Ольга Таир

**Красные зеркала**

Действующие лица:

**Рита.** Крепкая троечница.

**Сандро.** Жених Риты.

**Аля.** Крутит романы и не хочет учиться.

**Мария.** Спортсменка легкоатлетка.

**Олеся.** Учится на пятерки, но пропускает лекции.

**Алекс.** Парень Олеси. Программист.

**Андрей Ильич.** Преподаватель в университете.

**Действие первое**

Аля, Олеся, Рита, Сандро, Мария, Алекс

АЛЯ. Нет, мы никуда не пойдем!

ОЛЕСЯ. Правильно девочки. Пусть в курилке убирают сами курящие!

РИТА. Тссс…нас не найдут… А дверь заперли на ключ?

АЛЯ. Конечно.

РИТА. Посмотрим, чем все закончится…

АЛЯ. У меня руки нежные. Грязная работа не для меня.

ОЛЕСЯ. Девочки, хватит бубнить!

АЛЯ. Мама мне печенье приготовила. Давайте тихонько чай попьем!

РИТА. Чайник холодный. И на кухню сейчас идти нельзя.

АЛЯ. А давайте холодный чай пить! Это очень даже вкусно!

ОЛЕСЯ. Где наша Жукова?

АЛЯ. Да она со своими где-то бродит.

ОЛЕСЯ. Девочки, посмотрите!

РИТА. Что посмотреть?

ОЛЕСЯ. От меда ничего не осталось в банке!

РИТА. Куда же наш мед делся?

АЛЯ. Это Жукова. Пока нас не было, она все вкусное одна съела. И помидоры маринованные.

ОЛЕСЯ. Вот как, обманула. Жаль.

АЛЯ. Конечно, жаль. Но у нас есть еще кое-что сладкое.

ОЛЕСЯ. Ты про что?

АЛЯ. Я про это…

ОЛЕСЯ. Говори. Я не люблю намеки, ты знаешь.

АЛЯ. Вечером пойду на танцы в «Три ступени».

ОЛЕСЯ. Одна?

АЛЯ. Конечно! Зачем мне провожатые?

ОЛЕСЯ. Опять вернешься в двенадцать ночи?

АЛЯ. Может, совсем не приду ночевать.

ОЛЕСЯ. И как тебя мама отпустила учиться?

АЛЯ. Ей без меня проще. Только за одним ребенком надо присматривать.

ОЛЕСЯ. Ты про сестру?

АЛЯ. Да.

ОЛЕСЯ. Так что у тебя в «Трех ступнях»?

АЛЯ. Не что, а кто. Я с барменом познакомилась.

ОЛЕСЯ. И сразу надо с ним оставаться на ночь?

АЛЯ. Я думаю, он отличный друг.

ОЛЕСЯ. Что за мысли?

АЛЯ. Да. В прошлый раз мы целовались. Илья осторожно снял с меня всю одежду. В окно светили звезды, похожие на фонари! Луна тоже нам светила! Этот парень меня целовал два часа. Я лежала на бархатном диване, мне было немного холодно. Глубокой ночью на улице пошел дождь. Он громко стучал в окна. Барабанил. Кто-то пытался зайти в нашу комнату, но Илья не пустил. Он нежно гладил мне живот, руки, целовал грудь… Гладил щеки, трогал губами реснички…

ОЛЕСЯ. А потом что было?

АЛЯ. Потом все как обычно. Ты что, не знаешь?

ОЛЕСЯ. Я в подробностях только догадываюсь.

АЛЯ. Кама Сутру читала?

ОЛЕСЯ. Конечно, читала. Это была распечатка без фотографий.

АЛЯ. Без фотографий, конечно, не то.

РИТА. Всё. Я так не могу!

ОЛЕСЯ. Хватит ныть.

РИТА. Я не могу больше здесь жить, не могу!

ОЛЕСЯ. Прекрасный солнечный день…

РИТА. Я домой хочу, к маме! Мне здесь плохо!

ОЛЕСЯ. Скоро мы поедем домой. Перестань плакать!

РИТА. Только Сандро меня здесь держит.

ОЛЕСЯ. Может быть, хватит его в нашей комнате оставлять на ночь? Места у нас мало, да и неудобно вам на узкой кровати вдвоем спать.

РИТА. Сейчас будем жарить картошку. Уборка на этаже закончилась.

ОЛЕСЯ. Хорошо. Вот наша новая сковородка. Чисти картошку.

РИТА. Опять у нас скромный ужин.

ОЛЕСЯ. Ну и что? Надо фигуры беречь.

АЛЯ. Девочки, у меня аллергия, смотрите.

ОЛЕСЯ. С чего бы…

АЛЯ. От одного запаха химикатов!

ОЛЕСЯ. Тебе картошку нельзя есть, она -- аллерген.

АЛЯ. Нет, я планирую есть картошку! И даже буду запивать ее помидорным соком.

ОЛЕСЯ. Значит, ты будешь у нас картошку помешивать.

АЛЯ. Это можно.

РИТА. Всё! Картошка жарится. Румяная стала! Скоро будем есть.

ОЛЕСЯ. Посмотри мое вязание, Рита. У меня не получается сделать закругление.

РИТА. Это просто. Убавляй по одной петле в каждом ряду, а потом через ряд.

ОЛЕСЯ. Спасибо. Я мечтаю ходить в универ в новом свитере. Он просторный. Думаю, мне будет тепло.

РИТА. Выглядит даже сексуально. Опять нитки с коврового производства?

ОЛЕСЯ. Да. Ну и что? Других у нас не продают.

РИТА. А я только в импортной одежде буду ходить.

АЛЯ. Ой, девочки! Пора картошку снимать с огня! А мы совсем про нее забыли!

РИТА. Сейчас я все исправлю.

АЛЯ. Неси скорей.

(*Рита уходит*)

ОЛЕСЯ. Аля, может, не пойдешь к своему бармену? Как-то несолидно с таким встречаться.

АЛЯ. Да, он совсем не красивый. Он маленького роста. Но, зато нежный.

ОЛЕСЯ. Завтра с утра у нас трудный предмет. Матанализ. Ты помнишь?

АЛЯ. Помню. Ну и что? Я потом перепишу лекцию.

ОЛЕСЯ. А как же твой любимый преподаватель?

АЛЯ. Да. Только его я хотела бы увидеть.

ОЛЕСЯ. Так кого выберешь? Илью или Андрея Ильича?

АЛЯ. Я выбираю их обоих.

ОЛЕСЯ. Значит, никого.

АЛЯ. Посмотрим. Я буду решать проблемы по мере их появления. Что в этом плохого?

ОЛЕСЯ. Где ты времени столько найдешь? Я не понимаю, что будет с учебой?

АЛЯ. А ничего не будет. Тройки я смогу получить.

ОЛЕСЯ. Двух девушек в этом году уже отчислили.

АЛЯ. Что ты меня пугаешь?

РИТА. (*вбегает в комнату*) Нету.

ОЛЕСЯ. Ты о чем?

РИТА Картошку у нас украли. Вместе с новой сковородкой.

ОЛЕСЯ. Ну все, поели, называется.

РИТА. Да я этих гадов! Я их в порошок сотру!

АЛЯ. А что ты докажешь?

РИТА. Всё, абсолютно всё. Наша сковородка подписана. На деревянной ручке номер нашей комнаты.

АЛЯ. Это другое дело.

РИТА. Я пошла искать по комнатам.

(*уходит*)

АЛЯ. Ты мне дашь твой новый плащ сегодня?

ОЛЕСЯ. Ладно, бери.

АЛЯ. А туфельки твои новые можно мне взять?

ОЛЕСЯ. Нет уж, хватит с тебя плаща! Туфли мне самой завтра нужны. Я их чистила, кремом мазала не для тебя!

АЛЯ. Хорошо. Я скоро начну собираться. Поеду в «Три ступени» часам к девяти.

РИТА. Я все-таки нашла нашу сковородку! Даже картошки немного осталось. Представляете, кто украл? Девки из двадцать шестой.

АЛЯ. Давайте поедим, девочки. М…картошка вкусная.

РИТА. Была. Мало осталось.

АЛЯ. Ладно, ничего страшного. От голода не умрем.

РИТА. У нас еще яблоки есть.

АЛЯ. Красные? Ох, они такие сочные, прямо царские яблоки!

РИТА. Да. Лежат на подоконнике и блестят боками. А запах! Настоящего жаркого лета.

АЛЯ. Такие красивые, что даже есть их жалко.

ОЛЕСЯ. Ничего не жалко. Мечтательница ты.

АЛЯ. А ты разве не мечтаешь?

ОЛЕСЯ. Я хочу букет голубых роз и духи новые.

АЛЯ. Красивая мечта. Жаль, что у нас на духи вечно внимания не хватает.

ОЛЕСЯ. А «Сигнат***ю***р»?

АЛЯ. У тебя еще осталась капелька во флаконе?

ОЛЕСЯ. Да, есть.

АЛЯ. Дай мне подушиться.

ОЛЕСЯ. Смотри, не вздумай курить в кафе.

АЛЯ. Да, не буду.

ОЛЕСЯ. Жаль, что тебя только Камасутра интересует.

АЛЯ. С детства такая.

ОЛЕСЯ. А я музыкой в детстве занималась. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано.

