**О древнем зле и капусте**

*Интерактивная пьеса в 1 действии*

Автор: Наталья Татаринцева

Язык оригинала: русский

Период написания: XXI век

Год написания: 2022

Литературный жанр: драматургия

Качественная характеристика: волшебная

Драматический жанр: сказка

Количество актов:1

Содержательная характеристика: для детей, для театра кукол

Действующие лица: женские роли: 3

Мужские роли: 6

Детские роли: нет

Массовка: нет

**Аннотация**

В волшебном лесу все звери живут мирно и весело. Но однажды что-то пошло не так. У кролика украли капусту, дальняя опушка затянута странными нитями, да еще и прошёл слух. Что в лесу поселилось древнее зло. Решить эти проблему и разгадать все загадки смогут ведущие, вместе со зверями-помощниками. Правда, ведущие тоже не все могут устоять перед сладкими речами Зла.

Иммерсивный характер спектакля предполагает множество заданий для участников и полное погружение в сказку. Зрители тоже смогут включиться в сюжет и своими действиями помочь героям.

Действующие лица:

Ведущий 1

Ведущий 2

Кролик

Гусеницы

Паук

Лягушонок

Пчела

Змея

**Сцена1**

***На сцену выходит ведущий1***

В1: Здравствуйте, гости нашего волшебного леса! Вы сюда попали неслучайно, а, значит, верите в чудо и в сказку. В волшебном лесу очень интересно, здесь каждый день что-то происходит. То пойдет дождь из клубники, то озеро превратится в зеркало.

А еще здесь живут удивительные существа, ведь все животные в нашем лесу умеют говорить, и даже сами строят себе дома. Ну, только те, кто не боится работы и любит уют. Вот, например, познакомьтесь с кроликом, он живет совсем рядом.

В1: Кролик!

***Появляется кролик.***

К: Зачем вы меня отвлекаете? Я очень занят!

В1: А чем же ты занят? Это очень важное? Ты же очень воспитанный, а сейчас даже забыл поздороваться.

К: И правда, привет, дети! Какие вы все хорошие и красивые. Вы очень похожи на маленьких крольчат, правда уши бы подлиннее.

В1: Кролик, но если у людей будут такие уши как у тебя, как же мы будем носить шапки?

К: Да, неудобно. Зато вы будете все очень хорошо слышать. Например, я слышу, как далеко-далеко отсюда поет соловей. А еще я слышу, как растут цветы и как движутся облака.

В1: А что еще ты слышишь, кролик?

К: Еще я слышу, как проходит мое время, а его у меня очень мало! Я ведь еще ничего не успел сделать.

В1: Чем же ты так занят? Ведь сейчас лето, надо отдыхать, купаться загорать и ни о чем не думать!

К: Купаться я не люблю, а загорать мне нельзя, я же тогда из белого стану рыжим. Но это не главное. Главное, что уже скоро придет осень, а потом- холодная зима. Мне надо делать запасы. Я хочу посадить капусту. Капуста – это самое вкусное, что есть на свете. Осенью я соберу урожай и буду делать капустные котлеты, капустный суп и даже капустное варенье!

В1: А тебе не кажется, что капусты слишком много?

К: Ее не может быть много!

В1: Нет, кролик, это неправильно, ведь надо есть разную еду. Посади еще что-нибудь, а то капуста тебе очень скоро надоест.

К: Да? Мне надо подумать. Я даже не знаю, что еще можно посадить.

В1: А давай мы тебе поможем. Кто знает, что еще едят кролики?

***Дети предлагают варианты.***

К: Отлично! Теперь я знаю, что мне сажать. Только вот… Ой, я совсем забыл! У меня же беда!

В1: Что случилось?

К: Это все гусеницы. Они сказали, что украдут у меня всю еду.

В1: Кролик, мы же в волшебном лесу, здесь все звери добрые и не делают плохих вещей.

К: Да, так раньше и было, но теперь все изменилось, наш лес уже не безопасный. Я вспомнил, кажется, я забыл закрыть дверь в домике! Надо бежать и проверить!

В1: Ну, хорошо, мы не будем тебя задерживать.

