Тимофеев Александр

г.Мичуринск, 2024г.

НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ

Пьеса в одном действии.

*Место действия*: квартира в небольшом городе.

*Действующие лица*:

Гость – молодой мужчина, немного заикается

Сергей Петрович – пенсионер.

Антонина Семёновна – соседка, пенсионерка.

Василий – сантехник, сосед.

*Квартира. Вечер. В квартире ламповый телевизор, советские бумажные обои, маленький диван, справа от него кресло, за ними окно с длинными шторами и застеклённая дверь, выходящая на балкон, слева от двери балкона платяной шкаф с двумя дверцами. На шкафу старый чемодан. В центре у дивана стоит журнальный столик с настольной лампой. На стене старые часы, календарь за 1985 год. Справа входная дверь, слева от нее тумбочка и стационарный телефон. Слева дверь в другие части квартиры.*

*Тихо работает телевизор, тускло освещая квартиру. В этом полумраке незнакомец с однокассетным магнитофоном (со встроенным радиоприемником) в руках медленно пробирается через квартиру к выходу. За дверью раздается шум, визг кошки. Следом голос Сергея Петровича. Незнакомец прячется за штору возле балкона.*

**Сергей Петрович.** Черт тебя подери! Откуда эта кошка, только взялась? Ничего не разглядеть! Хоть бы лампочку, что ли вкрутили… Жулики!

*На середине своей фразы, он уже открывает дверь в квартиру и заходит. В руках пакет с продуктами. Раздевается, проходит, кладёт пакет на журнальный стол. Выкладывает на стол из него картонную коробку с яйцами, батон и пачку молока. В это время из телевизора звучат новости.*

**Голос ведущего**: «И вновь, мы напоминаем о событии, которое потрясло нашу страну. Всего полчаса назад, в плотную атмосферу нашего города на огромной скорости вошло крупное космическое тело… и взорвалось! Во многих домах ударной волной были выбиты окна. Тысячи людей были свидетелями падения метеорита. Яркая вспышка и след в небе – всё, что осталось от космического гостя… *(далее звук постепенно становится тише)* Уличные камеры видеонаблюдения на перекрестках города зафиксировали момент взрыва метеорита, оптика даже не справляется…»

*Сергей Петрович садиться в кресло, берет пульт и выключает телевизор.*

**Сергей Петрович.** Вечно у них что-то взрывается… Ничего не умеют делать.

*Откидывается в кресле, вытянув ноги. На пару секунд закрывает глаза, чтобы отдохнуть. Затем встает, и направляется в сторону кухни. Вдруг он замечает, что из-под шторы торчат чьи-то ноги, обутые в коричневые ботинки… Не отрывая взгляда, медленно идет к двери. Достаёт из тумбы топор и подойдя к шторе резко её отдергивает и отбегает на пару шагов назад. За шторой стоит мужчина, держа в руках на уровне груди магнитофон. Он выпучивает на хозяина глаза. Сергей Петрович грозно вскрикивает.*

**Сергей Петрович.** Ага!..

*Гость вскрикивает, Сергей Петрович тоже, гость немного пятиться назад, подальше от топора.*

**Сергей Петрович.** Ты кто такой?! Что ты делаешь в моей квартире?

**Гость**. Это вы мне?

**Сергей Петрович.** Нет. Я вон с тем голубем на балконе разговариваю… *(показывает топором, гость машинально поворачивает голову в сторону окна)* Ты конечно! Дурья, твоя башка!

**Гость**. Ох! Я так и подумал. Хотя не удивился бы про голубя…

**Сергей Петрович.** Ты на что это намекаешь?!

**Гость.** Ни на что. Просто мысли вслух.

**Сергей Петрович.** Ты давай, свои эти мысли, держи при себе. А то не равён час, быстро узнаешь и об моих мыслях! Они так сказать, могут материализоваться!

**Гость.** Я вас понял.И хотел бы вас попросить, не могли бы вы убрать эту штуку (*указывает на топор*) Мне как-то не по себе, когда передо мной топором размахивают… Это, знаете ли, не располагает к беседе…

**Сергей Петрович.** А меня так люди лучше понимают.

**Гость.** Сомневаюсь.

**Сергей Петрович.** Он сомневается.Сейчас я буду вселять в тебя уверенность!..

**Гость.** Не надо! *(пятиться назад, пока не упирается в телевизор, мельком бросает на него взгляд)*

**Сергей Петрович.** Нууу! Отвечай!

**Гость.** Что именно?

**Сергей Петрович.** Что ты делаешь в моей квартире?

**Гость**. Вы что же, телевизор не смотрите?

**Сергей Петрович.** В каком смысле?

**Гость**. Новости разве не слышали?

**Сергей Петрович.** Какие еще новости? *(смотрит с недоверием)*

**Гость**. Ну… про метеорит там.

**Сергей Петрович.** Дела мне нет до этих метеоритов. Они там падают каждый день. А мне что же, теперь, статистику за ними вести?!

**Гость**. Жаль! Мне было бы проще вам всё объяснить. Но пусть так. Я, призна́юсь, конечно не хотел, чтобы меня кто-нибудь увидел.

**Сергей Петрович.** Ещё бы!

**Гость**. Нет! Вы не так меня поняли. Это обстоятельство, можно сказать, является секретным… Но вам, я вынужден признаться… Дело в том, что, на самом деле… Я - пришелец. *(слегка выпучивает глаза)*

*Сергей Петрович смотрит на него вопрошающе.*

**Сергей Петрович.** Какой ещё пришелец?

**Гость**. Инопланетный!

**Сергей Петрович.** Что за вздор! Забрался ко мне в квартиру, стащил мой магнитофон, а теперь стоит тут и рассказывает всякий бред! А ну говори, как ты попал сюда, ворюга?!

**Гость**. Я как раз и пытаюсь вам объяснить. Полчаса назад, над вашим городом, как уже было сказано, взорвался метеорит. Так вот. На самом деле это не какой не метеорит, *(вздыхает)* а мой космический корабль.

**Сергей Петрович.** Вон как?..

**Гость**. Вижу, вы мне не склонны верить.

**Сергей Петрович.** Так как жжешь тебе поверить, ежели он, как ты говоришь, взорвался, а ты стоишь передо мной весь целёхонький?.. Не приведение же ты, в самом деле. Сейчас мы это проверим… *(подаётся вперёд, направляя на него топор)*

**Гость**. Не сходите с ума! Землянин! *(оббегает диван)* Это взорвался один из двигателей.

**Сергей Петрович.** Ага! А магнитофон мой тебе понадобился, видимо, чтобы его починить. Достанешь из него пару деталей, вставишь в свой мотор и хоп! Всё починено, можно возвращаться к себе… Откуда ты там прилетел? На Марс.

**Гость**. Я не с Марса.

**Сергей Петрович.** Тебе виднее!

**Гость**. Моя планета находится дальше. Намного дальше. Двигатель я, конечно не починю. Он же взорвался. Да и каким образом? Двигатель чинить, это вам не лампочку в подъезде поменять… К тому же мой корабль упал в озеро. Там возле леса. Он сейчас под водой. И мне нужно как-то сообщить своим, где я нахожусь. Чтобы меня забрали. Поэтому я и взял ваш магнитофон.

