ДИМА**. Но на днях же ещё...

**МАМА**. Что на днях? На днях ты у меня пару раз ночевал! Ты вообще помнишь какого тебя привозили? *(Пауза.)* Я привозила! Дима, ты же без памяти совсем в то время был. Ты таблетки вообще пьёшь, что тебе прописали?

Дима пытается перевести, разговор на другую тему.

**ДИМА**. Конечно пью! Чего это ты вдруг кричать на меня начала? Я вот завтракаю, стою на балконе, воздухом свежим дышу.

**МАМА** *(спокойно)*. Вот это хорошо. Вот это для тебя полезно. Ты в приют пока, лучше не езди, побудь немного дома... Кстати, как вчера с Олегом посидели?

**ДИМА**. Отлично посидели, главное без приключений!

**МАМА**. В твоём случае это даже звучит феноменально! Ну хорошо. Давай вечером с тобой созвонимся, у меня сейчас... дела по дому...

**ДИМА**. Так ты выходная сегодня?

**МАМА**. Ну, да! Заслужила выходной.

**ДИМА**. Хорошо, давай. Созвонимся вечером.

**МАМА**. Пока, Дим. Целую. До вечера.

Дима кладёт трубку.

**ДИМА**. Что-то она мне не договаривает... Съезжу-ка я к ней и посмотрю, что у неё вдруг с сантехникой случилось?

Дима одевается и едет к матери. Через двадцать минут Дима заходит в её квартиру.

**ДИМА**. Ма-ам, ты дома?

**МАМА** *(испуганно)*. Да, я на кухне.

Дима разувается и заходит на кухню.

**МАМА**. Дима, что случилось? Мы же хотели с тобой вечером увидится... созвониться?

**ДИМА**. Мам, мне уже не пятнадцать лет, пускай он не прячется.

**МАМА** *(смущённо)*. Да он и не прячется...

**ДИМА**. Кто он?

**МАМА**. Иди... он в зале, я сейчас закончу с котлетами и тоже подойду.

Дима заходит в зал, на диване сидит Владимир Михайлович и поверх очков читает какую-то книгу.

**ДИМА** *(удивлённо)*. Добрый день. Это вы?

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. Привет, Дим! Это я! Ты помнишь меня? Я на днях на скорой помощи осматривал тебя.

**ДИМА** *(опустив глаза)*. Помню...

В комнату заходит мама.

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. А до этого, ты меня нигде не видел?

**ДИМА** *(кротко)*. Нет.

Владимир Михайлович, смотрит на маму. Она прикрывает лицо рукой и, опускает голову.

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. Дим, ты уже большой... Присядь, пожалуйста, рядом, я хочу поговорить с тобой серьёзно.

Дима тяжело вздыхает.

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. Мне ты можешь довериться, как своей маме!

Дима садится на диван рядом с Владимиром Михайловичем.

**ДИМА** *(тихим голосом)*. Вы меня снова в больницу отправите?

Мама убирает с лица руку и тревожно смотрит на сына.

**МАМА**. Дима, нет! Тебя никто не собирается отправлять снова в больницу...

**ДИМА** *(перебивает)*. Тогда зачем он тут? *(Пауза.)* Точнее зачем он тут я понимаю, зачем именно *ОН* тут?

**МАМА**. Дима, ты же помнишь, как мне тогда было тяжело...

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. Лида, не оправдывайся! Он взрослый парень и без этого обо всём догадался. Дим, ты пойми, тогда у твоей мамы никого рядом не было. Твой отец... *(он осёкся и стал подбирать нужные слова)* он оставил вас. Да! Инициаторам была твоя мать, но не в этом дело. Просто я оказался рядом, и помог ей во всём разобраться, я снова подарил ей желание жить...

**МАМА** *(перебивает)*. Он снова подарил мне тебя!

Дима смотрит на маму.

**ДИМА** *(к маме)*. Давно вы вместе?

**МАМА** *(улыбается)*. Пятый год, с того момента, когда ты в первый раз попал в больницу. Я же тебе уже рассказывала, ты, наверное, как обычно, забыл.

**ДИМА**. Забыл... *(в сторону Владимира Михайловича)* А мне почему-то периодически ваш образ, что-то напоминает. Как будто врезался в память и не выходит оттуда.

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ** *(спокойно)*. Дим, это нормально. В твоём случае это нормально, тем более после стольких лет терапии *(тут он пристально посмотрел в глаза Диме)*, ты сделал большой шаг вперёд, ты пошёл на поправку и практически исцелился. Осталось только самая малость.

**ДИМА**. А память? Я прочитал в одном журнале, что если вспомнить все детали произошедшего, то и болезнь может отступить! Можно её совсем вылечить...

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ** *(поправляет)*. Купировать. Склероз, серьёзный диагноз... и его можно только купировать!

