**Вероника Александровна Титова.**

 **Пьеса «Маски и лица».**

 Г. Хабаровск

 2025 год.

**Место** **действия**: Городской супермаркет, средний по площади.

Карантин.

**Действующие лица:**

**Продавец**- **кассир** .(*полная женщина похожая на Фрекен Бок, по характеру хамовитая, несколько агрессивная, уверенная в своё правоте и считающая, что ей только ее мнение и неправильное ).*

**Юноша** .( *с расстройством аутистического спектра / человек дождя ; редко бывает агрессивным, скорее более отстранён, настаивает на своём, и может совершать нелогичные и непонятные действия).*

**Его мама с двумя детьми : средний мальчик и девочка чуть постарше – здоровые.** ( *Мама часто пытается помочь сыну, стараясь вмешиваться мягко и ненавязчиво; с другими детьми проблем нет, в магазине и др. местах ведут себя спокойно и воспитанно – их практически не слышно).*

 **Девушка в хиджабе .**( *на ней также скромное длинное платье; очень красивая и стройная, с глазами цвета сапфира, скромная и благородная).*

**Девушка с двумя платками.** ( *На ее шеи простой деревянный крест. Она улыбчивая, спокойная и веселая).*

**Парень в Балаклаве (** *высокий и худощавый).*

**Остальные покупатели . *(*** *Примерно 3-5 человек , кто- то из них может выходить из магазина)*

**Реквизит и интерьер :**

Антураж современного супермаркета , среднего по размеру.

Обязательно хотя одна полка – стеллаж с продуктами / товарами. А также кассовый аппарат , место кассира и кассовая лента . Касса ближе к входу – выходу.

Обязательно голубые медицинские маски у остальных покупателей и у мамы с детьми. ( *Они не обязательно должны закрывать им рот и нос, можно формально на подбородке, однако у остальных покупателей можно закрыть ими рот – во время пьесы они не говорят).*

У продавца – кассира тканевая масочка с цветочным принтом , едва натянутая на подбородок ( *не должна ей мешать кричать).*

У юноши в руках обычная черная маска

У парня балаклава или черная или цвета хаки, также у него пистолет , стреляющий не настоящими пулями , но очень похожий на настоящий.

Корзинки для покупателей и часть покупок в них , а также на полочках, где они их могут выбрать.

У девушки с двумя платками , они яркие, с цветным принтом, на шеи деревянный крест. ( Желательно также кофту с юбкой ).

Для неё – не распакованная бутылочка воды.

Девушка в хиджабе укутана так, что видны только глаза.

**Действие первое.**

**Сцена 1.**

В супермаркете за кассой сидит кассир ( *маска с цветочным принтом , у нее нацелена на краю подбородка, женщина подпирает его рукой, от скуки зевает.)*

По магазину (*степенно*) передвигаются покупатели в голубых масках. ( *Ни* *между* *собой* , *ни* *с* *кассиром* *они* не *говорят*.)

Кто- то из покупателей в тишине все купив уходит.

Так в тишине проходит насколько минут.

**Сцена 2.**

**Мама** (*заходит ,* *держа* *двух* *детей* *за* *руку*. *Надевает* *на* *них* *и* *на* *себя* *голубое* *маски,* *можно так же на подбородок.)*

**Юноша (***идёт за ними*, *боязно* *озираясь* *по* *сторонам* *и* *назад*.)

**Мама.** Возьми, держи.(*протягивает* *ему* *черную* *многоразовую* *маску.)*

Хоть один раз можно побыть как всё и одеть маску.

**Юноша (** *засунув руки в карманы раскачивается вперёд – назад, что – то напевая, мотает головой).*

**Мама (** *отпуская двоих детей вперёд, чуть подтолкнув.)*

 **Дети** *(спокойно,, держась за руки идут вперёд).*

**Юноша (**вдыхая и закатывая глаза к потолку) Эх, хе, хе, хех! (*качнувшись из стороны в сторону ).*Это значит быть нормальным?...) *берет маску в обе руки ,сложив их вместе лодочкой, и смотрит на неё удивлённо, как будто впервые видя).*

**Сцена 3.**

**Продавец-кассир.** ( *только заметила человека без маски и зычно завопила.)*  У НАС МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ !

**Один из покупателей** ( *вздрогнув , поспешил к выходу и забыв свои покупки ушёл, но сам в маске).*

**Юноша (** *уронив голову на плечо и повернув ее к кассиру , ехидно усмехается и пожимает плечами, маска остается в правой руке, он комкает её.)*

**Продавец.** А, ну-ка, живо одень маску на лицо ! У НАС МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ!!

**ЮНОША (** *цепляет маску на одно ухо, как серёжку.)*

**Продавец.** У НАС МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ!! Маску нужно надеть на лицо.

**Юноша (** *прижал ладонью маску ко лбу).*

 **Продавец (** *хлопая себя по лбу, рявкнула.)* У НАС МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ! Маску необходимо надеть на лицо так, чтобы она закрыла нос и рот.

**ЮНОША (** *прикладывает кончик маски к носу, держа ее одной рукой сбоку, чтобы она не касалась рта и подбородка).*

**Продавец.** У НАС МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ!!! Ты не пройдешь!

**Сцена 4.**

**Мама** ( *подойдя* *к продавщицы* , *робко.)* Поймите, он у нас с особенностями…

**Продавец.** У НАС МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ! Много тут таких особенных , ( *небольшая пауза)* с претензией на оригинальность !

**Мама.** Пустите его, он же все равно маску держит у лица. Он не заразный, мы его регулярно проверяем. Мало ли ,что с ним случится на улице, ему нужен присмотр. ( *Небольшая пауза.)* А платить буду я…

**Продавец.** ( *порывисто рявкнула.)* Чушь! ( *небольшая пауза)* У НАС МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ! На лицах должны быть маски!