**Сергей Петрович.** *(с ухмылкой)* Хм! Думаешь, музыку на нём погромче включишь и тебя там, на Марсе, услышат?

**Гость**. Да не с Марса я.

**Сергей Петрович.** Тем хуже!

**Гость.** Это ещё почему?

**Сергей Петрович.** Да потому, что сейчас в магнитофоне стоит кассета с песнями этих ваших современных исполнителей, которые только визжат, кряхтят и воют. И больше ничего не умеют. Такое только на Марсе и можно слушать! Я читал там атмосфера разряженная. Ушные перепонки не лопнут!

**Гость**. А вам то она зачем?

**Сергей Петрович.** А я её включаю для соседа за стенкой. Когда он ремонт у себя делает. Он мне оттуда дрелью, а я ему отсюда этим самым, оружием массового поражения… головного мозга… Так и живем! *На секунду задумался)* Противный, кстати мужик! На тебя похож. А ну живо, говори, как проник в мою квартиру?

**Гость**. Я же вам говорю, когда корабль падал, я катапультировался. Падать в озеро, знаете ли, не безопасно… Вот. И приземлился на ваш балкон. Дверь была открыта. Я и зашёл внутрь.

**Сергей Петрович.** Ага… Значит забрался на балкон. На пятый этаж! Да ты, я погляжу профессиональный домушник! На такую высоту вскарабкался! Что ж ты на первом то не остановился?! У Ивановых. И лезть поближе, и своровать есть что, поболее чем у меня. У них вон муж в поликлинике врачом работает. Все деньги из нас больных высосал, ворюга! Вот и лез бы к своему коллеге на балкон.

**Гость.** Вы всех ворюгами называете?

**Сергей Петрович.** Так если кругом одни ворюги, как же мне вас еще называть?

**Гость**. А вы?..

**Сергей Петрович.** А я честный! Честность, это всё что я могу себе позволить на мою пенсию.

**Гость**. Ну, так что же?

**Сергей Петрович.** Что?

**Гость**. Вы мне поможете?

**Сергей Петрович.** Нашёл дурака! Думаешь, наплел старому человеку в три короба, про метеориты, пришельцев и я поведусь на эту околесицу? Как бы не так! Не на того напал, ворюга!

**Гость**. Да что ж вы опять.

**Сергей Петрович.** Я таких как ты за версту вижу! Наверное по синьке сюда лез… Люди по пьяни еще и не такое выделывают.

**Гость.** А вы откуда знаете?

**Сергей Петрович.** Но-но! *(снова тычет в его сторону топором)* Ты мне тут еще пошути! Такую чушь нести в трезвом виде не станешь. Ну ничего! Вот я тебя в милицию сдам, там тебя быстро отучат. И пить, и по чужим балконам лазать. (*вдруг что то вспоминает, задумывается на секунду*) Слушай! А может ты по балкону ещё и от бабы какой лез, а?.. (*сам себе под нос*) Так! А от какой?.. Снизу лезть не резон. Сверху чердак, там только голуби. Справа Семёновна, она пенсионерка. А слева сосед живет, мужик… Выходит, голубчик, ты либо извращенец, либо из этих…

**Гость.** Из кого?

**Сергей Петрович.** Этих.Ну которые бороды красивые стричь ходят в парикмахерские и штаны узкие носят…

**Гость.** Неееет!

**Сергей Петрович.** Ничего!В милиции разберутся, кто ты такой! (*идёт к входной двери, снимает трубку телефона, пытается позвонить)* Что за чёрт! Не работает… *(смотрит на гостя)* Ёще и провод успел обрезать, вредитель. Тщательно же ты готовился. Видать не первый раз.

**Гость**. Ничего я не обрезал. Это видимо нейтронный выброс… От взрыва двигателя. Такое бывает.

**Сергей Петрович.** Вот я сейчас тебя с балкона выброшу. Такое тоже бывает, у нас… у Землян. *(некоторое время смотрит в сторону балкона)* Кстаааати, звездный ты десантник, где же твой парашют? *( подходит к балкону, смотрит за стекло)* Такую вещь спрятать сложно. На балконе его нет. Не в шкаф же ты мне его спрятал?

**Гость**. А у нас другие для этого устройства. Не как ваши земные. Они и устроены по-другому. И размером не больше вот этой коробки яиц.

**Сергей Петрович.** Ну, так покажи мне его. Как эта штука работает?

**Гость**. Так для этого нужно с высоты падать, она от ускорения работает.

**Сергей Петрович.** Ага! Так значит, пятый этаж как раз для этого подходит.

**Гость**. Нет. Я не согласен! Пятый этаж это слишком низко.

**Сергей Петрович.** Для тебя самое то.

**Гость**. К тому же прибор одноразовый. Он расщепляется при использовании. В этом принцип его работы. Понимаете?

**Сергей Петрович.** Всё то у них одноразовое! *(начинает ходить взад-вперед)* Это они умеют, конечно! Потребители! Попользовался и выбросил, попользовался и выбросил... А так чтобы сделать как раньше, на годы, на века! Это нееет, это мы не можем… У нас руки растут из ЖОП…

**Гость**. *(перебивает)* Категорически с вами не согласен! Мы у себя на планете всё делаем на многие годы вперед. Нам иначе нельзя. Представляете, какие расстояния нужно преодолевать в космосе? И потом, продолжительность жизни у нас больше вашей. Одноразовые устройства в данном случае это простая необходимость. Не более того.

**Сергей Петрович.** Больше говоришь? Сколько же тебе лет?

**Гость**. По нашим меркам, мы с вами почти ровесники.

**Сергей Петрович.** Да тебе на вид лет сорок, не больше. Тоже мне, пенсионер.

**Гость**. Я не пенсионер. У нас этот возраст достаточно молодого представителя. Не то, что у вас на Земле.

**Сергей Петрович.** Зовут то тебя как?

**Гость**. Пятьсот тридцать седьмой.

**Сергей Петрович.** Чего?..

**Гость**. Пятьсот тридцать седьмой. Это сложно объяснять…

**Сергей Петрович.** Ну не хочешь, не говори. Не больно то и надо. В милиции это тоже выяснят!

**Гость**. Что же, вы меня в милицию поведете? На ночь глядя? Да еще и с топором в руках.

**Сергей Петрович.** *(смотрит на топор в руке)* Нееет. Если мы с тобой так по улице пойдём, то, пожалуй, меня вместе с тобой загребут. Кто там будет выяснять на ночь глядя… И потом доказывай, кто в чью квартиру залез. Мы вот как поступим. У меня на третьем этаже сосед живет, в милиции работает. Капитан. Полтинник мне должен! Правда, он сейчас на дежурстве, в ночь ушел. Я его по пути домой встретил. Дождёмся утра, и я тебя ему сдам. Пусть он с тобой и возится.

**Гость**. До утра долго.

**Сергей Петрович.** А я никуда не тороплюсь.

**Гость**. Я боюсь, вы заснете. Уроните топор себе на ногу, а потом скажете, что это я вас…

**Сергей Петрович.** А ты не бойся. Спать я все равно не собираюсь. У меня в последнее время бессонница. Вот здесь в кресле буду всю ночь сидеть и не сведу с тебя глаз. *(садиться в кресло)*

**Гость**. Я тогда, с вашего позволения тоже присяду. Как у вас говорят: «в ногах правды нет». *(присаживается на диван, всё также держа в руках магнитофон)*

**Сергей Петрович.** Её нигде нет, не только в ногах. Только смотри! Не дури! Я шутить с тобой не буду! Я пол жизни в тайге провел, столько этим топором деревьев свалил, что с человеком одним ударом справлюсь!

