Дмитрий Тарасов

Прохлаждаемся!

Попова Вероника

Попова Виктория

Богачка

Андрей

Евгений

Темный

Охранник

2015 год. Фудкорт торгового комплекса.

0.1. Охранник.

Кто на входе, кто по камерам, а я на фудкорте. Ну кстати на камерах неплохо стоять, но там техника и разбираться надо. Около входа сквозит, а тут даже очень неплохо. Правда стоять надо по 7 часов, ну ничего я привык. Хорошее место

**1. Общий сбор.** Сидят Андрей, Евгений и Богачка. Едят картошку.

Андрей. Это ты хорошо, что купила картошечку

Евгений. Это просто несправедливо, что для того, чтобы тут сидеть нужно купить что-то. Почему нельзя просто ждать?

Андрей. Кстати реально задумайтесь, тут почти никого нет, почему нам нельзя просто посидеть?

Смотрят на Богачку.

Богачка. Я не знаю, я ем картошку

Андрей. Вот суки! Просто посидеть свободным гражданам нельзя. Я может есть не хочу, а сидеть хочу!

Евгений. В библиотеке просто сиди. А тут либо с едой, либо проваливай.

Богачка. Не, в библиотеке с книгой же. Читальный зал.

Заходят Попова Вика и Темный.

Вика. Ребята, а Темный меня научил воровать. Я себе взяла блеск для губ, завтра возьму тени, а потом может и платьишко.

Богачка. А оплачивать продавцы из кармана будут?

Вика. Темный говорит, что торговый центр уже закладывает, что кто-то сворует поэтому все нормально. Мы просто берём первее чем кто-то об этом узнаёт. А продавцы только в алкогольных магазах платят. А тут, я не знаю… Ну, Темный, скажи им.

Темный. Да так и есть. (начинает раскладывать добро, которое наворовал)

Евгений. Ладно, а где Веронику потеряли?

Вика. Да она не пошла с нами. На кассира пялится с зелёными волосами. Я ей говорю: он даже не из мака, так, местная забегаловка. А она все равно хочет с ним замутить. Стоит там, меню рассматривает. Дура. (начинает красить губы ворованным блеском)

Андрей. Картошка закончилась. Сейчас опять будут выгонять.

Входит охранник.

Вика. Дяденька, дак мы ж ждём заказ. Вон подруженька наша на кассе стоит, заказ ждёт. (Кричит) Веееееера, ты идёшь? Иди скорее сюда. Вееееееера. Нас выгнать хотят! Веееееера, помоги нам.

Темный. Господин охранник, вон идёт наш человек, пожалуйста прекратите нас донимать.

Евгений. Мы имеем такое же свободное право как и все остальные люди

Охранник уходит. Вероника с большим красным подносом на котором большая картошка плюхается за стол

Андрей. Оооо, ценное пополнение. Откуда деньги?

Вероника. (нежным шепотом) Он мне вместо маленькой - большую положил. Специально. Так быстро и бесповоротно я ещё не влюблялась. У меня реально мурашки по спине. Жаришка-парнишка.

Богачка. Дура.

Вика. А ты че, а ты че на мою сестру наезжаешь?

Богачка. Она тебе не сестра, вы просто однофамильцы.

Андрей. Вооооу, ну ты даёшь. Зачем так в лицо-то?

Богачка. Да потому что нельзя так к себе относиться, Вера

Темный. Тихо, вы чего попутали. Не палитесь, сидите смирно, иначе нас выгонят. Вы дружить должны, а не орать друг на друга. Как говорил Паш: Мы все здесь оказались не просто так. Все знают, что такова природа бездельников, кому некуда податься. Летом нам слишком жарко и мы сидим тут под кондиционером, а зимой на улице дубак. Мы как будто бы на космическом корабле, летим сквозь время в неизвестность и не можем выйти

Евгений. Красиво. Вот люблю его за это

Темный. Да-а-а-а

Богачка. А почему не можем выйти?

Темный. Ну это я так, образно. Мы и так по вечерам возвращаемся в свои хаты, к нелюбимым родственникам и суровой реальности, это как в скафандре выбраться в открытый космос

Андрей. Так, не киснем, не размышляем интеллектуально. А то душно стало. Предлагаю для всех игру: через час собираемся здесь, но каждый приносит самую классную ворованную вещь, только не дорогую!

Вика. Уиии, я согласна!

Евгений. Победит Темный

Андрей. А чего? Так и будем сидеть и грустить… и тупить. А так устроим рейд. Помните как все принесли по три шоколадки риттер спорт потому что они маленькие и квадратные и идеально влезали в карман куртки?

Темный. Ну ты даёшь.

Вика. Было классно, я ещё надушилась чем-то таким сладеньким и кремом для рук попользовалась

Евгений. Это аморально

Богачка. Согласна, я тоже не собираюсь этого делать. Лучше в кино схожу

Андрей. Оооо, Я с тобой! Купишь билет?

Богачка. Отвали

Евгений. (Веронике) Ты пойдёшь ?

Вероника. Не, я вообще никуда не хочу отсюда уходить. Хочу чтобы этот парнишка позвал меня к себе в подсобку…

Богачка. Фууу, ну какая ты…

Вероника. Посмотри, какие у него руки, а губы

Евгений. Ясно

Темный. Ладно, это действительно все бессмысленно, вероничкины фантазии слушать я точно не хочу поэтому давайте придумаем что-нибудь.

Андрей. У-у-у, придумал. Предлагаю разделиться на пары и провести час с человеком с которым меньше всего тусишь

Вика. Бред. Зачем нам это?

Андрей. Как зачем? Для укрепления нашей дружбы! Ооо, придумал! Давайте короче гулять по торговому центру и находить цифры от 1 до 10 и когда ты их нашёл, то надо их сфоткать

Темный. Это как?

Евгений. Ну как я понял, увидел цифру один - сфоткал, увидел два - сфоткал и так далее

Богачка. И зачем это?

Андрей. Дак

Богачка. Заааачеееееем?

Темный. Потому что мы доели картошку, придёт охранник и нас выгонит, чтобы были пустые места

Вика. Ладно. Я готова

Евгений. К чему?

Вика. Ну че там надо, цифры находить, по этажам гулять, вещи красть

Андрей. Я видел в Твиттере, что в отделе 1000 и одна мелочь реально тысяча и одна мелочь

Богачка. Бред.

