Алексей Щипанов

ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК

Инсценировка в двух актах по роману И. Ильфа и Е. Петрова.

Экипаж Антилопы:

**Остап Бендер**

**Шура Балаганов**

**М. С. Паниковский**

**Адам Казимирович Козлевич**

Геркулес:

**Александр Иванович Корейко**

**Полыхаев** начальник Геркулеса

**Серна Михайловна** секретарь Полыхаева

**Берлага** бухгалтер

**Скумбриевич** общественник

**Бомзе** плановик

Воронья слободка:

**Васисуалий Лоханкин** русский интеллигент, либерал.

**Варвара Лоханкина** жена Лоханкина.

**Птибурдуков** любовник Варвары.

**Зося Синицкая**

**Митрич** бывший камергер двора его императорского величества, дедушка Зоси.

**Люция Францевна** **Пферд** ответственная квартиросъемщица.

**Никита Пряхин** отставной дворник.

**Тётя Паша** торговка, горькая пьяница.

**Дуня** арендатор койки в комнате тети Паши.

**Бабушка** без имени-фамилии, живущая на антресолях.

**Председатель**

**Секретарь**

**Арбатовцы**

**Фунт**

**1-й Санитар**

**2-й Санитар**

**Режиссёр**

**Актёр**

**Сценарист**

**Оператор**

**Девушка с бревном**

**Экскурсовод**

**Философ**

**Пассажир**

**Перикл Фемиди**

**Пограничники**

Первый акт

Сухаревская конвенция

**Балаганов** Товарищи, братья и сестры разрешите поприветствовать вас на первой конференции нашей славной корпорации. Ура! Спасибо, товарищи. Предлагаю почтить память лейтенанта Шмидта минутой молчания. Спасибо, товарищи. Ни для кого не секрет, что нашу корпорацию раздирает анархия. Стыдно, товарищи! Ведь упорядочить свою деятельность уже смогли: внуки Карла Маркса, племянники Фридриха Энгельса, братья Луначарского, кузины Клары Цеткин и даже потомки знаменитого анархиста князя Кропоткина. Теперь пришло наше время, необходимы реформы.

**Паниковский** А ты кто такой?

**Балаганов** А вы кто такой?

**Паниковский** Это ты кто такой!

**Балаганов** Нет, это ты кто такой!

**Паниковский** Вы жалкая, ничтожная личность!

**Балаганов** Несмотря на бесконечные, беспочвенные обвинения в мой адрес, как первенец героя «Очакова» и как председатель конференции памяти лейтенанта Шмидта, я, Шура… Саша… Александр Балаганов, искренне надеюсь, что братья и сёстры, собравшиеся в этом зале, найдут общий язык и выработают наконец конвенцию, необходимость которой диктует сама жизнь.

**Паниковский** Это что ещё за конвенция? Что это такое? Объясните народу!

**Балаганов** От латинского conventio, что значит договор, соглашение. Языки знать надо. Дайте карту страны. По моему проекту, необходимо всю страну разбить на участки по числу здесь собравшихся детей лейтенанта Шмидта. Участки передаются в долговременное пользование каждому участнику конференции. Но! Подписав конвенцию, никто не имеет права переходить границы и вторгаться на чужую территорию с целью заработка.

**Паниковский** Зачем мне что-то подписывать? Я проживу и без вашей конвенции. Вы ещё не знаете Паниковского!

**Балаганов** Паниковский! Ну, это мы понять можем. Куда не плюнь - Паниковский, Спасский, Дунаевский, всякие там Рабиновичи. Никакой жизни нет. Я думаю, что никто не возражает против новых принципов работы? Предлагаю голосовать. Кто за?

**Паниковский** Я против! Хорошо. Хорошо! Дайте мне Среднерусскую возвышенность, тогда я подпишу конвенцию.

**Балаганов** Всю возвышенность?

**Паниковский** Ну, не всю возвышенность, хотя бы половину. Я, наконец, семейный человек, у меня две семьи!

**Балаганов** А не дать ли тебе еще Мелитополь в придачу?

**Паниковский** Дайте мне Бобруйск!

**Балаганов** Это за какие такие заслуги?

**Паниковский** Я родился в Бобруйске!

**Балаганов** Да мало ли кто где родился!

**Паниковский** А почему ты всё время командуешь?

**Балаганов** Потому что, я начальник.

**Паниковский** Кто начальник?

**Балаганов** Я начальник! Вот и товарищи подтверждают, что мне поручено.

**Паниковский** Тебе?

**Балаганов** Мне.

**Паниковский** Тебе?!

**Балаганов** А кому же ещё? Уж не тебе ли?!

**Паниковский** А ты кто такой!

**Балаганов** А ты кто такой!

**Паниковский** Это ты кто такой!

**Балаганов** Нет, это ты кто такой!

**Паниковский** Хорошо! Хорошо… начальник… Вы жалкая, ничтожная личность!

**Балаганов** А вы калека! Продолжаем. Республика немцев Поволжья, есть желающие?

**Паниковский** Вот туда ни за что не поеду!

**Балаганов** А что, разве это плохая республика? Это, кажется, хорошее место. Немцы, как культурные люди, не могут не протянуть руку помощи.

**Паниковский** Знаем-знаем, у немцев возьмёшь! Паниковский и немцы. Немцы и Паниковский. Как вам это нравится.

**Балаганов** Тише! Тише! Кто возьмёт Москву? Ленинград? Харьков?

**Паниковский** Кому нужны видавшие виды университетские центры!

**Балаганов** Кто поедет в Среднюю Азию? Есть желающие?

**Паниковский** У восточных областей очень плохая репутация.

**Балаганов** Почему?

**Паниковский** Там даже не знают кто такой лейтенант Шмидт.

**Балаганов** Вот товарищ Паниковский и отправится в Среднюю Азию, чтобы провести разъяснительную работу на местах.

**Паниковский** Какая Средняя Азия? Дайте мне Бобруйск!

**Балаганов** Да за какие заслуги?

**Паниковский** Это моя родина!

**Балаганов** Какая твоя… родина?

**Паниковский** Малая!

**Балаганов** Знаем, знаем! Где твоя родина!

**Паниковский** Жалкая ничтожная личность!

**Балаганов** Тише! Тише! Успокойтесь! Товарищ! Предлагаю делить участки по жребию.

*Каждый из участников конференции отрывает себе кусок от карты страны.*

**Паниковский** *(держит в руке свой кусок карты)* Республика немцев Поволжья. Паниковский и немцы. Хорошо, я поеду. Но предупреждаю, если немцы плохо ко мне отнесутся, я конвенцию нарушу. Я перейду границу.

**Бендер** Райская долина. Такие города приятно брать рано утром, когда еще не печёт солнце. Меньше устаёшь.

*Кабинет председателя исполкома.*

**Секретарь** Вам кого?

**Бендер** Председатель у себя?

**Секретарь** Зачем вам к председателю? По какому делу?

**Бендер** По личному. *(Председателю)* Здравствуйте, вы меня узнаёте?

**Председатель** Нет.

**Бендер** А между тем многие находят, что я поразительно похож на своего отца.

**Председатель** Я тоже похож на своего отца, вам чего, товарищ?

**Бендер** Тут всё дело в том, какой отец. Я сын лейтенанта Шмидта.

**Председатель** Очень хорошо, что вы зашли. Вы, вероятно, из Москвы?

**Бендер** Да, проездом.

**Председатель** Скажите, а вы-то сами помните восстание на броненосце «Очаков»?

**Бендер** Смутно, смутно. В то героическое время я был ещё крайне мал. Я был дитя.

**Председатель** Простите, а как ваше имя?

**Бендер** Николай... Николай Шмидт.

**Председатель** А… по батюшке?

**Бендер** Да-а, теперь многие не знают имён героев. Нет того энтузиазма.

**Председатель** Действительно, глохнешь тут за работой. Великие вехи забываешь. Чем я могу вам помочь?

**Бендер** Я, собственно, попал к вам в город совершенно случайно. Дорожная неприятность. Остался без копейки.

**Председатель** Как вы говорите? Без копейки? И сколько вам надо?

**Бендер** Пятьдесят рублей могли бы спасти сына черноморского героя.

**Председатель** Мы стесненны узкими рамками местного бюджета, я могу вам предложить только…

**Балаганов** Кто здесь главный?

**Председатель** Ну, я.

**Балаганов** Здоров, председатель! Будем знакомы! Сын лейтенанта Шмидта.

**Председатель** Кто?

**Балаганов** Сын великого, незабвенного героя лейтенанта Шмидта!

**Председатель** А вот же товарищ сидит – сын лейтенанта Шмидта. Николай Шмидт.

**Бендер** Вася! Родной братик! Узнаешь брата Колю?

**Балаганов** Узнаю! Узнаю брата Колю!

**Бендер** До чего удивительная встреча!

**Председатель** Да. Бывает.

**Бендер** Когда же ты приехал из Мариуполя, где ты жил у нашей бабушки?

**Балаганов** Да, я там жил. У неё.

**Бендер** Что ж ты мне так редко писал? Я очень беспокоился.

**Балаганов** Занят был. А ты почему не писал?

**Бендер** Я писал. Заказные письма посылал. У меня даже почтовые квитанции есть. А помнишь, как отец рассказывал нам про мятеж на «Очакове»?