Мама снова закрывает руками лицо.

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. Если это действительно он...

**ДИМА**. То есть, вы не знаете?

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. И никто не знает! В психиатрии нельзя быть на сто процентов уверенным в диагнозе. Человеческий мозг одна из самых сложных систем человеческого организма, и как следствие, меньше всего изученная. Я уже пять лет наблюдаю тебя и твоё развитие заболевания... в моей практике и даже в практике других врачей, твое заболевание уникальное.

**ДИМА**. Поэтому стандартные методы лечения не подходят...

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. Почему же? В твоём случае даже наоборот, подходят! И болезнь регрессирует!

**ДИМА**. Я уже, наверное, поеду к себе. Устал что-то.

**МАМА**. Ты не пообедаешь с нами?

**ДИМА**. Нет...

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. Дим, останься! Раз уже всё встало на свои места, и мы поняли наконец друг друга.

**ДИМА**. У меня ещё дела...

**МАМА** *(укоризненно)*. Ну опять ты про свой приют!

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ** *(наперекор маме)*. Ничего страшного! Пусть, едет если нужно. Ты же помнишь... *(тут он снова осёкся и посмотрел на Диму)* как ему там нравится? У Димы талант общаться с животными! Он их любят, и они отвечают ему взаимностью...

Дима резко встаёт с дивана, но одумывается и останавливается.

**ДИМА** *(робко)*. Я, пожалуй, к себе поеду. Пообедаю, где-нибудь по дороге.

Мама пожимает плечами и улыбается.

**МАМА**. Смотри, заработаешь себе гастрит на фастфудах, будешь как тот Мансур, в больнице лежать!

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ** *(смеётся)*. Ничего! Мансур после Ольгиной каши, цельной лом переварить сможет!

Дима пожимает руку, своему «официальному» отчиму, целует маму и уезжает.

**МАМА**. Ну, что скажешь?

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. А что тут сказать? Расстройство сознания на лицо, новая травма запустила рецидив старого заболевания.

**МАМА** *(с отчаянием)*. И что теперь с ним будет?

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. Ну если до сих пор ничего не случилось, то плохого точно ничего не произойдёт!

**МАМА**. А таблетки? Он же совсем перестал их принимать?

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. Это его дело, если от этого не становится хуже, то и в таблетках смысла большого нет. *(Позитивно.)* Зато печень здоровее будет!

# Сцена 11. Маша

Квартира Димы. Дима, просыпается рано утром.

**ДИМА** *(в зал)*. Будильник ещё не успел прозвенеть, но что-то в этот день уже пошло не так. Вставать не с той ноги, для меня начинало становиться нормой жизни. Но этот раз я встал с двух! И обе оказались не те...

Дима выходит на балкон с чашкой кофе.

**ДИМА**. И так, сегодня у меня разгрузочный день и нужно его провести... Как его нужно провести? Мама запретила думать о приюте. Владимир Миха... *(осёкся)* Владимир – рекомендовал туда ехать. Но сделал это он как-то странно... Что он имел в виду под фразой, когда сказал маме – «ты же помнишь...»? *(Пауза.)* Капец, эти загадки! *(Подозрительно.)* Что-то не так с приютом? Причем он тут? И почему мама и Владимир? Да! Владимир!

В чашку с Диминым кофе падает птичий помёт. Дима вздрагивает от неожиданности.

**ДИМА**. А это ещё за такое?!

Дима печально смотрит в испорченную чашку с кофе.

**ДИМА**. Сегодня будут новости! *(Пауза.)* Надо звонить Олегу!

Дима достаёт из кармана халата телефон и звонит другу.

**ОЛЕГ** *(разбуженным голосом)*. Да-а, ты чего в такую рань?

**ДИМА**. Олег, ты спишь ещё?

**ОЛЕГ** *(раздражённо)*. Представь себе, одиннадцать часов утра! Суббота! Тебе, чего не спиться?

**ДИМА**. Света у тебя?

**ОЛЕГ**. Предположим, она тут причём?

**ДИМА**. Да, ни причём! Просто ты при женщинах поутру обычно не материшься.

**ОЛЕГ**. Дальше что? Это повод разбудить меня в такую рань?

**ДИМА**. Олег, погоди. Не наводи, кипишь на ровном месте! У меня предчувствие плохое! Сегодня, что-то должно случиться! И уже начинает случаться...

**ОЛЕГ**. Ну, что такого может у тебя сейчас случиться? В кашу тебе утреннюю, нагадят что ли?

Дима снова заглядывает в испорченную чашку с кофе.

**ДИМА**: Уже!

**ОЛЕГ**: Что уже?

**ДИМА**: Я в приют! Если что, догоняй.

**ОЛЕГ**: Да-а, бли-ин!

Дима даёт отбой. Завершает утренние процедуры и выходит на улицу.