АЛЯ. Представляю, как ты в этой школе намучилась!

ОЛЕСЯ. Вовсе нет. Мне очень нравилось там учиться. Нет, нравилось – не то слово. Я понимала, что без музыкальной школы я не смогу жить.

АЛЯ. Да, помню, как ты играла на Дне первокурсника. Страшно было?

ОЛЕСЯ. Я об этом не думала. Играла то, что больше всего люблю. Венгерский танец Брамса номер пять.

АЛЯ. Танец известный.

ОЛЕСЯ. На этом концерте меня заметил Алекс.

АЛЯ. И что он делал?

ОЛЕСЯ. Подошел ко мне, спросил: «Можно познакомиться?» Я разрешила. Мы поговорили немного, и он предложил еще одно свидание.

АЛЯ. А что дальше было?

ОЛЕСЯ. Потом тебе расскажу. Время. Тебе надо идти.

АЛЯ. Я пошла! Всем пока!

ОЛЕСЯ. Пока!

Я сегодня в пинг-понг играть не буду. Надоело.

РИТА. Давай пока книжки почитаем.

ОЛЕСЯ. Ты опять ждешь его?

РИТА. Да, Сандро скоро придет.

ОЛЕСЯ. Отдохнешь тут…

РИТА. Он уже под окном! Скручивай простыни!

ОЛЕСЯ. Да, бери…

РИТА. Бросаю! Сандро, поднимайся в комнату! Посторонних нет!

ОЛЕСЯ. Я как-то странно себя чувствую…

САНДРО. Все, готово. Закрывай окно!

РИТА. Ты устал, милый?

САНДРО. Конечно, устал! Целый день работал.

РИТА. Чаю попьешь и ложись отдыхать.

САНДРО. А мяса что, нету?

РИТА. У нас нет денег на мясо. Иногда только пельмени в пачках покупаем.

Они вкусные!

САНДРО. Я бы и пельменей поел.

РИТА. Все закончилось. В холодильнике пусто.

САНДРО. Тогда я буду спать.

ОЛЕСЯ. Только не вздумай опять храпеть! Ты не один в комнате!

СЕНДРО. Я ложусь. Рита, тебя долго ждать?

РИТА. Нет, я скоро.

ОЛЕСЯ. Не представляю, как вы на этой койке помещаетесь.

РИТА. А нам не тесно! Нам хорошо!

ОЛЕСЯ. Ладно, ругать я вас не буду. Давайте выключать свет.

(*входит Мария*)

МАРИЯ. Чем вы тут занимаетесь?

ОЛЕСЯ. Скоро будем спать. А ты что бродишь по комнатам?

МАРИЯ. Паспорт, кажется, потеряла…

ОЛЕСЯ. Ничего себе!

МАРИЯ. Паспорта нигде нет и что-то посылки мне от мамы не приходят. Раньше раз в месяц она обязательно присылала сала, несколько палок копченой колбасы. А сейчас – ничего!

ОЛЕСЯ. Где же твой паспорт?

МАРИЯ. У меня есть подозрения.

ОЛЕСЯ. А подробней?

МАРИЯ. У меня еще пропали несколько вещей. Кто-то рылся в моем чемодане. Как раз там лежал мой паспорт.

ОЛЕСЯ. Кто же это мог быть?

МАРИЯ. Трудно сказать. Сейчас и девочки из моей комнаты мне помогают искать паспорт и вещи.

Лиза, представьте, решила найти воришку! Так мне и сказала!

РИТА. Сандро, давай вставать. Надо идти помогать Маше.

МАРИЯ. Лиза такая молодец! Уже все комнаты четные обошла на нашем этаже. Пока никаких результатов.

РИТА. Это такая высокая девушка со стрижкой лесенкой?

МАРИЯ. Да, это она.

РИТА. Я ее только что видела на кухне. Она там на столе сидит и ногами болтает почему-то.

МАРИЯ. Она мне очень помогла!

РИТА. Понимаю.

ОЛЕСЯ. Надо бы расспросить вахтершу. Брал кто-нибудь почту вместо тебя?

МАРИЯ. Это правильно. Пошли на вахту.

ОЛЕСЯ. Все вместе. Сейчас нагрянем толпой…

МАРИЯ. Я бы одна туда идти побоялась. Но вместе с вами…

ОЛЕСЯ. Ничего не страшно?

МАРИЯ. Да. Идем втроем. Сандро устал после работы.

ОЛЕСЯ. Хорошо.

(*Олеся, Мария, Рита выходят из комнаты)*

САНДРО. Надо же! Колбасу ей высылают. А тут месяцами ни кусочка мяса, ни блинчика, ни сырника – ничего толкового не готовят. Может быть, надо было деньги сдать на питание, но девчонки молчат, а я вроде как забыл. И все. Никто не волнуется, что я здесь ужинаю.

*(Олеся, Мария, Рита входят)*

МАРИЯ. И как вам эта новость?

ОЛЕСЯ. Новость убийственная.

МАРИЯ. Лиза получала мои извещения! И мне не говорила ни слова! Значит, и паспорт у нее. Она украла документ, чтобы получить мою посылку.

ОЛЕСЯ. Придется посмотреть в ее вещах. Паспорт надо найти.

МАРИЯ. Но я никогда не лазила по чужим чемоданам!

ОЛЕСЯ. Ты хочешь найти свой паспорт?

МАРИЯ. Конечно, он мне необходим!

ОЛЕСЯ. Когда Лиза будет на занятиях, ты посмотри в ее чемодане, что там лежит. Не переживай. Ты же не воришка.

МАРИЯ. Да, ты права. Пока это единственный выход. Посмотрю, что в ее чемодане, а потом поеду на тренировку. У меня прыжки завтра.

ОЛЕСЯ. Пока! Аля не пришла. Наверное, у бармена в кафе останется.

РИТА. Ты ей свою голову не приставишь.

ОЛЕСЯ. Давайте выключать свет.

РИТА. Спокойной ночи! Завтра всем рано вставать!

**Действие второе**

Аля, Олеся, Мария, Алекс, Рита

МАРИЯ. (кашляет) Я, кажется, голос потеряла…

ОЛЕСЯ. Болеешь?

МАРИЯ. Нет. Это нервное.

ОЛЕСЯ. Да?

МАРИЯ. Я проверила вещи Лизы. Отрыла чемодан, а там прямо поверх всех вещей лежит мой паспорт. Копнула глубже…Вижу, моя кофточка, моя юбка и еще несколько вещей.

ОЛЕСЯ. Ты все свое забрала?

МАРИЯ. Да. Собираюсь рассказать о воровстве коменданту общежития.

ОЛЕСЯ. Это правильно. Тебе было тяжело открывать ее чемодан?

МАРИЯ. Ужасно противно. Даже руки тряслись.

ОЛЕСЯ. Спокойно. Все самое страшное позади.

МАРИЯ. Легко говорить…

ОЛЕСЯ. Ты знаешь, что мы все волнуемся за тебя. Паспорт нашелся, вещи у тебя.

МАРИЯ. Нелегко пережить предательство! Она же громче всех кричала: «Найдем вора»!

ОЛЕСЯ. Это для нас должно стать уроком.

РИТА. Даже я не догадалась, где паспорт!

ОЛЕСЯ. А кто ты? Сыщик номер один?

РИТА. Но я все же более опытная, чем вы с Машей.

ОЛЕСЯ. Да, это правда! Сестра-парикмахер может многому научить.

РИТА. И сестра тоже.

ОЛЕСЯ. Это она тебе импортные вещи достает?

РИТА. Да, моя Света.

ОЛЕСЯ. Красивые у тебя свитера. Надо сфотографироваться в них на память.

РИТА. Давай вместе сфотографируемся! Будет память об учебе.

ОЛЕСЯ. Да, сходим в нашу Фотографию на Садовой.

РИТА. Согласна. Обязательно сходим.

МАРИЯ. А меня возьмете за компанию?

ОЛЕСЯ. И тебя возьмем. Получится отличное фото на память.

МАРИЯ. Мне только надо в себя прийти. До сих пор руки дрожат.

ОЛЕСЯ. Ничего, ты же не пианистка. Тебе скоро на тренировку?

МАРИЯ. Да, моя тренировка! Надо бежать.

АЛЯ. А я все-таки успела на лекцию к любимому преподавателю!

ОЛЕСЯ. Ну и отлично. Он лучше, чем бармен Илья. Андрей Ильич очень красивый и умный до невозможности!

РИТА. Это мы все без тебя знаем.

ОЛЕСЯ. Я думаю, влюбиться в преподавателя может быть полезно.

АЛЯ. А я его лекции так аккуратно пишу, вывожу каждую буковку!

ОЛЕСЯ. Это понятно.

АЛЯ. И учебник по статистике купила. Буду читать его перед сном.

РИТА. Нам что, придется спать при свете?

АЛЯ. Да я немножко буду читать, по одной страничке!

ОЛЕСЯ. И тебе это будет интересно?

АЛЯ. Безумно интересно! Я даже эту книгу люблю! Она так приятно выглядит…

ОЛЕСЯ. Ясно, ты вся в мечтах. А как же бармен?

АЛЯ. Там все хорошо. Дружим.

ОЛЕСЯ. Ох, и доиграешься ты!