***Кролик уходит.***

В1: Кролик такой занятой в последнее время. Его даже жалко. Мне кажется, надо ему помочь. У меня как раз есть семена очень редкой фиолетовой и оранжевой капусты. Это волшебная капуста и она вырастет уже завтра. Но есть одна проблема - семена перепутались. Вы мне поможете? Давайте проверим, кто самый ловкий.

***Дети делятся на команды, на каждую команду – корзина с перепутанными семенами (шарики или бусины) надо разобрать их как можно быстрее.***

В1: [Вот](https://pomogalka.me/10-klass/geometriya/%D1%82) и отлично, какие вы все молодцы. А теперь я пойду и посажу эти семена так, чтобы кролик ничего не заметил. Вот он обрадуется завтра!

***Уходит.***

**Сцена 2**

***Появляется ведущий2 и гусеницы***

В2: Ой, как много собралось гостей в нашем волшебном лесу!

Г: Много свидетелей ни к чему.

Г: Я вообще не люблю маленьких детей они всегда все портят.

Г: А еще они ловят гусениц и закрывают их в банки с крышками.

Г: Кошмар!

В2: Вам попадались очень плохие дети. Я уверена, что эти ребята не такие. Они очень добрые. И вообще надо всегда видеть в людях лучшее. Давайте сейчас вы весело поздороваетесь, и мы все станем друзьями.

***Гусеницы вяло***

Г: Привет, дети.

В2: А почему так грустно и тихо?

Г: Мы спать хотим.

В2: Вы же спали целый день

Г: А мы еще хотим.

В2: Нет, много спать очень вредно.

Г: Много спать это прекрасно.

Г: Это почти так же хорошо, как есть.

Г: Нет, есть все-таки лучше.

В2: А я знаю, что самое прекрасное. Самое прекрасное – это проснуться вовремя и быть бодрым и активным целый день.

Г: У нас так не получается, наверное, это какое-то волшебство.

В2: Нет, это просто, надо проснуться в хорошем настроении и обязательно сделать зарядку.

Г: А что такое зарядка? Там надо двигаться? Это очень плохо, ведь мы не любим двигаться, от этого быстро устаешь и еще больше хочешь спать.

В2: А давайте попробуем вместе.

***Делают с детьми зарядку.***

Г: Ух ты, и правда здорово. Теперь у нас много сил, и мы можем быстро и незаметно сделать, что задумали.

Г: Да, поползли быстрее, пока кролик ничего не видит.

Г: Подожди, давай пойдем на дело ночью, так безопаснее.

В2: А что же вы хотите сделать?

Г: Понимаешь, у нас совсем нет еды. А ведь близко зима, будет холодно, мы станем голодать и совсем замерзнем.

В2: Зачем же вы обманываете? Я сама видела, что у вас полные шкафы волшебных яблок. Эти яблоки необычные, можно съесть только одно и будешь сытым целый день.

Г: Да. Но этого мало!

Г: Мало!

Г: И потом, нам надоело есть одни яблоки. Нам хочется чего-нибудь вкусного, например, капусты. Все гусеницы очень любят капусту.

В2: Что же вы стразу не сказали! Ребята посадили для кролика волшебную капусту, но она вырастет только завтра. Приходите завтра и тогда кролик обязательно с вами поделится, он же очень добрый. А вы в ответ тоже ему чем-нибудь поможете.

Г: Нет! Мы теперь не хотим никому помогать. Теперь здесь все будет наше и поэтому мы завтра украдем капусту, пока кролик не видит.

В2: Да кто же вас научил таким вещам?

Может быть, мудрая сова?

Г: Нет, сова скучная, только и говорит про то, что надо дружить и делать добрые дела.

В2: Тогда может быть, умная змея?

Г: Нет, со змеей мы больше не дружим, она только зашипела, когда мы сказали, что теперь не будем следовать никаким правилам. С тех пор так и шипит на нас. А ведь мы почти родственники. Ну, ничего, не больно и надо было.

В2: Тогда кто же вас научил непослушанию? Неужели в нашем лесу завелся злой волшебник.