Вероника. Я никуда не пойду, я хочу здесь сидеть

Вика. Ну, Верочка, ну пойдём с нами, будет весело

Вероника. Нет, я буду есть эту картошку бесконечно

Темный. Так! Все. Делимся: я с Богачкой

Андрей. Эй, она моя подружка!

Богачка. Ну пошли, только при мне не воруй

Евгений. Я бы с Вероникой остался

Вика. Я тогда хочу в Леруа

Андрей. А я?

Вика. Ну пошли со мной, че ты ноешь. Вер, ты тут давай, ну ты поняла… Не грусти

Темный. Через час каждый приносит…

Андрей. Фотки цифр!

Темный. Не.

Богачка. Да никто ничего приносить не будет. Мы просто пойдём по отделам гулять потому что надо куда-то деть время

Евгений. Как бессмысленно мы тратим время

Андрей. Ну и классно, гоу, гоу, гоу

**2.1 Влюбленный фуд-корт.** Вероника и Евгений

Евгений. Ушли. После того как уехали Паш/Маш стало так невыносимо находится всем вместе и все как будто бы находят повод убежать с этого корабля, но никак

Вероника. Ты прав. Бежать некуда. А Паш/Маш были классными. (Пауза) Сейчас будет очень пошлый вопрос, но ты веришь в любовь?

Евгений. В их любовь?

Вероника. Не, в их любовь я верю. Вообще… в то, что она нужно что ли

Евгений. Ну сейчас как-то непрактично верить в неё

Вероника. Да, тоже слышала про это. Типа «институт семьи разваливается», а я так этого не хочу. Такой бред. Каждый пытается жить для себя, а я бы все сделала для того, чтобы раствориться в человеке

Евгений. Как у Паш/Маш прям

Вероника. Ага, довольно по-средневековому, да? Ну вот так. Как бы мне с ним замутить? И чтобы он был тем самым

Евгений. С тем кассиром не мака?

Вероника. Угу. С парнишкой-жаришкой

Евгений. Может просто подойти?

Вероника. Ага, чтобы он подумал, что он мне нравится?

Евгений. Дак ты же этого хочешь

Вероника. Пффф, ну ты тупой, Жек. Я классическая архетипичная девушка, мне нужно чтобы он меня увидел в толпе, чтобы я только чуть-чуть построила ему глазки и все.

Евгений. Я не тупой. Я на самом деле тоже хочу любви, я тоже архетипичен, но только по отношению к тебе

Вероника. Как это?

Евгений. Мы в классическом треугольнике, я испытываю невзаимные чувства к тебе, ты к нему, он тебя вообще не знает. И даже сейчас, когда я тебе это говорю, я делаю довольно архетипичный поступок: признаюсь тебе как бы впроброс.

Вероника. И что нам делать?

Евгений. Несколько вариантов: забить и есть картошку

Вероника. Не подходит

Евгений. Тогда ныть

Вероника. О, это мой вариант

Евгений. Третий вариант - действовать как в фильмах: ты говоришь, что тоже ко мне испытывала чувства всю жизнь и мы бежим в закат

Вероника. А как называется вариант, когда ты просто смотришь?

Евгений. Не знаю, самый ужасный вариант. Чем раньше ты поймёшь, что это бессмысленно и продолжения нет - тем раньше ты начнёшь жить

Вероника. Это похоже на любовь к кумирам.

Евгений. Битлз, Ван дирекшн, кто там ещё

Вероника. Группы с огромным количеством архетипичных мальчиков на любой вкус и хотя в одного да влюбишься. Чертовы продюсеры

Евгений. Бессмысленно

Вероника. И беспощадно

Евгений. Ну вот и двигатель сюжета, сюда идёт охранник. Придётся идти за картошкой к твоему

Вероника. Скинемся?

Евгений. Конечно

**2.2. Возбужденный Леруа.** Вика и Андрей

Андрей. Мы куда-то идём в конкретное место?

Вика. Подальше от них. Мы вообще сейчас пойдём в Леруа потому что территориально он в рамках тц, но это и не тц.

Андрей. Воу, раздухарилась ты нормально

Вика. Поэтому мы и идём туда, чтобы я успокоилась

Андрей. Зачем?

Вика. Подумай

Андрей. Не знаю

Вика. Потому что до икеи долго ехать и неудобно

Андрей. Ммм, все ещё неясно

Вика. Что такое Леруа? А икея?

Андрей. Магазины для дома?

Вика. Молодец. Я тут хожу, успокаиваюсь и пытаюсь представить свой дом мечты

Андрей. А что, Симс уже не хватает?

Вика. Там ничего потрогать нельзя

Андрей. В Икее кстати очень удобно, там сразу можно комнату увидеть

Вика. А по-моему наоборот ужасно, потому что там все ммм… заводское? Стандартное. У всех одинаковые шкафы, стаканы и акулы. И кстати между акулой и медведем - я бы выбрала медведя. Просто потому что у всех есть эта чертова акула.

Андрей. Ой

Вика. Что? И у тебя тоже?

Андрей. Ну а как по другому?

Вика. Если бы у меня был свой дом, ну точнее квартира, я бы не жалела и покупала самое дорогое потому что это надолго, может быть даже навсегда

Андрей. Ну это ты сейчас так говоришь, это как мы в детстве думали о том, что если работать и зарабатывать тридцать тысяч в месяц, то за три месяца получится девяносто, а потом че-то стало понятно, что надо за коммуналку платить, джинсы купить и так далее. Бред

Вика. Когда Паш сделал предложение Маш, мы с Маш сюда ходили выбирать все. Они въезжали в коробку где ничего нет и с одной стороны это классно, а с другой стороны всегда нужно было идти на уступки(Останавливается у отдела с унитазами) ты знаешь, я че-то вообще не помню, чтобы кто-то из моих друзей или из родственников менял унитаз, не покупал, а менял

Андрей. Ну мы че, пришли унитазы рассматривать?

Вика. Нет, нет… просто это такие фундаментальные вещи, которые никогда не меняются. Фу, задумалась о том, что меня бесит когда туалет и ванна объединены, надо спросить у Маш как у них. Пошли к краскам

Андрей. О нет, скучнее отдела ты не могла придумать

Вика. Отвали. Ты можешь вообще за мной не идти

Андрей. Но мы же тратим время

Вика. Ну и какая разница тебе на что тратить?

Андрей. Ну не на краски же, давай посмотрим ванные или обои или что там интересное, все для дома? Ну или на худой конец давай че-нить Паш/Маш купим.