АЛЯ. Я осторожно. «Если нельзя, но очень хочется, то можно!» Мне это еще на первом курсе рассказали. Можно, и все тут!

ОЛЕСЯ. Ты только не доводи себя и свою жизнь до хаоса.

АЛЯ. Конечно, нет! Я все понимаю! Мой дорогой препод, возможно, будет моим всего лишь через месяц. Вот, например, вчера, он увидел меня в коридоре второго корпуса и сам первый поздоровался, а потом спросил, на каком я курсе.

Я ответила, что на втором. И сказала ему, что хожу к нему на лекции.

ОЛЕСЯ. И ты что, не волновалась?

АЛЯ. Конечно, я сильно разволновалась, но это волнение было таким приятным! Я хочу еще раз пережить подобное.

ОЛЕСЯ. Если хочешь, значит, рано иди поздно, ситуация повторится.

АЛЯ. Но мне надо как-то углублять отношения!  
ОЛЕСЯ. Главное – это учеба.

АЛЯ. Главное – это любовь.

ОЛЕСЯ. Съешь яблоко.

АЛЯ. Съешь яблоко и успокойся? Ну нет! Я согласна пылать от любви, мечтать о ней и идти к ней. Это моя самая главная цель в жизни.

ОЛЕСЯ. А что ты от него хочешь?

АЛЯ. Чтобы он был у меня, чтобы он был мой!

ОЛЕСЯ. Но он женат.

АЛЯ. Говорят, что его жена вообще некрасивая. И на концерт он недавно ходил совсем один!

ОЛЕСЯ. Трудно тебе будет жить с таким безответным чувством.

АЛЯ. Я получу ответ. Он мне скажет, что я для него значу.

ОЛЕСЯ. Да он тебя почти не помнит!

АЛЯ. Ничего. Запомнит. Придет время, и он меня полюбит…

ОЛЕСЯ. А как он любит, ты задумывалась?

АЛЯ. Нет.

ОЛЕСЯ. Ну вот. Он раньше встречался с блондинкой. Это видел весь наш факультет. Говорят, она умерла. Он ходил мрачнее тучи.

АЛЯ. Как мне его жаль…

ОЛЕСЯ. А теперь да, похоже, что сердце этого человека свободно.

АЛЯ. А мне это и нужно! Пойду вперед, не страшась поражения. Сейчас я съем яблоко. Хочется чего-то сочного.

ОЛЕСЯ. Я тоже съем яблоко. Оно сладкое.

РИТА. А я съем яблочко потому, что оно полезное!

ОЛЕСЯ. Какие мы разные!

РИТА. Но это же хорошо! Нам всем вместе интересно!

ОЛЕСЯ. Пошли на занятия, любительницы яблок!

РИТА. Выходим. Закрывайте дверь. А на улице холодно! Ветрено!

ОЛЕСЯ. Да тут добежать можно за пять минут до корпуса!

РИТА. Все-таки, красивый у нас корпус!

ОЛЕСЯ. Шикарный. От него так и веет спокойствием и знаниями, заключенными в книгах. Обожаю наш читальный зал! Могу там сидеть часами!

РИТА. Это пока ты мальчика не обожаешь.

ОЛЕСЯ. Как это не обожаю? Я люблю Алекса!

РИТА. Кстати, почему его давно не видно?

ОЛЕСЯ. Обещал сегодня прийти ко мне в общежитие.

РИТА. Я уйду, не буду вам мешать.

ОЛЕСЯ. Спасибо.

АЛЯ. Я тоже уйду…Я все понимаю. Если бы я могла полюбить студента! Но нет. Нужен такой авторитет, на которого все студенты молятся.

ОЛЕСЯ. Он обаятельный.

АЛЯ. Конечно! И красивый…

ОЛЕСЯ. Так ты его любишь за красоту?

АЛЯ. Не только. Он интересно лекции читает…Хочется слушать.

ОЛЕСЯ. Тогда я за тебя спокойна. Ты ему понравишься.

АЛЯ. Как до этого дожить?

АЛЕКС. К вам можно?

ОЛЕСЯ. Проходи. Давно тебя жду. Здравствуй!

АЛЯ. Я побуду у соседок. Здравствуй, Алекс.

ОЛЕСЯ. Мне опять надо лекцию переписывать.

АЛЕКС. А помогу. Давай все тетрадки.

ОЛЕСЯ. Вот.

АЛЕКС. Так, хорошо! Принимаюсь за работу!

ОЛЕСЯ. Значит, мы не поговорим?

АЛЕКС. Конечно, поговорим! О чем?

ОЛЕСЯ. Как мы будем седьмое ноября праздновать?

АЛЕКС. Я куплю шампанского, пирожных.

ОЛЕСЯ. Не поеду домой, с тобой останусь.

АЛЕКС. Рад! Очень скучаю по тебе, когда ты уезжаешь.

ОЛЕСЯ. Не люблю расставаться с тобой. А мама просит, чтобы я домой почаще приезжала.

АЛЕКС. А как же я?

ОЛЕСЯ. Ты можешь со мной к нам домой поехать.

АЛЕКС. Но на ноябрьские будем здесь.

ОЛЕСЯ. Конечно! Ты такой милый, когда склоняешься тетрадками…

АЛЕКС. Я хочу, чтобы ты училась на отлично.

ОЛЕСЯ. А мне четверки ставят.

АЛЕКС. Да, обидно…

ОЛЕСЯ. Скоро Аля вернется.

АЛЕКС. Тогда я тебя поцелую, прямо сейчас.

…

АЛЕКС. Я тетрадки с собой возьму. Принесу завтра.

ОЛЕСЯ. Уходишь?

АЛЕКС. Завтра буду у тебя!

ОЛЕСЯ. Я тебя люблю.

АЛЕКС. Я тебя люблю бесконечно.

ОЛЕСЯ. До встречи, милый…

АЛЕКС. До свидания, любимая…

…

ОЛЕСЯ. Как тяжело расставаться. Не могу к этому привыкнуть. Солнышко сияет, а меня ничто не радует. Пойти бы вместе с любимым, к нему домой, остаться там навечно, и так любить, чтобы соловьи по утрам не пели, а рыдали от того, что закончилась ночь и пришло утро; утро расставания на бесконечно длинный день…Неужели настанет такой час, что я перестану думать об Алексе? Думать о нем каждое мгновение жизни… Это труд моего сердца, но он такой радостный…

АЛЯ. Ты одна? Вид несчастный.

ОЛЕСЯ. Как видишь.

АЛЯ. Что мне делать? Мне нужен Андрей! Он мне приснился сегодня. В моем сне мы были с Андреем вместе, как жених и невеста. Я привела его к себе домой и знакомила с родителями. Они радовались. А я была сама не своя от счастья. Родители устроили роскошный обед, но нам места за столом не нашлось. Папа с мамой ели, пили вино, а мы с Андреем Ильичом сидели в моей детской комнате. И вместе с нами моя младшая сестра. Она в моем сне превратилась в маленькую девочку. Мы с ней играли в ладушки. Когда сестра вышла из комнаты, Андрей меня поцеловал. Я открыла глаза во сне… Его рядом уже не было. Я бросилась искать, бежала по длинным коридорам, видела себя в огромных зеркалах…Почему-то они все были красного цвета. А я в них отражалась, как нежная, светящаяся неземным голубка. Я бежала очень долго, но найти Андрея мне не удалось.

ОЛЕСЯ. Какой красивый сон…Он похож на сказку.

АЛЯ. Да теперь и вся моя жизнь будет похожа на сказку.

ОЛЕСЯ. Ты что-то придумала?

АЛЯ. Я ему признаюсь. И это надо сделать как можно быстрей!

ОЛЕСЯ. Знаешь что? Попроси его помочь разобраться с какой-нибудь задачей. Если он согласится, значит, ты ему нравишься.

АЛЯ. У тебя кровь из носа пошла?

ОЛЕСЯ. Да? Ой, точно…

АЛЯ. Ложись и запрокинь голову!

ОЛЕСЯ. Хорошо. Кровь у меня пошла, как только ты сказала про красные зеркала!

АЛЯ. Это что-то значит?

ОЛЕСЯ. Я не знаю. Мне страшно стало…

АЛЯ. Ладно, ты лежи, надо остановить кровь!

ОЛЕСЯ. Давно такого у меня не было.

АЛЯ. А когда было?

ОЛЕСЯ. В детстве. Мне тогда было лет шесть.

АЛЯ. Ничего страшного, это со многими бывает.

ОЛЕСЯ. Да я боюсь не крови, а совпадения! Красные зеркала и кровь.

АЛЯ. Надо посмотреть сонник.

ОЛЕСЯ. Сонники — это ерунда! Им не верю!

АЛЯ. Тогда об этом совпадении надо просто забыть.

ОЛЕСЯ. А если это знак?

АЛЯ. Я верю, что он хороший. Сделаю так, как ты мне советуешь. Завтра же подойду к Андрею Ильичу и признаюсь!

ОЛЕСЯ. А сейчас надо задачки к практике порешать.

АЛЯ. Ты решай, я у тебя спишу. Все равно я в матанализе ничего не понимаю.

ОЛЕСЯ. Какая ты хитрая! Нет! Я одна все решать даже не собираюсь!

АЛЯ. Но я не смогу это сделать!

