**Светлана Тишкина**

**Ради мира на земле**

Историческая пьеса малого формата в двух действиях

**Действующие лица**

**Князь Новгородский Ярослав**

**Шведская Принцесса Ингигерда** – высокая красивая девушка, в будущем русская княгиня Ирина – святая преподобная Анна Новгородская

**Шведская принцесса Астрида** – сестра Ингигерды

**Поэт Гяльте –** высокий красивый молодой человек

**Король Олаф** – статный немолодой мужчина

**Тайный советник короля Олафа**

**Седовласый скальд**

**Молодой скальд**

**Слуга князя Ярослава**

**Гонец**

**Луганск, 2015 год, редакция — 2024 год**

 **Действие 1**

**Сцена 1**

**Седовласый скальд** (*играет на гуслях*)**.** Жил-был шведский король Олаф Скетконунг. Отличался он глубокой набожностью, возвышенностью духа, был мудр и деятелен в делах правления и не имел себе равного по решимости и храбрости на войне. В продолжение всего своего царствования он неустанно трудился над христианским просвещением своей языческой страны. И была у него дочь Ингигерда, воспитанная в духе благочестия и христианской веры. С детских лет она была приучена к чтению. В на­род­ных пре­да­ни­ях скан­ди­нав­ско­го Се­ве­ра о ней со­хра­ни­лась па­мять как о жен­щине са­мо­от­вер­жен­ной, об­ла­дав­шей доб­рым серд­цем, ум­ной, сме­лой и пред­при­им­чи­вой.

Выросла она высокой, красивой, сильной и вольнолюбивой девушкой. Любила на­род­ную по­э­зию и по­э­зию осо­бых пев­цов – скаль­дов, об­ни­мав­ших то­гда и ре­ли­гию, и ис­то­рию, и фило­со­фию. Скальды – были единственными выразителями ду­хов­ной жиз­ни и твор­че­ства се­вер­ных пле­мен. Ингигерда со вниманием слу­шала их при дво­ре от­ца, дер­жав­ше­го при се­бе наи­бо­лее из­вест­ных по­этов.

Ингигерда – в будущем Свя­тая Ан­на Новгородская – при­ни­ма­ла уча­стие в на­род­ных со­бра­ни­ях, при­сут­ство­ва­ла на при­е­мах при дво­ре, жи­ла в соб­ствен­ном те­ре­ме, вла­де­ла и са­мо­сто­я­тель­но управ­ля­ла своими по­ме­стья­ми, име­ла в рас­по­ря­же­нии мно­го­чис­лен­ную во­ору­жен­ную сви­ту и пред­при­ни­ма­ла по сво­е­му усмот­ре­нию по­езд­ки по стране. Из жиз­ни свя­той Ан­ны на ро­дине се­вер­ные пре­да­ния пом­нят об уча­стии её в уста­нов­ле­нии ми­ра меж­ду Шве­ци­ей и Нор­ве­ги­ей.

А было это в 1000-м году: её отец Король Олаф в то время завладел частью Норвегии, но принц Олаф Гаральдович, вернувшийся из морских набегов, не захотел подчиниться Шведскому королю и провозгласил себя норвежским королём. На­ча­лась упор­ная мно­го­лет­няя борь­ба шве­дов с нор­веж­ца­ми.

*В терем входит поэт Гяльте, целует руку принцессы Ингигерды. Поёт ей песню.*

**Поэт Гяльте**. Я прибыл в ваш край не с простой миссией, принцесса. По просьбе гонимого при вашем дворе норвежского короля Олафа Гаральдовича мой корольза­пад­ной Гот­лан­дии Рогнальд и королева Ингибиорга послали меня с поручением к вам.

*Передает ей письмо.*

**Ингигерда.** Я догадывалась об этом. Ваша королева – родная по крови Олафу Гаральдовичу. Что в письме?

**Поэт Гяльте**. Только просьба помочь склонить вашего отца к прекращению вражды между шведским и норвежским королём.

**Ингигерда.**Цель вашего приезда благородна. Нет ничего важнее установления мира между нашими странами. Не сомневайтесь во мне. Я обещаю вам своё покровительство при дворе.