**Балаганов** Как сейчас помню… Клянёмся в том, что мы никогда не уступим никому ни одной пяди завоёванных нами человеческих прав.

**Председатель** Церковь у нас в городе замечательная.

**Бендер** Видел я эту церковь. Вы там картошку храните. Храм Спаса на картошке.

**Председатель** Её скоро реставрировать будут.

*Бендер и Балаганов выходят из кабинета.*

**Бендер** В детстве таких, как вы, я убивал на месте. Из рогатки.

**Балаганов** Почему?

**Бендер** Таковы суровые законы жизни. Вы зачем полезли в кабинет? Разве вы не видели, что председатель не один?

**Балаганов** Я думал...

**Бендер** Ах, вы думали? Вы, значит, иногда думаете? Вы – мыслитель? Как ваша фамилия, мыслитель? Спиноза? Жан-Жак Руссо? Марк Аврелий? Ну, я вас прощаю. Живите. А теперь давайте познакомимся. Как-никак – мы братья, а родство обязывает. Меня зовут Остап Бендер. Разрешите также узнать вашу первую фамилию.

**Балаганов** Балаганов. Шура Балаганов.

**Бендер** О профессии не спрашиваю, но догадываюсь. Вероятно, что-нибудь интеллектуальное? Судимостей за этот год много?

**Балаганов** Две.

**Бендер** Вот это нехорошо. Вы, конечно, стоите на краю финансовой пропасти?

**Балаганов** Это вы насчет денег? Денег у меня нет уже целую неделю.

**Бендер** В таком случае вы плохо кончите, молодой человек. Финансовая пропасть – самая глубокая из всех пропастей, в неё можно падать всю жизнь. Ну, ладно, не горюйте, председатель полюбил меня с первого взгляда.

**Балаганов** Смотрите! Видите, вон человек в шляпе.

**Бендер** Вижу, ну и что же? Это губернатор острова Борнео?

**Балаганов** Это Паниковский, сын лейтенанта Шмидта.

**Паниковский** Жалкие, ничтожные люди!

**Бендер** Как, ещё один сын? Его нужно предостеречь.

**Балаганов** Не надо, пусть знает в другой раз, как нарушать конвенцию.

**Паниковский** Guten Tag. Du wirst mich erkennen?

**Председатель** Нет, не узнаю.

**Паниковский** Inzwischen finden viele, dass ich meinem Vater auffallend ähnlich bin.

**Председатель** Я тоже похож на своего отца, вам чего товарищ?

**Паниковский** Es geht darum, was ein Vater ist. Ich bin der Sohn von Lieutenant Schmidt.

**Бендер** Снимите шляпы, обнажите головы. Сейчас состоится вынос тела.

**Председатель** Проводите гражданина.

**Паниковский** Не надо! Я сам! Жалкие, ничтожные люди!

**Балаганов** Он давно, гад, ползал по моему участку, только я до сих пор не мог его поймать.

**Бендер** Балаганов, вы пижон. Не обижайтесь. Этим я просто хочу точно указать то место, которое вы занимаете под солнцем.

**Балаганов** Идите к черту!

**Бендер** Вы все-таки обиделись? Значит, по-вашему, должность лейтенантского сына это не пижонство?

**Балаганов** Но ведь вы же сами сын лейтенанта Шмидта!

**Бендер** То, что произошло сегодня утром, – это каприз художника. Джентльмен в поисках десятки. И что это за профессия такая, прости господи! Сын лейтенанта Шмидта! Ну, год ещё, ну, два! А дальше что? Дальше вы примелькаетесь, и вас просто начнут бить.

**Балаганов** Так что же делать? Как снискать хлеб насущный?

**Бендер** Надо мыслить. Меня, например, кормят идеи. Вы, я вижу, бескорыстно любите деньги. Скажите, какая сумма вам нравится?

**Балаганов** Пять тысяч.

**Бендер** В месяц?

**Балаганов** В год.

**Бендер** Тогда мне с вами не по пути. Мне нужно пятьсот тысяч. И по возможности сразу, а не частями.

**Балаганов** Может, всё-таки возьмёте частями?

**Бендер** Я бы взял частями. Но мне нужно сразу.

**Балаганов** Зачем же вам так много денег... и сразу?

**Бендер** Вообще-то мне нужно больше, пятьсот тысяч – это мой минимум. Я хочу уехать, товарищ Шура, уехать очень далеко, в Рио-де-Жанейро.

**Балаганов** У вас там родственники?

**Бендер** А что, разве я похож на человека, у которого могут быть родственники? Я один на всём свете. Был у меня папа, турецкий подданный, да и тот давно скончался в страшных судорогах. Не в этом дело. Я хочу уехать в Рио-де-Жанейро. Вы, конечно, не знаете о существовании этого города. Представьте, полтора миллиона человек, и все поголовно в белых штанах!.. Я хочу уехать. У меня с властью возникли серьёзные разногласия. Она хочет что-то строить, а я не хочу. Мне скучно. Теперь вам ясно, для чего мне нужно столько денег?

**Балаганов** Где же вы возьмете пятьсот тысяч?

**Бендер** Где угодно. Покажите мне только богатого человека, и я отниму у него деньги.

**Балаганов** Как? Убийство?

**Бендер** Заметьте себе, Остап Бендер никогда никого не убивал. Его убивали, это было. Но сам он чист перед законом. Я чту уголовный кодекс. Это моя слабость.

**Балаганов** Как же думаете отнять деньги?

**Бендер** Отъём или увод денег варьируется в зависимости от обстоятельств. У меня лично есть четыреста сравнительно честных способов отъёма. Но не в способах дело. Дело в том, что сейчас нет богатых людей. И в этом ужас моего положения. Ах! Если бы только найти миллионера! Я так устрою, что он мне сам принесёт свои деньги, на блюдечке с голубой каёмочкой.

**Балаганов** Сам принесёт? На блюдечке? Я знаю такого миллионера. Может выйти дело.

**Бендер** Идите, идите, я подаю только по субботам, нечего тут заливать.

**Балаганов** Честное слово, мосье Бендер!..

**Бендер** Слушайте, Шура, если уж вы окончательно перешли на французский язык, то называйте меня не месье, а ситуайен, что значит – гражданин. Кстати, адрес вашего миллионера?

**Балаганов** Он живет в Черноморске.

**Бендер** Ну, конечно, так и знал! Черноморск! Там даже в довоенное время человек с десятью тысячами назывался миллионером. А теперь... могу себе представить!

**Балаганов** Да нет же, дайте мне сказать. Это настоящий миллионер. Понимаете, Бендер, случилось мне сидеть в тамошнем СИЗО…

**Бендер** Как, вы сказали, фамилия подпольного миллионера?

**Балаганов** Корейко.

**Бендер** Да, да, Корейко. Прекрасная фамилия. И вы утверждаете, что никто не знает о его миллионах?

**Балаганов** Никто, кроме меня и Пружанского. Но Пружанский будет сидеть в тюрьме ещё года три. Если б вы только видели, как он убивался и плакал, когда я выходил на волю. Он, видимо, чувствовал, что мне не надо было рассказывать про Корейко.

**Бендер** К тому времени, когда Пружанский выйдет из тюрьмы, Корейко будет находить утешение только в пошлой пословице: «Бедность не порок». Значит Черноморск. Лёд тронулся! Господа присяжные заседатели!