Г: В нашем лесу завелся самый лучший и самый сильный волшебник. Мы теперь его друзья, и это намного лучше, чем дружить с каким-то глупым кроликом!

В2: Интересно. А какой же он? Наверное, в шляпе и с седой бородой?

Г: Нет, он не похож на обычных волшебников. Он самый необычный. У него много рук, чтобы творить колдовство. У него много ног, чтобы быстро бегать

Г: И он умеет очень красиво говорить.

В2: Надо с ним познакомиться, вдруг он и правда такой умный как вы говорите. Давно в нашем лесу не происходило ничего интересного, а во теперь, мне кажется, произойдет.

Г: Пойдем, мы тебя познакомим.

***Уходят.***

**Сцена 3**

***Появляется ведущий 1***

В1: Ну вот, все дела сделаны, и кролик уже выпил кружку своего вечернего капустного чая. Кажется, он уже спит. Скоро наступит ночь, выйдут гулять ночные звери – летучие мыши, совы и коты, потому что коты спят днем, а ночью ходят по дому, разговаривают и мешают спать хозяевам. Но в волшебном лесу у них нет хозяев, поэтом они собираются на поляне и разговаривают друг с другом. Но мы не будем их подслушивать, ведь это некрасиво. Да и вообще уже поздно, завтра будет новый день, а сейчас пора спать.

***Уходит, наступает ночь.***

***Появляются гусеницы и В2.***

Г: Как же спать хочется!

Г: Твоя зарядка нам не помогла.

В2: И правильно, потому что ночью надо видеть сны, а не бродить по чужим огородам. Из-за вашего волшебника я пропускаю очень интересный сон.

Г: Ну и что, все равно он самый мудрый.

В2: Да, с ним интересно говорить, и мне нравится его мысли о том, что можно делать все, что захочешь. В нашем лесу всегда были какие-то дурацкие правила – не груби, не обманывай, всегда со всеми здоровайся и говори спасибо. Какой же это волшебный лес, если в нем столько законов?!

Г: Правильно, вот и волшебник говорит, что настоящая магия – это когда ты сам решаешь, что тебе делать.

Г: И никто не может тебе указывать. Это свобода!

В2: Да, свобода — это здорово, но все-таки я думаю про кролика – как он расстроится завтра, когда увидит, что у него украли всю капусту.

Г: Ты что, не украли

Г: Только взяли на время.

В2: Как же мы ее вернем, если вы ее съедите.

Г: Мы подарим ему что-нибудь другое, потом, в другой раз. Нужно только найти что-то, что нам не нужно.

Г: Точно, мы подарим ему прошлогодние листья, их полно под нашей яблоней.

В2: А зачем ему листья, их же нельзя есть?

Г: Ну и что, можно, например, сделать гербарий, очень красиво.

В общем, мы пошли.

***Гусеницы исчезают.***

В2: Хорошо, а я пока покараулю.

В2: Как все-таки красиво в нашем лесу ночью. Над травой летают светлячки, звенят волшебные цветы-колокольчики, тихо шелестят листья. И еще, кажется, кто-то поет.

Кто бы это мог быть?

***Появляется лягушонок.***

В2: Лягушонок? Что ты тут делаешь так поздно ночью?

Л: Я тренировался в пении. Хочу стать знаменитым артистом.

В2: Но почему ночью? Наверное, ты стесняешься?

Л: Нет, что ты, я замечательно пою, мне все так говорят. Раньше я каждый день пел песни на своем болоте и мне аплодировали все другие лягушки и даже старая ворчливая жаба.

Просто сейчас я боюсь.

В2: Чего же можно бояться в нашем лесу? Здесь никогда не происходит ничего плохого.

Л: Разные слухи ходят. У нас больше небезопасно. Я боюсь, что волшебный лес изменится навсегда. С дальнего края болота уже видно, как деревья затянуло густой паутиной. Там теперь страшно и неуютно. Мне даже кажется, что вокруг начали совершаться преступления.

В2: Ну, что ты, лягушонок, зачем думать всегда о плохом.

Л: Само думается. Вот, например, вдруг прямо сейчас кто-то решил ограбить кролика?