ОЛЕСЯ. Ты постарайся…а не то получишь два на экзамене.

АЛЯ. Ну помоги мне, подружка! Я за тебя пол сегодня помою!

ОЛЕСЯ. Хорошо, уговорила. Отходи от стола, я буду заниматься.

АЛЯ. Ура, я рада! Хорошо иметь в подругах отличницу!

ОЛЕСЯ. Конечно, тебе повезло!

АЛЯ. Падам-падам…как мне хочется танцевать! Я уже привыкла к танцам по вечерам!

ОЛЕСЯ. Ты можешь выбрать себе одного из двоих?

АЛЯ. Не знаю. Я об этом не думала.

ОЛЕСЯ. А пора бы подумать.

АЛЯ. Ты пойми…у меня с Ильей нежная история, а с Андреем у меня вообще ничего не было! Как я могу выбирать?

ОЛЕСЯ. Завтра все прояснится.

АЛЯ. Страшно, вот честно. Но я должна пересилить себя!

ОЛЕСЯ. Господи, ради чего такие мучения?

АЛЯ. Любить так тяжело, я даже не ожидала. Но тем, кто никого не любит, хуже живется, чем мне. Холод, равнодушие, высокомерие... Это не жизнь!

ОЛЕСЯ. Почему ты думаешь, что у невлюбленных высокомерие?

АЛЯ. Но что-то их удерживает от чувств!

ОЛЕСЯ. Может быть, не могут встретить нужного человека…

АЛЯ. А кто им нужен? Победитель? Призер соревнований? Дипломант какой-нибудь? Но таких мужчин мало. Обычно рядом с нами живут обычные мужчины и парни.

ОЛЕСЯ. Я с тобой согласна. И у всех чемпионов будет куча поклонниц.

АЛЯ. Вот именно. Нет, это не жизнь и не любовь.

МАРИЯ. У вас есть хлеб? Ужасно есть хочется.

ОЛЕСЯ. Конечно, мы с тобой поделимся. А еще у нас есть свежие вафли и молоко.

МАРИЯ. Наливайте. Спасибо, выручили.

ОЛЕСЯ. Ты свою посылку с колбасой так и не получила?

МАРИЯ. Пока не получила. Извещение лежало в моем паспорте. Немного помялось и все. Обязательно получу посылку и приглашу вас на чай с колбасой и хлебом.

ОЛЕСЯ. Да я не поэтому спросила. Просто вспомнилось.

МАРИЯ. Завтра схожу на почту. Меня там уже запомнили. Зовут колбасной королевой.

ОЛЕСЯ. Думаешь, комплимент?

МАРИЯ. Не знаю. Может быть. Знаете, есть такие духи винтажные «Может быть».

ОЛЕСЯ. И что? Приятные?

МАРИЯ. Не знаю, я бы такие ни за что не купила. Унизительное название!

ОЛЕСЯ. А я об этом не подумала…

МАРИЯ. Да ты вообще вся в облаках витаешь!

ОЛЕСЯ. Что, так заметно?

МАРИЯ. Ты сегодня мимо меня после семинара прошла и даже не поздоровалась.

ОЛЕСЯ. Извини, подружка. Не сердись…Я и в самом деле сейчас часто задумываюсь.

МАРИЯ. Помогает удержать парня?

ОЛЕСЯ. Ты меня обидеть хочешь? Зачем мне его специально удерживать? Он мой и никуда от меня не денется.

МАРИЯ. Алекс — видный парень Я бы с таким поцеловалась…

ОЛЕСЯ. С моим парнем?

МАРИЯ. Это был бы дружеский поцелуй.

…

ОЛЕСЯ. Да ты ешь, ешь. Ты ведь голодная.

МАРИЯ. И правда. Спасибо, накормили. Завтра моя очередь.

ОЛЕСЯ. Щедро.

МАРИЯ. После истории с кражей моих вещей, я совсем иначе смотрю на друзей. Бывают друзья не настоящие.

РИТА. Девчонки, ужинаете?

ОЛЕСЯ. Хорошо, что ты это поняла. Да, Рита, ты вовремя вернулась.

МАРИЯ. До сих пор жутко вспоминать воровку Лизу. Кстати, ее уже отчислили из института.

ОЛЕСЯ. В общежитии все девочки были в шоке от нее.

МАРИЯ. Так, я ухожу. До завтра.

ОЛЕСЯ. Пока.

РИТА. А ты почему на кровати?

ОЛЕСЯ. У нас тут такое приключилось! Кровь у меня из носа хлынула!

РИТА. Тогда тебе надо еще немного полежать… Да и вообще, я есть не хочу. Выключаем свет!

…

*(на кафедре)*

АЛЯ. Андрей Ильич, я замечаю, как бьется мое сердце…А мой голос совсем не слышен. Не знаю, что со мной…Сейчас стою рядом с вами, как ангел. У меня скоро замерзнут руки и ноги. Я лечу в небесах, но вы, вы где-то рядом! Я слышу ваш голос…Наука… Почему я не знаю так же много в математике, как знаете вы? Я бы хотела стать вами на несколько часов и услышать шепот формул, вопросы задач, вашими руками полистать странички учебника.

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Хочу, надеюсь быть рядом с вами.

АЛЯ. Сегодня утром я открыла конспект и читала вашу лекцию, как самые лучшие на свете стихи. Ваши лекции — это шедевры. А вы знаете, что я хожу только на ваши лекции?

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Я вас понимаю. В математике много теорем-магнитов, и многие наши студенты слышат формулы, как музыку. Они мне уже рассказывали об этом.

АЛЯ. Нет, нет, я не такая, как многие, ведь вы уже поняли это? Я влюблена в математику потому, что мне нравитесь вы. Возможно, это странно и неправильно, но я не хочу жить по тем же правилам, которые важны тысячам студентов! У меня своя жизнь. Свои мечты. И в каждой моей мечте есть вы. Я написала вам письмо. Вот оно, почитайте.

(*Андрей Ильич берет письмо. Читает. Отдает письмо Але*)

АЛЯ. Я не могу без вас жить!

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. У меня тоже есть стихи для вас. Я их знаю наизусть. Это стихи Высоцкого «Чужая колея».

*(читает стихи*)

Сам виноват: и слёзы лью, и охаю —  
Попал в чужую колею глубокую.  
Я цели намечал свои на выбор сам —  
А вот теперь из колеи не выбраться.

Крутые скользкие края  
Имеет эта колея.

Я кляну проложивших её,  
Скоро лопнет терпенье моё,  
И склоняю, как школьник плохой:  
Колею, в колее, с колеёй…

Но почему неймётся мне — нахальный я, —  
Условья, в общем, в колее нормальные:  
Никто не стукнет, не притрёт — не жалуйся!  
Желаешь двигаться вперёд — пожалуйста!

Отказа нет в еде-питье  
В уютной этой колее.

И я живо себя убедил:  
Не один я в неё угодил.  
Так держать — колесо в колесе! —  
И доеду туда, куда все.

Вот кто-то крикнул сам не свой: «А ну, пусти!» —  
И начал спорить с колеёй по глупости.  
Он в споре сжёг запас до дна тепла души —  
И полетели клапана и вкладыши.

Но покорёжил он края —  
И шире стала колея.

Вдруг его обрывается след…  
Чудака оттащили в кювет,  
Чтоб не мог он нам, задним, мешать  
По чужой колее проезжать.

Вот и ко мне пришла беда — стартёр заел,  
Теперь уж это не езда, а ёрзанье.  
И надо б выйти, подтолкнуть, но прыти нет,  
Авось подъедет кто-нибудь и вытянет.

Напрасно жду подмоги я —  
Чужая это колея.

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Теперь вы меня немного понимаете…

АЛЯ. Сильные стихи. И вы мне ими рассказали, что я вам нужна?

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Да, я хочу быть с вами рядом. Не вместе, а рядом.

АЛЯ. Признаюсь…У меня есть жених. Это хороший парень, любит меня, но я все время думаю только о вас. Ничего не могу с собой сделать! Это наваждение. Это сказка. Это мечта. Вы так высоко, на математическом олимпе, а я в коридоре института, в аудиториях.

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Но вы теперь ближе к олимпу. Чем вы увлекаетесь?

АЛЯ. Я много читаю, мне нравится учится. Люблю танцы и ваш предмет, математическую статистику.

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Я недавно получил письмо от всего вашего курса. Студенты благодарят за мои лекции и пишут обо мне лично, это такое грандиозное признание в теплых чувствах.

АЛЯ. Я ничего не знала об этом письме.

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. А вы можете быть лидером? Очень надо письмо о преподавателе Дьяковой. Вы у нее учились, а потом перешли от нее к другому преподавателю. Почему?

АЛЯ. Откуда вы знаете?

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Это была история на весь факультет. О ней все знают.

АЛЯ. Я перешла в другую подгруппу. У Дьяковой мне было не интересно.

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Но она и предмет не знает! Приходится терпеть ее на кафедре. Напишите письмо о том, что она ничего не знает и направьте его прямо секретарю кафедры. Пожалуйста.

АЛЯ. Нет, я это делать не буду. Не могу.

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. У вас опять сердце сильно забилось?

АЛЯ. Да. Оно бьется и неслышно плачет.