**Гость**. Так, то человек, а я ведь… *(встречает недовольный взгляд Сергея Петровича)* Хорошо! Я вовсе не собирался с вами шутить.

*Так они сидят некоторое время. ПотомСергей Петрович смотрит на часы, гость тоже переводит на них взгляд. Минутная стрелка делает шаг на одно деление. Оба глубоко вздыхают. Хозяин квартиры что-то недовольно кряхтит себе под нос. Гость пытается расслышать, что он говорит, но не понимает. Бросает попытку расслышать и упирается взглядом в продукты, лежащие на журнальном столике. Сглатывает слюну.*

**Гость***.* Простите. Вы не будете против, если я съем немного вашей еды? Давно ничего не ел.

**Сергей Петрович.** Ну и наглость. Сначала обворовать меня хотел, а сейчас ещё и объесть хочешь? Погляди-ка на него.*(ехидно)* Наша земная еда вряд ли подходит марсианам! А вот я, пожалуй подкреплюсь. *(открывает пачку молока, отрывает большой кусок батона и демонстративно начинает есть).*

**Гость**. Смотрите не подавитесь.

**Сергей Петрович.** Всё-таки пошутить со мной решил!

*Гость,насупившись, отворачивается от него в другую сторону.*

**Сергей Петрович.** Эй! Пятьсот тридцать седьмой!

**Гость**. Чего ещё?

**Сергей Петрович.** А керосин тебе можно?

**Гость**. В каком смысле?

**Сергей Петрович.** В смысле еды… А то у меня недавно с балкона канистра с керосином пропала. Десять литров. Может это твоих рук дело? А?..

**Гость**. Нет.

**Сергей Петрович.** Почём мне знать. Может, ты не в первый раз ко мне на балкон забираешься.

**Гость**. Знаете что!

**Сергей Петрович.** Что?

**Гость.** Жуйте лучше свой батон! С молоком. А когда вас приспичит, в одно место, вот тогда я на вас посмотрю, что вы будете делать!

**Сергей Петрович.** В какое такое место?

**Гость.** Да есть тут одно… по коридору налево…

**Сергей Петрович.** Ты погляди, все комнаты уже успел в квартире обшарить. Даже в сортир не постеснялся заглянуть! Ну и воры нынче пошли! Ничего святого!

*Вдруг в дверь раздаётся звонок. Сергей Петрович смотрит на дверь, потом переводит подозрительный взгляд на гостя.*

**Сергей Петрович.** Ты кого-то ждёшь?

**Гость**.*(с удивлением)* Кого?

**Сергей Петрович.** Откуда я знаю. Может доставщика пиццы. Я уж и не знаю, что мне еще от твоей наглости ожидать! А! Может это дружки твои?

**Гость**. Мои не знают где я. Как же они меня найдут? Иначе они бы за мной уже прилетели.

**Сергей Петрович.** Не знаю. Может они всё это время на шухере стояли. А тут подельник то их пропал.

**Гость**. В таком случае как же они вас пропустили?

**Сергей Петрович.** Хм… Ну, видать такие у тебя друзья! И тут тебе не повезло! *(смеётся)*

*В дверь снова раздаётся звонок.*

**Сергей Петрович.** Какие настырные. *(встаёт с кресла и с топором в руках медленно подходит к двери, прислушиваясь)*

*Раздаётся третий звонок и в тот момент, когда он еще звучит, Сергей Петрович резко открывает дверь и замахивается топором. За дверью стоит соседка Антонина Семёновна.*

**Сергей Петрович.** Семёновна! Ты?

**Антонина Семеновна**. Сергей Петрович! Как же вы меня напугали!

**Сергей Петрович.** Взаимно! Вы одна?

**Антонина Семеновна.** Да… Я вот шла мимо, дай думаю, загляну к соседу, дома ли он.

**Сергей Петрович.** Мимо?.. Куда же ты это, на ночь, глядя, шла?

**Антонина Семёновна.** Да вот, как раз возвращалась домой. Услышала у вас голоса. Решила, что Юрка к тебе приехал.

**Сергей Петрович.** От него дождешься, как же!

**Антонина Семёновна.** У вас гость? *(смотрит через плечо Сергея Петровича)*

**Сергей Петрович.** Да. Только вот этого гостя никто сюда не звал. О! Ты кстати вовремя! Проходи! Будешь свидетелем.

*Антонина Семеновна проходит в квартиру, Сергей Петрович закрывает за ней дверь. Идет за ней следом.*

**Антонина Семеновна**. *(гостю)* Добрый вечер!

**Гость**. Добрый.

**Антонина Семеновна.** Разрешите представиться! Меня зовут Антонина Семеновна, я соседка Сергея Петровича по площадке, в квартире напротив живу.

**Гость**. Очень приятно! А меня… (*на секунду задумывается)*

**Сергей Петрович**. Ну что же ты остановился? Забыл что ли? Враньё то своё запоминать надо!

 **Гость.** Пятьсот тридцать седьмой.

**Антонина Семеновна.** Простите?..

**Сергей Петрович.** Не расслышала, Семёновна? Пятьсот тридцать седьмой.

**Антонина Семеновна.** В каком смысле? *(переводит взгляд на Петровича)*

**Сергей Петрович.** Да в самом, что ни на есть прямом. *(делает ей жест рукой, прикладывая её к шее…)* Антонина, присаживайся. *(указывает ей на кресло)* Я тебе сейчас всё объясню. *(встает за диваном, между гостем и соседкой)* Представляешь, вот этот вот аферист…

**Гость**. Я погляжу вы прямо знаток эпитетов…

**Сергей Петрович.** *(делая вид, что не услышал)* Этот вот тип забрался ко мне в квартиру, пытался упереть мой магнитофон, *(Антонина Семеновна ахнула)* собирался уже с ним сигануть с балкона… Но тут то я его и поймал!

**Гость**. Я что, ненормальный что ли, с балкона прыгать?

**Сергей Петрович**. Ага! С балкона, значит, прыгать - он ненормальный, а вот на балкон запрыгивать – милое дело! *(Семеновне)* Но самое интересное, Семёновна, сочинил он тут целую историю про то, что он якобы инопланетянин с астероида, который упал сегодня на город.

**Антонина Семеновна**. Что вы говорите!

**Сергей Петрович**. Даа… Что только эти мошенники только не придумают, чтобы завладеть нашими ценностями!

**Гость**. Да какая тут ценность?..*(осматривает квартиру)* Судя по всему, всё ценное уже давно вынесли…

**Антонина Семеновна**. *(обращаясь к Петровичу)* Так все-таки приезжал Юрка?...

**Сергей Петрович.** *(махнув рукой, то ли на Антонину, то ли на гостя)* Вот, пару месяцев назад, пришли двое таких жуликов к Игнатовой, из соседнего дома… Тамаре Серафимне. Ну, ты знаешь её! Она еще на этом работает… на автобазе, керосин я у нее беру. Ну не важно. Пришли, прикинулись соцработниками. Мол, помощь пенсионерам, интересуются как живёт, не нужно ли чего… Ну она конечно им давай жаловаться. На пенсию маленькую, трубы на кухне текут уже второй месяц, и прочее. Они, конечно, выслушали её, даже записали себе чего-то там, пообещали вернуться через два дня.