Кстати, а ты что здесь делаешь.

В2: Я? Я просто вышла погулять и ничего больше.

Л: Хорошо, если так. Слышишь, что это?

В2: Это просто упал лист с дерева.

Л: Нет, вдруг это хищное насекомое, которое хочет меня укусить. А это что?

В2: Это просто по своим делам пролетела летучая мышь.

Л: А вдруг это злая мышь.

Ох, что-то мне страшно.

В2: Лягушонок, что с тобой.

Л: Силы оставляют меня, я впечатлительный.

В2: Как же тебе помочь.

Л: Я не знаю, мне сейчас надо услышать что-то хорошее и доброе, иначе мне станет совсем плохо.

В2: Ребята, что же нам делать? Надо спасать лягушонка, а то он скоро сам себя запугает окончательно.

В2: Я знаю, как ему помочь, он же настоящий певец, а любого певца лечат искренние аплодисменты. Давайте посоревнуемся, кто лучше сможет развеселить лягушонка.

***Интерактив, дети делятся на команды и соревнуются в громкости аплодисментов.***

Л: Спасибо, спасибо! Мне уже гораздо лучше, я совсем ничего не боюсь. Пожалуй, пойду дам концерт для своих друзей-лягушек на болоте.

В2: Лягушонок, но они же уже давно спят.

Л: Ничего, искусство пробуждает!

***Лягушонок уходит.***

***Появляются гусеницы***

Г: Ну что, нас никто не засек?

Г: Тихо, братва, сделали дело и уходим.

Г: Век воли не видать!

В2: И где же капуста?

Г: Мешок мы спрятали за старым сараем, там его никто не найдет.

Г: Кроме нас.

В2: Ну, ладно, тогда пошли быстрее. Все-таки я странно себя чувствую. У меня давно не было такого увлекательного приключения. Но оно какое-то …неправильное.

Г: Это в тебе говорит одно ненужное чувство. Оно только мешает жить. И главное – ничего хорошего не приносит. Если поддашься этому чувству – тебе все сядут на шею.

В2: Что же это за чувство?

Г: Совесть. Пойдем с нами к волшебнику, он все объяснит лучше.

***Уходят.***

**Сцена 4**

***Наступает утро появляется ведущий 1.***

В1: Ну вот, солнце уже встало, а значит насупил прекрасный день. Говорят, что сегодня будет очень красивая радуга. И еще на волшебной поляне будет концерт, лягушонок всех пригласил с самого раннего утра. Наверное, к нему пришло вдохновение ночью.

В1: Интересно, как же дела у кролика?

***Появляется кролик.***

К: О ужас, о кошмар! Все пропало!

В1:Кролик, что с тобой?

К: Кто-то украл мою капусту!

В1: Не может быть! Ты внимательно посмотрел? Ведь там должно быть даже больше урожая, мы вчера с ребятами решили сделать тебе сюрприз и посадили волшебную капусту.

К: Ничего, ни волшебной, ни обычной. Я разорен. Подождите-ка! А может вы по ошибке посадили не волшебную капусту, а хищные цветы? И ни за ночь съели весь мой огород?

В1: Нет, мы точно не виноваты. Мы внимательно проверили все семена. Странное дело, выходит, у нас появились воры? Значит, надо их найти и наказать.

К: А где же их искать? Наверное, они уже съели всю мою капусту и спят довольные в самой глубине леса.

В1: Нам надо спросить у тех, кто все всегда знает.

К: У мудрой совы?

В1: И у умной змеи.

***Уходят за кулисы.***

***Появляется ведущий 2***

В2: Где же эти гусеницы? Как раз тогда, когда мне надо с ними серьезно поговорить, они куда-то исчезли. Конечно, у меня есть волшебное зеркало, его мне подарила одна добрая фея. В зеркале можно посмотреть, куда же делись гусеницы. Но вот такая проблема – оно просит пароль. Для того, чтобы что-то увидеть, надо разгадать загадки зеркала, а они такие сложные! Ребята, может, вы мне поможете?