Экипаж Антилопы

*Арбатов. Спасо-Кооперативная площадь.*

**Козлевич** Моя старая жизнь была греховна. Я беспрестанно нарушал уголовный кодекс. Мне не везло, меня ловили всегда и везде. Просидев в общей сложности года три, я вышел из тюрьмы честным человеком. По случаю купил автомобиль, рассчитывая заняться частным извозом, но в Москве я долго не задержался, слишком большая конкуренция. Уехал в провинцию. Арбатов мне сразу понравился. Мне представлялось, как трудолюбиво, а главное честно я буду работать на ниве автопроката в этом уютном городке. Но действительность оказалась совершенно иной.

**Первый** Всем можно кататься?

**Козлевич** Всем. Три рубля в час.

**Второй** Прокатимся, товарищи, после заседания?

**Третий** А удобно ли?

**Второй** По рублю с человека не дорого. Чего ж неудобного?

**Первый** Хорошо, мы поедем.

**Козлевич** Несколько минут пассажиры молчали, потом, томимые неясным предчувствием, тихонько затянули.

**Арбатовцы** Быстры, как волны, все дни нашей жизни…

**Третий** Стой!

**Второй** Давай назад!

**Третий** Душа горит!

**Козлевич** В городе седоки захватили много белых кегельных бутылочек и какую-то широкоплечую гражданку.

**Гражданка** Всем можно?

**Козлевич** Всем.

**Гражданка** А удобно?

**Второй** Чего ж неудобного?

**Первый** Давай уже залезай.

*Арбатовцы поют: «Помолимся, помолимся творцу…»*

**Козлевич** В поле разбили бивак, ужинали с водкой, а потом без музыки, голые танцевали польку-кокетку. Истомленный ночным приключением, я весь день продремал на стоянке, а к вечеру явилась вчерашняя компания, уже навеселе. Снова уселись в машину и всю ночь носились вокруг города. На третий день повторилось то же самое. Ночные пиры продолжались две недели кряду. Мысль о водке возникала у них, едва только машина делала первые полкилометра. По-видимому, арбатовцы не представляли себе, как это можно пользоваться автомобилем в трезвом виде и считали мой «Лорен-Дитрих» гнездом разврата. Один раз притащили мешок рису и повезли его в деревню. Обменяли там, на самогон-первач и в этот день в город уже не возвращались. Пили с мужиками на брудершафт. А ночью зажгли костры и плакали особенно жалобно. *(Арбатовцы поют)* По ночам я носился с зажженными фарами, а днем, одурев от бессонницы, сидел у следователей и давал свидетельские показания. Арбатовцы прожигали свою жизнь почему-то на деньги, принадлежавшие государству. И против своей воли я снова погрузился в пучину уголовного кодекса. Начались судебные процессы. И в каждом из них главным свидетелем обвинения был я, Адам Казимирович Козлевич. Куда теперь ехать? Куда податься?

**Бендер** У вас есть автомобиль – и вы не знаете, куда ехать. У нас автомобиля нет. И всё-таки мы знаем, куда ехать. Хотите, поедем вместе, Адам?

**Козлевич** Куда?

**Бендер** В Черноморск. У нас там небольшое интимное дело. И вам работа найдется. У вас, я вижу, хороший характер. Поедем? В Арбатове вам терять нечего, кроме запасных цепей. По дороге голодать не будете. Это я беру на себя.

**Козлевич** Бензину мало!

**Бендер** На пятьдесят километров хватит?

**Козлевич** Хватит на восемьдесят.

**Бендер** В таком случае все в порядке. Ровно через шестьдесят километров вас будет поджидать большая железная бочка с авиационным бензином. Вам нравится авиационный бензин?

**Козлевич** Нравится.

**Бендер** И эту бочку, вы получите совершенно бесплатно. Скажу более. Вас будут просить, чтобы вы приняли этот бензин.

**Балаганов** Какой бензин? Что вы плетёте?

**Бендер** Адам! Как зовут вашу тележку?

**Козлевич** «Лорен-Дитрих».

**Бендер** Ну, что это за название? Машина, как военный корабль, должна иметь собственное имя. Ваш «Лорен-Дитрих» отличается замечательной скоростью и благородной красотой линий. Посему предлагаю присвоить машине название – Антилопа. Антилопа-Гну. Кто против? Единогласно. Автопробег Арбатов – Черноморск объявляю открытым!

**Паниковский** Спасите!

**Балаганов** Паниковский бежит!

**Паниковский** Возьмите меня! Я хороший!

**Балаганов** Бог подаст!

**Бендер** Брось гуся! Может, возьмём гада?

**Балаганов** Не надо, пусть в другой раз знает, как нарушать конвенцию!

**Бендер** Малый ход!Брось птицу! *(Паниковский бросает гуся)* Влезайте, чёрт с вами! *(Паниковский влезает в машину)* Полный ход! Только больше не грешите. Послушайте, студент, как же вы посмели нарушить Сухаревскую конвенцию, этот почтенный пакт, утверждённый трибуналом Лиги Наций. И вообще у вас нечистая хватка. Только что мы были свидетелями отвратительной сцены: за вами гнались арбатовцы, у которых вы увели гуся.

**Паниковский** Жалкие, ничтожные люди!

**Бендер** Вот как? А себя вы считаете, очевидно, врачом-общественником? Джентльменом?

**Паниковский** Вы жалкий, ничтожный человек!

**Бендер** И это вы говорите мне, своему спасителю? Адам Казимирович, остановите на минутку вашу машину. Шура, голубчик, восстановите статус-кво.

**Паниковский** Не надо! Я сам! Жалкие, ничтожные люди!

**Бендер** Студент, идите обратно в Арбатов, там вас с нетерпением ожидают хозяева гуся. А нам грубиянов не надо. Мы сами грубияны. Поехали, Адам.

**Паниковский** Возьмите меня! Я больше не буду! Я нервный!

**Бендер** Станьте на колени. *(Паниковский опустился на колени)* Хорошо, ваша поза меня удовлетворяет. Вы приняты условно, до первого нарушения дисциплины, с возложением на вас обязанностей прислуги за всё. Адам, в Черноморск.

Два комбинатора

**Голос** Ваша фамилия?

**Корейко** Корейко.

**Голос** Имя отчество?

**Корейко** Александр Иванович. В чём собственно дело?

**Голос** Александр Иванович Корейко. В апреле восемнадцатого вы были назначены работником по снабжению продовольствием.

**Корейко** Да.

**Голос** Девятнадцатый год. Голодающее Поволжье. Маршрутный поезд с продовольствием вышел из Полтавы в Самару, где его так ждали, но до Самары он не дошёл, а в Полтаву не вернулся. Он бесследно исчез по дороге. Как вы думаете, куда?

**Корейко** Я не знаю.

**Голос** Странно.

**Корейко** Почему?

**Голос** Потому что по документам именно вы были комендантом маршрутного поезда с продовольствием.

**Корейко** По документам. Да. Был.

**Голос** Где поезд?

**Корейко** Я не знаю.

**Голос** Гражданин Корейко,только чистосердечное признание…

**Корейко** Я ничего не знаю.

**Голос** Этот поезд шел в Поволжье, чтобы спасти голодающих детей.

**Корейко** Оставьте меня в покое!

**Голос** Александр Иванович, пропал не мешок с мукой, а маршрутный поезд с продовольствием. Вместе с ним пропал и комендант поезда, Корейко Александр Иванович.

**Корейко** Чего вы от меня хотите?

**Голос** Саша… Где поезд?

**Корейко** Я не знаю! Уходите! Уже третий час ночи, я хочу спать, мне рано на службу! Оставьте меня в покое!

**Паниковский** Дай миллион!

**Корейко** Что?

**Балаганов** Вам телеграмма. «Заседание продолжается зпт миллион поцелуев тчк».

**Корейко** Это не мне. Это какая-то ошибка.

**Паниковский** Улица Малая Касательная? Александр Иванович Корейко?

**Корейко** Да.

**Балаганов** Вам заказная бандероль. «Биографии американских миллионеров».

**Корейко** Я на вас буду жаловаться! Убирайтесь!

**Бендер** Так. Всё идёт правильно. Клиент начинает нервничать. Сейчас он переходит от тупого недоумения к беспричинному страху. Паниковский, вам было поручено встретиться с нашим подзащитным и вторично попросить у него миллион, сопровождая эту просьбу идиотским смехом.

**Паниковский** Как только он меня увидел, он перешёл на противоположный тротуар.

**Бендер** Хорошо. Шура, телеграмм больше не надо. Подготовительную работу можно считать законченной. Сегодня вечером мы, с божьей помощью, впервые потрогаем господина Корейко за вымя! Трогать будете вы. Шура! Инструкция самая простая. Случайно встретиться с гражданином Корейко на улице. Не бить его ни под каким видом и вообще не применять физического воздействия. Отобрать всё, что будет обнаружено в карманах нашего клиента.

