**Жить ради радия Сергей Телевной 16+**

**Одноактная мелодрама периода частичной мобилизации**

**Действующие лица:**

1. Марат – мобилизованный, артист театра, 36 лет.

2. Ирина Родионовна – мать Марата, учительница трудового оубчения, 69 лет.

3.Дина – жена Марата, бухгалтер, 35 лет.

4.Родион– он же Радий, сын Марата и Дины, 15 лет.

5.Надя ­ – одноклассница Родиона, 16 лет.

6.АРТУР – он же Арматур, одноклассник Родиона.

7.УПРАВДОМ – около 40 лет.

8. СЛЕСАРЬ *(позывной)* – сослуживец Марата, отец Артура, 40 лет.

9. ДЕТДОМ *(позывной)* - сослуживец Марата, 21 год.

**Картина 1-я.**

*Время действия – суббота, 24 сентября 2022 года. Квартира Марата. Мать пришла к нему заранее – вечером будут отмечать день рождения сына. Приглушенно работает телевизор – показывают новости о частичной мобилизации.*

ИРИНА РОДИОНОВНА (*хлопочет по дому, щелкает пультом, находит канал ретро-музыки, звучит песня «Красноармейская», тихо подпевает*). «…Были сборы недолги, от Кубани до Волги мы коней поднимали в поход…».

ДИНА. (*Вернулась из магазина с покупками*). Здравствуйте, Ирина Родионовна... Вы уже вся в делах? Вот для стола закуплено...

ИРИНА РОДИОНОВНА. Привет, Дина. Хозяйничаю без тебя. Готовлю для твоего мужа вкусняшки....

ДИНА. А что за песни такие древние?..

ИРИНА РОДИОНОВНА. Местное телевидение про гражданскую войну запело...

ДИНА. Они могут быстро переобуваться... Вчера рэп гоняли, сегодня - патриотику...

ИРИНА РОДИОНОВНА. Многогранные... Для отчёта – патриотика, по факту - тупое навязывание, чтобы молодежь раздражать. А политически озабоченным намёк на гражданскую войну... Всем угодили.

ДИНА. Ну, молодёжь телек не смотрит... Сейчас многие напряглись, мечутся. Мобилизация, хотя и частичная – не шутка...

ИРИНА РОДИОНОВНА. Я за Марата спокойна. Кому артисты на спецоперации нужны?!

ДИНА. Да... Мне подружайки теперь завидуют: муж – артист, значит, не мобилизуют. А то посмеивались: что, мол, за работа такая – взрослый мужик в коротких штанишках на сцене...

ИРИНА РОДИОНОВНА. Честно говоря, я и сама никогда не понимала выбор Марата. Отец его, когда мы жили вместе, хотел сына полиграфистом сделать. А потом, когда уехал в свой Северомедвежий, так и алиментами не сильно баловал.

ДИНА. А Марат, в знак протеста, поступил в театральное училище. Он рассказывал...

 ИРИНА РОДИОНОВНА. Не в знак протеста. Тяга у него с детства было... Артист - звучит вроде как бы красиво. В школе, конечно, он был незаменимый: концерт провести, стихи прочитать. Все думали, раз сын учительницы, значит, должен быть активным. А он и без этого был такой кипучий. Но взрослая жизнь – это другое... Не все становятся звёздами экрана.

ДИНА. Но Марик лауреат международного конкурса.

ИРИНА РОДИОНОВНА. Ну, да... В школе и сейчас портрет его висит – «Наша гордость». Но что за работа?.. Да ещё ипотеку выплачивать…

ДИНА. Всё просчитано, я же бухгалтер. А сын наш - Родька гордится отцом. Говорит: мой папа - талант, человек-праздник… И я, кажется, до сих пор влюблена в него - красавец-мужчина!.. Хотя иногда хочется убить.

ИРИНА РОДИОНОВНА. Вот про убийство - ты зря, Дина. Он мой сын и ему только 36 лет.

ДИНА. Ладно, убивать не буду... Я пошла, а то Марик с Родькой меня заждались на аттракционах.

ИРИНА РОДИОНОВНА. Всё не вырастете из коротких штанишек... К вечеру-то хоть вернитесь. Я уж приготовлю.

ДИНА. Аттракцион – это у моих такая традиция (*уходит*).

ИРИНА РОДИОНОВНА *(напевает*). «Были сборы недолги...».

*Звонок в дверь.  На пороге - управдом.*

УПРАВДОМ. Здрасьте!.. О, Арина Родионовна, а я вас помню! Вы в нашей школе у девчонок труды вели…

ИРИНА РОДИОНОВНА. Здравствуйте… Я и сейчас преподаю... Только я Ирина Родионовна.

УПРАВДОМ. Моя сестра к вам на кружок рукоделия ходила. Они там вас называли Арина Родионовна, как бабушку Пушкина…

ИРИНА РОДИОНОВНА. Няню Пушкина…

УПРАВДОМ. Какая разница… Я из управляющей компании. Марат меня знает. А он дома? Повестку надо вручить.

ИРИНА РОДИОНОВНА. Какую повестку?..

УПРАВДОМ. Явиться в военкомат, для уточнения данных. Позовите Марата…

ИРИНА РОДИОНОВНА. Его нет дома… Марат с женой и ребёнком на аттракционах.

УПРАВДОМ   Ему надо завтра к 10 часам прибыть в военкомат. Да не бойтесь вы, Арина Родионовна.

ИРИНА РОДИОНОВНА. Я Ирина Родионовна!.. И не боюсь… Марат простой артист.

УПРАВДОМ. Пусть диплом свой театральный возьмёт. Для уточнения военно-учетной специальности.

ИРИНА РОДИОНОВНА. Я скажу ему, как он только вернётся…

Управдом. Всё нормально, Арина Родионовна. Вы не бойтесь…

ИРИНА РОДИОНОВНА. Я – Ирина Родионовна, я - не боюсь, я - тревожусь!.. Что он, уклонист какой?!

УПРАВДОМ. Не волнуйтесь. Мы найдем возможность вручить ему повестку лично. Его телефон у нас есть. Но вы тоже передайте ему…. Вы же понимаете, вы же учительница…

ИРИНА РОДИОНОВНА. Понимаю… До свидания. (*Управдом уходит.)*

**Картина 2-я.**

*Парк отдыха. Звучит музыка. По аллее идут Марат, Дина, Родион.*

РОДИОН.  Пап, твоя днюха - приколдэсный день!
 МАРАТ. Это значит прикольный и чудесный?