**Антонина Семеновна**. И что? Не помогли?

**Сергей Петрович.** Какой там! Ни через два дня, ни через месяц, они даже не собирались приходить. Правда она уже через неделю это поняла, когда обнаружила, что у неё из шкатулки пропала пенсия, за два месяца! Она её на похороны себе откладывала. Вот теперь не знает как ей теперь…

**Антонина Семеновна**. Помирать?

**Сергей Петрович.** Жить! Антонина Семеновна! Жить!

**Антонина Семеновна**. Ну да, ну да… *(обращается к гостю)* Так значит вы инопланетянин?..

**Гость**. Да.

**Антонина Семеновна**. А с какой вы планеты?

**Сергей Петрович**. Антонина Семёновна! Ну ты то куда?!..

**Антонина Семеновна**. Подожди Петрович! Я сама по телевизору в одной передаче слышала. Они уже давно живут на Земле, их рептилойдами называют. Они прилетели из созвездия Альфа Центавра.*(переходит на шепот)* Говорят, они даже в правительстве есть.

**Сергей Петрович.** Не знаю, как в правительстве, а в нашем ЖКХ, точно такие есть, вот как ты сказала… Настоящие рептилоиды! Целое змеиное гнездо!

**Антонина Семеновна**. Зря ты смеёшься, Петрович.

**Сергей Петрович.** Да, это самый обычный шарлатан! Сама у него можешь спросить.

**Антонина Семеновна**. *(продолжая тихим голосом)* Так он нам и сознался. Ага! Да кто же тебе правду скажет. Он может быть инопланетный шпион, выведывает секретную информацию о планете… Чтобы нас, землян, потом захватить.

**Сергей Петрович.** Ха! А чего нас захватывать? Подожди лет сто, мы сами друг друга поубиваем. Прилетай потом на пустую планету и живи.

**Антонина Семеновна**. На пустую планету и ты, Петрович, не пойдешь. А тем более ждать столько лет. Нет, они хотят всё сейчас и сразу. Время такое нынче.

**Сергей Петрович.** Ну, значит тем более нужно сдать его в милицию. Пусть они там сами выведывают, кто это и с какой целью у честных людей магнитофоны ворует. Антонина, иди к себе и звони со своего телефона участковому.

**АнтонинаСемёновна**. Сейчас. *(намеревается идти, но тут же вспоминает)* Ой, так у меня же телефон не работает.

**Сергей Петрович.** Давно?

**Антонина Семёновна**. С вечера…

**Сергей Петрович.** Всё ясно.

**Антонина Семёновна**. Что?

**Сергей Петрович.** Остаешься у меня. Будем сторожить этого, по очереди. Спать будем тоже по очереди. Утром его сдадим органам.

**Антонина Семёновна**. Хорошо.

**Сергей Петрович.** Но сначала *(берется рукой за живот)*, мне кое-куда нужно сходить. Этот махинатор накаркал таки. Антонина, не возражаешь, я воспользуюсь твоим… эээ… квартирой в общем. А то здесь при тебе неудобно как то.

**Антонина Семёновна**. Конечно. Дверь открыта, я не закрывала. Подожди! А как же я останусь одна, наедине с ним? *(снова шепчет)* А вдруг он со мной что-нибудь сделает?

**Сергей Петрович.** Антонина Семеновна, в твоем-то возрасте?..

**Антонина Семёновна.** Да я не про это. Вдруг он меня убьёт! Или того хуже.

**Сергей Петрович.** Чего?

**Антонина Семёновна.** Похитит на свой космический корабль! Они же – пришельцы – похищают людей. Любят ещё похищать коров. И проводят над ними жуткие эксперименты. А после всего этого, вдобавок еще и круги на полях рисуют. Гигантские такие!

**Сергей Петрович.** Ну, судя по словам этого зеленого человечка, на космический корабль, он тебя вряд ли заберет… Если только ты подводным плаваньем когда-то занималась…

**Гость**. Прошу прощения, Антонина Семёновна, но не всегда стоит верить всему, что по вашему телевизору говорят.

**Сергей Петрович.** О! Первый раз, мужчина что-то дельное сказал. Видимо отпускает его.

**Гость**. Вас порой сознательно вводят в заблуждение.

**Сергей Петрович.** Чья бы корова мычала…

**Антонина Семёновна.** *(Петровичу, многозначительно)* Коровы!..

**Сергей Петрович.** В общем! Прекращай ты свои эти передачи смотреть, Семёновна! До добра это не доведёт. Вот! *(дает ей топор)* Держи. Если он шевельнётся, ударишь его этим по голове.

**Антонина Семёновна.** *(взвесив топор в руках)* Так этим и убить можно.

**Сергей Петрович.** Ничего страшного, у нас еще не придумали в стране такой закон, чтобы за убийство инопланетянина в тюрьму сажали.*(громко, обращаясь к гостю)* А ты, смотри не дергайся! Если что, она легко применит эту штуку, можешь не сомневаться! У неё, между прочим, муж в КГБ работал.

**Антонина Семёновна.** *(удивленно)* Так вроде он сторожем в продуктовом магазине был…

**Сергей Петрович.** Это почти одно и то же. Всё! Я скоро! *(тут же вспоминает о продуктах, оставленных на журнальном столе, и демонстративно их забирает со стола; выходит из квартиры.Запирает за собой дверь. Антонина Семеновна сидит в кресле)*

**Гость**. *(после небольшой паузы)* Наконец-то он ушел.

**Антонина Семёновна.** *(вылупив глаза)* В каком это смысле? Я не хочу на корабль… Я… я… плавать не умею…

**Гость**. Что вы! Я в смысле, очень неприятный представитель вашей планеты.

**Антонина Семёновна.** Петрович? Это вы еще не всех знаете… Я вот, к примеру, когда мне угрожает опасность, становлюсь совсем страшной и непредсказуемой. Могу человека убить на раз-два. А уж инопланетянина… *(неестественно смеётся)* Легко! *(чуть не роняет топор после этих слов)*

**Гость**. Ваш Петрович мне почти то же самое говорил… Скажите, а что он в тайге делал столько лет?

**Антонина Семёновна.** Кто? Петрович?

**Гость**. Да.

**Антонина Семёновна.** Что вы! Да он из области то нашей ни разу не выезжал. Всю жизнь тут и живёт. Его сын всё в гости звал к себе, он в Пензе живёт. Так он не поехал. Говорит, на самолёте ненадежно, на поезде дорого, машиной опасно… А пешком, уж больно далеко идти до Пензы. Не дойдёт. Вот если бы вы его на своём метеорите довезли… Ой! Он же у вас упал… Нет. На нем Петрович не полетит. Небезопасно.