**Паниковский** Вы имеете дело с Паниковским!

**Бендер** Это меня и печалит. Об исполнении доложить.

**Козлевич** Как наше интимное дело?

**Бендер** Поехали Адам.

**Голос** Какой сегодня день?

**Корейко** Сегодня пятница.

**Голос** Значит…

**Корейко** Надо идти на вокзал.

**Голос** На какой?

**Корейко** На Приморский.

**Голос** Зачем?

**Корейко** Я должен в камере хранения предъявить квитанцию и получить чемодан.

**Голос** Зачем?

**Корейко** Чтобы отправиться на другой конец города – к Восточному вокзалу. Сдать чемодан в камеру хранения и получить квитанцию.

**Голос** Корейко, ты обладатель десяти миллионов. Вся твоя жизнь должна подчиняться специальному режиму.

**Корейко** Я не пью и не курю, стараюсь избегать волнений, тренируюсь и рано ложусь спать. Всё для того, чтобы в назначенный день быть молодым и свежим, когда всё возвратится к старому и можно будет выйти из подполья, безбоязненно раскрыв свой обыкновенный чемоданишко.

**Голос** Старое вернётся?

**Корейко** Я не сомневаюсь.

*Финансово-счётный отдел «ГЕРКУЛЕСА».*

**Бомзе** Серна Михайловна, вы слышали новость?

**Серна Михайловна** Какую новость?

**Бомзе** Бухгалтер Берлага попал в сумасшедший дом.

**Серна Михайловна** Да что вы говорите? Берлага? Ведь он же нормальнейший человек!

**Скумбриевич** До вчерашнего дня был нормальнейший, а с сегодняшнего дня стал ненормальнейший. Мне звонил его шурин. У Берлаги серьезнейшее психическое заболевание, расстройство пяточного нерва.

**Берлага** Доброе утро, Серна Михайловна.

**Серна Михайловна** Товарищ Берлага, как ваше здоровье?

**Берлага** Спасибо. *(Бомзе, Скумбриевич и Берлага занимают свои рабочие места.)* Что?

**Бомзе** Как ваш пяточный нерв?

**Берлага** Всё прошло, я даже не верю, что такой нерв есть у человека.

**Полыхаев** Здравствуйте товарищи! Товарищ Бомзе, как обстоят дела в плановом отделе?

**Бомзе** План выполняем, товарищ Полыхаев, согласно плану. По плану.

**Полыхаев** Похвально! Товарищ Скумбриевич, как настроение в коллективе?

**Скумбриевич** Настрой трудовой! Коллектив боевой!

**Полыхаев** Так держать, товарищи! Товарищ Берлага, я гляжу вы уже в строю. Так быстро? Как ваш пяточный нерв?

**Берлага** Признали абсолютно здоровым. Выписали досрочно.

**Полыхаев** Это хорошо… Ну, что ж… Перейду сразу к главному. Государство доверило нам очень важный проект и возложило на нас его реализацию в кратчайший срок, со всей строгостью и ответственностью. Наш «Геркулес» получил заказ на поставку высокопрочной стали для постройки нового, грандиозного моста через реку Днепр. А как известно, товарищи, редкая птица долетит до середины Днепра. Нам же предстоит не просто долететь до середины, а что называется перелететь на другой берег, не замочив при этом крылья. Вы понимаете, о чём я говорю и что я имею ввиду. Если вопросов нет, а я вижу, что их нет, предлагаю считать этот день началом великих перемен в трудовой жизни каждого из нас. За работу, товарищи!

**Серна Михайловна** Товарищ Корейко! Александр Иванович, отчет готов?

*Корейко приносит папку с документами.*

**Серна Михайловна** Товарищ Бомзе, цена нелегированной стали за тонну?

**Бомзе** 3146 рублей 05 копеек.

**Серна Михайловна** А цена обыкновенного железа?

**Бомзе** 738 рублей 02 копейки.

**Серна Михайловна** Товарищ Берлага посчитайте разницу.

**Берлага** Александр Иванович,3146 рублей 05 копеек вычесть 738 рублей 02 копейки.

**Корейко** 2408 рублей 03 копейки.

**Берлага** 2408 рублей 03 копейки.

**Серна Михайловна** Товарищ Бомзе, сколько тонн стали необходимо для постройки моста?

**Бомзе** 785.5 тонн.

**Серна Михайловна** Товарищ Берлага, умножьте 2408 рублей 03 копейки на 785.5 тонн.

**Берлага** Александр Иванович,2408 рублей 03 копейки умножить на 785.5 тонн.

**Корейко** 1891507 рублей 57 копеек.

**Берлага** 1891507 рублей 57 копеек.

**Серна Михайловна** За работу товарищи.

*Бомзе, Скумбриевич и Берлага подписывают документы.*

**Бомзе** А если рухнет?

**Серна Михайловна** А может и не рухнет.

*Берлага относит документы Серне Михайловне. Она относит их Полыхаеву. Полыхаев ставит на них печати.*

**Паниковский** Только кража.

**Балаганов** Только ограбление.

**Паниковский** Вы жалкая, ничтожная личность.

**Балаганов** А вы калека. Почему бы не ограбить? Корейко вечером идёт по улице. Темно. Я подхожу и толкаю его в левый бок, вы толкаете в правый. Этот дурак останавливается и говорит: «Хулиган». Мне. «Кто хулиган?» – спрашиваю я. И вы тоже спрашиваете, кто хулиган, и тут я даю ему по морд... Нет, бить нельзя.

**Паниковский** В том-то и дело, что бить нельзя! Бендер не позволяет.

**Балаганов** Да я сам знаю!.. В общем, я хватаю его за руки, а вы смотрите, нет ли в карманах чего лишнего. Он, как водится, кричит «Милиция!», и тут я его... ах ты, чёрт возьми, нельзя бить!.. В общем, мы уходим домой. Ну, как план?

**Паниковский** Смотрите. Во-первых, ждать до вечера... Во-вторых, он может сегодня вечером просто не выйти на улицу. А если даже выйдет, то... Кто его знает? Может быть, он будет прогуливаться в большой компании. Как вам это покажется? Шура, поезжайте в Киев! И тогда вы поймете, что я прав. Обязательно поезжайте в Киев.

**Балаганов** Какой там Киев? Почему?

**Паниковский** Поезжайте в Киев и спросите там, что делал Паниковский до революции. Спросите.

**Балаганов** Что вы пристаёте?

**Паниковский** Нет, вы спросите! Поезжайте и спросите. И вам скажут, что до революции Паниковский был слепым. Если бы не революция, разве я пошёл бы в дети лейтенанта Шмидта, как вы думаете? Ведь я был богатый человек. У меня была семья и на столе никелированный самовар. А что меня кормило? Тёмные очки и палочка. *(вынул тёмные очки)* Вот этими очками, я кормился много лет. Я выходил в тёмных очках и с палочкой на Крещатик и просил какого-нибудь господина почище помочь бедному слепому перейти улицу. Господин брал меня под руку и вёл. На другом тротуаре у него уже не хватало часов, если у него были часы, или бумажника. Некоторые носили с собой бумажники.

**Балаганов** Почему же вы бросили это дело?

**Паниковский** Революция! Раньше я платил городовому на углу Крещатика и Прорезной пять рублей в месяц, и меня никто не трогал. Городовой следил даже, чтоб меня не обижали. Хороший был человек. Фамилия ему была Небаба, Семен Васильевич. Я его недавно встретил. Он теперь музыкальный критик. А сейчас! Разве можно связываться с милицией? Не видал хуже народа! И вот, Балаганов, на старости лет пришлось сделаться аферистом. Но для такого экстренного дела можно пустить в ход мои старые очки и палочку. Это гораздо вернее ограбления. Помогите бедному слепому перейти улицу!

**Корейко** Держитесь за меня.

*Паниковский вынимает из кармана Корейко квитанцию в камеру хранения.*

**Балаганов** Ну?

**Паниковский** Квитанция в камеру хранения. И больше ничего.

**Балаганов** А представляете, он держит миллион в камере хранения.

**Паниковский** Шура, вы же знаете, как я вас уважаю, но вы осёл. *(отдает квитанцию Балаганову)* Кто же станет держать миллион в камере хранения.Придётся пощупать ещё раз.