**Сцена 2**

*Тронный зал. Король, королева. В зал входит дочь Ингигерда.*

**Ингигерда.**Здравствуй, отец Олаф, здравствуй мама Эстриди.

**Король Олаф.**Здравствуй, дорогая наша любимая дочь принцесса Ингигерда. Говорят, ты недавно вернулась из дальней поездки?

**Ингигерда.** С тяжёлым сердцем, король, я вернулась в Упса­лу. Народ ропщет. Твои под­дан­ные стра­да­ют от этой вой­ны. Люди теряют имущество, оплакивают убитых родичей. И шведы, и норвежцы устали от бесконечных набегов. Кругом опустошение. Торговля, и та остановилась. Кто был вечными друзьями, стал вечными врагами. Не по-христиански это. Скальды поют о мире, но кругом война.

**Король Олаф.**Не сомневайся, я хорошо осведомлён о делах своего государства. Мир наступит тогда, когда этот самозванец – норвежский король Олаф Гаральдович откажется от моих земель. Они в честном бою завоеваны. Такова моя воля! Небывало, чтобы я шёл на попятную.

**Ингигерда.** Он ищет пути к примирению с тобой. Ради мира он на многое готов, но ты требуешь от него слишком многого. Нор­ве­гия – стра­на бед­ная, труд­но про­хо­ди­мая. Кто её населяет? Вероломные и непокорные жители? Так стоит ли она то­го, чтобы до­мо­гать­ся её? На во­сто­ке есть стра­ны за­слу­жи­ва­ю­щие вни­ма­ния швед­ско­го ко­ро­ля. Луч­ше бы­ло бы те­бе усту­пить Ола­фу зем­лю, остав­лен­ную ему пред­ка­ми и за­клю­чить с ним мир.

**Король Олаф**. Я ни­ко­гда не при­му по­доб­но­го со­ве­та! Он недостойный сын своих родителей! Разбои, морские набеги... Язычник! В нём нет ни капли благочестия.

**Ингигерда.**Он мне также несимпатичен, отец, но дело не в нём. Народ страдает! Я верю, что Господь подскажет мудрое решение.

**Король Олаф**. Не рви мне сердце, Ингигерда! Не могу слышать даже имени этого предателя! Этой же зи­мой со­беру в Упса­ле на­род­ный со­вет и объ­явлю ему свою непре­клон­ную во­лю! Ра­нее, чем рас­та­ет лёд, я со своим вой­ском пойду на Норвегию!

*Ингигерда ужасается, затем послушно склоняет голову и уходит, понимая, что пока ничего изменить не получится.*

**Сцена 3**

*Расстроенной возвращается Ингигерда в свой терем после судьбоносного разговора с отцом. В тереме её с нетерпением ждёт поэт Гяльте.*

**Ингигерда.** О, певец любви, Гяльте! Мне очень жаль, но отец разгневался, услышав предложение о заключении мира. Он собирается созвать совет и идти войной на Норвегию!

**Поэт Гяльте**. Этого нельзя допустить! Неужели ничего нельзя сделать?

**Ингигерда.**Я использую всё свое влияние, чтобы совет не одобрил его план.

**Поэт Гяльте**. Боюсь, вашего влияния будет недостаточно, принцесса.

**Ингигерда.** А мы сделаем так, что оно возрастёт! Гяльте, берите перо, пишите!

*Поэт пишет под диктовку.*

**Ингигерда.** «Дорогой король Рогнвальд и королева Ингибиорга. Вижу единственный путь прекращения войны. Ради мира, я готова стать женой короля Норвегии Олафа Гаральдовича. Это поможет избежать нового похода на Норвегию. Если Олаф согласен на этот план, пусть сообщит об этом незамедлительно через ваших людей.»

**Поэт Гяльте**. О, Господи! Ингигерда, вы же приносите себя в жертву! Отец ваш никогда не согласится на этот брак!

**Ингигерда.** И, всё же, если он состоится, то положит конец затянувшейся войне.

**Поэт Гяльте**. О любви здесь нет и речи… Ведь так? (*Пауза*) Господи! Ингигерда, вы же святая! Ибо блаженны миротворцы!