 РОДИОН. Ну да! Всё классно! Особенно мы *(смеётся*).

ДИНА. Ну, вы у меня классные, мои любимые мужчины!
МАРАТ. О-о-о!.. Наконец-то мама призналась мне в любви. Родька, ты свидетель.
ДИНА. Ребёнок – не самый надежный свидетель…

РОДИОН. Я давно не ребёнок, я подросток!
ДИНА. Даже твой папа ребёнок. В роль Буратино вошёл и не выходит...
МАРАТ. Мать, авторитет главы семейства подрываешь.
РОДИОН. Пап, твой авторитет даже противотанковой миной не подорвать.
ДИНА. Я вас люблю таких, какие есть, противотанковые вы мои.
МАРАТ. На один квадратный метр два признания в любви…
РОДИОН. Вот видишь, пап!  Хотя и строгая у нас маманя, а всё-таки... Она и в школе была такая... чёткая?
 МАРАТ. Она была гордая и неприступная, прямо принцесса Диана.

ДИНА. Ну да, принцесса… Вместо тебя в классе полы мыла.

МАРАТ. Просто у тебя это лучше получалось. Ты же знаешь, творческие натуры возвышаются над бытом.

ДИНА. О, да!.. Воспаряешь так себе над бытом – над капающим краном, над зимней обувью, над ипотекой!.. Поэтому ты так любишь колесо обозрения, мой возрастной ребёнок...

МАРАТ. И поэтому я позитивный! И всегда хотел тебя веселить и нравиться тебе! Родька, я так сильно старался понравиться твоей маме! Ещё с восьмого класса!

ДИНА. Ты старался понравиться всем девчонкам...

МАРАТ. Ну, не без этого... Они же все – зрители.

РОДИОН. Талант и поклонницы!

ДИНА. Я это сразу заметила, как только в вашу школу перевелась.

МАРАТ. Мы, пацаны, тоже тебя заметили. Красотка такая...

РОДИОН. Пап, так ты за мамой с восьмого класса бегал?

МАРАТ. Ну, как бегал? Дружить хотел с ней, как мальчик с девочкой… С ней все хотели дружить...

РОДИОН. А у нас в классе с девчонками никто не хочет дружить. Они все - такие дылды...

ДИНА. Что за выражение, Родион! И это говорит наш сын... У тебя же бабушка – учительница. Папа вроде – творческая интеллигенция. Ну ладно, я - простая бухгалтерша.

РОДИОН. Ма, ну если они дылды... Я ж не сказал – кобылы...

ДИНА. Ужас!

МАРАТ. Девчонкам нравятся старшеклассники. Маме тоже нравился там один бык из 10 класса – я помню. Кликуха - Коляныч.

ДИНА. Марат, ты что говоришь ребёнку?

МАРАТ. Он должен знать, что в жизни всегда возникают быки-Колянычи в самый неподходящий момент...

ДИНА. Тебе давно пора вычеркнуть Коляныча из репертуара... Уж Родьке-то о нём говорить ни к чему.

РОДИОН. Мам, я уже не ребёнок. А быки и в нашей школе быкуют, и на районе.

ДИНА. Ты же не понимаешь, о чём речь....

РОДИОН. Понимаю, не маленький. Нам классуха говорит:  у подростков гормоны кишат везде, а в голове создают вакуум. Физиология...

ДИНА. Какой ты продвинутый. А гормоны не подсказывают тебе, что не про физиологию думать надо, а налегать на точные науки? А то бабушке стыдно в учительскую заходить. Да и мама у тебя всё-таки бухгалтер – с математикой дружит. Или тоже будешь творческой интеллигенцией?

МАРАТ. Не вздумай, как папа – в артисты…
ДИНА. Марат, ну зачем ты так… У тебя талант. Я это понимаю и принимаю... Давай, сегодня не об этом. Сегодня праздник!
РОДИОН. Ты у нас человек-праздник!.. Ты - талант!
МАРАТ. Правильно, сынок! Руби правду-матку...

РОДИОН. Ты - весёлый гений!.. Вот Артур-Арматур мне завидует. У него батя на мясокомбинате слесарем работает. Кликуха во дворе – Мясник. Как переклинит его после водяры, всем места мало…

МАРАТ. В жизни у каждого свой «переклин». Ладно, что это мы вдруг о грустном… Действительно, праздник же!
ДИНА. Пойдёмте на ваше любимое колесо обозрения. И я с вами, так уж и быть. Хотя так боюсь высоты...

МАРАТ. Взрослым никогда не поздно возвращаться в детство.

ДИНА. Смотри, и людей нет в парке, и очереди нет.

РОДИОН. Пап, это для тебя специально ограничили движение народа. Типа ты – почётный посетитель.

ДИНА. Сынок, ты сегодня в ударе!.. Сбегай лучше в кассу, билеты купи.  (*Дает ему деньги.*)

*Родион убегает.*

ДИНА. Как ему хочется быть взрослым!..

МАРАТ. И как нам хочется быть детьми…

ДИНА. Не надо обобщать...

МАРАТ. Ну да, ты всегда была взрослая... Но детство людям дает надежду, что всё будет хорошо или отлично.

ДИНА. Ага... Отличное борется с хорошим и... побеждает.

МАРАТ. Случается и такое.

РОДИОН. (*Возвращается с билетами.*) Сейчас поднимаемся на колесе обозрения  - прямо в небо!..

МАРАТ К невесомым облакам!
 ДИНА. Наш папа - неизлечимый романтик. Невесомое облако весит 500 тонн, если что…

РОДИОН. Да ладно...

ДИНА. Вот спросишь у физички в школе. А пока поверь матери на слово...

МАРАТ. Родька, мама права, как мое правое полушарие... Надо ей верить.

РОДИОН. Придётся... (*Садятся в кабинку колеса обозрения,* *поднимаются.*) Ух, какая машинерия! Аж дух захватывает! Пап, ты же высоты не боишься?

МАРАТ. Сынок, ты же знаешь, я начинал как воздушный гимнаст.

ДИНА. Пока не приземлился…

МАРАТ. Все приземляются. Не у всех - мягкая посадка.

ДИНА. Надеюсь, сегодня будет мягкая посадка *(выглядывает из окна кабинки).* Ой, страшно смотреть вниз.

МАРАТ. Лучше – вверх!