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Пожалуйста, не надо слез…

АЛЯ. Я теперь не знаю, зачем я вам нужна! Или нет, знаю. Я уверена, нравлюсь вам как девушка. Понимаю, вы очень занятой человек. Но я не могу без вас жить! И это сейчас самое важное. Я скрываю от всех мою любовь. Она хранится в моей душе, как в вольной птице.

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Мне тоже сложно без вас жить. Это чувство не роковое, но сильное.

АЛЯ. Что же мы теперь будем делать? Мы будем вместе?

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Мне надо подумать обо всем.

АЛЯ. И это займет много времени?

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Нет…Один день.

АЛЯ. Завтра я узнаю, что вы решили?

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Завтра мы встретимся.

АЛЯ. Хорошо…

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Вы красивая…

АЛЯ. Это все для вас.

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Мне приятно быть с вами…

АЛЯ. И мне с вами хорошо…

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Сейчас мы становимся одним целым…

АЛЯ. Да, я чувствую это…

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Мы очень скоро опять увидимся, завтра.

АЛЯ. Это счастье!

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. Мне надо обо всем подумать. Я Земли под собой не чувствую.

АЛЯ. Я тоже...

АНДРЕЙ ИЛЬИЧ. До завтра, красивая девочка.

*(Андрей Ильич уходит первым)*

**Действие третье**

Мария, Олеся, Рита, Сандро

МАРИЯ. Я ничего не могу понять. *(листает конспект)*

ОЛЕСЯ. Мы с тобой еще раз повторим это определение.

МАРИЯ. Ничего не соображаю.

ОЛЕСЯ. Мне тебя очень жаль. Твоя мама умерла, но она смотрит на тебя с облака, знает, что ты учишься, ходишь на лекции.

МАРИЯ. Память пропала. Понимаешь?

ОЛЕСЯ. Да. Я тебе помогу! Читай еще раз определение.

МАРИЯ. Я читаю, но ничего не понимаю!

ОЛЕСЯ. Это потому, что все твои мысли только о маме.

МАРИЯ. Это случилось так неожиданно! Она даже не болела!

ОЛЕСЯ. Маша, не мучай себя.

МАРИЯ. Еще раз читаю определение. Оно совсем коротенькое, я справлюсь.

ОЛЕСЯ. Конечно! Сейчас мы выучим все темы к зачету. И ты пойдешь на него, как победитель!

МАРИЯ. Это определение я запомнила. Двигаемся дальше.

ОЛЕСЯ. Теперь еще одно определение и теорема.

МАРИЯ. Ты будешь со мной все лекции учить?

ОЛЕСЯ. Я могу пройти с тобой все лекции, если ты не устанешь.

МАРИЯ. А ты сама не устанешь?

ОЛЕСЯ. Нет. Мне интересно!

МАРИЯ. Ты знаешь, я в этих терминах сухих нахожу что-то интересное.

ОЛЕСЯ. Конечно! Иначе ты бы пошла учиться другой профессии.

МАРИЯ. Представь, сегодня выхожу после лекции в коридор, а там пятикурсники идут, и очень много в одежде красного у них. Буквально у каждого человека. Мне стало жутко. Мне показалось, что они красным цветом отпугивают от себя людей. Хотят проложить для себя дорогу вперед, и чтобы им никто не мешал, не вертелся под ногами.

ОЛЕСЯ. Наоборот! Красный цвет напрямую связан с любовь, признанием, с достижениями, да, но не такими, когда по головам идут вперед.

МАРИЯ. Хорошо, если так. У нас хорошая математическая школа, правда?

ОЛЕСЯ. Ее основатели были известны еще в годы Октябрьской революции.

МАРИЯ. Поэтому наши преподы продвинулись далеко. Однажды я читала такую запутанную тему, что мне даже смешно стало. И я хохотала. Чувствую, бред читаю, а может, гениальное…

ОЛЕСЯ. Понимаю. А помнишь, на одной лекции, когда Сафронов написал восьмиэтажную формулу, все начали смеяться?

МАРИЯ. Помню. А он…ноль внимания!

ОЛЕСЯ. Так, ты выучила уже девять определений. Когда тебе известны все определения и аксиомы, ты сама спокойно докажешь любую теорему, но при условии, что ты, все-таки, читала конспект!

МАРИЯ. Я? Докажу?

ОЛЕСЯ. Ну ты же не на олимпиаду пойдешь, а на зачет.

МАРИЯ. Разве преподы нас жалеют? Разве думают, что нам трудно учиться?

ОЛЕСЯ. Конечно, думают и жалеют! Я в этом уверена.

МАРИЯ. Почему же они такие строгие?

ОЛЕСЯ. Строгие, да, но у нас такие сложные курсы, что доценты и профессора относятся к ним и к студентам серьезно. У нас не домогаются студентов, как в музыкальном училище.

МАРИЯ. Откуда ты знаешь?

ОЛЕСЯ. Мы как-то ехали вместе в автобусе с Леной Гуреевой. Она мне рассказала.

МАРИЯ. Это какие-то ужасы…

ОЛЕСЯ. Это их и наша жизнь.

МАРИЯ. Нам просто повезло!

ОЛЕСЯ. Мне иногда кажется, что по утрам из второго корпуса института несется мелодия, ее исполняют на горне! Она такая красивая, она притягивает и возвышает тех, кто эту мелодию слышит!

МАРИЯ. А мне нравится молочный запах тумана от кондитерской фабрики по утрам, и сладкий ветерок. Особенно это хорошо чувствуется возле магазина фабрики, где свежие конфеты продают, возле остановки «Восьмое марта». Правда, здорово?

ОЛЕСЯ. Да, в нашем городе много всего прекрасного.

МАРИЯ. А главный корпус института? Издалека он похож на голову мужчины, который по самые усы ушел в землю, ступени корпуса – это и есть его белорусские, пшеничного цвета усы.

ОЛЕСЯ. Интересно. Надо будет посмотреть внимательно.

МАРИЯ. Давай вернемся к теоремам. Я приказываю себе запоминать!

ОЛЕСЯ. Да все будет хорошо. Не переживай. Мы пойдем вместе, и я буду тебе подсказывать. Я обязательно выучу все лекции, ты же меня знаешь!

МАРИЯ. Хорошо у тебя в комнате. Так бы сидела и сидела здесь, с тобой вечерами.

ОЛЕСЯ. У меня много свободных вечеров…

МАРИЯ. Приходить?

ОЛЕСЯ. Да, приходи. Будем вязать вместе. Я сейчас свитер вяжу с косами и шахматным рисунком. Из белой шерсти. Она одновременно и мягкая, и плотная. Удивительная.

МАРИЯ. Мне надо шарф связать. Думаешь, полосатый будет хорошо?

ОЛЕСЯ. Не знаю, смотря какие цвета ниток. Если полосы черные и белые, не широкие, то будет отлично.

МАРИЯ. Да, идея неплохая. Надо подумать.

РИТА. Вы уже позанимались? А кто же мне поможет?

ОЛЕСЯ. Придется тебе одной заниматься.

РИТА. Ну...это не интересно…

ОЛЕСЯ. Да, на сегодня учеба закончена. У меня по красней мере.

РИТА. Скоро Сандро с работы придет.

ОЛЕСЯ. Рита, если ты не прекратишь его укладывать на ночь в нашей комнате, то я с тобой в будущем году жить не буду!

РИТА. Ну что тебе, жалко?

ОЛЕСЯ. У нас маленькая комната, для девочек! Ты вообще совесть имеешь?

РИТА. Ничего страшного. Что естественно – то не безобразно.

ОЛЕСЯ. Да мне надоело видеть его волосатые ноги, торчащие из-под твоего одеяла!

РИТА. Он мой парень.

ОЛЕСЯ. Но ты могла бы и о соседках подумать. Какая ты подруга после всего этого?

РИТА. Он будет сдавать деньги на питание.

ОЛЕСЯ. Да не будет он ничего сдавать! Нам придется и впредь кормить твоего парня за наш счет, а у нас самих денег не так уж много.

РИТА. Все, он пришел. Будем затаскивать.

ОЛЕСЯ. Я не собираюсь ему помогать.

РИТА. Маша, помоги мне, пожалуйста.

МИШИ. Давай конец простыни.

РИТА. Ты – настоящая подруга! Спасибо!

ОЛЕСЯ. Как Анжелика поживает?

МАРИЯ. Недавно поздравила меня с днем рождения. Несколько человек скинулись, и Анжелика купила для меня книгу про сумасшедшего. И со смехом мне эту книгу преподнесла. Намекает на мою потерю памяти.

ОЛЕСЯ. Это они сами с ума сошли. Высокомерие выглядит омерзительным.

МАРИЯ. Анжелике было очень весело.

ОЛЕСЯ. Ты не выбросила эту книгу? Дашь почитать?

МАРИЯ. Нет, не выбросила. Я тебе ее дам.

ОЛЕСЯ. Сколько мы уже прошли с тобой? Полконспекта будет?

МАРИЯ. Да, половина как раз.

ОЛЕСЯ. Наверное, на сегодня хватит?

МАРИЯ. Больше в меня сегодня ничего не влезет.

ОЛЕСЯ. Тогда я буду вязать. Хочется красивое надеть на занятия…

РИТА. Сандро! Ты как раз вовремя! Мы тебя заждались!