**Гость**. *(сам себе)* Что за люди! Нееет… Так и с ума сойти можно. Нужно отсюда выбираться. Я пойду!

**Антонина Семёновна.** Не торопитесь. Вы же еще такой молодой. У вас вся жизнь впереди.

*Гость сглатывает. Так они сидят некоторое время. Антонина Семёновна смотрит на часы на стене, гость тоже переводит взгляд на них. Минутная стрелка делает шаг на одно деление. Оба вздыхают.*

**Антонина Семёновна.** Скажите, а зачем вам коровы то нужны?

**Гость**. С чего вы решили, что они мне нужны?

**Антонина Семеновна**. Не нужны?.. А куда же вы их тогда деваете?

**Гость**. Никуда…

**Антонина** **Семеновна**. Неужели так до сих пор в своих кораблях и возите?!..

**Гость**. *(не понимающе)* Кого?

**Антонина Семеновна.** Ну, их… Коров.

**Гость**. Антонина Семеновна, уверяю вас, что я никого никогда не похищал! Особенно коров.

**Антонина Семеновна.** *(рассуждая вслух)* Ну не знаю… Вот по телевизору, один фермер американский жаловался, что у него пришельцы утащили целое стадо коров! Ночью прилетели, и лучом света, по одной штуке на корабль свой подняли. Он утром глянул, в сарае то пусто. А на кукурузном поле слово нецензурное написано… *(рисует пальцем в воздухе слово)*. Вот и верь вам после этого!

**Гость***. (после некоторого молчания)* Антонина Семеновна? Я же вижу, что вы тут единственный адекватный человек. Вы, по крайней мере, верите, что я пришелец. И у меня к вам просьба. Как представителя внеземной цивилизации к представителю земной цивилизации.

**Антонина Семёновна.** Какая?

**Гость**. Не найдётся ли у вас, случайно, чего-нибудь поесть? Я с самого утра ничего не ел. Умираю от голода.

**Антонина Семёновна.** А что же вы едите?

**Гость**. Да уж точно не людей. *(смеётся, но тут же понимает, что шутка не удалась)* Уж будьте уверены… Любую органическую еду. Всё, что едят обычные люди.

**Антонина Семёновна.** У меня в квартире как раз есть целая сковорода жареных котлет! Только днем их приготовила. Вам должно понравиться!

**Гость**. Прекрасно! То, что нужно!

**Антонина Семёновна.** Сейчас принесу.*(встаёт с кресла, кладёт на него топор, делает несколько шагов в сторону двери и тут же спохватившись кидается к креслу и хватает топор, прижимая его к себе)* Нет! Сейчас не могу. Потом. Подождём, когда Сергей Петрович вернется. Тогда и принесу.

**Гость**. Боюсь, я тогда точно умру от голода.*(опирается локтями на магнитофон, закрывает лицо руками. Сквозь руки произносит что-то неразборчивое, но понятное по интонации)*

**АнтонинаСемёновна.** Простите, но я не понимаю на инопланетном языке.

**Гость.** Я сказал: «Вот тебе и первый контакт»

**Антонина Семеновна.** Очень сложный язык.

*Слышится отпирание замка. Возвращается Сергей Петрович.*

**Сергей Петрович.** А вот и я. *(смотрит на гостя)* Ааа… Ты всё еще жив…

**Гость**. А вы на что-то надеялись?

**Сергей Петрович.** Призна́юсь, были кое-какие надежды...

*Антонина Семеновна, встает, отдает Петровичу топор.*

**Антонина Семёновна.** Я сейчас вернусь. Мне там нужно… *(обернувшись на гостя, поспешно уходит)*

**Сергей Петрович**. Что это с ней? О чем это вы тут без меня разговаривали?

**Гость**. Ни о чем!

**Сергей Петрович**. Как это ни о чем? Мне вот интересно узнать, что ты такого сказал Семеновне, что она выскочила из квартиры как в одно место ужаленная. Она ко мне иногда приходит, часами сидит, болтает всякое, метлой её отсюда не прогонишь. А тут и десяти минут не прошло… Неееет! Я должен знать, что ты ей сказал!

**Гость.** Ничего такого.

**Сергей Петрович.** Ладно. Я сам у неё узнаю. Хотя Семеновна порой ведет себя так странно. Что я ничему не удивлюсь.

**Гость.** Да Антонина Семеновна в отличие от вас более здравый и рассудительный человек. Вам бы с неё брать пример! Настоящий представитель вашей планеты. Не то, что вы!

*Сразу после этих слов возвращается Антонина Семеновна с шапочкой из фольги на голове (как в голливудском фильме «Знаки»,2002г); в руках у неё вторая такая же шапочка.*

**Сергей Петрович**. Ты что это Семеновна, заболела?..

**Антонина Семеновна**. *(опять почти шепотом)* Сейчас же наденьте себе это на голову!

**Сергей Петрович**. Ха. Ты что там, головой ударилась что ли? Зачем это?

**Антонина Семеновна.** А затем, что этот пришелец обладает телекинезом… Силой мысли он управляет людьми. Это называется зомбо лучи! Только что он почти внушил мне мысль, всё бросить и пойти готовить ему ужин… Я еле-еле устояла перед его гипнотическим воздействием.

**Сергей Петрович.** Семеновна, единственные зомбо лучи, которые на тебя влияют, исходят из твоего зомбоящика… Прекращай ты его смотреть.

**Антонина Семеновна.** Сейчас не до шуток! Эти шапочки защищают от этого излучения. Я в одном фильме видела. Тогда то их и сделала. Знала, что когда-нибудь они пригодятся. Скорее надевай!

**Сергей Петрович.** Я эту штуку, себе на голову не надену!

**Антонина Семёновна.** Тогда пусть он наденет её себе на голову… *(показывает на гостя).* Чтобы не смог своими лучами на нас воздействовать.

**Гость.** *(понимая, что речь идёт о нём)* Не знаю, что вы там задумали, но сразу скажу, мне это не нравится. Я в этом участвовать не буду!

**Сергей Петрович.** А нам твоё мнение не интересно! Семёновна, ты, наверное, иди лучше домой. Приляг, отдохни немного. Только не перед телевизором…

**Антонина Семёновна.** И оставить тебя наедине с этим инопланетным существом, ну уж нет, Петрович! Мы с тобой 40 лет соседи! А соседи должны помогать друг другу в борьбе с инопланетными захватчиками!

**Сергей Петрович.** *(вслух)* Я кажется начинаю верить в эти самые… зомбо лучи… И боюсь, тебе, Семёновна, поздно уже шапочку надевать.

**Антонина Семёновна.** *(не поняв его слов)* Вот видишь! Я тебе говорила! На, надевай! *(протягивает шапочку, Петрович поняв что спорить с ней бесполезно, вздыхает и с неохотой надевает шапочку на голову).*

**Гость.** *(глядя на них удивлённо)* Лучше бы я в корабле на дно озера упал! И за что мне всё это?!

**Сергей Петрович.** Ааа… Похоже раскаяние приходит. А всё из-за воровства твоего! Ну, погоди, мы ещё из тебя человека сделаем!

**Гость.** Это не возможно по определению.

**Сергей Петрович.** Ха! Ты еще нас плохо знаешь!

**Гость**. Вот это как раз и пугает.

*Раздаётся звонок в дверь.Семёновна и Петрович вздрагивают.*

**Антонина Семёновна.** Кажется, начинается!

**Сергей Петрович.** Что начинается?

**Антонина Семёновна.** Инопланетное вторжение…

**Сергей Петрович.** Тьфу на тебя, Семёновна! Не говори глупости. Это наверное всё таки дружки его пришли. Выручать товарища.