**Юноша.** А точно маски? А почему не улыбки? ( *пау*за . )Многие люди и так постоянно носят маски. ( *пауза* .) Вот (*прикладывая маску к щеке, обнимая словно подушку).*

**Действие второе.**

**Сцена 5.**

**Девушка в хиджабе.** ( *заходя в магазин, так покрыта, что видны только прекрасные глаза – и рот и нос закрыты не маской).*

**Продавец** *(взревела, даже не посмотрев на девушку .)*У НАС МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ!

**Девушка в хиджабе. (** *молча указала на своё закрытое лицо).*

**Продавец (** *посмотрела на девушку злобно и фыркнула).*

**ЮНОША. (**  *берет маску обеими руками, держит возле лица , и дует на неё, ехидно хихикая).*

**Продавец** ( *привстал со своего места, уперев руки в бока, с явным намерением проучить « хулигана»).*

**Сцена 6.**

**Девушка с платками** ( *вбегает в магазин. На голове у неё платок с цветочным принтом, а на шеи повязан с геометрическим рисунком, на шеи деревянный крест)*

**Продавец** ( *визгливо- истерично.)* У НАС МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ !...

 **Девушка с платками (** *после небольшой паузы, снимает платок шеи и повязывает его так, чтобы он закрыл рот).*

**Продавец.** Девушка! У НАС МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ!

**Девушка с платками (** *быстро поспешила к стеллажам с товарами, ловки и быстро проскочив между продавцом и юношей).*

**ЮНОША** *(крутит пальцами маску ,словно спиннер; возле лица).*

**Продавец.** Неслыханно! Это возмутительно! У НАС МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ! ( *встаёт, и медленно вразвалочку идёт к юноше.)*

**Действие третье.**

**Сцена 7.**

**Продавец (** *приблизилась к юноше и снова гаркнула)* У НАС МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ! (*тянется к нему намереваясь схватить.)*

**Парень в балаклаве.** *( ворвался в магазин. У него видно немного глаза).*

**Продавец (** *не глядя на парня рявкнула в его сторону.)* У НАС МАСОЧНЫЙ…

**Парень** **в балаклаве** ( *прерывая продавца)* Это ограбление! (*достаёт черный пистолет ( пули в нем не настоящие).* Всем на пол!

**Продавец** (*быстро забыв про режим , быстрее всех сползла на пол.)*

**Все, кроме парня в балаклаве.** (*спустились на пол).*

**Продавец (***заскулила).*

**Покупатель (** *тоже заскулил).*

**ЮНОША (** *продолжает играться с маской, перебирает её , словно чётки и шепчет губами).*

**Парень в балаклаве.** Прочь из магазина болезный ( *Юноше).*

**ЮНОША (** *вскакивает на ноги и уходит).*

**Парень в балаклаве. (** *Последовательно выгоняет и Маму с детьми, говоря.)* Мне здесь детский сад не нужен.

**Мама** ( *уходя забыла оплатить покупки, но не вернулась).*

**Парень в балаклаве** *( обращаясь к девушке в хиджабом.)* Что там у тебя?

**Девушка в хиджабе.** Ничего.

**Парень в балаклаве.** Ничего так, ничего . ( *почесал голову; маленькая пауза.)*  Уходи отсюда по добру , по здорову. Аллах Акбар!

**Девушка в хиджабе.** *( Поспешно вышла).*

**Сцена 8.**

**Парень в балаклаве** ( *замечая девушку в двух платках и поворачиваясь к ней.)* А ты чего тут?

**Девушка в платках.** Тоже ничего **.**Вот надо купить…( *показывает бутылочку воды).*

**Парень в балаклаве.**  Иди с миром. ( *Маленькая пауза.)* Помилуй, ничего , так ничего . Иди с Богом, а то мало ли…

**Девушка в платках** ( пожав плечами вышла).

**Парень в балаклаве** ( *выдыхая.)* Ну ,и Слава Богу!

**Продавец** (*снова заскулила).*

**Сцена 9.**

**Парень в балаклаве** ( *поднял пистолет над головой и над одним из стеллажей, и бабахнул из него).*

*( звук выстрела настоящий. С полок посыпались товары.*)

 **Продавец (** *ещё сильнее заскулила).*

**Пару покупателей** (*также сильно испугавшись, вторили ей).*

**Парень в балаклаве.** Деньги где? (*подходя к кассе)*  Это вам не шутки шутить.

**Продавец.** (*сама побежала за парнем , не поднимая маску с пола, что упала).*

**Парень в балаклаве.** Негусто ( *когда кассир передала ему деньги из кассы.)* Так себе улов. *( Засовывает деньги в карманы)*

**Продавец** *( сжалась и зажмурилась).*

**Парень в балаклаве** *( подойдя к кассе, схватил несколько шоколадом* ) К чаю.( *Подмигивает)*

**Продавец (** *сначала размыкает один глаз , и осматривается, затем второй).*

**Сцена 10.**

**Парень в балаклаве.** *( Смотря в зрительный зал)* Многиелюди ходят в масках постоянно , скрывая себя настоящего.

Люди улыбайтесь, не стесняйтесь, вам всем идёт смайлик на губах.

*( Повернулся ,чтобы уйти , но развернулся обратно, и задумавшись продолжил.)*  Давайте жить дружно ( *подмигнул и указал на продавца),* чаще улыбаться и просто быть собой . Ведь все прочие роли заняты .

( *Низко поклонившись публики, он уходит).*

**Продавец** ( *приходя в себя все охает и ахает).*

**Один из покупателей** *( поднимает и приносит ей оброненную маску) .* Вот , вы уронили…

**Продавец.**  МАСОЧНЫЙ…