**Балаганов** За вымя?

**Паниковский** Вечером.

**Балаганов** Странное дело. Человек живёт в этом городе, а вещи держит в камере хранения.

**Корейко** Дай бумажку. Бумажку отдай!

*Балаганов бросает квитанцию и убегает.*

**Митрич** Зосенька, как тебе моя новая шарада?

**Зося** Дедушка, всё равно «Молодёжные ведомости» не напечатают.

**Митрич** Почему?

**Пряхин** Потому что у вас там бог.

**Митрич** Где бог? Не может быть!

**Дуня** Три раза.

**Митрич** Опять маху дал! Ах, жалко! И рифма пропадает хорошая. Что же делать?

**Тётя Паша** А вы вместо «бог» поставьте «рок».

**Митрич** Это тоже мистика!

**Зося** Может тогда вообще без бога?

**Варвара** Так как же без бога?

**Митрич** Можно и без бога. Только… Что же это будет, Зосенька?

**Голос** Внимание! Экстренный выпуск новостей. Весь мир, волнуясь, следит за полётом товарища Севрюгова, который отправился на поиски пропавшей иностранной экспедиции, шедшей к Северному полюсу. Отважному лётчику удалось найти затерянную экспедицию и сообщить точное её местонахождение. Нордкап. 84 параллель. После этого связь с товарищем Севрюговым была потеряна.

**Пряхин** Пропал наш квартирант! Пропал, миленький. А не летай, не летай. Человек ходить должен, а не летать. Ходить должен, ходить.

**Тётя Паша** Долетался, желтоглазый!

**Митрич** Орел степной, казак лихой…

**Тётя Паша** Вот и комната освободилась, площадь.

**Митрич** Что ж, раз товарищ исчез, надо делить. Я, например, давно имею право на дополнительную площадь. Я с внучкой живу в одной комнате.

**Дуня** А я с тетей Пашей на одной койке сплю. Почему ж мужчине площадь? Надо женщине. Да у меня, может, другого такого случая в жизни не будет, чтоб мужчина вдруг пропал.

**Митрич** Комнату нужно забрать немедленно. А потом уже решать, кому дать, мужчине или женщине.

**Зося** Дедушка, а если он вернётся.

**Митрич** А если не вернётся.

**Пряхин** Верно!Отобрать комнату и всё! Ему хорошо там, на льду сидеть, а тут, например, Дуня все права имеет. Тем более по закону жилец не имеет права больше двух месяцев отсутствовать.

**Варвара** Как вам не стыдно, гражданин Пряхин! Ведь это герой! Ведь он сейчас на 84 параллели…

**Тётя Паша** Что ты… за параллель-то такая, может, никакой такой параллели и вовсе нету. Вот мы этого не знаем. В гимназиях не обучались. Prostituée babylonienne!

**Варвара** Да вы поймите! Он там сейчас один, среди торосов и айсбергов.

**Митрич** Айсберги! Это мы понять можем. Всё Айсберги, Вайсберги, всякие там Рабиновичи.

**Зося** Дедушка! Как тебе не стыдно!

**Митрич** Никакой жизни нет. Верно Пряхин говорит. Отобрать – и всё.

**Пряхин** А вещи на лестницу выкинуть, к чертям собачьим!

**Варвара** Лоханкин! Почему ты молчишь?

**Пряхин** Да! Лоханкин! Что ты молчишь? Выйди, поговорим.

**Лоханкин** А может, так надо, Варвара, может, устами простого, русского мужика, нашего соседа Пряхина, говорит великая сермяжная правда.

**Варвара** Лоханкин! Ты дурак!

**Тётя Паша** Пряхин! Тu es un grand aigle!

**Дуня** Пряхин! Ты герой!

**Голос** Внимание! Экстренный выпуск новостей. Согласно полученным координатам семь ледоколов вышли на помощь товарищу Севрюгову и обнаруженной им иностранной экспедиции. Смелый русский чувствует себя отлично! Товарищ Севрюгов лучший лётчик в мире!

**Митрич** Вот и поделили комнату.

**Пферд** Ich hasse es, es anzusehen!

*Митрич уходит в редакцию.*

**Зося** Слышали новость, Александр Иванович? Бомзе женился и больше столоваться у нас не будет.

**Корейко** Да, такие-то дела, Зося Викторовна. Живёшь так в одиночестве, не зная наслаждений.

**Зося** Чего, чего не зная?

**Корейко** Не зная женской привязанности. Годы проходят. И вот это движение времени навевает разные мысли. О браке, например. Спрошу честно и откровенно. Почему бы одной девушке не пойти за меня замуж?

**Зося** Я всё отлично понимаю, Александр Иванович. Время действительно идет ужасно быстро. Ещё недавно мне было девятнадцать лет, а сейчас уже двадцать. А ещё через год будет двадцать один. Но поймите, я не могу сейчас выйти замуж, не за вас, не за кого-то другого. Да и какая жизнь у нас может выйти? У меня искания! А у вас, если говорить честно и откровенно, всего лишь 46 рублей в месяц.

**Корейко** Какие там сорок шесть рублей! У меня... ну, да… 46 рублей… в месяц…

*Митрич возвращается из редакции.*

**Зося** Дедушка, что случилось? Почему так скоро?

**Митрич** Не приняли. Новый редактор заявил, что наши читатели не нуждаются в умственных упражнениях, а нуждаются они, Зосенька… А шараду мою очень хвалил. Прямо, говорит, пушкинские строки!

**Зося** Как душно! Вы не купаетесь ночью, Александр Иванович?

*Зося раздевается. Корейко пытается спрятать квитанцию.*

**Зося** Александр Иванович… Что с вами?

**Корейко** Ничего… Зося… Я… У меня… Мне… Зося…

**Зося** Подождите здесь. Я только окунусь!

**Корейко** Проклятая страна! Страна, в которой миллионер не может ночью искупаться со своей невестой в Черном море!

**Балаганов** Позвольте прикурить.

**Корейко** Я не курю.

**Балаганов** Так… А который час, вы не знаете?

**Корейко** Часов двенадцать.

**Балаганов** Двенадцать… Гм... Понятия не имел.

**Паниковский** Теплый вечер… Руки вверх!

**Корейко** Что?

**Паниковский** Руки вверх...

*Корейко пугает Паниковского и бьёт Балаганова.*

**Балаганов** Что ж вы меня бьёте? Я только спросил, который час!

*Паниковский вытаскивает из карманов Корейко железную коробочку от папирос «Кавказ» и квитанцию в камеру хранения.*

**Паниковский** Странное дело. Человек живет в этом городе, а вещи держит в камере хранения. *(открывает коробочку)* Ааа…!

**Корейко** Дай сюда!

*Паниковский бросает квитанцию и убегает.*

**Балаганов** Это не Рио-де-Жанейро…это гораздо хуже!

*Балаганов убегает. Корейко поднимает квитанцию, прячет в карман.*

**Бендер** Гражданин Корейко?

**Корейко** Я.

**Бендер** Александр Иванович?

**Корейко** Точно так.

**Бендер** А ведь я к вам с поручением.

**Корейко** Пожалуйста, пожалуйста.

**Бендер** Хотим вас обрадовать.

**Корейко** Любопытно будет узнать.

*Бендер вынимает железную коробочку от папирос «Кавказ».*

**Бендер** Узнаёте?

**Корейко** Нет.

**Бендер** Откройте коробочку.

**Корейко** Спасибо, я не курю.

**Бендер** Там не папиросы.

**Корейко** А что?

**Бендер** Александр Иванович, я же сказал, что мы хотим вас обрадовать. Прошу вас, откройте коробочку.

**Корейко** Ну, хорошо, если вы так просите. *(открывает коробочку)* Деньги?

**Бендер** Странно, что не папиросы?

**Корейко** Да, весьма странно.

**Бендер** Можете пересчитать.

**Корейко** Зачем?

**Бендер** Чтобы убедиться, что все на месте.

**Корейко** Что на месте?

**Бендер** Деньги. Все ваши деньги на месте. Это стандартная процедура, Александр Иванович.

**Корейко** Мои деньги? Ничего не понимаю.

**Бендер** Здесь ровно десять тысяч. Потрудитесь пересчитать и написать расписку в получении.

**Корейко** Вы ошиблись, товарищ, какие десять тысяч? Какая расписка?

**Бендер** Как какая! Ведь вас вчера ограбили!

**Корейко** Меня никто не грабил.

**Бендер** Да как же не ограбили! Вчера у моря. Двое… И забрали десять тысяч. Грабители арестованы. Пишите расписку.

**Корейко** Да, ей-богу же, меня никто не грабил. Тут явная ошибка. Ну, сами подумайте, откуда у меня может быть столько денег?