**ДИМА**. Да, жёваный крот! Что за день сегодня такой?! Все самокаты разобрали, ещё и дождь пошёл! *(Достаёт телефон.)* Отлично! Телефон разрядился! 12% заряда! Зайду в магазин к тёте Наде, у неё всегда можно зарядит телефон.

**ДИМА** *(в зал)*. И я зашёл к тёте Наде в магазин поставить телефон на зарядку. Когда телефон зарядился до 50%, дождь закончился! Я подумал, что это хороший знак и вызвал такси. Доехав до приюта, я в первую очередь пошёл к клетке с Дружком. *(Грустно)* Дружок выглядел не очень приветливо.

**ДИМА**. Привет, дружище! Как ты тут? Соскучился без меня? Смотри что я тебе привёз!

Дима достаёт из кармана горсть собачьего корма и через клетку насыпает его псу.

**ДРУЖОК**. \*Спасибо, не голоден! \*

**ДИМА**. Ну, ты чего? Тебя тут никто не обижал?

**ДРУЖОК**. \*Есть тут один. Заезжает, когда ему хочется, а я тут сижу, скучаю. \*

**ДИМА**. Ну, не обижайся, у меня были срочные дела, я сейчас забегу к Оксане Викторовне и вернусь. Хорошо?

**ДРУЖОК**. \*Не торопись! Тут тебя уже ожидают. \*

**ДИМА** *(в зал)*. И тут я почувствовал на себе чей-то взгляд. Что за нашим розговом кто-то следит. Я повернулся и увидел, что в нескольких шагах от меня возле дерева стоит девушка, приблизительно моего возраста. С длинными чёрными волосами, аккуратно собранными в хвост, и пристально смотрит меня.

**ДИМА** *(смущённо)*. Здрасте! Вы тут работаете?

**ДЕВУШКА** *(сухо)*. Привет, Дим.

**ДИМА**. Мы знакомы???

**ДЕВУШКА**. Вон даже как? И давно ты тут? Прости, наверное, надо на «вы»?

**ДИМА**. Ну, как удобно... можно и на «ты».

**ДЕВУШКА**. Меня Маша зовут, если что...

**ДИМА**. А меня Дима... хотя ты это уже и так знаешь...

**МАША**. И давно ты тут?

**ДИМА**. Нет, только приехал.

**МАША**. Я имею в виду, в приюте давно находишься?

**ДИМА**. В смысле волонтером работаю?

**МАША**. Да... волонтёром...

**ДИМА** *(смущённо)*. Уже несколько лет... А почему ты спрашиваешь?

Маша улыбается и пожимает плечами.

**ДИМА**. Может к пруду спустимся, там тихо?

**МАША**. Пошли, покажешь мне, что за пруд тут у вас.

**ДИМА**. А ты тоже волонтёр?

**МАША**. Не совсем, я тут на летней практике.

**ДИМА**. Получается ты тоже на ветеринарном учишься?

**МАША**. Почему? Нет. В нашем Самарском меде.

**ДИМА**. А почему ты тут на практике? Тут же приют для бездомных больных животных!

**МАША**. А-а-а, ну да. *(Улыбнувшись.)* Точно, ну-у. *(Неуверенно.)* Меня так направили, я просила, чтобы была возможность общаться с животными и меня сюда... распределили...

**ДИМА**. И на кого ты учишься?

**МАША**. Я будущий врач-психиатр.

Дима смотрит на Машу с недоверием, но её уверенный взгляд убеждает его.

**ДИМА**. И как тебе учёба? Тяжело, наверное.

**МАША**. Ну-у. *(Рассмеявшись.)* Тяжело в учении...

**ДИМА**. Да-а я знаю, мне мой знакомый врач *(осёкся, задумчиво)* так раньше на все подобные вопросы отвечал...

**МАША**. Врач?

**ДИМА**. Да... я сам на ветеринара учусь, у нас и по человеческой медицине на первом курсе лекции были.

**МАША**. Значит тебя тоже в медицину потянуло...

**ДИМА**. Маш, скажи, честно. Откуда ты знаешь моё имя?

**МАША** *(озадаченно)*. Я сегодня была у Оксаны Викторовны... она мне назвала, всех волонтёров работающих в этом приюте. *(Улыбаясь)* Ну, чтобы на всякий случай... понимаешь?

**ДИМА**: А-а, понимаю, вдруг тебе нужна будет помощь!

**МАША**. Да-а... помощь... Дим, какой классный пруд! Ты купался уже в нём?

**ДИМА** *(удивлённо)*. Нет, конечно! Вода грязная, в нём вообще неизвестно, что водится. Сюда только собаки попить прибегают!