**Ингигерда.** Я верю, что король Рогнвальд также сделает всё возможное, чтобы сорвать планы Шведского короля. У него немалое влияние при дворе моего отца.

**Сцена 4**

**Седовласый скальд.** Одна тысяча четырнадцатый, пятнадцатый годы. Народный совет в Упсале.

*Стоят два скальда, тихо переговариваются между собой. Увидев, что поэт Гяльте выходит из здания, тут же подбегают к нему.*

**Седовласый скальд.** Друг Гяльте, расскажи певцам свободы – скальдам, что на совете было? О чем людям рассказывать?

**Поэт Гяльте**. Слушайте же, друзья мои. На со­вет в Упса­лу вме­сте с королем Ро­гн­валь­дом послом явил­ся маршал норвежского короля Биорн. Он за­явил со­ве­ту, что при­был от сво­е­го ко­ро­ля с пред­ло­же­ни­ем ми­ра и прось­бой вы­дать за него за­муж прин­цес­су Ингигерду. Швед­ский ко­роль хотел ему отказать, но на народном совете поднялось такое воз­му­ще­ние, что он был вынужден усту­пить и дать своё со­гла­сие. Свадь­ба нор­веж­ско­го ко­ро­ля на­зна­че­на на ле­то одна тысяча пятнадцатого го­да.

**Седовласый скальд.** Неужто мир и, правда, близок?

**Молодой скальд.**Хоть бы так и случилось. Ингигерда – потомок славных викингов, верю в неё.

**Поэт Гяльте** (*вздыхает*). Она замечательная, но прав и её отец – недостоин этот Олаф Гаральдович такого сокровища – этой чистой высокой души.

**Сцена 5**

*Тронный зал. Король шведов Олаф стоит и смотрит в окно. В зал входит Тайный советник.*

**Тайный советник.**Ваша светлость, я с новостями.

Король продолжил разглядывать площадь за окном.

**Король Олаф.**Говори, я слушаю.

**Тайный советник.**Же­них с пыш­ной сви­той так и стоит на гра­ни­це в Консгел­лу в ожидании невесты. Нервничает, но команды возвращаться не даёт. Видимо, ещё на что-то надеется.

**Король Олаф.**Вот и хорошо. Пусть ждёт. С кем соперничать вздумал! Будет ему наука! Наблюдать. И за Ингигердой тоже, чтобы глупостей не натворила.

**Тайный советник.**Так если бежать надумает, не удержать её…

**Король Олаф.**Не посмеет. Слово дала против воли отца не идти.

**Тайный советник.**Ваша светлость, а не пора ли вам самому о её судьбе позаботиться?

**Король Олаф.**Хм-м-м. Прав, прав… О том и речь. Я уже объ­явил до­че­ри, что ни­ко­гда не вы­дам её за нор­веж­ско­го ко­ро­ля, а вы­дам толь­ко за та­кое ли­цо, ко­то­рое бу­дет до­стой­но моей друж­бы.

**Тайный советник.**А есть ли такое лицо на белом свете, которое будет достойно вашей светлейшей дружбы?

**Король Олаф.**А вот вернутся гонцы от князя Новгородского Ярослава, тогда и увидим.

**Тайный советник.**Ярославу сейчас, как воздух нужна ваша поддержка. Осерчал на него Владимир отец за то, что дань отказался Киеву платить. Войной собирается на сына.

**Король Олаф.**Вот и нам такой тесный союз с великим Новгородом, скрепленный браком, нужен не меньше. Заодно дочь своевольная вмешиваться в мои дела перестанет. Просил Владимир войском помочь – отказа не будет.