***Интерактив, ведущий задает загадки, дети отвечают.***

В2: Отлично, мы все сделали правильно и зеркало заработало. Где же эти гусениц? А вот они, совсем рядом. Надо же, они спят! Какие же ленивые, разве можно спать целый день!

***Достает гусениц из-за декораций.***

Г: Ой! Зачем ты нас тревожишь.

В2: Я хотела поговорить. Мне кажется, надо вернуть кролику его капусту. Подождите, а что с вами?

Г: Нам очень плохо!

В2: Что случилось вы заболели? Неужели коронавирус? Теперь весь наш лес закроют на карантин.

Г: Чихать мы хотели на коронавирус.

Г: Нам просто плохо! Душа болит.

Г: И живот.

В2: Слушайте, а где вся та капуста, что вы…что мы взяли у кролика?

Г: Она в нас.

В2: Вы что. Все съели?

Г: Поэтому нам так и плохо! Проклятый волшебник, это он нас подставил, если бы не он, ничего бы не случилось, а теперь мы умираем!

Г: Врача мне, врача!

В2: Подождите, я сейчас позову волшебника. Он вам поможет. Никуда не уходите!

***Кладет гусениц на место и уходит.***

***Появляется снова ведущий1***

В1: Странно, кролик так хотел побыстрее встретится с совой, что побежал вперед и кажется, заблудился. Но где же сама сова?

***Появляется пчела.***

П: Я за нее!

В1: А ты кто еще? Ты совсем не похожа на птицу, хотя у тебя и есть крылья.

П: Конечно, не похожа, я же насекомое. И очень полезное, между прочим. Я умею делать мед, умею жужжать, умею строить домики из воска.

В1: А что же ты здесь делаешь? Неужели, сова села на медовую диету?

П: Нет, сова решила, что ей нужен самый лучший, самый умный и самый ответственный секретарь.

В1: И кто же это?

***Пчела подпрыгивает, привлекая к себе внимание.***

В1: Наверное, это серая цапля с болота, она очень любит читать.

***Пчела подпрыгивает еще выше.***

В1: Или нет, это белка с большого дуба, она же такая аккуратная, у нее все запасы всегда посчитаны и записаны.

П: Да, нет же, нет! Это я!

В1: Ты?

П: А что? Я умею летать, поэтому могу быстро относить письма вместо совы, и еще у меня шесть лапок, так что я могу одновременно писать сразу шесть отчетов.

В1: Ну, хорошо, но мне нужна сова.

П: Так это надо записаться, подождите, я проверю график. Могу записать вас на следующий месяц в третий понедельник.

В1: Но это очень долго.

П: А что поделаешь? Бизнес есть бизнес. Кстати, с вас три яблока за консультацию

В1: Здесь происходит что-то странное. Где сова?

П: Так она на конференции. По управлению персоналом. Вернется только в следующий четверг.

В1: Пойду ка я лучше к умной змее, надеюсь, у нее пока нет секретаря.

П: Ну и ладно, ну и пожалуйста. Я пока составлю график графиков и напишу несколько писем сама себе.

***Пчела уходит, появляется кролик.***

В1: О, кролик! Где же ты пропадал?

К: Я случайно свернул не туда и попал в очень странный лес. Там все затянуто какими-то нитками

В1: Странно, что бы это могло быть? Наверное, это бабочки украсили лес ко дню лета.

К: Нет, украшения должны радовать душу, а в том месте, куда я попал, совсем нерадостно. Там мрачно и страшно.

В1: Обязательно надо про это спросить у змеи.

К: И у совы?

В1: Нет, кролик, сову мы спрашивать не будем, да и вернется она нескоро.

К: Хорошо, тогда я побегу искать змею, обычно в это время она загорает у пруда.

В1: Или отдыхает на большом камне.

К: Надо разделиться, я побежал к пруду.

В1: А я поищу здесь.

***Кролик уходит.***

В1: Как же мы найдем змею? Она же так умеет быть незаметной. Говорят, чтобы ее не беспокоили, она даже научилась становиться невидимой. Что ж, если ты не можешь кого-то найти, надо сделать так, чтобы он нашелся сам. Давайте ее позовем.