РОДИОН. Сейчас поднимемся на самый верх и поздравим папу… Как говорится, на самом высшем уровне!

ДИНА. Лучше всё-таки ходить по земле. И там же поздравлять...

МАРАТ. Не смотри вниз. Отрываться от земли полезно. Зацени, какой вид!.. Точно - порог неба!

РОДИОН. Да, это – супер, это - жиза!.. (*Снимает на телефон город, делает селфи.)*

МАРАТ. Упс… СМСка из управляющей компании. Опять поднимают цены, что ли?

ДИНА. Цены индексируются раз в год - по закону. Это, наверное, с днём рождения тебя поздравляют. Формируют, так сказать, лояльность клиентов.

МАРАТ. Зачем формировать? Я управдома и так знаю. Билеты на премьеру доставал для его детей...

ДИНА. О, и мне из управляющей компании СМСка …

МАРАТ. И что там?.. (*Читает СМСку, на экране изображение повестки. Меняется в лице*). Вот тебе и порог неба…

РОДИОН. Пап, ты, что такой стал?..

МАРАТ. Какой?

РОДИОН. Ну, как сказать… Слишком взрослый на лицо.

МАРАТ. Твоя мама говорит - пора взрослеть.

ДИНА (*читает сообщение у себя в телефоне.*) Да уж, пора... Марик, что там у тебя?..

МАРАТ. Поздравление с днем рождения…

ДИНА. Серьезно?

МАРАТ. Куда ещё серьезнее… А у тебя что?

РОДИОН. Мам, что с тобой? Так высоты испугалась?

ДИНА. Испугалась… (*На экране – изображение повестки*.) Тут задолженность за ЖКХ. Грозятся штрафом.

МАРАТ. Ну, что нам штрафы ЖКХа – чепуха и потроха! О-хо-хо-хо и ха-ха-ха… (*Пытается через силу развеселить жену и сына*).

ДИНА. Опускаемся на грешную землю...

**Картина 3-я.**

*Накрыт праздничный стол. Участники застолья: Ирина Родионовна, Дина, Родион. Фон - телевизионные сообщения.*

Родион. Мам, а папа скоро будет? Что-то телефон молчит.

ДИНА. Скоро… У него дела важные.

ИРИНА РОДИНОВНА. Так, уже всё готово… Ждём именинника.

РОДИОН. А дедушка приедет?

ИРИНА РОДИНОВНА. Похоже, что не успевает. До Екатеринбурга из своего Северомедвежьего кое-как добрался. А оттуда на самолете вылететь невозможно. Все билеты раскуплены.

ДИНА. Дичь какая-то... Народ валит в Казахстан, в Армению, а билетов нет в другую сторону.

ИРИНА РОДИНОВНА. Сообщающиеся сосуды.

ДИНА. И в магазинах с утра ажиотаж. Люди гребут всё подряд: мыло, крупу, консервы...

ИРИНА РОДИНОВНА. Паникёры хуже предателей... Это я ещё от своей бабушки слышала. Но она меня приучила всегда иметь запас на всякий пожарный. В 90-е это пригодилось. Мы не голодовали, как другие.

РОДИОН. Про голод - это ты, ба, вовремя... Я проголодался. Может, начать с торта?

ДИНА. «Птичье молоко» - на десерт, как и положено...

ИРИНА РОДИНОВНА. И ты купила «Птичье молоко»? Я тоже... На дни рождения у нас – это обязательно. Хотя сейчас «Птичьим молоком» никого не удивишь, как раньше...

ДИНА. Традиционные семейные ценности...

ИРИНА РОДИНОВНА. Не язви, Дина. Не время и не место... Лучше позвони ещё раз мужу.

РОДИОН. Я звонил – абонент недоступен.

 ДИНА. Будет возможность, сам позвонит. Ждём...

(*Звонок в дверь*)

РОДИОН. Я сам открою… (*Вскакивает, бежит к дверям. Входит Надя.*)

НАДЯ. Привет, малолетка!

РОДИОН. Привет! Ты жива ещё, моя старушка-Надюшка?

НАДЯ. Надежда умирает последней, запомнить пора.

ДИНА. Когда надежда умирает, человек начинает действовать...

НАДЯ. Так то же человек... А Радий – безнадёжный. Я его расщеплю на атомы... *(Пытается стукнуть его ладонью по спине – Родион уворачивается)*

ДИНА. Родька, ну действительно, как ты с девочкой разговариваешь?

РОДИОН. Пусть она скажет спасибо, что я мирный атом. А то бы... Недолго б мучилась Надюшка, и был бы полный Оппен-геймер.

НАДЯ. Ой, какие познания! Аж страшно за весь класс.

ИРИНА РОДИНОВНА. Так, тишина в классе! А то сейчас самые радиоактивные пойдут к доске.

ДИНА. Надя, а где отец с мамой?

НАДЯ. Они прислали меня, чтобы я дядю Марата поздравила. Папу срочно в командировку посылают, мама собирает ему вещи.

 ИРИНА РОДИНОВНА. Ясно... «Были сборы недолги от Кубани до Волги...».

(*Звонок в дверь*)

РОДИОН. Я сам открою. (*На пороге - Артур*). О, привет, Арматур. Заходи.

АРМАТУР. Радий, я у тебя перекантуюсь немного, пока пахан не заснёт?

РОДИОН. Без базара… Опять землетрясение?

АРМАТУР. Ну, типа... Батя чекулдыкнул водяры - повестку какую-то ему дали… Быкует, мы все попрятались по щелям…

РОДИОН. Сегодня без черепно-мозговых травм?

АРМАТУР. Успел увернуться…У пахана координация не та, если он того… *(Щёлкает себе по горлу)*

НАДЯ. Что вы там перетираете, малолетки?

РОДИОН. Это мужской разговор.

НАДЯ. Я непечатными буквами тоже печатать могу, если что…

РОДИОН. Эх, Надюха, у тебя совсем непруха...

НАДЯ. Радий, ты труп.

ИРИНА РОДИНОВНА. Дети, марш за стол… У Марата - безалкогольный день рождения. Взрослые в курсе, да? (*все усаживаются за стол*).

ДИНА. А взрослые только мы, Ирина Родионовна...

НАДЯ. Вау... Получается подростковая днюха у возрастного дяди Марата.

РОДИОН. Все норм. Он же у меня не мамонт Пермского периода, он ещё молодой!