**Сцена 6**

*В терем принцессы Ингигерды приходит её родная сестра Астрида.*

**Ингигерда.** Астрида, сестрёнка, рада тебя видеть!

**Астрида.** А я-то как рада видеть тебя, Ингигерда! Одна мысль засела у меня в голове, хотела ей с тобой поделиться.

**Ингигерда.** Говори.

**Астрида.**Я знаю, что отец против твоего замужества с Олафом...

*Входит поэт Гяльте, кланяется. Тем временем Ингигерда отвечает Астриде.*

**Ингигерда.**Об этом, наверное, скоро все будут знать.

**Астрида.** Я могу помочь.

**Ингигерда.** Боюсь, здесь уже никто не сможет помочь. Мне очень горько от того, что мои старания восстановить мир приводят к ещё большей войне.

**Поэт Гяльте.** Вы правы, принцесса. Простите, что вмешиваюсь в разговор. Дело в том, что я передал сообщение Ро­гн­валь­ду о том, что вы обе­ща­ны от­цом нов­го­род­ско­му кня­зю Яро­сла­ву Вла­ди­ми­ро­ви­чу. Узнав об этом, Олаф нор­веж­ский при­шёл в ве­ли­кий гнев и ре­шил к сле­ду­ю­щей зи­ме сам на­чать вой­ну.

*Сестры охают.*

**Астрида.**Я могу помочь. Выслушайте же меня!

**Ингигерда.**Мы слушаем тебя, милая Астрида.

**Астрида.**Я тоже дочь шведского короля. И пока я ещё никому не обещана, могу заменить тебя, Ингигерда. Только нужно действовать быстро и тайно, чтобы никто не успел воспрепятствовать этому.

**Ингигерда.** И ты готова вместо меня принести себя в жертву?

**Астрида.**Ну, почему именно в жертву? Ничто не мешает мне быть счастливой в браке в Олафом, если конечно он не отвергнет меня.

**Поэт Гяльте.**И вы готовы ехать со мной к моему королю?

**Астрида.**Да. Понимая важность этого шага – ради мира – хоть сейчас.

**Седовласый скальд.** Зи­мой одна тысяча пятнадцатого года Аст­ри­да бы­ла тай­но вы­да­на Ро­гн­валь­дом за нор­веж­ско­го ко­ро­ля, по­сле че­го сам со­бою уста­но­вил­ся мир меж­ду дву­мя дер­жа­ва­ми.

**Молодой скальд.** Вес­ной одна тысяча шестнадцатого го­да князь Яро­слав при­слал из Нов­го­ро­да сво­их по­слов для окон­ча­тель­ных усло­вий от­но­си­тель­но пред­по­ло­жен­но­го бра­ка. По тре­бо­ва­нию Ингигерды по­слы со­гла­си­лись дать ей в при­да­ное го­род Старую Ла­до­гу (Альдейгаборг) и при­ле­жа­щую к нему об­ласть с пра­вом лич­но управ­лять и на­зна­чать упра­ви­те­ля. Она по­ста­ви­ла усло­ви­ем раз­ре­шить ей взять с собой сопровождающего из Шве­ции – короля Ро­гн­валь­да. Это бы­ло про­тив­но на­ме­ре­ни­ям шведского ко­ро­ля, ко­то­рый хо­тел каз­нить Ро­гн­валь­да за вы­да­чу Аст­ри­ды за Ола­фа Нор­веж­ско­го, но спорить не стал. С большой свитой, богатым приданым Ингигерда ле­том одна тысяча шестнадцатого года от­плы­ла на Русь. Так в одна тысяча семнадцатом году шведская принцесса Ингигерда по воле отца вышла замуж за великого князя Киевского Ярослава Мудрого. Православие она приняла с именем Ирина. Став великой русской княгиней Ириной, она все силы души и сердца, все благодатные дары свои отдала новой родине, будучи верной помощницей и советчицей мужа в его делах.

**Действие 2**

**Сцена 7**

*Князь Ярослав с женой княгиней Ириной (Ингигердой) готовятся принять воинов из Норвегии.*

**Слуга.**Ваше величество, прибыли предводители норвежских отрядов Эймунд и Рагнар.

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Хорошая новость. Вовремя! Надеюсь мои земляки и на Руси станут верой и правдой служить мне, а значит и тебе, великий князь.