**МАША**. А разве собаки будут пить грязную воду?

**ДИМА**. Не знаю, по-моему, собакам, когда хочется пить, они любую выпьют.

**МАША**. А как ты думаешь? А человек, так же сможет?

**ДИМА** *(офигев от вопроса).* Ну сможет, наверное, если его жизнь заставит... Ну или он в безвыходную ситуацию попадёт...

**МАША**. Да, я понимаю тебя... Красивый пруд! Пойдём обратно? Мне холодно становится. Наверное, дождь будет, ветер холодный поднялся.

**ДИМА**. Вряд ли. Дождь и так всю ночь лил. И обычно, когда душно на улице, дождь начинается.

**МАША**. А ты прикольный! *(Еле слышно.)* Стал...

**ДИМА** *(в зал)*. Но я услышал только первую половину этой фразы, и она зажгла во мне огонёк надежды! Надежды на то, что я понравился Маше. Так как она, понравилась мне с первого взгляда. Она была, словно давным-давно забытый фильм... что-то постоянно вспыхивало в дальних уголках моей памяти, пока мы гуляли... разговаривали! Но что? Я так и не мог вспомнить. А под конец и совсем отпустил эту идею...

**ДИМА**. Маш, а давай завтра увидимся?

**МАША** *(удивлённо)*. Где?

**ДИМА**. Ну, где-нибудь... куда-нибудь сходим...

**МАША** *(улыбнулась)*. Куда?

**ДИМА**. Ну-у, куда-нибудь, где красиво, музыка. Погуляем.

**МАША** *(прищурившись, с улыбкой)*. Ты меня на свидание зовёшь что ли?

**МАША** *(в зал)*. И тут Димино либидо так шарахнуло его по мозгам, что он тут же ляпнул первое, что пришло ему в голову.

**ДИМА**. Да, а что? Не пойдёшь?

**МАША** *(в зал)*. А, нет, нормально всё! Без повреждений обошлось.

**МАША**. А, пошли! Завтра вечером?

**ДИМА**. Ну да. Часов в девять!

**МАША**. А давай!

**ДИМА**. Отлично! Я тебе позвоню!

**МАША** *(рассмеялась)*. Куда? На тапочек что ли?

**ДИМА** *(радостный)*. Ну, диктуй номер, я уже записываю!

**МАША**. Восемь, девятьсот...

Маша диктует Диме свой номер телефона. Дима записывает его и прощается с Машей. На выходе из приюта он заказывает такси и уезжает.

# Сцена 12. Олег и Света

Квартира Олега. Дима звонит в дверь. Заспанный Олег открывает Диме и приглашает войти.

**ОЛЕГ**. Ты чего припёрся? Подождать в приюте не мог, что ли?

**ДИМА** *(радостно)*. Да сколько там тебя ждать? Уже вечер скоро. *(С ухмылкой)* Хм... Светка в душе?

Олег прислушивается к шуму за стенкой.

**ОЛЕГ**. Да, в нём!

**ДИМА**. Короче, у нас такая новая врач симпатичная в приюте появилась, я уже с ней познакомился, даже понравился, и она мне. Завтра на свидание набился!

**ОЛЕГ**. Молодец! Что же она тебя не вылечила? Ты, то с утра пораньше названиваешь, без какой-либо на то причины, то прилетаешь и как орангутанг скачешь тут у меня по квартире!

**ДИМА**. Я думал ты в курсе уже, хотел тебя расспросить, кто такая, откуда? Ты у нас вперёд всех такие новости же узнаёшь?..

**ОЛЕГ**. Нет!

**ДИМА**. Олега ответ! Ну чего ты? Реально не знаешь, кто такая?

**ОЛЕГ** *(убедительно)*. Понятия не имею!

Олег надевает халат, садится в кресло и нашаривает на журнальном столике пачку сигарет. Закуривает.

**ОЛЕГ**. Дима, я тебя очень хорошо знаю. Поэтому, давай по порядку! Ты ездил в приют?

**ДИМА**. Ездил.

**ОЛЕГ**. И к тебе подошла девушка врач?

**ДИМА**. Не совсем! Она стояла и смотрела, как я общаюсь с Дружком. Потом я повернулся и увидел её возле дерева, ну недалеко от меня!

**ОЛЕГ**. А до этого ты её там не видал?

**ДИМА** *(повышая тон)*. Ты считаешь, что у меня опять шиза началась, что я снова поехал, да?!

**ОЛЕГ**. Тсс, не кричи! *(Пауза.)* Давай по порядку. Ты видел эту девушку в приюте раньше?

**ДИМА**. Говорю, же тебе! Нет!

**ОЛЕГ**. И она тебе представилась врачом?

**ДИМА** *(рассудительно)*. Она представилась практиканткой, а не врачом. Она у нас в приюте практику проходит! Она будущий врач-психиатр!