Вика. Вообще конечно плюсы в общей ипотеке. У вас на двоих две зарплаты

Андрей. Только и затрат в два раза больше

Вика. Ну не скажи… делаешь суп на неделю и норм

Андрей. Фу, аж передергивает от таких разговоров. Ну, куда смотреть тут? На банки? Вау, как интересно…

Вика. Ты не понимаешь, в отделе красок самое классное - это веера пантона

Андрей. Чего?

Вика. Это такие штуки в виде веера в котором есть все цвета, которые существуют на земле, ты показываешь продавцу и он смешивает краски и ты можешь красить все этим цветом

Андрей. Какой бред

Вика. Ты можешь помолчать? Возьми и смотри на них и думай какого цвета хочешь стены в своём доме мечты

Андрей. Я говорю, что думаю, но тем чем ты сейчас занимаешься является компенсацией.

Вика. Ты че, охренел?

**2.3. Нестабильная примерочная.** Богачка и Темный.

Темный. (поёт) Пока ты думал, я дунул туц ту ту ту ту ту туц

Богачка. Че, куда пойдём?

Темный. Да, подальше от них

Богачка. Чего ты так?

Темный. Да всё. Всё. Ты же понимаешь что Паш/Маш больше в этот корабль не сунутся

Богачка. Ну, учитывая что вы всё время слепленные с Паш ходили, понятно, что будет больно первое время.

Темный. Угу

Богачка. Ну чего ты раскис? Хочешь чего-нибудь куплю?

Темный. Да не надо

Богачка. Ну чего ты. Я же все понимаю.

Темный. Не хочу

Богачка. Нет, нет, я уже зажглась. Мы купим тебе шорты. На дворе лето, а ты ходишь в чёрных джинсах. Все яички спреют

Темный. Пожалуйста, не надо, не разводи суету

Богачка. Мы все равно тут прохлаждаемся. Хочешь скажу ?

Темный. Что?

Богачка. Как только Паш/Маш… ну, как только у них появился новый статус сразу было понятно, что наша тусовка развалится

Темный. Я знаю, я знаю

Богачка. Я может тоже уеду

Темный. В Москву?

Богачка. Да, тут никакой работы нет. Питер - город поиска достойной работы

Темный. М. Когда всем скажешь?

Богачка. Ну не сейчас. Это был бы удар

Темный. Да бей, добей всех

Богачка. Так, темно-зелёные шорты

Темный. Они уж очень похожи на плавательные трусы

Богачка. А чего стесняться? Сейчас покажешь свои ножки

Темный. Я правда не хочу

Богачка. Предлагаешь чтобы я начала снимать твои джинсы?

Темный. Нет, так точно не надо

Богачка. Иди, переодевайся

**3.1. Разочарованный фуд-корт.** Евгений и Вероника

Евгений даёт сотку, подходит охранник

Евгений. Здравствуйте!

Охранник. Нельзя сидеть без еды

Евгений. Мы не без еды, мы уже поели

Охранник. Вот и проваливайте

Евгений. Вот почему вы с нами так разговариваете? Вы же при исполнении

Охранник. Потому что сказано - нельзя сидеть без еды. Балбесы

Евгений. Я сейчас позову вашего начальника и он вас уволит

Охранник. Зови. Пожалуешься, что сидите просто так? Приказ такой - выгонять всех кто сидит просто так.

Евгений. Мы будем сидеть сколько угодно, мы ещё пепси не допили

Охранник. Допивайте и уматывайте (уходит)

Вероника. Достал. У меня тут миссия. Маячить перед глазами того парнишки-жаришки, а он мне мешает.

Евгений. Мне не нравится то, что ты на нем так зациклена. В Питере наверняка есть ещё свободные парни…

Вероника. По статистике да, но опять же если я буду сидеть в другом торговом центре, то это будет далеко от дома, значит когда он меня позовёт я буду дольше ехать и вообще бред. Вот тут есть плацдарм для охоты, зачем искать лучше?

Евгений. Может начать знакомиться в других местах вообще? В клубах или там в парках

Вероника. Тебе что, пятьдесят? В парках. Я уже проверила, в тиндере его нет. Остаётся живое общение

Евгений. Такая ты охотница

Вероника. Пора (уходит)

Евгений вставляет наушники в уши, звонит

Евгений. Ну чего, Паш, попал я в западню. Натурально. Я стою в тотальном одиночестве среди незнакомых людей и смотрю на Пионерку. Никогда не задумывался что там за памятник около метро стоит, не могу разглядеть. Погугли, пока я с тобой разговариваю. Так вот. Я тут стою, а самая красивая девушка сейчас флиртует с кассиром даже не мака, а какой-то забегаловки. Дети с жеребёнком? Ты серьезно? «Бегущие дети»? Не логично ли было назвать этот памятник «Пионеры» или что-то такое? Пионерская же? Ладно, я о другом хотел тебе рассказать. Приезжай, а? Мне полегче будет. Да я знаю, что сегодня самый жаркий день в году, вот мы в торговике и прохлаждаемся. Гулять - бред, дома сидеть - бред. Все бред. Я не знаю как относиться к тому, что мои друзья бессмысленно проводят время. Ещё и разбежались кто куда. Меня трясёт от того, что я не получаю знания, а им плевать. Они ничего не знают, им ничего не интересно. Наверно так нельзя говорить, но как люди без знаний могут иметь своё мнение? Мне просто от этого страшно. Ладно, прости, это мои мысли. Лучше бы дома сегодня сидел. Мы договорились не доставать вас и придумать, что делать дальше с нашей компашкой, но пока что-то без успеха. Так все тупо. Жизнь… Прости, идёт Вероничка, не могу говорить

Вероника. Второй раз получить большую картошку что-то не получилось. Ну и пошёл он.

Евгений. Так сразу ?

Вероника. Да ну его. Не идёт на контакт. Я сразу поняла или гей или тупой. Я ему и так и этак, смеялась, а он не продолжает дальше. Ты лучше

Евгений. Опять обижаешь?

Вероника. Нет, ты просто не умеешь разделять. Чтобы встречаться - необязательно любить. Как люди живут годами,десятилетиями - думаешь любят? Ты умный, хороший, заботишься обо мне. Выгодная партия. Я короче подумаю над твоим предложением.

Евгений. Страшно. Слишком резкое переобувание

Вероника. Может я зря занимаюсь объективизацией мужчин?

Евгений. Ты же только что занималась совсем другим. Их романтизацией. Разве стрелочка поворачивается ?