**Князь Ярослав**. Ангел мой, я рад, что обрёл в северных землях не только любимую жену, но и соратника, на которого во всём можно положиться. Не ожидал в шведской принцессе найти столь русскую душу! Это же дар Небес! (*Слуге.*) Зовите воинов!

*Входят воины, кланяются, передают грамоту князю, письма княгине.*

**Князь Ярослав.**Приветствую вас, Эймунд и Рагнар. Умения и смелости не занимать воинам норвегии. Отряды ваши прибавят мне уверенности в ратных делах. Но хотелось бы узнать прежде: по душе ли наша Русь северным людям?

**Эймунд.** Красивый край, великий княже! Хотя… Редко, кто будет спрашивать о таком у наёмных воинов. Мы люди простые, служивые. Перед нами ставят задачи – мы выполняем.

**Рагнар.** Княгиня обещала быть щедрой с нами. Ежели условия будут соблюдены, то и мы честно выполним свои обязательства. Святополк забудет дорогу в Новгород.

**Князь Ярослав.**Княгиня Ирина слов на ветер не бросает.

**Ингигерда – княгиня Ирина.**Относительно договора – не беспокойтесь, он вас устроит. А сейчас хотелось бы услышать новости о норвежских делах и короле Норвегии.

**Сцена 8**

*На лесной поляне расположился отряд норвежских наёмников. Княгиня Ирина в сопровождении Рогнвальда и военной свиты прибыла на переговоры с Эймундом и Рагнаром.*

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Рагнар, Эймунд, что осталось от ваших обещаний верно служить мне и Князю Ярославу?! Почему вы отдыхаете вдали от границы, когда Брячислав ополчился на Новгород?

**Рагнар.**Полегче, княгиня. Договор сегодня есть, завтра нет. Нам стали меньше платить последнее время.

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Вам платят немало. Сверх того пока нет возможности давать. Разбаловала я вас на свою голову!

**Эймунд.**Княгиня, мы вас уважаем за смелость, но не злоупотребляйте нашим терпением. Что мешает нам взять вас в плен и примкнуть к вашим врагам?

**Рагнар.** Князь Ярослав даст любой выкуп, лишь бы вас отпустили.

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Больно разочаровываться в своих земляках.

**Рогнвальд.** Алчность! Кругом одна алчность! Хорошо. Я сам заплачу вам сверх договора, если выкинете из головы измену и вернётесь с отрядом на охрану границы.

**Эймунд.**Ну вот, другое дело!

**Рагнар.** Завтра поутру сменим русичей в дозоре.

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Мне стыдно перед русскими воинами, что мои соплеменники более чести ценят звон монеты.

*Княгиня Ирина скрывается за деревьями. За ней следом уходят воины и Рогнвальд.*

**Эймунд.**Что делать будем?

**Рагнар.** Что и собирались. Дождёмся денег и рванём к Брячиславу.

**Эймунд.** Если так, то и затею с пленом хорошо бы осуществить.

**Сцена 9**

**Седовласый скальд.** Новгород 1020 г. Великая русская княгиня Ирина в присутствии Рогнвальда поясняет прибывшим во дворец купцам.

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Я пл**а**чу вместе с вами! Как тать презренный, Брячислав ночью совершил внезапное нападение на Новгород. Убиенных – не счесть!

**Купцы.** А разорение какое! Кто убытки наши покроет?

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Князь Ярослав со своим войском отправился в погоню. Молитесь, чтобы успел настичь обидчиков ваших до того, как они успеют спрятать награбленное! А, главное, молитесь, чтобы живым ваш заступник Ярослав мудрый вернулся.

**Купцы** (*крестятся*). Господи, помилуй, нас грешных! Господи, помилуй, нас грешных! Спаси и сохрани наших защитников!

**Рогнвальд**(*смотрит в окно*). Кажется... Да, гонец княжеский во весь опор несётся. С хорошей ли вестью?

**Ингигерда – княгиня Ирина и купцы.** Господи, помилуй! Господи, помилуй! Господи, помилуй!

*Запыхавшийся гонец вбегает во дворец.*

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Воды подайте бедолаге!

*Гонец пьёт воду.*

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Говори. Плохая ли весть, хорошая, говори всё без утайки.