**Антонина Семёновна.** Я про это и говорю. Петрович! Не открывай!

**Сергей Петрович.** Нет уж. Мы сейчас эту банду целиком возьмём! Нам ещё и премию дадут, Семёновна!

**Антонина Семёновна.** А вдруг они вооружены?

**Сергей Петрович.** Хм…Убедительно… Застанем их врасплох! Тогда Семёновна, ты иди вперед, женщину они не тронут.

**Антонина Семёновна.** Откуда такая уверенность?!

**Сергей Петрович.** Ну должны же быть у них хоть какие то понятия в конце концов… Ай, ладно!

*(Подходит к двери, держит над головой топор. Медленно берется за ручку и резко открывает дверь. За дверью стоит сосед Василий)*

**Сергей Петрович.** Ёкарный бабай! Василий! Я тебя чуть не прибил.

**Василий.** *(вылупив глаза)* Я наверное в другой раз зайду…

**Сергей Петрович.** Нет уж, заходи. Ты чего тут?

**Василий.** *(Осторожно проходит в квартиру, не отрывая взгляд от Петровича, топора и его шапочки)* Да я вот, зашёл к тебе попросить кое-что… только вот, вижу, что ты похоже сам всё уже выпил…

**Сергей Петрович.** *(Закрывает за ним дверь)* Даже не думал! У нас и без этого весело. Сейчас объясню. Ты проходи, проходи.

**Василий.** Не надо. Я верю. Со всяким бывает… Разве ж я не понимаю. Уууу. А сколько случаев бывало! Вот вчера например… *(видит Семеновну в такой же шапочке на голове, поворачивает голову то на Петровича, то на Семеновну)* Я пожалуй пойду. *(разворачивается в сторону двери)*

**Сергей Петрович.** *(хватает его за шиворот)*Чудак человек! Я ему преступника хочу показать, а он за дверь.

**Василий.** *(удивлённо и заинтересованно)* Какого такого преступника?

**Сергей Петрович.** А такого! Который по балконам шастает и у порядочных людей бытовую технику ворует!

**Гость.** Я же всё вам рассказал. Что за странный народ?

**Василий.** А можно поподробнее? Я всякие истории такие, страсть как люблю! *(присаживается на диван)*

**Сергей Петрович.** Ну, тогда слушай. Тебе понравится. Прихожу я сегодня вечером из магазина, а у меня за шторой вот этот вот экземпляр прячется.

**Василий.** Да ну?

**Сергей Петрович.** Да! В руках улики преступления, а самое главное…

**Василий.** Что?

**Сергей Петрович.** Сочинил тут целую историю про инопланетян. Сваливает всё на пришельцев из космоса. Кстати! *(обращается к Гостю)* Вот познакомься. Василий! Специалист по зеленым человечкам… Вы, можно сказать, коллеги.

**Василий.** С чего ты взял?

**Антонина Семёновна**. Точно! Вася, ты же с ними когда-то встречался. Будешь нашим экспертом!

**Василий**. Да какой из меня эксперт? Я только один раз их видел, и то…издалека. Когда они ночью с территории завода кабель воровали. Я тогда ещё сторожем работал. Из-за них работы тогда и лишился.

**Сергей Петрович.** Вот и я говорю, кругом одно жульё!

**Антонина Семёновна.** Василий, скажи, а с этим они были похожи?

**Василий**. С этим?.. Ну есть небольшое сходство… Только те вроде чуть поменьше ростом были. И один из них всё время матерился. Как вчера помню. Перекинули они через забор маток кабеля, и сами давай перелезать. Я им кричу: «Куда потащили кабель, негодяи?!»

**Сергей Петрович.** *(с сарказмом)*Прям так и сказал?

**Василий.** Да! Прямо так и сказал. А они мне в ответ: «Нам подзарядиться нужно!» И смеются… Противным таким смехом. Наверное у их летающей тарелки аккумулятор сел.

**Сергей Петрович.** Слышала, Семеновна? Вечно у них почему то с летающими тарелками проблемы, какие то… Я ж говорю: коллеги!

**Гость**. Это же несерьезно! Вы же взрослые люди!

**Антонина Семёновна.** Нам тут вовсе не до шуток, когда вопрос стоит о мировой безопасности!

**Василий.** А вот у нас в конторе работал один мужик - Федька. Вот такой парень был! Эксперт по инопланетянам. Лично с ними встречался. Руку им жал. Дважды!

**Антонина Семёновна.** А почему же «был»?

**Василий**. Да не работает он больше у нас. Видать умыкнули они Федьку… К себе…

**Сергей Петрович.** На Марс!

**Антонина Семёновна.** В созвездие альфы-центавра…

**Василий.** Помянуть бы его… *(снимает кепку)* Петрович?

**Сергей Петрович.** У меня нету, Василий.

**Василий**. Хороший был парень! Слушайте, а зачем вы себе эти штуки на головы надели?

**Сергей Петрович**. Лучше не спрашивай…

**Антонина Семеновна.** *(наклоняется в сторону Василия*) Это защита от инопланетного воздействия. Препятствует проникновению зомболучей в головной мозг. Извини Василий! Но третей у меня к сожалению нет…

**Сергей Петрович.** Так я могу с ним своей поделиться!

**Василий**. Спасибо, Петрович! Но у меня свои защиты от ихнего воздействия есть. Ну… Точнее, сейчас нету. За этим то и пришел. Чувствую, в организме кончается защитное действие… Мысли всякие лезут в голову. Завладевают моим сознанием гуманоиды…

**Антонина Семеновна.** А разве это помогает от инопланетян? Я что-то такого по телевизору не видела…

**Василий**. А кто ж, Семеновна, тебе всё расскажет по телевизору. Там же тоже, ОНИ, сидят… Это только иногда, нет, да и вырвется наружу какая-нибудь информация. По крупиночкам… А вы думаете, я для удовольствия употребляю? Ничего подобного! Приходится! Для собственной защиты!

**Антонина Семеновна**. Сейчас Вася! У меня дома где-то была припрятана бутылка настойки! *(встает и уходит в свою квартиру)*

**Василий.** Вот это дело! *(провожает её глазами)*

Гость. К вашему сведению, алкоголь не только ни от чего вас не защищает, но даже наоборот, пагубно влияет на человека!

**Василий**. Смотри, Петрович, как заволновался! Чует, что скоро потеряет над нами власть…

**Сергей Петрович**. Не старайся, Василий, я на эту чепуху не ведусь. Это ты можешь Семеновне рассказывать. Она такие штуки любит слушать. Он вам лапшу вешает на уши, а вы и рады!

**Василий**. Ну не скажи, Петрович, я вот например в это верю. И Федька верил. И пал в этой неравной борьбе с этими зелеными… *(увидел в руках Гостя магнитофон)* Петрович, а магнитофон то ему твой, зачем понадобился?