**Бендер** Верно, верно. Откуда у мелкого служащего такая уйма денег! Значит, у вас всё в порядке?

**Корейко** Всё.

**Бендер** И желудок в порядке?

**Корейко** В полнейшем. Вы знаете, я очень здоровый человек.

**Бендер** Действительно, откуда у вас может быть эта коробочка, если вы не курите. Ошибся. Простите, что побеспокоил. Будем искать.

**Корейко** Всего хорошего. Фуражечку милицейскую не забудьте.

**Бендер** Интересный вы человек. Всё у вас в порядке. С таким счастьем – и на свободе!

*Бендер выходит от Корейко.*

**Паниковский** Ну?

**Балаганов** Ну?

**Бендер** Взять крепость неожиданной атакой не удалось, придётся начать правильную осаду. Самое главное установлено. Деньги у подзащитного есть. И, судя по тому, что он, не моргнув, отказался от десяти тысяч, деньги огромные. Заседание продолжается.

*Бендер положил на стол папку перевязанную тесёмками.*

**Балаганов** *(читает)* Дело Александра Ивановича Корейко…

**Паниковский** Что там внутри?

**Бендер** Там внутри мои маленькие друзья, слава и власть, которую дают деньги.

*Паниковский раскрыл папку. Она пуста.*

**Паниковский** Бросьте шутить, Бендер!

**Балаганов** Остап Ибрагимович, так нельзя. Это… Объясните…

**Бендер** Я начинаю следствие по делу Корейко! Но оно может поглотить много времени. Сколько – знает один бог. А так как бога нет, то никто не знает. Ужасное положение! Нам нужна легальность. Мы открываем Черноморское отделение Арбатовской конторы по заготовке рогов и копыт! Паниковский назначается на должность курьера. Балаганов, с сегодняшнего дня, уполномоченный по копытам. Председатель конторы, ваш предводитель, Остап Ибрагимович Бендер.

**Балаганов** Остап Ибрагимович, теперь мы можем поделить деньги Корейко?

**Бендер** И как вы хотите их поделить?

**Балаганов** Честно, по справедливости. Всем поровну, по две с половиной тысячи. Вам, мне, ему и Козлевичу.

**Бендер** Очень хорошо. А теперь пусть разделит Паниковский, у него, как видно, имеется особое мнение.

**Паниковский** Нам с вами по четыре тысячи, а Балаганову две. Он и на две не наработал.

**Балаганов** А Козлевичу?

**Паниковский** За что же Козлевичу? Кто такой Козлевич, чтобы с ним делиться! Я не знаю никакого Козлевича!

**Козлевич** Ну, как это вы меня не знаете, Михаил Самуэлевич. А расходы на бензин… На ремонт…

**Паниковский** Это грабеж!

**Бендер** Молчать, золотая рота! Деньги, от которых Корейко отрекся, я положу на текущий счет в банк. На нужды нового учреждения. Ну, что, мои маленькие друзья, пора заняться делом.

**Паниковский** Что за времена теперь настали, что за времена теперь настали. В бога верить перестали, в бога верить перестали. А ты кто такой?!

*Паниковский бросается на Бендера. Бендер ударом останавливает Паниковского.*

**Балаганов** Товарищ Бендер, так нельзя…

**Козлевич** Остап Ибрагимович, так нельзя…

**Паниковский** Отдайте мне мои деньги. Я год не был в бане. Меня девушки не любят.

**Бендер** А за что вас любить? Таких, как вы, девушки не любят. Они любят молодых, длинноногих, политически грамотных. А вы скоро умрёте. И на могиле не будет сидеть прекрасная вдова с персидскими глазами. И заплаканные дети не будут спрашивать: «Папа, папа, слышишь ли ты нас?»

**Паниковский** Меня никто не любит. Отдайте мои деньги!

**Бендер** Вы лучше скажите, будете служить или нет? Последний раз спрашиваю!

**Паниковский** Буду!

**Бендер** Коробочку можете оставить себе.

Рога и копыта

**Фунт** Моя фамилия – Фунт. Вам не нужен председатель?

**Бендер** Какой председатель?

**Фунт** Официальный. Одним словом, глава учреждения.

**Бендер** Я сам глава.

**Фунт** Значит, вы собираетесь отсиживать сами? Так бы сразу сказали! Зачем же вы морочите мне голову уже два часа?

**Бендер** Ах, вы подставное лицо?

**Фунт** Да, я – зицпредседатель Фунт. Я всю жизнь сидел за других. При Александре втором, при Александре третьем, при Николае втором, при Керенском я сидел тоже. При военном коммунизме я совсем не сидел, исчезла чистая коммерция. Но зато как я сидел при НЭПе! Как я сидел при НЭПе! Это были лучшие дни моей жизни! За четыре года я провел на свободе не больше трех месяцев. Я выдал замуж внучку, Голконду Евсеевну, и дал за ней восемьдесят рублей золотыми десятками.

**Паниковский** ШалОм! (Здравствуйте!)

**Фунт** ШалОм.

**Паниковский** Сразу видно человека с раньшего времени! Таких теперь уже нету и скоро совсем не будет!

**Бендер** А вы не знаете такого Корейко, Александра Ивановича?

**Фунт** Не знаю. Такого я не знаю.

**Бендер** А с ГЕРКУЛЕС’ом у вас были дела?

**Фунт** Как Фунт может не знать ГЕРКУЛЕС’а, если последние четыре отсидки были связаны с этим учреждением! Вокруг ГЕРКУЛЕС’а кормилось несколько частных акционерных обществ. Было, например, общество «Интенсивник». Председателем был приглашён Фунт. «Интенсивник» получает от ГЕРКУЛЕС’а большой аванс на заготовку чего-то, зицпредседатель не обязан знать, чего именно. «Интенсивник» вскоре лопнул. Кто-то загрёб деньги, а Фунт сел на полгода. После «Интенсивника» «Трудовой кедр», «Пилопомощь», «Южный лесорубник» разумеется, под председательством Фунта. Разумеется, аванс в ГЕРКУЛЕС’е. Разумеется, неожиданный крах, кто-то разбогател, а Фунт сидит.

**Бендер** Кто же за всем этим стоит?

**Фунт** Кто его знает? От Фунта всё скрывали. Что же касается ГЕРКУЛЕС’а, то у него выдоили не одну сотню тысяч.

**Бендер** Но с кем-нибудь из ГЕРКУЛЕС’а вы всё-таки виделись по авансовым делам?

**Фунт** Со мною имел дело только геркулесовский бухгалтер Берлага. Но я ничего не знаю. Ну что, будете брать председателя? Я беру недорого: 120 рублей на свободе и 240 в тюрьме.

**Паниковский** В год?

**Фунт** В месяц.

**Паниковский** ИштагАта! Аль ма коль ках арбЕ кЕсеф? (Ты с ума сошел! За что такие деньги?)

**Фунт** Сто процентов прибавки за вредность.

**Бендер** Пожалуй, возьмём. Подайте заявление уполномоченному по копытам. А где Козлевич? Мне ехать надо! Где Козлевич?

Воронья слободка

**Лоханкин** Варвара! Неужели ты, в самом деле, уходишь от меня к Птибурдукову?

**Варвара** Да. Я ухожу. Так надо.

**Лоханкин** Волчица ты. Тебя я презираю. К любовнику уходишь от меня. К Птибурдукову от меня уходишь. К ничтожному Птибурдукову нынче ты, мерзкая, уходишь от меня.

**Варвара** Ты не смеешь так говорить о нём! Он выше тебя!

**Лоханкин** Так вот к кому ты от меня уходишь! Ты похоти предаться хочешь с ним. Волчица старая и мерзкая притом.

**Варвара** Перестань паясничать! Я ухожу. Так надо. Прощай, Васисуалий! Вот твоя хлебная карточка.

**Лоханкин** *(Лоханкин* *порвал хлебную карточку.)* Тогда, я буду голодать!

**Варвара** Что ты сделал? Ты не смеешь!

**Лоханкин** Буду.

**Варвара** Это бунт индивидуальности!

**Лоханкин** И этим я горжусь! Ты недооцениваешь значение индивидуальности и вообще интеллигенции.

**Варвара** Общественность тебя осудит!

**Лоханкин** Пусть осудит.

**Варвара** *(делая бутерброд)* Взбесившийся самец! Тиран! Собственник! Ешь!  Ешь сейчас же! Слышишь, Лоханкин? Ну!

**Лоханкин** Оставь меня.

**Варвара** *(тыча бутербродом)* Ешь, негодяй! Интеллигент! Ешь, подлый человек! Ешь, крепостник! Ешь!

**Птибурдуков** Варя, мы же договаривались...

**Варвара** Полюбуйся, Сашук! Вот он! Лежит! Самец! Подлый собственник! Объявил голодовку из-за того, что я хочу от него уйти! Ешь, подлый человек! Ешь, крепостник!