ДИНА. Ну, да... Я и говорила: хорошо не выходить из детского возраста.

НАДЯ. А можно я тост скажу – папа просил передать...

ИРИНА Родионовна. Тосты – по старшинству. За моего лучшего сына, за гордость школы!

ДИНА. За любимого мужа!

РОДИОН. О, мама сегодня третий раз в любви папе призналась…

НАДЯ. Тебе ж, малолетке, сказали – по старшинству.

РОДИОН. Это не тост. Это – объективная реальность.

АРМАТУР. Радий, у тебя правильный батя, без вариков!.. Мой тоже нормальный, но как чекулдыкнет, ё-моё… Да ещё эта повестка… А так-то - нормуль.

РОДИОН. За моего батю, лучшего в мире отца.

НАДЯ. Я с малолетками не спорю – лучший батя, значит, лучший. Мой отец передал, что дядь Марат - лучший друг! Пусть всегда будут папы!

ИРИНА РОДИНОВНА. «Пусть всегда будет солнце…» Так мы пели в детстве… Дети и дети наших детей – вы наше солнце.

Дина. Пафосно, конечно, но приятно… Может, и на невесток это распространяется…

ИРИНА РОДИНОВНА. Распространяется.

*Шум в прихожей. Входит Марат.*

Родион. Папка! Ура!!!

ИРИНА РОДИНОВНА. Сынок!.. Ну, слава Богу...

ДИНА. Марик, руки мой и за стол…Пойдём, я тебе полотенце дам (*Целует Марата*, у*ходит вместе с ним, о чем-то шепчутся.*)

ИРИНА РОДИНОВНА. Ну вот, теперь по-человечески поздравим нашего Марата Родионовича! Марик, ты скоро?

МАРАТ. Я здесь, мам! Ну, молодая поросль – молодцы, что пришли!

НАДЯ. Дядь Марат, мы тут решили: пусть всегда будут папы!

МАРАТ. Правильное решение.

ИРИНА РОДИОНОВНА. Марик, ты сегодня герой торжества... (*Не сдерживается, начинает плакать. Дина тоже вытирает слёзы).*

РОДИОН.Я, по ходу, не врубаюсь… Что за атмосферные осадки?

МАРАТ. Нет основания для слёз! Сегодня же праздник.

РОДИОН. Ну да. Личный праздник моего отца. А он сам - человек-праздник! А вы тут… в слезы.

ИРИНА РОДИНОВНА. Марик, вкратце: как дела? Вопросы решил?

МАРАТ. Мам, всё норм!.. Вопросы решил, хотя сначала... задавал их сам себе. Были даже варианты: Ереван? Ташкент?

ИРИНА РОДИНОВНА. И?..

МАРАТ. И я выбрал наш военкомат. Завтра к 10 часам.

ИРИНА РОДИНОВНА. Марик, ты же всего лишь артист?

МАРАТ. Я главный режиссер своей судьбы.

ДИНА. Так пафосно... Театр продолжается.

РОДИОН. Пап, и что всё это значит? Поясни?

МАРАТ. Сынок, ну меня мобилизуют в агитбригаду. Я же артист...

ДИНА. Какая ещё агитбригада, что фантазируешь?

МАРАТ. Я принял решение. Обсудим не при детях. Для них я «Птичье молоко» прикупил.

ДИНА. Это уже третий торт. Ничего не слипнется? *(Вытирает слезы)*

МАРАТ. Надо же жизнь подсластить...

ИРИНА РОДИОНОВНА. Отцу сообщил? Он добирается из своего Северомедвежьего.

МАРАТ. Да, созвонились. Таксисты взвинтили цены. Нашёлся какой-то шабашик на «Газельке», везет мигрантов, они ринулись в наш город. И отец вместе с ними. Номер «Газельки» на всякий случай записал. Мам, пошли на кухню. Дина, ты с нами? (*Взрослые уходят*)

**Картина 4-я.**

 *В комнате Родион, Арматур, Надя.*

Арматур. Ну, я тоже пойду. Пахан, наверное, уже спит. Он быстро засыпает после этого. Чуть побыкует и - отбой…

РОДИОН. Подожди, Арматур. Что я один с Надюхой и тремя тортами буду делать?

НАДЯ. Оба-три торта будем есть… А что ещё делать? Эх, испортить фигуру, что ли?..

Арматур. Ну ладно… Если торт... Потом Надюху я могу проводить.

РОДИОН. Проведёшь, проведёшь…Я вас расколол. Короче, хотел спросить, пока мы одни. Вы что мутите, что-то не договариваете? Что за повестки, что за командировки?

НАДЯ. Тебе ж сказали, повестки в агитбригаду.

РОДИОН. Ага... И твоего батю электрика, и пахана Арматура – слесаря...

МАРАТ (*возвращается*). Сын, ты уже взрослый, всё понимаешь... Потом расскажу. А пока, молодняк, все – на поглощение торта!

НАДЯ. Ну, рискну талией!..

АРМАТУР. Надюха, ты костями гремишь. Какая талия?

РОДИОН. Да она вся сплошная талия!..

МАРАТ. Эй, пацаны, что за обращение к барышне?

НАДЯ. Ладно, дядя Марат, я им прощаю. Конкретное отставание в развитии. Если что, я не сказала, что они дебилы...

МАРАТ. Но торт-то они способны разрезать?..

НАДЯ. Разве что это... Каждому по способностям.

АРМАТУР. Ё-моё, ты такая умная – до безобразия.

РОДИОН. Короче, вы отклонились от темы!

АРМАТУР. Батя тебе всё пояснит. Вон даже Надюха понимает...

НАДЯ. Я что, тупая и недоношенная?

РОДИОН. Не, ну тебе же сказали - умная до безобразия. Про недоношенность – это к родителям...

НАДЯ. Ну, фффсё! Вы – трупы, оба-два! Берегите роговые отсеки!

МАРАТ. Разговорчики в строю!

*Звонок в дверь.*

РОДИОН. Пап, я сам открою (*убегает*) ... Это к тебе (*кричит)*. Управдом!

МАРАТ. Заходи, гостем будешь...

Управдом. Я на минуту... Формальности кое-какие. Марат, завтра к 10 часам в военкомат... Для уточнения данных.

МАРАТ. Я в курсе... СМС-ками засыпали... Где тут автограф ставить? Ага...

РОДИОН (*озабоченный, испуганный.*) Завтра? Повестка на... войну?