Вероника. Ты ещё скажи, что девушка не может сама подойти к своему объекту желания. Может ты считаешь, что женщина должна ждать принца на белом коне?

Евгений. Я молчу.

Вероника. Молодец. Я замечаю что с каждым годом мужики становятся все самовлюбленнее и самовлюбленнее. Казалось бы - куда? Но теперь мир позволяет им играться со стереотипами

Евгений. Типа ногти красить?

Вероника. Не-е-е. Это верхушка айсберга. Мужчины стали чувствовать себя красивыми. А это всегда была прерогатива нас, женщин

Евгений. Пока не понимаю

Вероника. И не поймёшь. Зайди в Инстаграм, они даже себя обрабатывать начали, бородок убирать, скулы рисовать. Дурдом

Евгений. Понимаю

Вероника. Ни черта вы мужики не понимаете.

0.2. Охранник.

Как детдомовцам отвечать в больницах, что у них с наследственностью? Оставляют ли родители какие-то данные о своих болезнях, чтобы потом человек знал, вдруг у него Мама или Папа - гипертоники. Хотя что это за родители такие? Их даже нельзя так называть. А к каким поликлиникам они привязаны? Наверно к тем, что рядом с детдомом. Смотрел репортаж по телевизору, бедные, всю молодость живут по три, по четыре человека. Ни дома, ни семьи

**3.2. Творческий Леруа.** Андрей и Виктория

Андрей. Мне так приятно, что ты поделилась чем-то своим ценным и важным

Вика. Ну, я от этого успокаиваюсь, мне нужно было

Андрей. Не знаю как тебе и сказать. Короче, хочешь я стихи тебе почитаю?

Вика. Ого, а ты пишешь стихи? Я все время думала, что ты постоянно орешь и все

Андрей. Ну спасибо блин. Нет. Просто я никому не показываю

Вика. Ну кстати зря. Сейчас везде можно выложить и получить фидбек

Андрей. Сейчас открою заметки.

Дождливая погода

Ем мороженое снова

Гуляю босиком

И почему в груди огромный ком

На улице шикарный снегопад

А я не рад. Совсем не рад

В душе большая пустота

И боль в груди:"тра-та, та та"

А может чувства просто грязь

Порочная такая связь

И я, увы уже не князь

С тупыми чувствами борясь

И другое сразу

В этом Мире я бунтарь

Горю как сломанный фонарь

Язык мой острый словно шмель

А в волосах пахучий хмель

А в этом Мире я король

Пусть не тревожат мой покой

На шее желто-черный крест

Кто не послушает - арест

Вот новый мир, я тут поэт

И я пишу для вас сонет

И людям я несу добро

Через гусиное перо

Все эти люди - это я

И я клянусь вам, без вранья

И в вас живут такие же портреты

А может просто силуэты

Вика. Ты талантливый

Андрей. Правда?

Вика. Не знаю. Не разбираюсь

Андрей. Ох

Вика. Но ты хотя бы че то делаешь не из под палки

Андрей Ну да. Прет из меня это

Вика. Ну значит хорошо

Андрей. Ты знаешь кто такие графоманы?

Вика. Неа

Андрей. Ну ладно. Можно ещё почитать?

Вика. Давай

Андрей.

За окном зима, а внутри тепло

За окном снега, ты подуй в стекло

Мы гуляем вместе в варежках и шапке

А потом с тобою мы натянем тапки

Я с тобой живу и зимой и летом

Падаю в траву Провожу рассветы

Убегаешь прочь я тебя догнал

Обниму тебя, наш с тобой финал

Вика. Никогда бы не подумала, что это твои стихи

Андрей. Почему?

Вика. Потому что в нашей компашке ты ведёшь себя как придурок

Андрей. Разве?

Вика. Ну да, орёшь, поёшь

Андрей. Никогда за собой такого не замечал. Расстроила меня

Вика. Да ладно тебе. Мы тебя все равно любим. Ты же наш. Хочешь ещё почитай

Андрей. Хочу. Но некоторые недописанные.

Так резко прорвать темноту

За что? Зачем? Почему?

Так резко сбивать полюса

Настойчиво рвать провода

Не дописал

Вика. Слушай, это реально круто, я тоже недавно писала,ну как писала, знаешь помощник поэта?

Андрей. Нет

Вика. Ну это такой сайт, где ты пишешь слово и он тебе рифмует и ты сама подбираешь что понравилось

Андрей. Буриме какое-то

Вика. Че это?

Андрей. Ну такое любили в Советском Союзе, когда в каком-нибудь учебнике писали последние слова, а начало ты должен был сам придумывать

Вика. О, класс. Точно. Ну читай ещё

Андрей. Да я что-то уже перехотел. Думаю уже будет перебор. Че думаешь насчёт Вероники?

Вика. Жалко ее

Андрей. А Женю не жалко?

Вика. А что с ним?

Андрей. Ты что, не заметила? Он же за ней бегает

Вика. Да лаадно

Андрей. Он короче подбивает клинья к ней, а она не видит

Вика. Вот она дура. Надо ей об этом сказать

Андрей. Только не говори, что это я сказал

0.3 Охранник.

Торговый центр съедает энергию. Казалось бы, ничего не делаешь, стоишь себе на месте, а все равно, к концу дня устанешь. Не, конечно это не как на заводе работать, но тоже труд. Знаете когда приезжаешь домой после долго отсутствия там обнаруживаешь толстый слой пыли. Вот мне кажется, что сейчас я стою тут и чувствую как эта пыль оседает на мне.

**3.3. Несчастная Примерочная.** Темный и Богачка.

Богачка. В смыыыыысле?

Темный. Ну вот так. Это называется сэлфхарм

Богачка. Не поняла. То есть это не суицид?

Темный. Вены же на руках

Богачка. Мдаааа. Шорты тебе конечно не носить

Темный. Я тебе это говорил

Богачка. Так объясни, все ещё понять не могу

Темный. Это происходит неосознанно и сознательно одновременно. Я просто хочу резать себя. Так, я что-то чувствую

Богачка. Это жесть. Прости, не знаю что сказать

Темный. Да ничего не говори, это все глупости

Богачка. Не глупости. Если хочешь высказаться - говори. Но сначала оденься

Темный. Мне кажется, что такой как я сейчас никому не может понравится и я это ненавижу. Все люди красивые, а я нет

Богачка. Да стой, что твориться с тобой?

Темный. Мне плохо. Давай бухнем?

Богачка. Чуть-чуть можно.

Темный. Угостишь?