**Гонец.** С плохими вестями не спешил бы так, княгиня. Князь послал меня сообщить, что нагнал он со своим войском подлого Брячислава! Через Судому-реку они переправиться не успели. Радуйтесь, новгородцы, разбита вражья дружина! Сам Брячислав с небольшим отрядом убежал, но всю добычу награбленную бросил на берегу. Пленных, и тех оставил.

**Купцы.** Слава Тебе, Господи! Слава Тебе, Господи! Слава Тебе, Господи!

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Хорошие вести ты принес, гонец! Будет за усердие награда.

**Гонец.** Рад услужить князю, но не всё ещё сказал. Послал меня князь за подводами. Награбленное добро в Новгород вернуть надобно.

**Рогнвальд.** Это моя забота, немедля распоряжусь. Жаль только, что война на этом не закончится.

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Верно. Теперь жди новых подлостей от Брячислава. Не успокоится, пока не отомстит за разгром дружины. И так до бесконечности… Любой ценой нужно добиваться мира!

**Сцена 10**

**Молодой скальд.** Стоят в поле одно войско против другого, сын Владимира Крестителя против внука Владимира Крестителя, русский князь Брячислав против русского князя Ярослава. Долго стоят, не решаются столкнуться лбами в открытом бою, погубить тысячи воинов.

В платье русского воина скачет к князю верная княгиня Ирина. Появляются норвежские воины, просят выслушать их жалобу. Ирина разрешает им подойти ближе. Это была засада. Тут появляются другие воины, разгоняют конвой, хватают княгиню и увозят. Эймунд потирает руки, у него все получилось. Спешит за своим отрядом.Ирина оказывается в плену у князя Брячислава, у норвежцев. Её оставляют запертой в какой-то комнате на ночь.

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Вы, се­вер­ные лю­ди, вид­но, ни­ко­гда не пе­ре­ста­не­те оби­жать ме­ня!

*На рассвете она стучит в двери.*

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Эй, стража, передайте, что великая русская княгиня требует, чтобы к ней привели её норвежского воина Эймунда!

*Эймунд приходит.*

**Эймунд.** Прости, княгиня, но отпускать тебя не в моих планах.

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Воевать не надоело?

**Эймунд.** Надоело, но это моё ремесло. Вот деньжат подкоплю и на север подамся, в родные места.

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Боюсь, не успеешь. Если Ярослав узнает о моей пропаже, будет бой. И многие воины погибнут, среди них будешь и ты, презренный Иуда. А если нет, то князь придёт со своим войском за мной сюда и ты снова рискуешь остаться не только без оплаты, но и без головы.

**Эймунд.** А за свою жизнь ты не боишься, русская Ирина? Кто помешает мне убить тебя?

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Князь Брячислав.

**Эймунд.** Брячислав? Ради чего заклятый враг твоего мужа будет спасать тебя?

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Ради мира. Подумай сам. Если бы Брячислав был уверен в победе, он давно бы повёл дружину в бой. Значит, понимает, что Ярослав сильнее.

**Эймунд.** Допустим… И что это меняет?

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Значит, ситуацию нужно разрешить так, чтобы Брячислав без позора для дружины мог войска свои отвести.

**Эймунд.** Не твоё это дело, княгиня.

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Моё! Раз Господь позволил вам меня похитить, значит промысел Его таков был. Иди к Брячиславу и скажи, что княгиня Ирина вы­ска­за­ла же­ла­ние слу­жить по­сред­ни­цей для за­клю­че­ния ми­ра между Ярославом и им. Но предупреждаю сразу, как посредник, буду более всего заботиться о выгодах князя Ярослава.

**Эймунд.** Ума вам не занимать, княгиня, дерзости – тоже. Но что я от этого буду иметь?

**Ингигерда – княгиня Ирина.** Голова на плечах останется, продолжишь служить мне. Делай, что говорю! Как бы Ярослав не повёл войска меня вызволять из плена.

**Сцена 11**

**Седовласый скальд.** Сошлись посреди поля переговорщики. Князь Брячислав пришёл с Княгиней Ириной, с другой стороны пришёл один князь Ярослав. Поодаль остались их конвои.