САНДРО. Ужин готов?

РИТА. Нет, пока не приготовили, но я сейчас, быстренько!

САНДРО. А я пока на кровати поваляюсь. Ты давай, пошевеливайся! Время – деньги!

И попрошу не шуметь!

ОЛЕСЯ. Сандро, тебе не кажется, что ты нам мешаешь? У нас комната для девочек. Где твоя совесть?

САНДРО. Но я же не каждый день у вас остаюсь!

ОЛЕСЯ. Почти каждый.

САНДРО. Вот когда полюбишь по-настоящему, ты нас с Ритой поймешь.

ОЛЕСЯ. Да вас понимать не надо! Ты еще хуже Али, которая приводит своего бармена в выходные. И почему-то они ложатся именно в мою постель!

РИТА. Это сюрреализм какой-то. Зачем нужна твоя постель?

ОЛЕСЯ. Вот и я не знаю. Но мне не интересно! Мне противно!

РИТА. Ничего страшного.

ОЛЕСЯ. Ну это же гадко все!

РИТА. Да ты нам всем просто завидуешь.

ОЛЕСЯ. Ты рехнулась.

РИТА. У тебя ничего такого нет! Старая дева!

ОЛЕСЯ. Мне всего девятнадцать. Уверена, что в моем возрасте сексом рано заниматься. Он не нужен.

РИТА. Ну какой у меня секс?

ОЛЕСЯ. Спишь месяцами с парнем.

РИТА. А ты попробуй интим. Будешь нас с Алей лучше понимать.

ОЛЕСЯ. Нет, не хочу. Это не значит, что я буду ждать до свадьбы. Вовсе нет.

РИТА. А когда же начнешь?

ОЛЕСЯ. Когда это начало будет красивым, возвышенным.

РИТА. Можно подумать, что у нас с Алей не возвышенно!

ОЛЕСЯ. У вас нет, у вас голая физиология.

РИТА. Ты меня обидела!

ОЛЕСЯ. Как можно спать с парнем, когда в комнате еще три девушки? Тебя это возбуждает?

РИТА. Перестань придираться.

ОЛЕСЯ. Так что даже не заикайся о красоте. Красиво будет у меня.

РИТА. А чем вы с Алексом занимаетесь?

ОЛЕСЯ. Да. Я могу тебе рассказать… Завидуй! Алекс в наше первое свидание у него дома показывал мне свои книги. Он мне сказал, что мечтал об этом моменте, когда я остановлюсь возле книжного шкафа, протяну руку вверх и возьму какой-нибудь томик…

РИТА. Вы смешные…

ОЛЕСЯ. А вы похожи на животных. На собачек.

РИТА. Перестань меня оскорблять.

ОЛЕСЯ. А ты не думала о своих оскорблениях? Вы нас ни во что не ставите.

РИТА. Я вижу, ты страдаешь от одиночества.

ОЛЕСЯ. Знаешь что? Нет ничего плохого в одиночестве! Наоборот, это уважение к себе. Это прекрасное состояние.

РИТА. Смотри не заболей в своем одиночестве.

ОЛЕСЯ. Заболеть можете вы. Гонореей.

РИТА. Много ты знаешь.

ОЛЕСЯ. Зато, я много вижу.

РИТА. Этот спор меня сильно утомил.

ОЛЕСЯ. Выключайте свет. Видеть вас не могу!

САНДРО. Ты не хочешь раздеваться при свете?

ОЛЕСЯ. Собачки несчастные.

**Действие четвертое**

Аля, Олеся, Рита

АЛЯ. Сердце…

ОЛЕСЯ. Аля, сама с собой разговариваешь?

АЛЯ. Я разговариваю с тобой.

ОЛЕСЯ. Почему ты такая убитая?

АЛЯ. Все пропало.

ОЛЕСЯ. Что пропало?

АЛЯ. Моя любовь отвергнута окончательно. И ничего нельзя исправить.

ОЛЕСЯ. Ты про Андрея Ильича?

АЛЯ. Конечно. Как всегда, все мои мысли о нем.

ОЛЕСЯ. Он с тобой разговаривали сегодня? Вы были на кафедре?

АЛЯ. Нет. Он начал игнорировать меня еще вчера. А сегодня был экзамен по статистике, ты же знаешь.

ОЛЕСЯ. Тогда расскажи, что случилось?

АЛЯ. Вчера он должен был мне сказать, поженимся мы или нет. Мне так больно.

ОЛЕСЯ. Так, вчера вы с ним встретились.

АЛЯ. Вчера я два часа ждала его в коридоре, возле кафедры. Его не было видно, я не знаю, где он был. А когда он появился и увидел меня, то спокойно прошел мимо, только лишь поздоровался. И ничего мне не сказал. Это он так подумал, таков был его ответ.

ОЛЕСЯ. Ты что-нибудь сказала Андрею Ильичу?

АЛЯ. Конечно, нет! Я была в шоке, не могла пошевелиться.

ОЛЕСЯ. Понимаю. А потом что было?

АЛЯ. Я ушла. Пошла прочь от кафедры, в общежитие.

ОЛЕСЯ. И начала повторять билеты? Так же?

АЛЯ. Да. У меня было ужасное настроение, но я заставила себя взяться за билеты.

ОЛЕСЯ. Звоночек прозвонил…

АЛЯ. И соловьи спели свою грустную песенку…

ОЛЕСЯ. Он странно себя ведет. Приблизил тебя к себе и сразу же оттолкнул…

АЛЯ. Я не могу его осуждать. Все, что он делает – правильно. Я это чувствую всем моим сердцем! Но как же мне больно сейчас. Я не могу дышать!

ОЛЕСЯ. Ему должно быть совестно за свои поступки!

АЛЯ. Нет, пусть он будет свободен. Я уважаю его возраст. Ему тридцать четыре года. Мужчина в этом возрасте должен управлять своей жизнью, уметь обходить соблазн.

ОЛЕСЯ. Я бы не назвала тебя соблазнительницей. Ты скорее похожа на мятущегося ребенка. Ты сама не знаешь, что творишь.

АЛЯ. Кстати, у Андрея есть две дочки. Он называет их хвостами. Третьей доченьке там просто нет места.

ОЛЕСЯ. Ты смотришь на него, как на икону, но он не святой. Все знают, что он изменял жене.

АЛЯ. Ты знаешь, я не чувствую, что он мне может изменить. Я для него много значу.

ОЛЕСЯ. Почему ты так решила?

АЛЯ. Он так меня слушал…Никто в жизни так меня не слушал, как он в нашу встречу, на кафедре.

ОЛЕСЯ. А что он говорил тебе особенного? Что ты помнишь?

АЛЯ. Я помню все и, одновременно, я не помню нечего. Помню, но думать о нем больно. Я гоню все мысли от себя, иначе, я могу умереть…

ОЛЕСЯ. Господи, ты ежеминутно от него отказываешься!

АЛЯ. Я очень хочу жить!

ОЛЕСЯ.А какого цвета у него глаза?

АЛЯ. Синие. Я рассмотрела.

ОЛЕСЯ. Ты была такой веселой девушкой. И что мы видим теперь?

АЛЯ. У меня есть гордость, но нет настроения. Разве умирающие смеются?

ОЛЕСЯ. Я не понимаю, почему он не поговорил с тобой еще раз?

АЛЯ. Он мне все объяснил! Своим молчанием и вместе с тем, уважением ко мне!

ОЛЕСЯ. Не может быть, чтобы он испугался.

АЛЯ. Но я рассказала ему про Илью. Я не могла скрывать эти отношения от любимого человека! Мне хотелось, чтобы он понял мои чувства! Я верила в то, что он меня обязательно поймет!

ОЛЕСЯ. Наивная…

АЛЯ. Я буду хранить память о наших общих минутах, часах всю жизнь! Андрей мне стихи читал в тот роковой день. Он читал наизусть. Мне было понятно, что в строках стихотворения – крик души. Так он мне признался в том, что хочет, страстно желает изменить свою жизнь.

ОЛЕСЯ. Может быть, надо подождать, и он переменит свое решение?

АЛЯ. Я понимаю, что это возможно. Но придется опять с ним говорить. А если этот мужчина начнет меня избегать?

ОЛЕСЯ. Но ты же ему нравишься.

АЛЯ. Он был для меня таким родным, мы, словно, подружились и вместе начали планировать будущее.

ОЛЕСЯ. Нет, он еще не планировал, а только узнавал твои чувства. Невозможно быстро перейти от знакомства к планам.

АЛЯ. Что нам помешало? Я сейчас думаю об этом.

ОЛЕСЯ. Ответ на этот вопрос только в голове Андрея Ильича. А он молчит.

АЛЯ. А если он меня оставляет, как запасной вариант?

ОЛЕСЯ. Нет, этого не может быть, он не такой! Андрей восхищается тобой, твоей смелостью, ты ему дорога, но… Все дело в этом «но»…

АЛЯ. И вот он ушел. Вокруг меня звенящая пустота. Откровенная, смеющаяся надо мной пустота. Я совершенно одинока. Илья для меня ничего не значит. Я с ним расстаюсь.

ОЛЕСЯ. Вот это правильно. Илья тебя не стоит.