**Сергей Петрович.** Не знаю. Может тоже хотел Федьку помянуть… Спроси у него.

**Василий.** А он по-русски понимает?

**Гость.** Не только понимаю, но и прекрасно говорю.

**Василий.** Во дела! Инопланетянин на нашем языке умеет разговаривать!

**Гость**. А кто вам сказал, что на вашем. Может, это вы разговариваете на моём языке…

**Сергей Петрович.** Погляди на него! Мало ему наших вещей, он еще и язык наш себе присвоить хочет! Ну и наглость!

**Василий**. Ну так зачем он тебе?

**Гость**. Не за чем. Я просто на нём разговариваю.

**Василий**. Да не язык! Магнитофон тебе зачем?

**Гость**. Ах это. Как я уже говорил… вашему соседу, я потерпел космическое кораблекрушение. И одолжил его…

**Сергей Петрович**. О! Теперь это так называется! А раньше за такое минимум пять лет давали.

**Гость**. Одолжил магнитофон, чтобы послать сигнал бедствия своим.

**Василий**. А каким образом?

**Гость**. Если хотите, я вам продемонстрирую.

**Василий**. Не спеши. К этому надо как следует подготовиться.

*Возвращается Семеновна с бутылкой самогонки и тремя стопками.*

**Василий.** Антонина Семеновна, ты как раз вовремя. Мы тут собираемся провести эксперимент с нашим гостем.

**Антонина Семёновна.** Ой! А вдруг это опасно!

**Василий.** Спокойно! Если что *(берет в руки топор),* мы его нейтрализуем.

**Гость**. Я вижу у вас только одно средство донесения своей мысли.

**Сергей Петрович.** Зато доходчивое! Так! Секундочку! А кто мне будет потом возмещать ущерб за магнитофон, если этот его сейчас сломает?

**Василий.** Не волнуйся, Петрович. Мы потом с него и спросим…

**Гость.** Ничего с ним не случиться. Уверяю вас…

**Василий**. С ним может и ничего не случится. А вот с нами вполне возможно! Неизвестно еще, какие сигналы будет излучать этот магнитофон… Семеновна! Нужно принять средство противодействия.

**Антонина Семеновна.** Уже наливаю! *(наливает в стопки самогон, Антонина с Василием берут стопки)*

**Василий.** Петрович, а ты?

**Сергей Петрович**. А я еще не на столько тронулся умом. Хотя… Смотреть на это трезвым, я наверное тоже не смогу. Ладно, давай. *(берет стопку, выпивает вместе с ними)*

**Сергей Петрович.** *(морщась)* Ядреная! Антонина, на чем настаивала?

**Антонина Семеновна**. Как всегда, на шишках.

**Василий**. Хороша! А долго настаивала?

**Антонина Семеновна.** Да вот, считай, как мужа похоронила, так с тех пор и стоит.

**Сергей Петрович**. (поперхнулся, начал кашлять) Так он лет десять как умер…

**Антонина Семеновна.** А что ей будет то?..

**Василий.** Ну Семеновна!.. *(смеется)* Ладно, пришелец. Начинай. А вы *(обращается к Петровичу и Семёновне)* на всякий случай подальше отойдите. Мало ли что…

*Антонина с Петровичем отходят немного назад. Антонина Семёновна поправляет свою шапочку.*

*Гость вытягивает телескопическую антенну радиоприемника магнитофона. Нажимает на нем разные кнопки. Затем медленно поднимает вверх над головой одну руку, сжимает ладонь в кулак и резко бьет по крышке магнитофона. Начинает звучать музыка из вступления песни «Всё-таки лето», группы «Электросила». В квартире происходят странные вещи: плавно мигает люстра, то совсем гаснет, сам собой включился телевизор, на экране которого появляется рябь, а после волнообразная линия как на осциллографе. Затем лампочки люстры мигают в такт музыки… Мебель в квартире начинает медленно двигаться то взад, то вперед… Как только в песне начинаются слова, музыка обрубается, свет и все остальное возвращается в норму. Палец гостя на кнопке магнитофона. Небольшая пауза.*

**Василий***. (глядя на люстру)* Опять на подстанции перебои с электричеством.

**Сергей Петрович.** А я вас предупреждал, что он сломает магнитофон. Лупить по нему со всей дури! Ну конечно! Чужой же!

**Антонина Семёновна.** У меня от всего этого мерцания даже перед глазами всё поплыло.

**Василий.** *(обращается к гостю)* Это всё?

**Гость**. А что ещё нужно?

**Василий.** Я думал, ты с ними на связь выйдешь. Посмотрели бы на них. Или хотя бы услышали.

**Сергей Петрович.** Фокусник! Что с него взять!

**Гость**. Ну, это же примитивная техника.

**Сергей Петрович.** Японский магнитофон! Между прочим! Дорогущий, сволочь! Половину своей зарплаты за него отдал.

**Гость**. Я уже про половину вашей жизни слышал... Мне достаточно.

**Антонина Семёновна.** Василий, ну так ты можешь сказать, инопланетянин он, или нет?

**Гость.** Что-то я сильно сомневаюсь в компетенции вашего эксперта. Особенно после его рассказов.

**Сергей Петрович.** Твой рассказ не больно-то отличается, знаешь ли.

**Василий.** *(Взглянув на гостя).* Сложно сказать. Они порой так хорошо маскируются под людей, что не сразу можно это определить. Вот Федька, и тот, два года наблюдал, пока не выяснил, что у него жена с тещей – инопланетяне. И начальник его тоже – космический пришелец. А в бухгалтерии, так там вообще через одного сидят…

**Антонина Семёновна.** Межгалактический за́говор!

**Василий.** Вроде того. Он же меня, пока его не похитили, предупреждал: «Вася, никогда не доверяй женщинам и начальству! Среди них очень много, этих самых… *(изображает инопланетян)* с планеты гуманоидов». Семеновна, ты не в счет, я тебе доверяю. Ты проверенный товарищ!

**Антонина Семёновна.** Спасибо, Василий! А этот Фёдор случайно не говорил тебе как их отличить от обычных людей?

**Василий.** Не успел… А ваш этот гость, видимо крепкий орешек попался. Так мы ничего не поймём. Тут нужно применить другой метод…

*(Всё переводят взгляд на гостя. Гость видя это, начинает нервничать. Гаснет свет, играет тревожная музыка; вдруг загорается настольная лампа, она светит в лицо гостя. Гость уже сидит посередине дивана, с двух сторон стоят Сергей Петрович и Антонина Семёновна. Одной рукой они держат гостя за плечи. Напротив гостя Василий. На Василии и Антонине шапочки из фольги. Начинается допрос).*

**Василий.** Назовите ваше имя!

**Гость.** Что происходит?!..

**Василий.** Молчать! Вопросы тут задаём мы! С какой целью прибыли на нашу планету?

**Гость.** Я уже рассказывал хозяину квартиры, но он мне…

**Василий.** *(перебивает)* Не пытайтесь меня запутать! Не получится.

**Гость.** Я и не пытаюсь

**Василий.** Какое задание вам дали? Сколько людей вы успели похитить?

**Гость.** Что? Каких людей?..

**Василий.** Не прикидывайся, будто не понимаешь о чём я...

**Гость.** Никого я никогда не похищал!

**Василий.** А другие?..

**Гость.** И другие тоже! Делать нам, что ли нечего, людей похищать?!

**Сергей Петрович.** Про канистру, про канистру его спроси!

**Василий.** Какую канистру?

**Сергей Петрович.** Канистру с керосином у меня украл…

**Василий.** Ааааа… Это меняет дело! *(Гостю)* Зачем понадобилось красть канистру Петровича?

**Гость.** Сам бы с удовольствием задал этот вопрос вашему Петровичу.

**Василий.** *(Петровичу)* А зачем ему твоя канистра, Петрович?

**Сергей Петрович.** Не знаю, может корабль космический заправлять, какая разница? Спёр же!

**Василий.** Они ещё и нашим керосином свои корабли заправляют!..

**Антонина Семёновна.** Нефтяной заговор! Я так и знала! Вот зачем они нашу нефть качают!

**Василий.** Ага! Нефть себе в баки, а людей в рабство на свои марсианские плантации !

**Гость.** Какие еще плантации? И что, по-вашему на Марсе выращивают?

**Василий**. Ну, тебе то виднее. Может помидоры, клубнику, голландские тюльпаны или красную смородину! Почём мне знать.

**Гость.** А! Такая все-таки логика…

**Сергей Петрович.** *(обходит диван, оказывается напротив гостя; Василию)* А ну дай, теперь мне. *(Гостю)* Ты куда канистру дел, паршивец?