***Интерактив, дети с ведущим зовут змею.***

В1: Ага, вот же она, была совсем рядом.

З: Появляется змея.

Кто потревожил мой отдых?

В1: Это мы с кроликом. То есть, кажется уже только я, кролик ушел тебя искать и пропал. Привет, умная змея.

З: Ну и что опять. Давайте угадаю, вам нужен совет?

В1: Больше, нам нужна помощь.

З: Вот как неудобно быть самой умной в лесу (ну, кроме совы, конечно) Все и всегда бегут к тебе за помощью: «Змея, подскажи, смея, посоветуй!». Что на этот раз.

В1: У кролика украли его капусту.

З: Ну, это мелочи.

В1: Как же - мелочи?! В нашем лесу появились воры!

З: Это мелочи по сравнению с главной проблемой.

В1: И с какой же?

З: В нашем лесу появилось древнее зло!

В1: Какой ужас.

Дальняя опушка теперь вся обмотана липкими белыми нитками. И их становится все больше. Скоро весь наш лес будет запутан, и мы даже не увидим солнца из-за этих нитей.

В1: И кто же все это делает?

З: Не знаю, но я знаю, что он уже идет сюда. Я слышу шаги его множества лап.

В1: Так у него еще и много лап?

З: Да, он страшный, у него восемь тонких противных лап, маленькие глазки и мерзкий характер. Все его боятся. Даже я.

В1: И он уже идет сюда? Надо найти кролика! Если он встретится с этим чудовищем, то испугается и упадет в обморок. И тогда его чудовище съест.

Быстрее, я слышу какой-то грозный топот, где же кролик?

***Уходит искать кролика.***

***Появляется ведущий 2***

В2: Странно, волшебник сказал, что будет меня здесь ждать. А где же гусеницы?

***Заглядывает под куст.***

В2: А, вот вы! Как вы себя чувствуете.

Г: Плохо!

Зачем ты положила нас под куст земляники.

Мы объелись!

В2: Опять?

Г: Не осуждай. Мы такие, какими нас создала природа.

В2: И какие же?

Г: Прожорливые. Мы всегда хотим есть. Есть, это самое прекрасное. А теперь положи нас обратно под куст. Там осталось еще немного земляники. Как же нам плохо!

В2: Ой, я слышу как кто-то идет. Наверное, это волшебник. Кстати, вы не знаете, зачем он опутал все деревья? Это так некрасиво.

А вот и он!

***Появляется Паук.***

П: Ну и зачем ты отвлекла меня от моего черного злобного дела? Неужели из-за каких-то ненужных гусениц.

В2: Волшебник, но они же твои друзья.

П: У меня нет друзей.

В2: Как это грустно.

П: Это очень здорово. Я никому не должен помогать, так же, как и ты. Разве ты забыла, что я говорил? У тебя есть только один друг – это ты сам.

В2: Поэтому ты все затянул паутиной? Чтобы ни с кем не общаться?

П: Нет, что ты, это только начало. Я хочу опутать весь лес! Чтобы все-все деревья и цветы исчезли! Я прогоню всех жителей этого леса, останутся только те, кто мне помогал. И вместе с ними мы будем здесь править.

В2: Нет, мне это совсем не нравится. Кем же править, если все уйдут?

Тишиной, паутиной, сухими ветками и старым болотом. Какая разница? Главное – чтобы никого не было рядом. А то здесь постоянно кто-то ходит.

***Появляется ведущий 1 и кролик.***

К: Ах! Это оно, страшное зло! Я сейчас потеряю сознание.

В1: Подожди, держи себя в лапках. Мы так долго пробирались сквозь паутину, ее все больше и больше. И вот теперь я вижу, кто виноват в этом безобразии.

П: Ну вот. Я так и говорил, приходят и начинают сразу обвинять!

В2: Подожди, надо же разобраться!

П: Да что тут разбираться? Меня все ненавидят! Видишь, мы даже не успели познакомиться, я они сразу же начали нападать и обвинять.

К: Это ты украл мою капусту!

П: Подлая клевета. Я вообще капусту терпеть не могу. Я ем только маленьких пушистых кроликов.