Богачка. Конечно. Ну если тебе будет легче, я тоже ненавижу себя

Темный. Почему?

Богачка. Из-за еды. Я не могу себе запретить, а когда съедаю, то целый вечер ненавижу себя

Темный. Ох

Богачка. А знаешь что ещё было? Я отдаю Вероничке свои старые вещи потому что на меня они не налезают, она выходит из моей комнаты, а я плачу. Просто потому что на меня они уже не налезают. Не налезают

Темный. Тихо, тихо. Мы все тут с прибабахом. Жалко, что мы все разошлись и все понимаем, что это всё поминки нашей компании.

Богачка. Ну почему ты так говоришь?

Темный. Я не думаю, что должен тебе объяснять. Просто. Паш/Маш.

Богачка. Да почему ты так зацепился за это?

Темный. Объясняю один раз. Вход-выход. Как прежде уже не будет. Паш/Маш открыли ящик пандоры

Богачка. В каком смысле ?

Темный. До этого момента мы были такие весельчаки, такие прям молодежь, тусовочные и даже когда они начали встречаться, ну что, какая разница, все так делают, а когда они стали жить вместе, всё, мы стали не нужны. Интим превыше дружбы, как говорят. И это осознание возраста мне неприятно.

Богачка. Ну ты же наоборот должен радоваться за друга

Темный. Я радуюсь, я не про него, я про нас. Теперь это праздношатание в торговике становится каким-то неправильным что ли. Какой-то отчаянной попыткой быть молодыми.

Богачка. А ты прям стал говорить как он

Темный. Это неправильно. Мы все ведём себя как дети.

Богачка. Ну ведём и ведём. Что с того?

Темный. Неправильно. То, что они делают - это правильно, то, что мы - нет.

Богачка. Да ладно тебе. Они сейчас съехались, потом свадьба, а потом что, ребёнок? Вот и вся жизнь. Скучно. Ладно, пошли до перекрёстка. Нервячка пошла какая-то

0.4 Охранник

Мама в детстве говорила: ох если бы ты сидел, а за это ещё и платили - цены тебе б не было. Хах, Мам. Я сейчас на этой работе и работаю. Только подростков не люблю. Бездарные школьники, делают свой липсинк, даже сами не умеют ни петь, ни шутить, только гримасничают. Обезьяны позорные. В мое время, кроме Ютуба ничего и не было. И там если ты никто, то прости-подвинься. А теперь? Они ещё и миллионы умудряются зарабатывать, в то время как я тут вкалываю. Суки

**4.1 Смышленый фуд-корт.** Вероника и Евгений

Вероника. Вообще чисто психологически, ну так говорят, мы выбираем себе в партнеры человека который максимально похож на наших родителей

Евгений. О, нееет. Вы хотите сказать, что мне достанется девушка, которая через интернет пытается заказать средство от паразитов в голове?

Вероника. А что твоя мама пыталась?

Евгений. О да. Говорит в теле и в голове живут паразиты и ей нужно купить это средство

Вероника. Ну вообще Есть какой-то африканский червяк, который забирается в мозг и медленно его пожирает. Но шанс, что твоя мама его подхватила равняется практически нулю.

Евгений. О нет, только не это.

Вероника. Что лучше тратить или сохранять молодость?

Евгений. Сложный вопрос. Если начнёшь тратить, там пить всяко, спать со всеми то эээ примерно к 35 ты устанешь, насытишься и на теле это все отразится. От бухалова лицо станет спаенным,эээ,спитым, не, ну короче пропитым, от секса… хм, не знаю, а что от секса? Он не будет тебе нравится как раньше? Или ты будешь себя мерзким чувствовать?

Вероника. Не знаю.

Евгений. Но опять же, другая сторона медали. Вот ты сохранил молодость, не ходил в клубы, слушался маму, учился, потом бац-обернулся, а жизнь прошла. Вот тебе ну не знаю, 40-50, а ты не наигрался. И начинаются такие истории, которые я тоже ненавижу. Вот эти дядьки-деды начинают прыгать на праздниках, всяко там зажигать с малолетками

Вероника. Слушай, а ты девственник ?

Евгений. Я во френдзоне.

Вероника. Давай пососемся

Евгений. Я не знаю.

Вероника. А че, образуем вторую пару как Паш/Маш. Вот все поржут

Евгений. Ты надо мной издеваешься

Вероника. Ну не обижайся, но если тебе похудеть, подстричь волосы и следить за речью - выйдешь нормальным парнем. Сам виноват. Запустил себя

Евгений. Мне неприятно это слышать. Я пошёл в туалет и надеюсь когда я приду мы забудем вообще что этот разговор был.

Уходит в туалет. Вероника достаёт телефон. Записывает голосовое сообщение.

Вероника. Маш, прикинь че, Женя мне признался, видимо по вашему примеру. Захотел как вы - счастья. Ржу. Кстати, с тем зеленоволосым отбой. Я решила пойти другим путём. Внешность - это то, что уйдёт. Скачала приложение где можно найти пацана по голосу. По голосу! Они че то говорят, а я им могу ответить, хз как ещё не разобралась. Ну это прям отчаянный шаг потому что в моей вселенной координат у пацана должно быть в порядке три вещи: лицо, тело и член. Ну на лицо я большое количество времени буду смотреть - это логично, мне нравятся кареглазые брюнеты или бородатые блондины, короче надо каждого смотреть индивидуально, второе - тело. Признаюсь честно, я фетфобка. Что? Я имею на это право. А что? Я рада, что мужчины стали ухаживать за собой. Сразу видно, кто высекал своё тело, кто упорно ходил каждый день и тренировал себя, и кто Женя, да,знания хорошо, но их может получить каждый. Че там,книжку почитать - большое дело, а тягать железяки

Звонок

Вероника. Да Женя, у меня из-за тебя голосовуха слетела. В смысле застрял в туалете? Я не хочу звать охранника. Да блин, подергай там че-нить, ща подумаю

Выключает телефон, медленно доедает картошку, смотрит по сторонам, машет охраннику

Вероника. Так, тут такое дело. Мой друг, которого вы тут недавно видели застрял в туалете. Туалет мужской и я не могу его спасти.

Охранник. А чего он застрял?

Вероника. Да я откуда знаю? Позвонил - застрял. Вы будете что-то делать?

Охранник. Ладно, сейчас позову кого-нибудь

Уходит. Вероника снова пишет голосовое сообщение

Вероника. Он бестолочь, застрял в туалете. Я про Женю если что.