**Василий.** Потом разберемся с канистрой, Петрович. *(Гостю)* Ты зачем Федьку похитил, негодяй?

*(Антонина Семёновна тоже не выдерживает).*

**Антонина Семёновна.** Вы на что бедных коров изводите?..

*(Начинается галдеж)*

**Василий.** Вы что с моим другом делали? Какие опыты над ним проводили? Признавайся!

**Сергей Петрович.** Ты знаешь, во сколько мне эта канистра обошлась?! У тебя и денег таких нету!

**Антонина Семёновна.** Сколько вас в правительстве сидит, говори!

**Василий.** Может, вы и меня забрать хотите? *(делает испуганные глаза, но затем делает фигу)* Накуси-выкуси!

**Антонина Семёновна.** Вы зачем пирамиды строили? Я себе покоя теперь не нахожу! Они уже мне по ночам снятся! А всё из-за вас!

**Сергей Петрович.** Сколько ты уже квартир в нашем доме успел ограбить, ворюга?!

**Антонина Семёновна.** *(грозя кулаком куда то вверх)* Да когда же вы наконец насосётесь уже этой нефтью, рептилойды!!!

*Гость вскакивает.*

**Гость.** *(кричит)* Хватит! Хватит! Прекратите уже этот бред! Да что с вами всеми всеми?! Зем-ля-не! Да неужели вы не видите себя со стороны? Я ведь давно за вами наблюдаю… Вы так живёте каждый день, как будто завтра на планету упадет гигантский метеорит! И всех убьет! Все погибнут. Но только не вы! Нееет! Вы каким-то чудом должны спастись. Ничего для этого, не делая. Это у вас называется «справедливость». А к другим людям как вы относитесь?.. Вы, конечно, всем готовы помочь. Но потом. И за деньги. Но, времени на это нету. Заняты! Дел по горло… Важных. Обсудить всех соседей со своими друзьями, обсудить всех друзей со своими соседями. Посмотреть любимый сериал, обсудить любимый сериал со своими соседями и друзьями. А между делом еще банки с водой зарядить, и домового печеньками накормить. И так каждый день! *(протяжно вскрикивает)* Ааааа! Да как всё это в вас умещается одновременно? И вот у вас дома оказался гость… Случайно оказался, не хотел никого беспокоить. Но ему, увы, нужна помощь. И он верит, что найдет здесь эту помощь. А вы ему даже не хотите верить. *(Сергей Петрович скрещивает недовольно на груди руки)* Вы либо никому и ничему не верите, либо верите всему, что вам говорят и показывают… Без разбора. *(Семёновна поправляет на голове шапочку)* Или даже вот верите, но тому, во что вам удобнее верить… Тащите всё в дом, чтобы потом было, что выкидывать!.. И вечно обвиняете других в том, что у вас всё плохо…А сами то вы что сделали? Для себя, для других. Для своей жизни в конце концов! Вместо того, чтобы самим менять свою жизнь к лучшему, будете ждать когда кто-то другой придет и поменяет уже эту чертову лампочку... в вашем тёмном подъезде, и потом в очередной раз обсуждать с соседями сколько наворовали коммунальщики на этих лампочках. Жизнь между журналами и экраном… А в это время другая жизнь, которая вам дана, единственно настоящая, стремительно проходит мимо. Вы будто гости на этой планете. Заглянули мимоходом… Вы и есть самые настоящие инопланетяне! На Марсе над вами бы смеялись. А я вам глубоко сочувствую. Я же прилетел сюда, на планету Земля, только ведь из-за вас… из-за людей. Думали же нашли братьев по разуму, родные души. А что вместо этого?.. Прошу вас. Умоляю! Будьте уже человеками!

*(Вдруг начинается шум, вибрация, само включается радио в магнитофоне, из него слышны помехи, свист… В окна балкона бьёт яркий свет, балконная дверь распахивается от сильного ветра… )*

**Гость.** Прилетели! Прилетели!

**Василий.** *(в панике)* Что это?!

**Сергей Петрович.** *(кричит)* Это его пособники!.. Всё таки явились за своим дружком!

**Антонина Семёновна.** Петрович! Что нам делать?

**Сергей Петрович.** Без паники! Занимаем круговую оборону! Семёновна, следи за балконом! Никого не пускать! *(Антонина с топором подбегает к окну, становится рядом)* Вася, хватаем этого пришибленного и в шкаф! Просто так они его у нас не заберут! *(Петрович с Василием берут гостя и вместе с магнитофоном запихивают в шкаф; потом Петрович подбегает к балкону с другой стороны от Антонины; Василий остаётся у шкафа, подпирает двери.)*

**Сергей Петрович.** *(глядя куда то в окно)* Врёшь! Не возьмёшь!

*Раздаётся громкий грохот как гром. Все трое кидаются на пол, закрыв голову руками. Тут же всё стихает, пропадает свет в окне, умолкает ветер, наступает тишина. После некоторой паузы, все потихоньку встают)*

**Сергей Петрович.** Похоже, наша взяла!

**Антонина Семёновна.** Знай наших!

**Василий.** Вот что значит - старая школа!

**Сергей Петрович.** Эй! Марсианин! Убежали твои друзья! Струсили.

*(в ответ тишина)*

**Сергей Петрович.** Слышишь, нет?! Так себе товарищи у тебя…

*Снова тишина.*

**Василий.** Молчит что-то.*(прислонил ухо к дверце шкафа, прислушивается)*

**Сергей Петрович.** Нужно посмотреть, что там с этим ущербным…

*(Подходит к шкафу, открывают его… и обнаруживают, что внутри никого нет. Только один магнитофон стоит на дне шкафа.*

**Василий.** Вот те раз!..

*Сергей Петрович берет магнитофон, немного покрутив его в руке, несёт к журнальному столику. Василий и Антонина идут за ним. Сергей Петрович ставит магнитофон на столик. Сам садится на диван напротив. Василий и Антонина садятся Радом по обе стороны. Все, молча, смотрят на магнитофон.*

**Сергей Петрович.** Это что ж получается… он и в самом деле инопланетянин?.. *(задумывается, и вдруг хлопает себя рукой по колену)* Инопланетянин! И тот оказался жуликом!

**Антонина Семёновна.** А ведь он так и не попробовал моих котлет…

**Василий.** Делааа…

КОНЕЦ