УПРАВДОМ. Для уточнения данных... Не бойся ты.

РОДИОН. Я не боюсь. Но папа же просто артист. А как же агитбригада?

МАРАТ. Родька, потом обсудим... (*Обращается к управдому*) Да ты проходи. У меня сегодня день рождения.

Управдом. Уважение, конечно, окажу! Ты же лауреат, практически заслуженный артист республики.

РОДИОН. Ещё не заслуженный... Но талантливый, как народный артист!

УПРАВДОМ. Соглашаюсь... Спектакль твой обалденный! Дети мои в улёте были. Ещё хотят!.. Спасибо, Марат, за билеты. Ах, да... Вот деньги. Забыл сразу отдать ...

МАРАТ. Да оставь... Это подарок твоим детям. Так, у нас стол безалкогольный...

РОДИОН. Только сок «Сады Арктики»...

УПРАВДОМ. Это правильно... А то я на работе... А вы - дети...

РОДИОН. Подростки...

УПРАВДОМ. Ну, это на ходовую часть не влияет. Раз безалкогольный стол, то и тост такой...

НАДЯ. Пусть всегда будут папы!..

Управдом. Точно... (*Пьет сок*) Но старших не перебивай...

Арматур. Она последний раз.

Управдом. Ну, я пошёл. Тебе завтра - к 10. Театральный диплом не забудь. Э-э-э... Марат, на минуту.

МАРАТ. Ну что ещё?

УПРАВДОМ. Я тебе ничего не говорил. Но через сутки - мобилизация... Короче, вали, куда глаза глядят...

МАРАТ. Валить? Не... А как сын, семья? Я – неваляшка. Я принял решение.

УАРАВДОМ. Бывает... Когда нас, управляющие компании, позвали в военкомат разносить повестки, там один такой тюбик оказался. Всё требовал, чтобы ему повестку выписали вне очереди. Да, может, ты его и знаешь. В пятом подъезде детдомовским квартиры давали, отттуда.

МАРАТ. Ну да... Детдомовские – пацаны своеобразные... Как-то были у нас в театре, кресла порезали... Скандал знатный случился.

Управдом. Вот я и говорю – вали... Ты артист, а он кресла режет...

МАРАТ. Там как раз решительные нужны...

РОДИОН. Пап, ну ты скоро?

МАРАТ. Иду... Итак, молодняк, к поеданию торта будьте готовы!

Арматур. Всегда готовы!

МАРАТ. Что вы такие серьёзные?

НАДЯ. Торт - это хоть и красиво, но серьёзно...

РОДИОН. Торт – это праздник!

НАДЯ. Тёмный вы народ, малолетки. Торт – это углеводы, красители, разрыхлители, лишний вес и кариЕс. (*Показывает зубы*)

АРМАТУР. Ну не ешь, я твою порцию схаваю...

НАДЯ. Ага, приготовь хлеборезку...

МАРАТ. Так, молодняк! С лица убрать тухляк, и все будет ништяк!

НАДЯ. Вау... С лица убрать тухляк, и всё будет ништяк!

Все вместе. С лица убрать тухляк, и всё будет ништяк! (*Смеются*).

РОДИОН. Ну, вот и агитбригада...

 **Картина 5-я.**

*Сутки спустя.**Мать собирает Марату солдатский рюкзак.*

ИРИНА РОДИОНОВНА. Да, сутки пролетели, а толком не собрались... Бедному жениться - и ночь коротка. Мой бедный Марат... Вот ты и солдат…

РОДИОН *(входит в пижаме, только что проснувшийся*). Почему бедный? Ничего он не бедный… Доброе утро, ба!

ИРИНА РОДИОНОВНА. Доброе... Ну да, конечно, твой папа - не бедный Марат. Твой папа - богатый Марат. У него есть талант, есть ты, жена, я...

РОДИОН. И дедушка... А он скоро приедет?

ИРИНА РОДИОНОВНА. Что-то у дедушки не срастается...

РОМАН. Жесть... Вот и про папину агитбригаду что-то не срастается... Я всю ночь думал. Это - сказка для взрослых.

ИРИНА РОДИОНОВНА. На фронте артисты тоже нужны. Боевой дух поднимать.

РОДИОН. У папы, если что, получилось. Он - талант!

ИРИНА РОДИОНОВНА. Таланты надо беречь. Но мы, кажется, не уберегли.

РОДИОН. Других тоже мобилизуют. Вот отца Надюхи, батю Арматура, который с мясокомбината.

ИРИНА РОДИОНОВНА. С земляками служить легче.

РОДИОН. Это понятно... Кажется, папа проснулся...

*Слышится шум, из своей комнаты выходят Марат и Дина.*

МАРАТ. Доброе утро, родня!

РОДИОН. Привет, родители!

ИРИНА РОДИОНОВНА. Марик, отец что-то пишет? Где он?

МАРАТ. Прислал СМС-ку. Мигранты что-то узнали по своим каналам и повернули «Газельку» обратно, его на полпути ссадили. Ловит попутку.

ИРИНА РОДИОНОВНА. Вот это поворот... И отца не увидишь.

ДИНА. Что-то пошло не по сюжету... «Не ходил бы ты, Ванёк, во солдаты!». А может, в поликлинику? Может, больничный взять?..
МАРАТ. Дина, ну мы же это обсуждали. Вопрос закрыт. «Были сборы недолги...», как поет наша Ирина Родионовна.

ИРИНА РОДИОНОВНА. Да у нас - как раз долгие сборы... Ну, кажется, собрались. Я тут две пары носков связала за ночь – из козьего пуха. Уложила их в рюкзак сбоку.

МАРАТ. *(Пробует на вес рюкзак*) Ну, целый вещевой склад… Нам сказали, что мы всем будем обеспечены…

ДИНА *(озабочено)*. Носков много не бывает.

МАРАТ. Вы что, родственники, с утра такие понурые? *( Приобнимем мать и Родиона)*

ИРИНА РОДИОНОВНА. Какие есть... Родственников не выбирают.

ДИНА. Это только жён выбирают.

МАРАТ. Не понял юмора.

ДИНА. А я без юмора, всё по-серьезному.

РОДИОН. Пап, у нас с чувством юмора нормально…Всё пучком!

ДИНА. Родька врожденный оптимист...

ИРИНА РОДИОНОВНА. Да и мы не пессимисты.

РОДИОН. Отец, я тут тебе хотел сказать что-то...