**Птибурдуков** Вася, ну, подумай сам, что ты делаешь? Это даже просто глупо.

**Лоханкин** Уйди, уйди, тебя я ненавижу, ты гнида жалкая и мерзкая притом! Ты негодяй, ты хам, мерзавец, сволочь, ползучий гад и сутенёр притом!

**Птибурдуков** Вот либерал проклятый.

**Лоханкин** Он мне посмел сказать, что я проклятый! Он, он, жену укравший у меня! Уйди, Птибурдуков, не то тебе по вые, по шее, то есть, вам я надаю.

**Птибурдуков** Больной человек.

**Варвара** Прощай Лоханкин. Сашук, из-за меня он голодает, какая страсть! Он без меня умрёт. Я не могу сейчас уйти. Уйду, но не сегодня. Придётся подождать.

**Птибурдуков** Варя, ты погляди.

*Варвара возвращается. Лоханкин ест выловленный из кастрюли с супом, кусок мяса.*

**Варвара** Лоханкин! Ты дурак.

*Птибурдуков и Варвара уходят, волоча за собой дорожный мешок. Лоханкин ест.*

**Лоханкин**. Да, Варвара, я никогда и нигде не служил. Служба помешала бы мне думать о значении русской интеллигенции, к каковой социальной прослойке, я причисляю и себя. Тебе никогда не понять Васисуалия Лоханкина и его значение в трагедии русского либерализма.

**Пферд** Guten Abend, Genossen.

**Все** Добрый вечер, Люция Францевна.

**Пферд** Все присутствуют? Wer ist abwesend? Товарищ Лоханкин!

**Лоханкин** Я здесь.

**Пферд** Вы можете быть свободны.

**Лоханкин** Спасибо.

**Пферд** Товарищ Птибурдуков!

**Птибурдуков** Я здесь.

**Пферд** Du bist auch frei.

**Варвара** Люция Францевна…

**Птибурдуков** Не надо, Варя. Пойдём…пойдём.

**Пферд** Genossen, на повестке нашего собрания zwei fragen. Первый. Аморальное поведение жильцов вашей квартиры. Tante Pascha und Dunya. Из вашей комнаты, по ночам, раздаются крики и громкие стоны. Sie können machen, was Sie wollen, aber leise!

**Дуня** Товарищи! Простите! Как говорится, бес попутал. Каюсь. Грешна. Клянемся отныне и во веки веков, вы не услышите более криков и стонов из комнаты нашей.

**Пряхин** Аминь.

**Пферд** Sehr gut! Huren. Теперь перейдем ко второму вопросу нашего собрания. За последние три месяца, стали приходить огромные счета за электроэнергию. Wir fingen an, viele Kilowatt zu verbrauchen!

**Митрич** Я знаю, откуда такие счета!

**Дуня** Это Лоханкин!

**Тётя Паша** Это он постоянно свет не выключает!

**Пряхин** Надо ему в морду дать, чтобы знал!

**Пферд** Нalt die Klappe! Вы уверенны, что это, Лоханкин?

**Все** Да!

*Зося уходит.*

**Пферд** Вы куда, Зося Викторовна?

**Митрич** Зося, внучка, я прошу тебя… *(Зося возвращается)* Простите, Люция Францевна.

**Пферд** Тогда, вот что. Предлагаю поговорить с товарищем Лоханкиным, по-товарищески. И спокойно разъяснить про экономию электроэнергии.

**Пряхин** Не беспокойтесь, Люция Францевна, разъясним.

**Тётя Паша** Спокойно и по-товарищески.

**Пферд** Собрание окончено. Ich werde nicht zulassen, dass sich die Wohnung in ein Bordell verwandelt! Ich werde keine unkontrollierte Verschwendung unserer Ressourcen zulassen!

**Дуня** Лоханкин, раздевайся. Идём.

**Лоханкин** Что? Общее собрание будет?

**Тётя Паша** Будет, будет. Всё тебе будет.

**Митрич** А что с ним говорить, с нехорошим человеком.

**Лоханкин** На помощь!

**Пферд** Свет надо тушить за собой.

**Пряхин** Мы не буржуи электрическую энергию зря жечь.

**Тётя Паша** Предупреждали же вас, по нескольку раз в день.

**Дуня** И письмо прислали, Митрич составлял, а мы все подписали.

**Лоханкин** Я не виноват.

**Митрич** Все не виноваты.

**Бабушка** Так его, болезного.

**Лоханкин** От меня жена ушла!

**Пряхин** У всех жена ушла.

**Бабушка** Так его, родименького.

**Лоханкин** Я же ничего такого не сделал.

**Дуня** Все ничего такого не сделали.

**Бабушка** Вот так его.

**Лоханкин** У меня душевная депрессия.

**Тётя Паша** У всех душевная депрессия.

**Лоханкин** А может, так надо. Может быть это искупление, очищение, великая жертва. Может быть, именно в этом великая сермяжная правда. Не такова ли судьба всей русской интеллигенции *(поет арию)*.

*Входит Бендер в сопровождении Балаганова, Паниковского и Козлевича.*

**Бендер** Я вам не помешал?

**Лоханкин** Видите ли, тут я был, как бы вам сказать, немножко занят... Но... кажется… я уже освободился… Пожалуйте ко мне.

**Бендер** Это у вас «Сд. пр. ком. в. уд. в. н. м. од. ин. хол.»?

**Лоханкин** Совершенно верно, прекрасная комната, все удобства. И недорого возьму. Пятьдесят рублей в месяц. Однако, в объявлении указано, что сдается комната одному – одинокому интеллигентному холостяку.

**Бендер**  Мон дье, Васисуалий Андреевич, не мучьте себя. Ведь интеллигентный-то из всех я один, так что условие соблюдено! Торговаться я не стану, но вот соседи... Как они?

**Лоханкин** Прекрасные люди.

**Бендер** Но ведь они, кажется, ввели в этой квартире телесные наказания?

**Лоханкин** В конце концов кто знает? Может быть, так надо! Может быть, именно в этом великая сермяжная правда!

**Бендер** Сермяжная? Так, так.

**Пферд** Вы кто?

**Бендер** Я врач, психиатр, пророк.

*Паниковский включает свет.*

**Все** Свет!

**Паниковский** Что?

**Все** Свет туши!

**Паниковский** Жалкие люди. *(выключает свет)*

**Бендер** Вы поёте, Васисуалий Андреич?

**Лоханкин** Да.

**Бендер** Вы не могли бы что-нибудь спеть?

**Лоханкин** Прямо сейчас? Что?

**Бендер** Арию из оперы Леонкавалло «Трагедия русского либерализма».

**Лоханкин** С удовольствием.

*Лоханкин поёт арию.*

**Бендер** Что это?

**Варвара** *(демонстрирует миниатюрную модель)* Дачный нужник. Тонкая, ручная работа. Косая крыша. Застеклённое окошечко. Маленькая дверца открывается и на микроскопический крючок закрывается. Внутри позолоченное отверстие из него доносятся звуки музыки.

**Бендер** Очень интересно. У вас здесь сильный запах керосина. Сгореть не боитесь? Я бы на вашем месте застраховался.

**Митрич** Сожжёт, старая, всю квартиру, а у меня рояль, может быть, две тысячи стоит.

**Пряхин** Квартиру спалить хочет и страховку получить. Думает, Пряхин дурак… Пряхин всё понимает.

**Дуня** Сожгут нас, эти негодяи!

**Тётя Паша** Вы как хотите, а мы идём страховаться!

**Пферд** Сожгут всё! И страховку получат!

**Бендер** Адам, в ГЕРКУЛЕС.

**Бабушка** Гореть все будем.

Распил

**Паниковский** Хороший город Черноморск. Я здесь поправился. Кефир хорошо помогает от сердца. Знаете, Шура, я как-то перестал доверять Бендеру. Он что-то не то делает.