**4.2 Простодушный Леруа.** Вика и Андрей

Андрей. Давай поиграем в «что больше?» говори какую самую большую вещь ты сейчас видишь

Вика. Мммм, огромная банка краски

Андрей. Логично. А теперь самую маленькую

Вика. Мммм, гвоздик, шурупчик

Андрей. Супер. Короче называем и самую большую и самую маленькую вещь

Вика. Андрюша, знаешь че хочу спросить?

Андрей. М? Оооо, ангелочек мимишный

Вика. Что лучше - сердце разбить или чтобы оно было как камень?

Андрей. Ого, какой запрос. Давай тогда пойдём отсюда, зайдём в перекрёсток. Плакат!

Вика. Не, там часы больше чем твой плакат. Ну все равно, ответь. Ты ж парень, мне интересно знать

Андрей. Ща, ща, ща, дай подумать. Стопка!

Вика. Это не стопка, это че то типа лампочки

Андрей. У меня сердце камень. Мне комфортно. Но лучше сердце разбить, чем сделать так, чтобы оно превратилось в камень. А ты про Веронику и Женю или про себя с Темным?

Вика. А ты откуда знаешь?

Андрей. Я много что знаю. Все друг друга обсуждают

Вика. И меня?

Андрей. Ну тебя в меньшей степени, только то, что он может дурно на тебя влиять

Вика. Я очень его хочу

Вика. Однажды, мы пьяные лежали и я полезла к нему, а наутро он сделал вид, что не помнит этого

Андрей. Дорогуша, это называется насилие. Какой-то огромный кусок травы!

Вика. Я тоже сделала вид, что ничего не было, а сейчас они с богачкой тусуются где-то

Андрей. Ну ты только не ревнуй. Мы все по парам разошлись разобраться в себе

Вика. А может наша дружба была ненастоящей. Может нам надо друг с другом всем переспать?

Андрей. Не говори так. Паш нас всех так собрал, мы все такие разные, но такие родные

Вика. И почему меняется настроение когда он рядом? Пришли. Давай зайдём в перекрёсток, где дейзики, обожаю их нюхать

**4.3 Несчастный Перекрёсток.** Богачка,Темный и Андрей, Вика

Богачка. Самый нормальный - редбулл, драйв и флеш бомжовские, самый вкусный дженезис с ежевикой. Предлагаю сегодня пить их. Хм, а может винца? Блин, я наверно буду скучать по Питеру. Так люблю эту дорогу от Пионеры до Коменды. Не люблю центр. Люблю наш приморский район. А звучит-то как

Темный. Ненавижу когда его романтизируют. Всегда толпы народа из метро, а коменда вообще тупик.

Входят Андрей и Вика

Андрей. И знаешь что? Это детская игровая зона. Зона, прикинь для детей. Ну ты поняла? Типа зэк в пеленках

Вика. О, вы тоже тут

Богачка. А хорошо, что встретились. Вы как сегодня провели?

Вика. Да хорошо

Андрей. Жалко что все разбежались, но вот! Встретились!

Темный. Чего такой весёлый?

Андрей. А что грустить?

Вика. Андрюш, ну почему ты ведешь себя так придурошно когда нам много? А когда наедине, то нормальный человек

Андрей. Э,э, вы чего на меня-то взъелись

Богачка. Да не в духе они

Вика. А ты меня не обсуждай.

Богачка. Я? Прости милочка, но в нашей компашке, я могу говорить что угодно, я вообще раньше всех сюда пришла.

Вика. А я подруга Маши с самого начала. Мы так и тусили: я, Маша и Вероничка.

Темный. Девочки! Андрей!

Андрей. Я ситуацию разруливать не буду

Богачка. А я подруга Паши тоже с самого начала. Мы даже немного с ним мутили

Темный. Что-о-о?

Андрей. Я не знал

Богачка. Так что это не только твои друзья, но и мои.

Вика. Тихо, Вероничка звонит

0.5 Охранник.

Надо спросить у Насти каким образом воробьи залетают на фуд-корт. Ну не через дверь же на первом этаже. Открываются ли у нас форточки? Мда. Хорошо, что стою здесь, а не в алкашке. Там говорят повышенное воровство. Ну мне в принципе ж без разницы было бы. Ворованное платят из кармана продавцы. Но лучше всего тем, кто охраняет заводы или там почту. У них вагончики, там чаек, телик, только тяни рычаг шлагбаума. Чужой туда не заедет, все свои, можно даже не проверять, а приедет незнакомая машина, ты так сурово спросишь куда,тебе ответят, а тебе без разницы - открываешь. Интересно, накачал я себе ноги пока стою?

**5. Грустный Фуд-корт.** Вика, Вероника и Богачка

Вика. Че ж они так долго?

Вероника. Ну наши мальчики ж

Вика. (Богачке) Не дуйся. На, выпей (протягивает стакан не с пепси)

Богачка. Я не дуюсь. Все нормально. В воздухе уже было что-то такое. Интересно какие у мальчиков туалеты?

Вероника. Надеюсь не такие как у девочек, я однажды зашла к нам, и девочки такие свиньи:везде кровь, на ободке следы ног, а че парням - бац, только бы попасть

Богачка. Да они и не попадают наверняка

Вика. Сто процентов.

Богачка. Защитники

Вероника. Это ты к чему?

Богачка. Да так, к слову пришлось что-то. Ты заметила, что пока мы орали, они стояли и не знали что делать

Вика. Да, вспомнили молодость.

Вика. Я предлагаю приехать к Паш/Маш тайно, сюрпризом и устроить там вечеринку.

Богачка. Неплохая идея, а то наш Темный совсем раскис

Вика. Думаешь, нормально будет если завалимся?

Богачка. Ну ты сама предложила

Вероника. С кем бы из наших парней вы бы переспали?

Вика. Ни с кем

Богачка. А можно сказать что с Паш?

Вероника. Хахаха, дура

Богачка. А что? Мы же чисто гипотетически говорим. Я с не спала если что

Вика. Только Маш об этом не говори. Ну не говори, что хотела, а не что ты не спала с ним. Тьфу, я запуталась

Вероника. А с Женей?

Богачка. Фу, бред

Вероника. Ну и я думаю также

Вика. Тааааак, что тут произошло?

Вероника. Он признался в любви

Вика. Я так и знала!

Богачка. А ты че?

Вероника. А я ничего не поняла

Вика. Что ты ему сказала? А он тебе?