К: Ах!

***Кролик теряет сознание.***

В1: Зачем ты так с ним?

П: А зачем так со мной? Я поэтому и решили уйти ото всех далеко в лес. Но даже здесь мне постоянно мешают разные кролики, гусеницы и другие волшебные твари.

Вот запутаю весь лес паутиной, и буду совсем один!

В2: Поэтому ты говорил, что надо любить только себя?

П: Да, ведь тебя обязательно должен кто то любить. А ты никому не нравишься, то тогда хотя бы сам о себе заботься. Это надежнее, ведь ты сам никогда себя не предашь.

В1: Но как же тебя любить? Как у тебя могут появиться друзья, если ты творишь такие злые дела?

П: Вот и неправда. Все совсем наоборот, сначала меня никто не любил и все боялись, и уже потом я решил, что не хочу быть добрым, ведь от этого нет никакого толка. Любят за то, как ты выглядишь, а не за поступки. А я родился страшным, каждый, кто встречается со мной, так и хочет прихлопнуть тапком.

В1: Почему?

П: Разве вы не видите кто я? Я – паук. Все боятся пауков, никто не хочет разглядеть ранимую душу паука. А ведь я на самом деле хотел быть художником. Знаете, какую красивую паутину я могу плести?

В2: Так это же здорово!

П: Нет, это никому не нужно. Ведь я страшный. Никогда я не слышал ни от кого доброго слова. А вот если бы кто-нибудь сказал мне что-то хорошее…

В1: Ребята, давайте поможем. Ведь каждому нужны добрые слова! Паук, ты очень красивый.

В2: У тебя очень изящные лапки,

К: У тебя красивый голос

В2: Ты очень умный.

***Интерактив, дети говорят хорошие слова пауку.***

П: Это все – про меня? Как же хорошо. Никогда я не слышал столько добрых слов.

В1: Вот видишь, доброта очень приятна.

В2: А еще приятней – когда у тебя много друзей.

В1: Паук, ты согласен с нами дружить?

П: Конечно! Я теперь понял, зачем у меня так много лап, я могу взять за руки всех своих друзей. Ребята, я тоже хочу, чтобы вы мне все пожали лапку.

***Дети пожимают лапу пауку*.**

В1: Ну вот, все и разрешилось. Паук, ты же освободишь нас лес от своей паутины!

П: Да. Конечно, раз у меня теперь есть друзья, то мне незачем опутывать деревья и прятаться. Теперь я будут плести самые красивые вещи. Например тебе, кролик, я сплету самую чудесную салфетку для кухни.

К: Это все здорово, но салфетку не съешь зимой, когда за окном вьюга, а в доме голодно и холодно.

В1: Да. Мне кажется, мы еще что-то должны спросить.

Гусеницы!

Г: Что?

Г: Мы не хотим выходить.

В1: Почему же?

Г: Нам стыдно!

Очень стыдно. Оказывается, это такое неприятное чувство.

В2: Что ж для этого есть одно древнее волшебство.

Г: Какое же! Это заклинание.

В2: Почти. Вам нужно искренне попросить прощения у кролика, и вам сразу же станет легче.

Г: Прости нас пожалуйста, кролик.

К: Да ладно, с кем не бывает. Ну поголодаю немножко замой, что с того.

Г: Ой, нам стало еще хуже!

В1: Значит надо применить особо сильное волшебство.

Г: Давай-давай!

В1: Я дам вам еще семян волшебной капусты, и мы все вместе их посадим.

Мы можем копать грядки.

В2: А я могу поливать.

П: А я могу сплести навес, чтобы семена спокойно росли и не боялись града и ветра.

Г: А еще мы скоро превратимся в прекрасных бабочек и тогда станцуем для вас.

В1: А зачем ждать? Давайте все станцуем прямо сейчас. Ведь это так здорово – в волшебном лесу снова все в порядке, и мы нашли нового друга.

***Все, вместе со зрителями танцуют.***

В1: А теперь нам пора спать. Ведь приближается вечер, и вам, ребята, пора домой. Приходите к нам в гости ещё! У нас всегда происходит что-то интересное!