АЛЯ. Я живу в общежитии. Вокруг столько людей! Столько лиц! Но нет единственно дорого мне лица, не синих глаз, нет волнистых волос, нет энергии сильного, спортивного тела, нет уверенности в дне будущем, а это меня ранит!

ОЛЕСЯ. Андрей Ильич притягивает к себе своим умом. Он очень умный.

АЛЯ. Он был очень нежным! Неужели я его потеряла навсегда? Неужели я забуду его голос, его интонации, жесты…Мне страшно об этом думать.

ОЛЕСЯ. Твоя любовь напоминает манию.

АЛЯ. Ты глупости говоришь. Любая настоящая любовь похожа на мою.

ОЛЕСЯ. Между вами никого нет. Возможно, он вернется к тебе.

АЛЯ. Но ты еще не все знаешь!

ОЛЕСЯ. Что я не знаю?

АЛЯ. Что было на экзамене.

ОЛЕСЯ. Рассказывай тогда.

АЛЯ. Абсолютно несчастная я пошла на экзамен, одна, без вас, мои подружки. Мне было невыносимо общество людей! Я вошла в аудиторию, взяла билет. Вопросы я знала неплохо, но при решении задачи я сбилась и решила ее неверно. О пятерке не могло быть и речи. И тут Андрей Ильич задал мне дополнительный вопрос, как раз ту теорему, которую он мне лично объяснял. Я ответила правильно.

ОЛЕСЯ. Так, и что дальше?

АЛЯ. Он поставил мне пятерку, хотя, я ее не заслужила вовсе! Ты понимаешь?

ОЛЕСЯ. И что это значит?

АЛЯ. Он дал понять, что думает обо мне, помнит обо мне. Но его решение расстаться неизменно. Я могу получить от него только незаслуженную пятерку на экзамене и больше ни-че-го.

ОЛЕСЯ. Это как-то мало.

АЛЯ. Главное, что мы живем. И он, и я. В жизни иногда бывает больно.

ОЛЕСЯ. Я думаю, придет время, и все изменится. Не сможет он от тебя отказаться!

АЛЯ. А если роман со студенткой помешает его карьере?

ОЛЕСЯ. Не помешает. Вы можете пожениться в будущем.

АЛЯ. Мне интересно, с чего ты взяла? Он со мной теперь может разговаривать только по делу!

ОЛЕСЯ. Да. Вот видишь, сама признаешь, что у вас еще будут какие-то встречи.

АЛЯ. Я согласна на все, лишь бы видеть его хотя бы изредка. Раз в неделю Я смогу жить этим.

ОЛЕСЯ. Ты себя загнала в угол, из которого не можешь выбраться.

АЛЯ. Я не боюсь, что у него буду другие встречи. Среди студенток я для него единственная.

ОЛЕСЯ. У них на кафедре новая дама, будет педагогику читать. И она совсем не скрывает, что запала на Андрея Ильича.

АЛЯ. Да разве можно сравнить ее и меня? Она похожа на каракатицу с толстыми короткими ляжками. И одеваться она вообще не умеет. Это – карикатура на женщину. Ну ничего, мы ее используем, будет под нашу дудку танцевать.

ОЛЕСЯ. Что ты имеешь в виду?

АЛЯ. Если она млеет от Андрея, то можно это использовать.

ОЛЕСЯ. Интересно, как?

АЛЯ. Ты это узнаешь на занятии. Я уже все придумала.

ОЛЕСЯ. Что именно?

РИТА. Вот и я вернулась. Три балла.

ОЛЕСЯ. Твоя обычная отметка.

РИТА. А мне больше и не надо. Лишь бы не выгнали.

ОЛЕСЯ. Когда-то ты чувствовала себя математиком!

РИТА. Сейчас для меня главное – получить диплом. И все. Я даже знаю, где буду работать после окончания института.

ОЛЕСЯ. А распределение?

РИТА. Это для таких девушек, как Маша. А я себе хорошее распределение уже устроила.

ОЛЕСЯ. Аля сдала экзамен на пять.

РИТА. Как ей это удалось? Вот ума палата.

ЯНА. Первая моя пятерка.

РИТА. Представляю, как ты счастлива.

ЯНА. Да. Счастлива.

ОЛЕСЯ. Рита, я тебя не понимаю! Иметь такие способности и волочиться в самом хвосте группы.

РИТА. Но не надо мне ваших четверок и пятерок. Сколько раз можно говорить? Я лучше на постели поваляюсь, в кино схожу, в ресторан.

ОЛЕСЯ. Да, показать себя в ресторане ты сумеешь.

АЛЯ. А меня отвернуло от ресторанов. Надоело все.

ОЛЕСЯ. И «Три ступени» надоели?

АЛЯ. В первую очередь!

ОЛЕСЯ. Я понимаю, отчего это произошло.

АЛЯ. Отчего?

ОЛЕСЯ. Ты сравнила хорошее с прекрасным и выбрала прекрасное.

АЛЯ. Да, точно. Лучше грустить по прекрасному, чем скучать рядом с хорошим.

ОЛЕСЯ. Ты умнеешь на глазах.

АЛЯ. О многом пришлось подумать.

ОЛЕСЯ. Ну хоть после экзамена отдохни!

АЛЯ. Это ничего не изменит. Я все равно буду поглощена чувством любви и потери, грустью и надеждой.

ОЛЕСЯ. Ты изнеженная. Люди и не такое переживают.

АЛЯ. Пойми, я не могу быть, как все. Мне это противно!

ОЛЕСЯ. Ты сильно изменилась.

АЛЯ. К этому меня привела Любовь…

**Действие пятое**

Алекс, Олеся, Мария

ОЛЕСЯ. Ты поняла, что на зачете произошло?

МАРИЯ. Не знаю, что тебе ответить. Похоже, что новость пролетела мимо меня.

ОЛЕСЯ. Но это все было при тебе!

МАРИЯ. Да я уткнулась в задание, постаралась сосредоточиться.

ОЛЕСЯ. Андрей Ильич был хорош сегодня.

МАРИЯ. Как всегда.

ОЛЕСЯ. Откуда у него столько уверенности в себе?

МАРИЯ. Наверное, это мужские гормоны.

ОЛЕСЯ. Как не романтично! Я думаю, у него срабатывают гены.

МАРИЯ. Так что ты хочешь рассказать?

ОЛЕСЯ. Я очень хорошо подготовилась к зачету, ты знаешь.

МАРИЯ. Конечно! Пока мне помогала – запомнила все лекции!

ОЛЕСЯ. Вот именно. Иду я на зачет совершенно спокойно, хотя сон сегодня ночью мне приснился странный. Как-будто я отдыхаю на море. Вернее, на берегу океана.

МАРИЯ. Как ты поняла, что это океан?

ОЛЕСЯ. Я океана не видела, но думаю, там волны не такие, как на море. Они зловещие!

Я бы не рискнула войти в такие волны. И вот, на берегу океана мне встречается мой бывший парень, с которым я дружила совсем недолго, недели две. Во сне я с ним опять вместе. Вот почему он мне приснился? Я о нем совсем не думаю! И я вместе с этим человеком, который мне совсем не нужен, но во сне я его даже люблю, как близкого человека. Мы с ним идем по берегу океана, взявшись за руки. Волны подкатывают к нашим ногам. Вдали видна яхта с разноцветным парусом. Причем, мачта у нее почему-то красного цвета, что очень необычно. Так ведь не бывает! И тут появляется какая-то девушка. Мой парень говорит, что это его жена. Я понимаю: соперница! А она еще, представь, красивая и выглядит как девочка шестнадцати лет. Но я не расстроилась совсем. Думаю, все равно он со мной идет, взявшись за руку. Вот такой сон, совершенно не реальный.

МАРИЯ. Целое приключение! Тебе надо над этим сном хорошенько подумать. Он что-то значит. Может быть, бывший о тебе думает? Или еще вариант: тебе предстоит отдых на море!

ОЛЕСЯ. Это не реально. У меня нет денег на такой отдых.

Мария. Ты можешь накопить постепенно из тех денег, что тебе мама на жизнь дает. Ты же не тратишь все деньги!

ОЛЕСЯ. То, что я не трачу, я маме отдаю. Не могу я так ее обманывать, как ты советуешь!

МАРИЯ. Ну и сиди все лето без моря!

ОЛЕСЯ. После странного сна я проснулась совершенно измученная. Умылась, чай не пила, и, голодная, отправилась на зачет. А девочки из моей комнаты решили на зачет явиться к самому концу. Я думаю: «Нет, мне это не подходит. Надо войти в аудиторию самой первой, чтобы меньше переживаний было». Прихожу в корпус. Перед аудиторией стоит Алябьев, сынок профессора. И как-то странно улыбается. Но у него эта улыбочка всегда на лице. Такое впечатление, что он проснулся тридцать секунд назад.

МАРИЯ. Но что было на зачете?

ОЛЕСЯ. Вхожу на кафедру. Там уже сидят четверо наших. Я пятая. Мне досталось место за столом у самой двери. И все наши мне хорошо видны. Они передо мной. Андрей Ильич дает мне задание. Я его быстренько выполнила. Жду свою очередь отвечать.

АЛЕКС. Здравствуйте…Может быть, я не вовремя?

ОЛЕСЯ. Все хорошо, Алекс, проходи!

АЛЕКС. Что-то рассказываешь? Как твой зачет?