**ОЛЕГ** *(радостно)*. Ну тогда всё складывается! Видишь, далеко ходить не нужно! Она сама тебя нашла! Чего ты ко мне тогда приехал?

**ДИМА**. Капец, Олег. Ты можешь сейчас серьёзно воспринимать, то что я тебе говорю?

**ОЛЕГ**. Ля-а-а, дружище! Честно – нет! Принеси, пожалуйста, из холодильника пивка! Бошка вообще каменная...

Дима медленно встаёт и так же медленно приносит Олегу из холодильника банку пива. Сам открывает её и лично передаёт в руки.

**ОЛЕГ**. Ну, не кипишуй! Правда! Ты ведь сам с Юлькой позавчера *(делает лицом неоднозначный намёк)* ... Дай немного в себя прийти... Кстати, как она? *(делает неприличный жест, пауза)* Взял телефончик?

**ДИМА**. Сама оставила и свалила. Я тебе не про неё вопрос задаю, а про Машу.

**ОЛЕГ** *(удивлённо)*. Машу?

**ДИМА**. Да похмеляйся уже быстрее! С тобой, что с тумбочкой сейчас разговаривать!

**ОЛЕГ**. *(Затягивается сигаретой.)* Короче, я хз, кто такая Маша и что она делает в приюте. *(Выдыхает.)* Надо ехать знакомится! *(Потягиваясь в кресле.)* Но сейчас та-ак в ло-ом!

В комнату заходит Света, укутанная в полотенце.

**СВЕТА** *(пренебрежительно)*. Доброе утро! А этому чего опять не спиться?

**ДИМА**. С вами реально сопьёшься?! Олег ты поедешь в приют?

**ОЛЕГ**. Слушай, я с похмелья помираю, ты трезвый, как стекло. Так почему у меня получается здраво мыслить, а у тебя нет?

**СВЕТА**. Потому что ты спишь как убитый и храпишь как чёрт! А этому сон не идёт! Носится с утра пораньше, голова тоже отдыхать должна, *(потягиваясь)* не только тело!

**ОЛЕГ**. *(Показывает на Свету.)* Вот тебе ещё одно доказательство! Чего я сейчас попрусь в этот приют? Ну, увижу я там эту Машу, дальше что?

**ДИМА**. Ладно, я домой тогда. Завтра сам в приют съезжу. Там с ней увидимся. *(Язвительно.)* Спасибо, друг!

Олег поднимает кверху банку с пивом в знак прощания. Дима хватает куртку и выходит из квартиры. Олег, дожидается, когда Дима хлопнет дверью, тушит бычок, встаёт и начинает одеваться.

**СВЕТА**. Ты куда собрался? Его возвращать?

**ОЛЕГ** *(раздражённо)*. Нет! Поеду в приют. Может же этот чёрт заинтриговать!

**СВЕТА**. Тебе то чего?

**ОЛЕГ**. Вот сейчас и узнаю, чего! Чего это практиканты в нашем приюте делают?

Олег уезжает. Света берёт сигареты и выходит на балкон.

Олег приезжает в приют и у входа в корпус встречает девушку. Она сидит на лавочке в длинном чёрном платье.

**ОЛЕГ** *(удивлённо)*. МАША! Ты, что тут делаешь?

**МАША** *(мило улыбается)*. Привет, Олег!

Олег, крайне удивлённый, присаживается рядом с ней на лавочку.

**ОЛЕГ**. Это он тебя на свидание завтра позвал?

Маша улыбается и одобрительно кивает. Олег смотрит на неё выпученными глазами.

**ОЛЕГ**. Вот у него с кукухой-то траблы!!!

**МАША** *(жёстко)*. Расскажешь, ему что-нибудь, я тебе голову оторву! Знаешь, как я могу?

**ОЛЕГ** *(сурово)*. Успокой, своих хомячков! Нечего меня клиникой пугать!

**МАША**. Вот и чудненько!

**ОЛЕГ** *(наперебой)*. Вот и познакомились... Пойду я. Что-то вороны кружить начинают.

**МАША**: Олег, подожди!

**ОЛЕГ**: Что?

**МАША** *(тоскливо)*. Как он тут?

**ОЛЕГ**. Ну, как видишь! До твоего приезда расцветал!

Маша грустно опускает голову. Олег встаёт с лавки и медленно уходит.

# Сцена 13. Свидание

Квартира Димы.

**ДИМА** *(в зал)*. Утром я проснулся в крайне позитивном настроении. Бодрый и в предвкушении сегодняшнего свидания. По сравнению со вчерашним днём, я встал сразу со всех правильных ног! Принял душ, пробрился, нашёл где-то у себя в шкафу приличный костюм и, вызвав такси, поехал в приют.

На входе в корпус приюта Дима встречает Олега.