МАРАТ. Что, сын мой?

РОДИОН. Я тоже хочу побриться. Станок дашь?

МАРАТ. Конечно! Могу лично твой пушок сбрить!

РОДИОН. Я сам!.. (*Уходят*)

ИРИНА РОДИОНОВНА. Ну вот, ещё один мужчина подрос... (*Плачет*)

ДИНА. Если усы под носом заколосились, значит, мужик... Надо брить. Это типа инициации.

*Возвращаются Марат и Родион (подросток поглаживает «усы»).*

ИРИНА РОДИОНОВНА. Оба, как огурчики.

ДИНА. Борьба с сорной растительностью под носом проведена успешно?

РОДИОН. Мам, это не сорная растительность, это - полезная.

ИРИНА РОДИОНОВНА. Побрился первый раз и рад до смерти!

РОДИОН. Но я решил совсем не умирать…

МАРАТ. Правильное решение… Ты же продолжатель рода!

РОДИОН. Пап, это прям, как в книгах!

ДИНА. А ты знаешь, как в книгах? Родька, я думала, что ты только «Тик-Ток» читаешь.

ИРИНА РОДИОНОВНА. Мы от темы урока отклонились...

МАРАТ. А какая сегодня тема?

ИРИНА РОДИОНОВНА. Как талант должен себя вести в экстремальных условиях.

МАРАТ. Это про меня, что ли?

ДИНА. Про тебя, про тебя... Талант в экстремальных условиях не должен изображать героя. У таланта есть семья, которой он нужен.

ИРИНА РОДИОНОВНА. Дина уже начала понимать, что ей всё-таки повезло с мужем...

ДИНА. Я этого никогда не отрицала, хотя и не сообщала на каждом углу... Марат, ты, правда, хороший... Мне вон с утра звонила соседка – мать Арматура. Плачет, говорит: «Я своего баламута не отпущу. Он только пьяный дурак дураком. А так-то работяга, хозяин, всё - в дом, всё - в дом...».

МАРАТ. После дембеля тоже в дом притащу декорации, бутафорию всякую... И юпитер.

РОДИОН. И будешь сиять в лучах юпитера!

ДИНА. Марат, ты, главное, возвращайся. Не геройствуй. Ты нам нужен без декораций, без бутафории.

ИРИНА РОДИОНОВНА. Конечно, вернётся... Матери рожают детей, чтобы стать для них ангелами-хранителями. Марик, я твоя хранительница!

РОДИОН. Бабушка энергетическое поле создаст!

Дина. Энергетическое поле – это, конечно, хорошо. Но бронежилет и каску лишний раз не снимай.

МАРАТ. Есть, товарищ командир!

РОДИОН. Пап, правда, носи каску и бронежилет. Обещай, что будешь беречь себя и обязательно вернешься.

МАРАТ. Обязательно вернусь. Я же всегда выполнял свои обещания.

ДИНА. Хотя и с задержкой...

РОДИОН. Пап, мы будем сильно-сильно ждать!

ДИНА. Всё! Времени мало... Скоро военкоматский автобус подъедет...

ИРИНА РОДИОНОВНА. Завтракаем и одеваемся. «Были сборы недолги от Кубани до Волги...». (*Напевает сквозь слёзы*)

МАРАТ. Только без слёз! *(Звонок телефона у Марата).* Алло, отец, ты? Ну, слава богу! Через сколько будешь?.. Тогда к военкомату сразу подъезжай... До встречи!

**Картина 6-я.**

*В подвале разбомбленного дома бойцы - Марат, Слесарь, Детдом. Только сменились с поста. В помещении - импровизированный стол, ящики из-под снарядов.*

СЛЕСАРЬ (*пытается соорудить лежанку*). Эх, молоток бы - сколотить нормальную лежанку. У меня в слесарке на мясокомбинате какого инструмента только нету...

МАРАТ. А, вот почему ты выбрал позывной «Слесарь». У нас во дворе тебя мясником зовут - не в обиду сказано.

СЛЕСАРЬ. Знаю... Если на мясокомбинате, значит – мясник. А я слесарь. Без меня цех остановится, отвечаю...

ДЕТДОМ. И мясо перестанут делать *(смеется).*

СЛЕСАРЬ. Долбанавт ты, а не Детдом. Сейчас выкину тебя из подвала, сам сделаешься пушечным мясом... Пока командир отделения не дал слова, молчи лучше.

ДЕТДОМ. Так точно, товарищ сержант... Но я не долбонавт.

МАРАТ. Что вы сцепились. Сейчас будет «прилёт» и останется от нас только биологический материал. На том свете и разберетесь - кто долбонавт, кто алконавт...

ДЕТДОМ. Артистам тоже перепадет, если что... А вообще, почему у тебя погоняло «Радий», а не «Артист»?

Марат. Не погоняло, а позывной. Поясняю для особо одаренных. сам я - Марат Родионович, сын у меня Родион, его в школе называют Радий. Ещё и дед Родион. Так что я всё время как бы и с сыном, и с отцом, и с дедом. Мои родственники переборщили с Родионами, ну как есть...

ДЕТДОМ. А я думал: ты типа радиоактивный... Вот я детдомовский, потому – Детдом.

СЛЕСАРЬ*.* Без роду, без племени, значит... Ясное дело: отца-мать не знает, детей не завёл.

МАРАТ. Ещё заведет, какие его годы...

СЛЕСАРЬ. Если успеет... Ты-то, Радий, успел. Но не перетрудился, одного сына сделал. А у меня четверо детей. Двое от первой жены, двое - от второй...

ДЕТДОМ. Значит, бросил детей, товарищ сержант-слесарь...

СЛЕСАРЬ. Я детей не бросаю. С женой можно развестись, а с детьми как разведешься? Хоть и живём не вместе, я им всегда помогаю, чем могу... Моим старшим двойняшкам скоро по 18... Жена бывшая мозг выносит: забери их совсем. Говорит: твои гены твердолобые, вот и воспитывай...

ДЕТДОМ. Отдай в детдом, пока не поздно. Там воспитают...

СЛЕСАРЬ. Я сам воспитатель. В бубен дал одному, энергетик хлестать перестали оба... Хотел на мясокомбинат пристроить, а тут - самому повестка. Я бегать не стал со справками, типа - многодетный отец. Мне-то и самому уже сороковник, и детей - четверо. Дочка вот недавно народилась, годика нет. Ну и Артур - с твоим Родькой учится...