Вероника. Да я не помню. Это все бред. Зачем мне этот обсос?

Вика. Зато свой

Вероника. Не надо говорить мои слова мне же

Богачка. Андрюш бежит

Андрей. Ну там, это, бессмысленно все. Надо ждать знающих людей, мы все так сломаем

Богачка. Мы хотим поехать к Паш/Маш

Андрей. Класс! Я за! Зато смотрите, мы придумали досуг. И поорали друг на друга и Женя нам тут намутил квест

Вика. Ну, дурак что ли?

Вероника. А мне смешно

Богачка. Ох, как все глупо. Где охранник?

Андрей. Сейчас сбегаю за ним (Убегает)

Вероника. А что будет дальше?

Вика. С нами?

Богачка. Мы разбежимся. Станем взрослыми и сознательными

Вика. Не хочу

Вероника. А мы поедем к Паш/Маш?

Богачка. Девочки, я тоже уезжаю.

Вика. Куда?

Богачка. В другой город

Вероника. В Мурино что ли?

Богачка. Хах, да нет, в Москву.

Вика. М. Скатертью дорога. Это я по доброму.

Богачка. Не обижайтесь. Но я тоже хочу другую жизнь

Вероника. Ты считаешь что мы живем неправильно?

Богачка. Почему неправильно, просто по другому. У вас своя правда, я не могу вас осуждать. Заканчивается лето и это прекрасный повод начать новую жизнь.

Вика. Ненавижу. О, идут

Богачка. Герои

Вероника. Бойцы

Андрей. Все живы и здоровы

Вика. Андрюша, прекрати

Богачка. Я предлагаю отметить это

Евгений. Это все тупость. Наш эксперимент не удался. Я застрял на весь день и все пошло насмарку. Вы что успели сделать?

Вероника. Успокойся, вон выпей

Евгений. Там не пепси

Вика. Уже давно.

Темный. Ну, мы успели тут все переругаться

Богачка. И какой итог?

Андрей. Итог очень простой. Беззаботность не вернуть и то что наша компания в кризисе я стал замечать давно. Мы совершенно не умеем веселиться без Паш/Маш

Вика. Но мы согласились на этот эксперимент и пообещали провести этот день как в детстве

Вероника. Ну ты и первая убежала от нас

Вика. Но я… мы же сами решили разбрестись

Евгений. Успокойтесь. Что получилось - то получилось

Богачка. Золотые слова

2019 год. Новый фуд-корт.

**6. Честный ресторан.** Темный, Андрей, Евгений, Вика, Вероника

Андрей. О, коллеги пошли.

Вика. Где?

Андрей. А вон, с квадратными сумками и в зелёной форме

Темный. Только сильно не палитесь. У меня тут коллеги тоже

Вероника. Я до сих пор не могу врубиться, что ты тут работаешь. И главное кем, охранником!

Темный. Надо взрослеть. А ну пошли все отсюда

Все смеются

Евгений. Вот это у тебя сложная работа

Вероника. Напомните, кто его сюда пригласил? А, точно, я. Жень, не душни

Андрей. А ты молодец. Хорошо его в форму привела

Вероника. Андрюша, рот

Вика. Ну че ты его затыкаешь?

Темный. Почему мы вообще сюда пришли?

Андрей. Потому что наша любимая Богачка сказала: я хочу понастольгировать и мы все должны были собраться за нашим столиком

Темный. А че она опаздывает?

Вероника. Хочет чтобы мы все переругались и разошлись

Вика. Ну уж нет. Ее-то нет

Темный. Андрюша, а чем ты занимаешься сейчас?

Андрей. Да то, да сё. Снимаю ролики, пишу музыку. По мелочи. А ты, Жень?

Евгений. А я пишу сценарии к компьютерным играм

Вика. Ого и много платят?

Андрей. Вау, я бы тоже хотел писать

Евгений. Ну, пробуй

Вероника. Неужели никто их нас не сторчался? Даже удивительно

Вика. А кто-нибудь что-нибудь слышал про Паш/Маш?

Андрей. Ого, я так давно о них не вспоминал

Евгений. А они развелись

Вероника. Ну Женя. Зачем ты так?

Евгений. А чего? Спросили - я ответил.

Вика. Я думала, это все слухи. А ребёнок как?

Евгений. А че с ним будет?

Вероника. С Маш остался

Вика. Я так верила в их любовь

Вероника. Мы все в неё верили

Темный. Я всегда знал, что так и будет

Вероника. Ну знал и знал. Теперь-то какая разница. Люди живут своей жизнью. Женятся - разводятся. Если бы у меня спросили в чем смысл жизни, я бы ответила в страстях. Не,не… в мучениях! Ну живешь ты ровненько и что? А люди раньше во как жили. Вот она ждала его с войны, вот они бегут друг к другу. Вот так надо жить, а сейчас это все скука

Андрей. Ты не меняешься

Вика. Андрюш, а ты че картошку не ешь?

Андрей. Забыл вам рассказать. У меня ж диабет

Евгений О, значит в нашей компании ты умрешь первым

Андрей. Почему? Это ещё не факт

Евгений. Потому что помимо еды, вам ещё нужно добыть лекарство

Андрей. Ну у меня вообще-то другой диабет. Не который инсулиновый, а мне надо просто сидеть на диете. Я ещё вас всех переживу

Вика. А это страшно?

Андрей. Что именно?

Вика. Заболеть смертельной болезнью. Я когда лежала в травме с пальцем то меня поселили в палату с диабетиками и им отрезали ноги, от них так воняло

Андрей. Вы такие супербестактные. Поздравляю

Вероника. Ну ничего. Поживешь ещё

Андрей. Вот спасибо

Темный. Ты держись там. Это не шутки

Андрей. Вау, вы давно стали все такими знатоками диабета? Спасибо, без ваших советов справлялся.

Темный. Это все было глупой затеей. Фуд-корт-то поменялся. Сейчас он стал похож на фуд-корт из «Галереи», а не наш родненький с убогими пластиковыми столами. Сейчас он не с забегаловками типа мака, хесбургера и так далее, сейчас тут ресторан на ресторане

Входит Богачка

Богачка. Всем приветик. Хорошо тут стало, да? Это кстати с Москвы пошло. Ээээ, кажется это реновация называется. Типа даниловского рынка. Был убогий рынок стал местом для хорошей кухни

Евгений. Я стесняюсь спросить, а нам здесь зачем это?

Андрей. Ладно, хватит вам вонять.

Вика. Ты как?