**ДИМА**. Привет! Тебя то не добудишься рано утром, то ты ни свет ни заря уже тут.

**ОЛЕГ** *(ошарашенно глядя на Диму)*. Здорова! Ты *(тычет пальцем на костюм Димы)* в этом с Дружком гулять идёшь?

**ДИМА**. Нет, Олежек, с Дружком, я завтра погуляю, сейчас так... заскочу к нему, покормлю... Ну, чего уставился?

**ОЛЕГ**. Не часто я тебя вижу в костюме мужчины! Вот же офигеет Ма... *(Олег осёкся.)*

**ДИМА**. Чего?

**ОЛЕГ** *(резко добавил)*. ...мать моя женщина! Ну удачи тебе, *(выразительно)* жених!

**ДИМА**. Олег, вот когда к тебе с советами приходишь, хрена с два чего путного услышишь. Когда не нужно, ты тут как тут!

**ОЛЕГ**. Ладно! Иди, я уже уезжаю.

**ДИМА**. Стой, ты так и не узнал, что за Маша тут на практику приехала?

**ОЛЕГ**. Не-е, не узнал... Да я и в корпус-то зайти не успел. Так пробежался по своим питомцам...

**ДИМА** *(тычет в него пальцем)*. Но ведь ты...

**ОЛЕГ** *(убегает к выходу)*. Дима, я уже убегаю, сорян! Дела! Вечером увидимся!

**ДИМА**. ... из корпуса только что вышел! *(Пауза.)* Опять что ли чокнулся? *(Пауза.)* Ладно не мои проблемы. Надо Машу найти.

Дима входит в корпус и встречает Машу на выходе из кабинета Оксаны Викторовны. Маша смотрит на Диму и замирает с ключом в руках.

**МАША**. Ой, Димк, привет. Не ожидала, что ты так быстро подъедешь. Да и нарядный ещё такой, я тебя рань... *(осеклась, потом уверенно)* никогда бы не могла тебя представить таким!

Дима берёт из её рук ключ и сам закрывает дверь. Возвращает ключ Маше, и они выходят из корпуса.

**МАША**. Куда пойдём?

**ДИМА**. А ты тут вообще ни разу не была?

**МАША** *(улыбается)*. Нет.

**ДИМА** *(игриво)*. Вообще, вообще?

**МАША** *(подыгрывает ему)*. Абсолютно, абсолютно!

**ДИМА**. Ну тогда пошли сначала к Дружку зайдём. Это мой пёс, я тут за ним ухаживаю постоянно! А то он обижается, когда я к нему не заглядываю. Собака, а всё равно что-то чувствует, переживает!

**МАША**. Да-а... переживает...

**ДИМА**. А ты чего в такую рань тут?

**МАША**. Да работы полно. Знаешь я тут... новенькая, нужно войти в курс работы, почитать про обязанности...

**ДИМА** *(подсказывает)*. ... про технику безопасности!

**МАША** *(улыбается)*. Да-а, безопасности...

Дима и Маша подходят к клетке.

**ДИМА** *(радостно)*. А вот и Дружок!

**ДРУЖОК** *(за сценой)* \*ю. А вы я смотрю, уже подружились. Теперь вдвоём будете меня навещать? Дим, я ревновать буду! \*

Маша смотрит на клетку, округлёнными глазами.

**ДИМА**. Конечно будем, ведь мне не только поручено за тобой ухаживать... Мы ведь друзья!

Маша переводит взгляд на Диму.

**ДРУЖОК** *(за сценой)* \*. Как-то она смотрит на нас подозрительно, может, подозревает в чём-то? \*

**ДИМА**. Пускай смотрит. Ты лучше посмотри каких вкусняшек я тебе сегодня принёс. Вот, ешь!

Дима сыпет горсть собачьего корма на пол клетки.

ДИМА (к Маше): Маш, пойдем, сходим на пруд? Ну, туда, где мы вчера с тобой были.

Маша пристально смотрит на Диму.

**МАША** *(удивлённо)*. Пошли.

**ДИМА**. Там есть местечко одно. Мы с Олегом там беседку построили, ну чтобы шашлык можно было пожарить, посидеть немного, отдохнуть!

Машино лицо изобразило удивление и недоверие одновременно.

**МАША**. Да! Пошли, я бы тоже хотела куда-нибудь присесть.

**ДИМА** *(Дружку)*: Пока, приятель, мы ещё с тобой увидимся.

**ДРУЖОК** *(за сценой)* \*. Пока, Дим, надеюсь она разрешит нам с тобой видеться. \*

Маши и Дима выходят из животного уголка. Маша удивлённо смотрит на клетку с Дружком.

Маша с Димой заходят в беседку и садятся на лавочку. Дима берёт Машину руку.

**ДИМА**. Прекрасный сегодня день! Не то что вчера!

Маша вопросительно посмотрела на него.