МАРАТ. Артур-Арматур... Крепкий орешек...

ДЕТДОМ. А я сам за повесткой пришёл, плакать за мной некому... И бабки хорошие срублю. Накоплю, после дембеля сделаю ДНК-экспертизу.

РОДИОН. Зачем это тебе?

ДЕТДОМ. Как зачем? Я же не из пробирки появился. Может, у меня отец районный прокурор. Говорят, сильно похожий... Может, он над моей матерью надругался.

СЛЕСАРЬ. Скажи ещё - губернатор твой отец... Долбонавты плодятся только от алконавтов.

ДЕТДОМ. За такие слова надо ответку держать...

СЛЕСАРЬ. Перед долбонавтами, что ли?

ДЕТДОМ. Сорок лет - ума нет и не будет... Видно, умирать сержанту не страшно...

СЛЕСАРЬ. Ты это мне?! Щенок*... (набрасывается на Детдома)*

МАРАТ. Вы что, офигели?.. *(Растаскивает дерущихся)* Поубиваете друг друга, кому статистику улучшите?

 СЛЕСАРЬ. Помирать не страшно. Но по-тупому ласты схлопнуть не собираюсь...

ДЕТДОМ. И жить по-тупому тоже западло.

МАРАТ. У кого как получается... Давайте спать. Устал, как собака.

(*Все устраиваются спать.* *Вдруг* - с*вист снаряда, неподалеку гремит взрыв)*

СЛЕСАРЬ. О, началось... Гаубица, "три топора".

ДЕТДОМ. А может, это снаряд с обеднённым ураном?

МАРАТ. Погаси фонарик, обедненный ты наш...

ДЕТДОМ. А что! Где радий, там и уран...

СЛЕСАРЬ. Опять несёшь пургу! Сейчас сюда будет прилёт.

*(Свист снаряда, взрыв рядом, сыплется штукатурка, часть потолка рушится)*

 ДЕТДОМ. Ё-моё... Трындец нам, заживо похоронили…

СЛЕСАРЬ. Не писай кипятком... Сейчас арта отработает, будем выход искать... Да и взводный знает, где нас откапывать.

МАРАТ. Если что, то человек под землей может прожить и неделю, и две.

СЛЕСАРЬ. Всем жить зхочется, хоть под землей!

МАРАТ. Умереть так бездарно нельзя. Это - как предательство детей... Мы же для чего-то в эту жизнь пришли и для чего-то детям жизнь дали…

СЛЕСАРЬ. Грамотный ты рассуждать. Самое время и место понять: для чего мы пришли? Вот ты, Радий, в театре бегаешь в коротких штанишках. Петрушек и Чиполлинов изображаешь... Ты для этого пришёл в эту жизнь? За Детдома уже не говорю...

МАРАТ. Я?... Чтобы детям радость нести. Этого разве мало?

ДЕТДОМ. Артист, он как бы бесполезный, но нужный. Мы были когда-то в вашем театре... Весь детдом привозили...

МАРАТ. Ну вот, видишь! И как? Понравилось?

ДЕТДОМ. Смешно было. Это - да... Мы ради прикола кресла порезали...

СЛЕСАРЬ. Я же говорю, долбонавт...

ДЕТДОМ. А может, не ради прикола, а из-за обиды. Всем детям каждый день - праздник, а нас один раз в год вывезли... Не по-чесноку.

МАРАТ. Помню этот случай с креслами. Скандал был... Но сейчас не об этом. Задача другая - выбраться отсюда. Это тебе не кресла потрошить.

СЛЕСАРЬ. Слушай команду! Детдом, вот в эту щель только такой тюбик, как ты пролезет. Выберешься, сообщишь взводному, где нас откапывать.

МАРАТ. Броник свой сними, не пролезешь...

Детдом. Броник не отдам. Мне его мои детдомовские с гумкой передали. Бронежилет пятого класса защиты – практически непробиваемый. Мне надо выжить. Вы уже пожили, у вас дети есть, а у меня нет. Не по-чесноку.

МАРАТ. Ты же в бронике в эту щель не пролезешь...

ДЕТДОМ. Ладно, Радий, тебе - отдам. Если все нормально будет, после дембеля всему детдому куплю билеты в твой театр. Только, чтобы настоящий праздник был.

МАРАТ. Будет, Детдом, и на твоей улице праздник...

ДЕТДОМ. Отвечаешь?

МАРАТ. Отвечаю...

*Детдом с трудом пробирается в расщелину между завалов.*

СЛЕСАРЬ. Не... Этот Детдом точно долбонавт... Думаешь, доберется до наших?

МАРАТ. Обязательно... Хотя, бронежилет ему не помешал бы...

СЛЕСАРЬ. Если всё нормально обойдётся, я после дембеля в деревню свалю. Вырвусь из этой многоэтажки. Тем более, квартира не моя, а жены. Я в примаках живу. К земле меня тянет. Дом построю, заведу коз пуховых, овец...

МАРАТ. Козы, овцы – это правильно. Вот перед отправкой мать мне связала носки из козьей шерсти. Всегда ноги в тепле и сухие.

СЛЕСАРЬ. Эт самое... Радий, я про твой театр, про Чипалинов не со зла говорил... Без обидняков. Ты прав - праздники, сказки детям нужны.

МАРАТ. Все мы большие дети... Кто - в театре, кто - в слесарке, кто – в детдоме...

*Ещё один «прилёт» снаряда - прямо на подвал, всё рушится. Темнота.*

**Картина 7-я.**

*Прошло полгода. Квартира Марата, он вернулся из госпиталя, сидит перевязанный. Здесь же – его мать Ирина Родионовна, Дина, Родион.*

Ирина РОДИОНОВНА (*плачет*). Мой бедный мальчик, мой бедный Марат... Как же тебя искалечило...

Марат. Да не бедный я... Как раз наоборот. Всё самое ценное – при мне... Голова на месте, хотя и контуженная. Руки-ноги срастаются. Это, считай, бутафория. Я же обещал бутафорию-декорацию...

ДИНА. Муж, ты неисправимый юморист, хотя эта шутка не самая удачная.

Ирина РОДИОНОВНА. Марик, мы тебя так ждали! Мы ложились спать с молитвами и вставали утром с молитвами.

РОДИОН. Пап, ты настоящий герой...

МАРАТ. Сынок, это ты у меня герой...

РОДИОН. Почему это я?