Богачка. Лучше всех. Тут теперь так модненько. А что, вы уже себе и еду заказали? Может давайте как в старые добрые разделимся и найдём себе ресторанчик по душе?

Андрей. О нееееет, опять ходить?

Богачка. Ладно-ладно, шучу. Я быстро (убегает)

Вероника. Пришла все таки

Вика. Вы только ей не проговоритесь все, что мы тогда без неё к Паш/Маш поехали

Темный. А ей-то че. Она сама уехала

Вика. Да неудобно

Вероника. Какой фифой стала

Андрей. Да ребята, ну некрасиво же

Евгений. А что? Мы - потерянное поколение. Нас всех недолюбили.

Темный. Как люди жили до нас? Каково было нашим родителям когда им было как нам сейчас, но за окном 90-е?

Андрей. Я вообще не верю что моя мама была молодой. Смотрю какие-то фотокарточки из 90-х, а на фотографиях все старые. Это из-за косметики или причёсок. Просто выглядят тупо хуже

Евгений. Скажите мне пожалуйста, я думаю о том, что возраст неважен потому что мне ещё не пятьдесят? Кто-то реально проверял, что в пятьдесят-шестьдесят люди умнее? Опять же что такое это значит «Умнее». Я просто не понимаю почему бы взрослым не прислушиваться к младшим. Хотя погоди, когда мама просит помочь разобраться в телефоне меня это бесит. Люди сами создают проблемы, хотя очевидно проблема одна

Темный. Деньги

Вика. Одиночество

Вероника. Любовь

Андрей. Дружба. Мы такие унылые. Я все время смотрел и думал, почему в американских фильмах школьники такие взрослые, а потом понял: взрослые - это дети в глазах детей и отличаются они только ностальгией. Какие мультики мы смотрели, какие песни слушали - все, больше отличий нет

Вика. Сейчас дети ещё серьезнее нас. Они размышляют не так как мы. Лучше

Евгений. Так уж и лучше

Вероника. Ну

Приходит Богачка

Богачка. Опять сидите и грустите

Евгений. Тебя обсуждаем

Богачка. Ой, было бы чего. Ну обсуждайте, обсуждайте. Мне это льстит

Темный. Лиса

Андрей. Когда нам было по двадцону - мы думали, что мы неуязвимы. А теперь у нас старческое поведение

Вика. Ну это правда, мы когда встречаемся то начинаем обсуждать, что рис есть полезно, что залысины не приговор.

Вероника. С одной стороны, скажем так «взрослые проблемы»- ипотека,ремонты, а с другой какие-то подростковые: отношения, любовь. Да че смеяться, все кроме нас с Женей к тридцати годам одиноки, причём ни у кого долгих отношений не было.

Богачка. Ну ты знаешь. Вот я не чувствую любви. У меня был мужчина. Все в нем было хорошо. Все прекрасно. Он был очень логичен и все мои истерики мог спокойно пережить и даже обьяснить почему этого не стоит делать. Но не было вот той искры о которой все говорят. Может я никогда не любила. А может любила неправильно. Он в постели был хорош. Но когда я рядом с ним лежала я думала о чем-то другом, не думала о нас здесь и сейчас, нет. Думала о чем-то совсем постороннем . Трезвая я. Трезвая. Все говорили: он выгодная партия чего ты хочешь ещё? Квартира, стабильная работа, а я смеялась низенький он, низкий для меня. Подруги крутили пальцем у виска, а я, ну не полюбила его. Ну и что люди подумают. Ему же стыдно будет рядом со мной. Не могу найти мужчину. Уже и на сайте знакомств анкету добавила. Ну нет мужиков нормальных в моем городе. Все куда-то делись.

Андрей. Ооо, Москва уже стала твоим городом. Понял.

Вероника. Мда, в Москве и не найти никого

Темный. У меня хуже проблема.

Вика. Ого, расскажи

Темный. Я не могу определится. То есть она красивая вроде умная, но не могу вот с ней остаться. Боюсь вдруг где-то ходит по свету та, единственная и это не она. И вдруг я останусь с одной, а в какой-то определённый период жизни появится Она! А я уже с детьми и под чьим-то крылом. И тут два выхода - либо разрушать семью и бежать за той, единственной или всю жизнь кусать локти из-за потерянной любви. Но опять же! А вдруг я уйду из семьи, а та женщина окажется совсем не то, что кажется? Не смогу же я вернуться обратно, нет чисто технически конечно же смогу, наверное, но уже это будет не то. Вот так и страдаю. А годы летят.

Андрей. А я вообще люблю тишину.

Евгений. Ты, тишину?

Андрей. Конечно. За день я столько наболтаю со всеми, что дома просто хочется тишина и уюта. А в отношениях такого никогда не будет. Это всегда двое. А значит никакого спокойствия. Значит надо постоянно подстраиваться под человека и мне никогда не будет покоя.

Вероника. Ты знаешь когда любишь человека то и не надо подстраиваться. Вы просто любите друг друга и об этом не задумываешься.

Андрей. О нет, я думаю у меня никогда такого не будет. Я все равно не буду расслаблен до конца. Я не знаю не могу сказать точно, но из-за того, что я всех считаю друзьями и корефанами мне сложно вести себя как-то по-другому. В отношениях все должно быть на другом уровне, а я рублю с плеча ещё и гогочу. И все мои отношения разрушаются из-за моей нечуткости.

Богачка. А ты попробуй по-другому себя повести

Андрей. Легко сказать. Я пробовал. Все равно наружность-то лезет. Сущность моя задиристая.

Вика. Ты просто ещё не нашёл ту, единственную.

Андрей. Ну да, ну да.

Богачка. А я ребята наверно уеду из страны. Мне всего мало, я хочу больше.

Темный. Значит это наша последняя встреча в таком составе?

Богачка. Ну вы же и без меня наверняка встречались

Вероника. Было дело.

Евгений. Я тут прочитал недавно цитату Шоу: я думал, друзей теряют в ссорах, а они просто растворяются во времени

Богачка. Ну ты то нам все тут разжевал. Не грустите, дальше будет только лучше!

Вика. Аминь

Темный. Выпьем

0.6. Охранник

Вот раньше как было при дедушке Ленине? Все общее. А теперь? Сделали этот ремонт, курам на смех, сидят тут. В ресторане теперь. Дебилы. Ничтожества. Где это видано, чтобы дети на такси ездили и в ресторанах сидели? Если бы у меня были такие возможности. Если бы у меня…