**ДИМА**. Нет, вчера тоже был очень хороший день... мы же с тобой познакомились! А сегодня он просто ещё лучше! Тебе нравится в меде?

Дима изобразил лицом, ссору либидо с логикой.

**МАША**. Я могу перефразировать этот вопрос, нравится ли мне работать с людьми, помогать им, общаться с ними... Да! *(Пауза. Маша пристально посмотрела на Диму.)* У тебя вроде, то же самое с животными?

**ДИМА** *(задумчиво)*. С животными...

**ДИМА** *(в зал)*. Я сильно сжал Машину руку и почувствовал, что моё сердцебиение участилось в такт пульсирующей ладони Маши. И когда я посмотрел ей прямо в глаза. На меня смотрела та самая чёрная кошка, которая, испугав рыжую собаку, бросилась под колёса моего самоката.

**МАША**. Что такое?

**ДИМА** *(тревожно округлёнными глазами)*. Кошка!!!

**ДИМА** *(в зал)*. Я зажмурил глаза и снова посмотрел на Машу. Кошка исчезла. На меня снова смотрели карие глаза девушки, которую я сейчас держал за руку. Она немного улыбалась.

**МАША**. Такое ощущение, будто ты в первый раз наедине с девушкой.

**ДИМА** *(тревожно)*. Нет, не в первый! И мне, кажется, что и на тебя я вот так вот смотрю не впервые.

**МАША**. Почему ты сказал кошка?

**ДИМА**. Когда?

**МАША**. Только что. Когда, ты посмотрел на меня.

**ДИМА**. Ты напомнила мне кошку...

**МАША**. А вот так?

Маша положила другую руку Диме на шею. И поцеловала его в губы.

**ДИМА** *(в зал)*. Меня будто током ударило. Передо мной сидела та самая девочка, которую я так сильно любил, когда учился в школе. Она смотрела на меня точно таким же взглядом, как тогда, когда я стоял на воротах, ещё до момента удара футбольным мячом по голове. И все те чувства, что я испытал на тот момент, нахлынули на меня с новой силой!

**ДИМА** *(закричал)*. Ты кошка!!! Я узнал тебя!!!

**МАША** *(закричала в ответ)*. Да, я та самая кошка, которую все в школе дразнили мышкой, та которую ты тайно любил, и боялся признаться в этом, даже самому себе!!! Все эти годы пока надомной смелись, втихаря кидая мне на парту бумажки с всякими пошлыми издевательствами. А ты смотрел на всё это. Смотрел и не знал, что тебе делать, пока унижали человека, которого ты любил, и который любил тебя в ответ... Не-ет мне не было больно от этого. Я в то время находилась словно в прострации, между твоим равнодушием и тягой к тебе. А ты просто смотрел и ничего не делал! Ты ни разу не заступился за меня, потому что боялся! (Пауза.) Ты и сейчас боишься, глядя на меня. Боишься потому, что к тебе сейчас возвращается память, ты вспоминаешь как нам было хорошо на выпускном! О, да! Алкоголь тогда сделал своё дело, и ты осмелился подойти ко мне. Не знаю, что в тебе больше всего играло, желание трахнуть меня или признаться в своих чувствах... Мне тогда было наплевать, как собственно и сейчас будешь ты со мной или нет... Что ты хочешь спросить? Нет! Нет, я не считаю тебя му..ом, который воспользовался мной! Ты был хорош! Наивен и хорош! Как в принципе и сейчас. Спасибо, что всё-таки тогда нашёл смелость признаться мне в любви! Ну-у... сначала ты получил того чего хотел! Но и я была рада этому не меньше! Нужно же было за столько времени почувствовать, что такое «любящий тебя мужчина»! Дима! Нас так долго держали вдалеке друг от друга! Специально!

**ДИМА**. Маша?

**МАША**. Вспоминаешь, да?! Молодец!

**ДИМА**. И что теперь? Считай я снова в больнице? У меня был рецидив и теперь я твой пациент? Да, доктор, Мышка?! Теперь ты будешь проверять на мне методы лечения склероза?! Теперь ты будешь меня пичкать таблетками от которых рвёт и днём и ночью, от которых лезешь на стену, от которых, ты совершенно не понимаешь какой сейчас день, время года или суток, идёт ли дождь или снег? От которых тебе плевать на всё и всех! Прости, но я лучше избегу этого.

Маша прижимается к Диме и целует его в щёку.

**МАША**. Стой, чудик! Мы на одной стороне баррикад!

Дима демонстративно осматривает Машу с ног до головы.

**ДИМА**. Ты же в меде учишься, на врача психиатра, тут на практике, вон. Или ты халат у Оксаны Викторовны из кабинета украла?