МАРАТ. Без объяснений причин – просто герой моей жизни.

ДИНА. В данном случае твой папа прав.

РОДИОН. Как мое правое полушарие.

ДИНА. Это у тебя наследственное...

Ирина РОДИОНОВНА. (*Марату и Родиону*). Смотрю на вас обоих – две капли воды. И движения, и улыбка…

ДИНА. А кто-то когда-то Коляныча приписывал…

МАРАТ. Дина, ну дело прошлое. Ревность - от любви… Знаете, у меня такое ощущение, что Родька – это я пятнадцатилетний.

Ирина РОДИОНОВНА. Ему практически шестнадцать… За эти полгода Родька и возмужал, и в учебе подтянулся, задачки по математике щёлкает... Без репетитора. Мне в учительскую не стыдно заходить. Стал таким ответственным.

 ДИНА. Особенно ответственно он относится к усикам. Бреет свой пушок, как настоящий.

РОДИОН. Мам, ну если они растут, что поделаешь!?

МАРАТ. Уже, конечно, и на одноклассниц заглядываешься?

Родион. Да они все как дылды… Вымахали, блин.

ДИНА. А вот здесь ты неисправим. Как так можно говорить о девочках модельного роста? Папа в твоём возрасте уже мог красиво ухаживать…

Родион. Ну, Надюха, конечно, ничего… Но они с Арматуром что-то замутили, да и старуха она - уже 16 лет стукнуло…

Ирина РОДИОНОВНА. Надя умница. Напросилась, чтобы я её научила носки вязать. А потом почти всех подружек подтянула. Даже детдомовские ко мне на кружок рукоделия приходят. Я не успевала их на уроках обучать...

ДИНА. Может, невестка будущая.

РОДИОН. Ма, ну что ты придумала? Она старуха и дылда!

ДИНА. Сын, ты в роде бы в интеллигентной семье воспитывался... Бабушка - учитель, папа - творческий работник.

РОДИОН. Папа у меня герой! А Надюха - дылда, хотя и любимая ученица у бабушки. Такова реальность, как ты говоришь.

Ирина РОДИОНОВНА. Что это мы всё не о том... Марик, расскажи, как там?

МАРАТ. Там... нормально. Но дома лучше! Всё ещё не верится, что вы рядом…

ДИНА. Теперь у вас за норму что считают?

МАРАТ. Ха-ха. Вот когда сутки под завалами пролежишь, а потом тебя откопают – вот это норма! Значит, жизнь продолжается, всё нормально. Хорошо, Детдом, пацанчик с нами служил. После второго прилёте выбрался из завала. Добрался до наших и привёл спасателей. А так бы - братская могила со Слесарем... Это отец Арматура, ну, мясник который.

РОДИОН. Арматур говорил, что его батю замкомвзвода поставили.

МАРАТ. Да, со Слесарем всё нормально... Ни одной царапины. Я - в госпиталь, он остался во взводе. Сейчас там с Детдомом строят всех новобранцев на подоконнике…

ДИНА. Говорят, на войне быстро взрослеют...

МАРАТ. Говорят... Ладно, что это я, как седой ветеран, в воспоминания ударился! Вы-то как тут жили без меня?

ДИНА. Жили, не тужили, а пахали. Некогда было тужить.

Ирина РОДИОНОВНА. Сыновей ждать с фронта больнее, чем мужей... Работой слезы сушили. Даже твоя железная Дина плакала.

ДИНА. Да, плакала... Ну, а почему только наши воюют? Почему другие жируют? Несправедливо...
МАРАТ. Оставь, Дина!.. Сейчас вот другие воюют... А мы здесь сидим, радуемся.

Ирина РОДИОНОВНА. Наверное, каждый должен прочувствовать горе, тогда что-то сдвинется…

ДИНА. Некоторые предпочитают чувствовать его на расстоянии – кто в Анталию улетел, кто в Ташкент... Вон наш управдом в Ереване обосновался...

РОДИОН. Он какой-то темнило...

МАРАТ. Я хотел его детям билеты в театр подарить...

ДИНА. Так его дети с женой здесь остались.

МАРАТ. Да?.. Значит, он рано или поздно вернется... На чужбине несладко.

Ирина РОДИОНОВНА. Вернутся все. Кто не вернется, значит....

*Звонок в дверь.*

РОДИОН. Я сам открою... (*Слышны голоса Арматура и Нади.*)

АРМАТУР. Ё-моё... Ты чё не отвечаешь?

РОДИОН. А... Телефон на беззвучке.

НАДЯ. А я смотрю в окно, во дворе какая-то движуха. Глядь – дядь Марик на костылях. Звоню Артурчику... Он ничего не знает.

АРМАТУР. Мы тебе звоним... Ты молчишь.

РОДИОН. Ну, заваливайте... Отец мой вернулся! Герой!

НАДЯ. Дядь Марик, здравствуйте!

АРМАТУР. Ё-моё! Дядь Марат, здрасьте. Я знаю, вы с батей моим были, вас завалило взрывом...

МАРАТ. Так получилось... Привет, мой юный слесарь.

АРМАТУР. Слесарь? А, ну да... Батя писал, что у него позывной теперь «Слесарь». Это лучше чем Мясник.

МАРАТ. Слесарь, батя твой, настоящий мужик!

НАДЯ. А папу моего видели?

МАРАТ. Да, видел, мы же в одной роте. Все нормально у него. Говорит, носки теплые дочка прислала – сама связала.

НАДЯ *(смущаясь).* Ну, было дело...

АРМАТУР. Я тут хотел сказать... Батя мой тоже в отпуск едет, его медалью «За отвагу» наградили. (*Показывает награду в телефоне*)

НАДЯ. Как классно! Поздравляю!

МАРАТ. Да, батя твой - отважный.

НАДЯ. Пусть всегда будут папы - с медалями или без медалей!

Ирина РОДИОНОВНА. Пусть всегда будет солнце, как мы пели в детстве...

РОДИОН. Пусть всегда будем мы!

МАРАТ. Обещаем быть всегда! У нас здесь ещё много задач.

ДИНА. Ну, да... Творческих... Родька, вот отец твой поставит спектакль про всё это.

МАРАТ. И будет он называться «Жить ради Радия».

ДИНА. Пафосно, конечно, но, по существу, верно.

ИРИНА РОДИОНОВНА. Мы все живём ради кого-то...

**ЗАнавес.**

**Судак-Моздок, 2024 г.**