**Князь Брячислав.** Приветствую тебя, враг мой, дядя Ярослав. Делись богатым Новгородом, тогда не будет больше войны между нами.

**Князь Ярослав.**Невыполнимое просишь! Владимир всем сыновьям отдал во владение княжества. Изяслава – отца твоего тоже не обидел. Для него был выделен в удел Полоцк. Не дело его внуку силой отбирать доставшееся по праву наследования. Внешние враги придут, что делать будем, если дружины в междоусобицах положим?

**Князь Брячислав.** Есть правда в этом, но есть и несправедливость. Одним богатые земли достались, другим скудные.

**Князь Ярослав.** Каков хозяин на земле, такой и достаток в доме.

**Ингигерда – княгиня Ирина.** От войны разорение идёт. Богатства в мирное время наживают. Негоже родичам воевать там, где можно миром всё решать.

**Князь Ярослав.**Не по слабости своей или войска моего, а по мудрости Божией назначаю в удел тебе, племянник неблагодарный, два города русских Усвят и Витебск, но и требую, чтобы отвел войска от Новгорода. Пора русский народ успокоить – грабежи и набеги прекратить.

*Долго думал Брячислав.*

**Князь Брячислав.**Хорошо. Я принимаю твои условия, дядя.

*Сидят на завалинке 3 певца – 3 скальда-сказителя. Пальцы старца легко касаются гуслей. Слышится тихая, плавная мелодия. Сказители по очереди ведут свой сказ про Русь.*

**Молодой скальд.** Несмотря на этот мир, вражда между дядей и племянником не прекращалась: последний «вся дни живота своего», как сказано в летописи, продолжал воевать с Ярославом.

**Седовласый скальд.**Великая княгиня Ирина проживала с князем Ярославом Мудрым то в Киеве, то в Новгороде. Она стала ма­те­рью мно­го­чис­лен­но­го благочестивого се­мей­ства. Она подарила Ярославу Мудрому семь сыновей и три дочери.

**Поэт Гяльте.** По её северным вла­де­ни­ям про­ле­гал глав­ный тор­го­вый и во­ен­ный путь с се­ве­ра на юг – «из ва­ряг в гре­ки», а го­род Ла­до­га был пе­ре­до­вой рус­ской кре­по­стью. С этих вла­де­ний пла­ти­лась опре­де­лен­ная дань ве­ли­ко­му кня­зю.

**Молодой скальд.**Время княжения Ярослава Мудрого и Ирины — период высшего подъема Киевской Руси. Ярослав замыслил устроить стольный Киев как «град Божий» — земное отражение Небесного Иерусалима (Откр. 2.10). Центром Киева стал храм Софии — Премудрости Божией.

**Седовласый скальд.** В 1037 го­ду великая княгиня основала в Киеве монастырь во имя своей покровительницы — святой великомученицы Ирины и, по обычаю того времени не только заботилась о нём, но и управляла им.

**Поэт Гяльте.** В 1045 году великий князь Ярослав Мудрый и княгиня Ирина направились из Киева в Новгород к сыну Владимиру на закладку им каменного Софийского собора.

**Молодой скальд.** В Новгороде великая княгиня Ирина приняла монашеский постриг с именем Анна. Это был первый постриг в великокняжеском доме; с него началась традиция пострижения русских князей и княгинь после исполнения ими долга правителей народа.

**Поэт Гяльте.** Знаменательно духовное преемство святых Ольги и Анны: святая равноапостольная Ольга строит храм Святой Софии в Киеве — главный храм Киевской Руси.

**Молодой скальд.** Святая Анна Новгородская участвует в закладке и строительстве Храма Святой Софии в Новгороде. Преподобная Анна стала хранительницей храма Святой Софии в Новгороде, здесь находились открытыми для поклонения её святые мощи.

**Седовласый скальд.** Так святая Ольга и преподобная Анна утверждают духовную вертикаль Древней Руси, соединяя два её главных духовных центра: Киев и Новгород.

**Занавес**