ОЛЕСЯ. Я как раз про зачет рассказываю.

МАРИЯ. Да, да. Очень интересно.

ОЛЕСЯ. Вижу, Аня Васильева пошла отвечать и дополнительный вопрос даже не понимает! Я ей тихонько подсказываю. Она то ли слышит, то ли не слышит, не ясно. Что я знаю материал поняли другие наши девочки. И начали меня просить, чтобы я им помогла. Одной подсказала, другой… Конечно, совсем тихо, чтобы заметно не было, но Андрей Ильич заметил! Сделал мне замечание.

МАРИЯ. Что-то похожее я вспоминаю!

ОЛЕСЯ. Как он меня и Галю с лекции выгнал?

МАРИЯ. Да.

ОЛЕСЯ. Я подумала, что сегодня тоже самое будет. В глубине души я к этому подготовилась…Препод молчит… И тут подошла моя очередь отвечать. Спокойно иду к нему, сажусь за стол. Он слева. Уже сердитый на всех нас. Думаю: что сейчас будет?

Рассказываю теорию, показываю решенную задачу.

МАРИЯ. Ты, конечно, ответила прекрасно.

ОЛЕСЯ. Слушайте. Теорему доказала, задачу решила. Препод задает дополнительный вопрос. Я отвечаю. Он говорит: «Нет, не правильно! Здесь нужна другая формула!»

Я выдвигаю новую версию, формулу, а Андрей Ильич злится… Кричит: «Нет, не верно! Отвечайте мне быстрей, что вы копаетесь в этих символах? Какая теорема здесь используется?» Мне стало обидно. Что он на меня кричит? Я чувствую, что сейчас заплачу. Подскочила и, ничего не видя перед собой, выбежала с кафедры! Бегу прямо по коридору. А препод за мной. Догоняет, как ни странно, и говорит: «Прошу вас вернуться. Приглашаю принимать зачет вместе со мной».

АЛЕКС. Надеюсь, ты согласилась?

ОЛЕСЯ. Конечно, согласилась. И была невероятно удивлена…Но идея принимать зачет мне очень понравилась. Я тут же вернулась на кафедру. Андрей Ильич спрашивает: «Где вы хотите сидеть? Рядом со мной или отдельно?» Я быстро сообразила: «Отдельно».

МАРИЯ. Ну ты даешь! Как он тебя выделил из общей массы студентов!

ОЛЕСЯ. Но я в тот момент думала совсем о другом. Думаю, как же мне себя вести? Села тихонько за стол, осматриваюсь…Наши сидят со своими листочками, бледные от страха.

У Инны глаза широко раскрыты. Кажется, вот сейчас она причитать от ужаса начнет. И что выдумаете? Инна тихонечко, бочком, бочком, и к моему столу. Вижу, она ничего не знает. Что мне делать?

МАРИЯ. Поставить ей зачет!

ОЛЕСЯ. Ну не могла я такому человеку, который вообще ничего не знает, зачет поставить! Я бы обманула Андрея Ильича. Нет. Я ее отправила еще посидеть, подумать. Она ушла. За ней Ольга идет ко мне. Тут я вижу, человек подготовлен. Задала ей только один дополнительный вопрос и поставила зачет. Она ушла очень мной довольная. Еще сказала тихо, что шоколадку мне подарит в общежитии. А Андрей Ильич в мою сторону даже не смотрит!

АЛЕКС. Это почему?

ОЛЕСЯ. Я думаю, он не хотел меня смущать. Он же видел, как я разволновалась. Вот так я зачет и принимала… Пока мы всех не выслушали, я с кафедры не ушла. Мне было интересно и приятно, откровенно скажу.

АЛЕКС. Это не только интересно, но и почетно! Я тебя поздравляю.

ОЛЕСЯ. Спасибо. Но что же будет дальше? Но я вам не все рассказала! Есть еще одна сенсация!

МАРИЯ. Рассказывай! Ты нас сегодня удивляешь!

ОЛЕСЯ. Андрей Ильич предложил мне прочитать лекцию по математической статистике. Еще одно предложение! Уже второе!

МАРИЯ. И что ты ответила? Читать лекции сложно. Надо голос для этого иметь хороший, громкий и выразительный.

ОЛЕСЯ. В том то все и дело. Вы сами знаете, какой у меня голос. Тихий. С выразительностью у меня все в порядке.

АЛЕКС. Что же ты ответила?

ОЛЕСЯ. Я немного подумала, одну минуточку, а потом согласилась прочитать лекцию по теме: «Характеристики выборки и точечные оценки». Эту тему мне предложил Андрей Ильич.

АЛЕКС. Задача не простая. Можно запутаться в теории.

ОЛЕСЯ. Ничего. У меня есть время на подготовку! Приняли мы зачет у всей группы. Андрей Ильич отдает мне мою зачетку. А там «зачет» стоит. Ну кто бы сомневался! Он понял, что я хорошо подготовилась. Выучила на зубок, пока с Машей определения и теоремы учила!

МАРИЯ. Да, интересно получилось! Я тоже этот зачет сдала. Не зря ты на меня время потратила. Пойду на кухню, чайник поставлю, а потом – в свою комнату. *(выходит)*

ОЛЕСЯ. Алекс, я тебе сегодня звонила. Твоя мама сказала, что тебя нет дома.

АЛЕКС. Я в магазин ездил. Мама попросила свежих конфет купить. Выстоял очередь, конечно, но купил все, что она просила.

ОЛЕСЯ. А мне грильяж догадался купить?

АЛЕКС. Да, вон там, в пакете возьми. Полкило купил, чтобы ты не растолстела.

ОЛЕСЯ. Спасибо, дорогой!

АЛЕКС. Так ты сегодня отличилась…Я и раньше думал, что твои способности должны заметить.

ОЛЕСЯ. Но произошло это только на втором курсе.

АЛЕКС. Тебе надо больше отвечать на практических. Знания свои показывать.

ОЛЕСЯ. Но мои знания в основном формируются прямо перед экзаменом, когда я билеты учу.

АЛЕКС. За три дня можешь все выучить?

ОЛЕСЯ. Конечно. Один предмет за другим.

АЛЕКС. Вот это память!

ОЛЕСЯ. Мне кажется, обыкновенная. У нас учится девочка с феноменальной памятью. Запоминает все дословно с первого прочтения! И учится только на пятерки, за редким исключением.

АЛЕКС. Хотел бы я иметь такую память!

ОЛЕСЯ. Эта девочка призналась, что ей приходится непросто. Потому что, допустим, надо готовиться к матанализу, а у нее уже вся память занята алгеброй. Как учить билеты? Ничего не получается!

АЛЕКС. Кто бы мог подумать…

ОЛЕСЯ. Ты отвезешь меня летом кататься на катере? Я знаю, что на реке есть станция проката катеров.

АЛЕКС. Конечно, мы обязательно туда съездим.

ОЛЕСЯ. Наверное, к этому времени мы с тобой станем ближе друг к другу.

АЛЕКС. Я и сам часто думаю об этом.

ОЛЕСЯ. Хорошо, что я не могу жить примитивно. Мне все время хочется парить, лететь над землей. Устремляться к звездам!

АЛЕКС. Ты меня покорила своими мечтами.

ОЛЕСЯ. Ты сегодня вовремя проснулся?

АЛЕКС. Да. Мама меня разбудила.

ОЛЕСЯ. Хорошо тебе дома жить. А нам здесь, в общежитии, не уютно…

АЛЕКС. Здесь вы все живете вместе, но любой студент понимает, что он в сущности одинок.

ОЛЕСЯ. У меня есть родной человек. Ты! Мое одиночество закончилась!

АЛЕКС. Без тебя мне было очень плохо…

ОЛЕСЯ. Я раньше стыдилась своего одиночества. Мне казалось, что чего-то во мне не хватает, что я недостойна любви.

АЛЕКС. Ты прекрасна, как богиня из древнего мифа!

ОЛЕСЯ. Знаешь, у тебя красивый голос. Ты пробовал петь?

АЛЕКС. Нет, пение меня никогда не привлекало. Я с папой в бассейн хожу раз в неделю.

ОЛЕСЯ. А мне тоже хочется с вами! Можно?

АЛЕКС. Не знаю Вряд ли. Мы ходим исключительно мужской компанией.

ОЛЕСЯ. Жаль. Я бы поплавала…Говорят, полезно для здоровья.

АЛЕКС. Надеюсь, этой осенью ты не заболеешь и не пропустишь ни одной лекции.

ОЛЕСЯ. Ты шутишь? Я не на все лекции хожу.

АЛЕКС. Почему?

ОЛЕСЯ. У меня зрение плохое. Я списываю лекции из конспектов девочек.

АЛЕКС. Вот из-за твоих пропусков преподы не ставят тебе пятерок!

ОЛЕСЯ. Я об этом не подумала…

АЛЕКС. Еще не поздно исправиться!

ОЛЕСЯ. Отчего ты такой строгий? *(плачет)*

АЛЕКС. Что ты! Перестань плакать, все хорошо!

…Почему ты плачешь, скажи мне? Первый раз вижу, чтобы плакали, успешно сдав зачет!

ОЛЕСЯ. Да, я плачу, но мне сейчас хорошо… Я плачу… от счастья…

**КОНЕЦ**