**МАША**. Я ничего, ни у кого и никогда не воровала.

Маша встаёт и поворачивается к Диме спиной. Убирает волосы с шеи и показывает Диме татуировку в виде двух букв «ПО».

**МАША**. Вот смотри! У тебя на затылке такая же!

**ДИМА**. И что это значит?

**МАША**. Это значит – «Приют Обитель».

**ДИМА**. Не понимаю...

**МАША**. Не понимаешь? *(Пауза.)* Дима!!! Это не приют для бездомных больных животных, это Центр реабилитации детей с психическими расстройствами!

**ДИМА**. А животные тут зачем?

**МАША**. Ну, так... чтобы пациентам было с кем пообщаться. Или как детям, найти себе настоящего друга, чтобы было кого любить...

**ДИМА**. А татуировки?

**МАША**. Слушай, как тебя вообще отсюда выпустили с положительной характеристикой?

**ДИМА** *(закрыв лицо руками)*. Я не помню...

**МАША** *(обнимает его)*. Дим, прости, пожалуйста! Иди ко мне.

Маша обнимает Диму и целует его в губы.

**ДИМА** *(улыбается)*. Странно, но теперь ты, это ты! *(Взволновано.)* А как тогда ты сюда попала, что с тобой приключилось?

**МАША**. Последствия нашего с тобой выпускного...

**ДИМА**. В смысле?

**МАША**. В коромысле!

**ДИМА**. МАША!!!

Маша прижимается к Диме и начинает рыдать.

**ДИМА**. Перестань! Я теперь рядом.

# Эпилог

Квартира Димы, утро. Утром Дима просыпается бодрым и полным сил. Садится на край кровати и прислушивается к окружающим его запахам. Маша на кухне гремит посудой.

ДИМА (втягивает носом ароматы). Омлет и мой любимый кофе!

Дима заходит на кухню.

**МАША** *(смеётся)*. Ты как в анекдоте «Батюшка, вы либо крестик снимите, либо трусы наденьте...».

**ДИМА** *(зевая)*. Так я как раз в них! Ты, Дружка гулять выпустила?

**МАША**. Нет, а что?

**ДИМА** *(садиться на стул)*. К нему подружка пришла, лает на улице.

**МАША**. Я уже с раннего утра её слышу. Причём сама пришла к нему и зовёт. Вот бы у людей так же было, кому приспичило, тот и делает первый шаг!

**ДИМА**. Есть даже выражение такое... там что-то про кобеля, который куда-то собирался вскочить...

**МАША** *(перебивая)*. Дима, хватит уже! *(Показывает в зал.)* А если дети в зале?

**ДИМА**. А если дети в зале, это значит, что кто-то не смотрит на возрастные ограничения в афише спектакля! Слушай, а ты давно стала понимать собачью речь?

**МАША**. Да я как-то и не задумывалась даже! Отвечаешь псу не впопад, ну, то есть, то о чём думаешь, что он тебе сказать хочет, вот и выходит, что-то вроде диалога. Но когда, я услышала речь Дружка! И то как ты с ним разговариваешь, знатно офонарела!

**ДИМА**. Знаешь, есть такая теория, что дети, в силу своей наивности и целомудрия всё-таки понимают их язык, но с возрастом эта возможность утрачивается...

В дверь позвонили.

**МАША**. Это папа иди, оденься! Или хотя бы накинь на себя, что-нибудь...

Дима надевает халат и вместе с Машей идёт открывать дверь. В прихожую зашла Димина мама и Владимир Михайлович.

**МАША** *(обнимает Владимира Михайловича, радостно)*. ПАПА!!!

**ДИМА** *(с глубоким удивлением)*. Владимир Михайлович?!

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ** *(с удивлением глядя на Диму)*. Дима?!

**МАША** *(с удивлением глядя на Диму)*. Дима?!

**ДИМА** *(показывает на маму, с улыбкой)*. Моя мама, тётя Лида!

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**. Ну, раз уж мы все тут каким-то образом знакомы, разрешите пройти? На пороге не очень удобно...

**ДИМА**. Конечно, проходите, раз все в сборе! Маша, пойдем, Дружка позовём, он полюбому где-то недалеко во дворе.

Лида и Владимир Михайлович переглядываются, и с удивлением на лице, заходят в зал. Дима и Маша выходят на балкон.

**МАША**. Я его не вижу, может, покричать?

**ДИМА** *(тыча пальцем куда-то во двор)*. Вон, Маш, смотри! Вон он куда-то уходит!

**МАША** *(тоскливо)*. Да-а. Уходит.

**ДИМА** *(в зал)*. Дружок уже почти зашёл за подворотню, но остановился, чтобы посмотреть на ребят, стоящих на балконе. На прощанье он, кивнув им головой, и ушёл из двора прочь. За ним покорно, не оборачиваясь, шла большая, рыжая собака.