**Балаганов** Тебя не спрашивали!

**Паниковский** Нет, серьезно, я очень уважаю Остапа Ибрагимовича, но мне кое-что не нравится. Вам, Шура, я скажу, как родному – Бендер осёл!

**Балаганов** Но, но.

**Паниковский** При чём тут но–но! Ваш Бендер – идиот! Затеял эти дурацкие розыски, когда деньги можно сегодня же взять голыми руками. Вам, Шура, я скажу как родному. Я тайно проник в комнату Корейко и, пользуясь отсутствием хозяина, произвёл в ней тщательнейший осмотр. Конечно, никаких денег в комнате я не нашёл, но нашёл нечто получше – гири, очень большие черные гири, пуда по полтора каждая. Ваше счастье, Балаганов, что вы работаете с Паниковским. Я раскрыл секрет этих гирь.

**Балаганов** Какой же может быть секрет? Обыкновенные гири для гимнастики!

**Паниковский** Вы знаете, Шура, как я вас уважаю, но вы осёл! Это золотые гири. Понимаете? Гири из чистого золота! Три пуда чистого золота. Это я сразу понял, меня прямо как ударило! Я стоял перед этими гирями и безумно хохотал. Какой подлец этот Корейко! Отлил себе золотые гири, покрасил их в чёрный цвет и думает, что никто не узнает. Бендер всегда нас учил, что человека кормят идеи. А сам не мог разгадать простой вещи. Не хватило соображения. Вам, Шура, я скажу как родному – разве я вам рассказал бы этот секрет, если бы мог вынести гири один? Но я старый, больной человек, а гири тяжёлые. И я вас приглашаю как родного. Я не Бендер. Я честный. Но Шура, гири надо изъять без промедления.

**Балаганов** А вдруг они не золотые?

**Паниковский** А какие же они, по-вашему?

**Балаганов** Да, теперь мне ясно. Смотрите, пожалуйста, старик – и всё раскрыл! А Бендер действительно что-то не то делает, пишет бумажки, ездит... Мы ему всё-таки дадим часть, по справедливости, а?

**Паниковский** С какой стати? Всё нам. Теперь мы замечательно будем жить. Я вставлю себе золотые зубы и женюсь, ей-богу, женюсь, честное, благородное слово!

**Балаганов** И я женюсь.

**Паниковский** Шура! Заплатите за кефир, потом сочтёмся.

*Финансово-счётный отдел «ГЕРКУЛЕСА».*

**Бендер** Приходится действовать не только на суше, но и на море. Раздевайтесь. Вы, конечно, никогда не поймете, почему я, честный паломник-пилигрим… не могу обойтись без докторского халата.  Я не хирург, я невропатолог, я психиатр. Я изучаю души своих пациентов. И мне почему-то всегда попадаются очень глупые души.

**Берлага** Домой позвонить можно?

**Бендер** Чего там звонить, гражданин Берлага. Вы слишком далеко заплыли.

**Берлага** Чего вы от меня хотите?

**Бендер** Назовите мне фамилию, кто за всем этим стоит?

**Берлага** Отпустите меня! Я ничего не знаю!

**Бендер** Ничего не знаете. А кто знает?

**Берлага** Я не знаю, кто знает!

**Бендер** Только чистосердечное признание… Адам приступайте.

**Берлага** Я всё расскажу… Я чистосердечно…

**Балаганов** Что такое, три часа уже пилю, а оно всё ещё не золотое?

**Паниковский** Пилите, Шура, пилите. Они золотые.

**Балаганов** Попилим ещё.

**Бендер** Вы готовы дать показания и всецело сотрудничать?

**Скумбриевич** Сотрудничать? Я не понимаю, о чём вы…

**Бендер** Купание в рабочее время, даёт заряд бодрости на весь день.

**Скумбриевич** Послушайте… Я не брал!

**Бендер** А кто брал? Папа римский?

**Скумбриевич** Причём тут я?

**Бендер** Назовите мне фамилию.

**Скумбриевич** Какую?!

**Бендер** Только чистосердечное признание…

**Скумбриевич** Хватит… Я назову… Я всё скажу…

**Балаганов** Михаил Самуэлевич, пилю-пилю, а золота всё нет…

**Паниковский** Пилите, Шура, пилите.

**Балаганов** Ну-с, попилим ещё!

**Бендер** Приготовьтесь. Вы мне сейчас понадобитесь.

**Бомзе** Зачем я вам понадобился?

**Бендер** Вы мне понадобились не в интересах истины, я её знаю, а в интересах правды.

**Бомзе** Какой правды?

**Бендер** Чистосердечной. А разве бывает иная правда?

**Бомзе** Я не знаю… Я ничего не знаю!

**Бендер** Только не торопитесь с ответом, гражданин Бомзе.

**Бомзе** Я тут не при чём!

**Бендер** Адам, поддай!

**Бомзе** Я всё скажу! Чистосердечно…

**Балаганов** *(распилив гирю на две половины)* Ничего не понимаю! Это не золото.

**Паниковский** Не подходите ко мне с этим железом! Я вас презираю!

**Балаганов** Ты у меня получишь! Кто выдумал эти гири? Кто растратил казённые деньги? Кто Бендера ругал?

**Паниковский** Вы мне ответите за манишку! Имейте в виду, манишки я вам никогда не прощу! Теперь таких манишек нет в продаже!

**Балаганов** Это за твой кефир, гадюка! Всё Бендеру скажу!

**Паниковский** Отдайте мне мои деньги!

**Балаганов** Авантюрист!

**Полыхаев** Что же будет?

**Берлага** Ведь я не погибну?

**Скумбриевич** Ну, скажите же, золотой мой, серебряный, я не погибну?

**Бомзе** Я могу быть спокоен?

**Полыхаев** У меня жена, дети, Серна, дети от Серны и ещё от одной женщины, которая живёт в Ростове-на-Дону.

**Берлага** В Омске.

**Скумбриевич** В Одессе.

**Бомзе** В Киеве.

**Берлага** Я ничего не утаил. Честное слово.

**Скумбриевич** Я не погибну?

**Бомзе** Я могу быть спокоен?

**Серна Михайловна** *(встает перед Бендером на колени)* Стеля стихов злаченые рогожи, мне хочется вам нежное сказать. Я могу быть спокойна? Правда?

**Бендер** Полное спокойствие может дать человеку только страховой полис. Лично мне вы больше не нужны. А вот государству скоро понадобитесь.

Второй акт

Побег

**Корейко** Чего вы, чёрт возьми, хотите от меня добиться?

**Бендер** Того, чего хотел добиться друг моего детства Коля Остен-Бакен от подруги моего же детства, польской красавицы Инги Зайонц. Он добивался любви. Я хочу, чтобы вы, гражданин Корейко, меня полюбили и в знак своего расположения выдали мне один миллион рублей.

**Корейко** Никаких миллионов у меня нет и не было. Убирайтесь! Я на вас буду жаловаться!

**Бендер** Жаловаться на меня вы никогда не будете, а уйти я могу, но не успею я выйти на вашу Малую Касательную улицу, как вы с плачем побежите за мной, умоляя меня вернуться.

**Корейко** Почему же это я буду вас умолять?

**Бендер** Только давайте условимся. Никаких эксцессов. Вы не должны меня душить, не должны выбрасываться из окна и, самое главное, не умирайте от паралича сердца. Если вы вздумаете тут же скоропостижно скончаться, то поставите меня этим в глупое положение. Погибнет плод длительного добросовестного труда. В общем, давайте потолкуем. Вот папка в три-четыре кило. Она продаётся и стоит миллион рублей, тот самый миллион, который вы из жадности не хотите мне подарить. Купите.

**Корейко** Дело Александра Ивановича Корейко…

**Бендер** Ну что, состоится покупка? Цена невысокая. За кило замечательнейших сведений из области подземной коммерции беру всего по триста тысяч.

**Корейко** *(протягивая руку к папке)* Какие там еще сведения!

**Бендер** Самые интересные! Сведения о вашей второй и главной жизни, которая разительно отличается от вашей первой, сорокашестирублёвой, геркулесовской. Первая ваша жизнь всем известна. Но вот о вашей второй жизни, знают очень немногие. Итак: у вас, по моим сведениям, миллионов семь-восемь. Папка продаётся за миллион. Если вы её не купите, я сейчас же отнесу её в другое место. Там мне за неё ничего не дадут, ни копейки и я останусь таким же бедным поэтом и многожёнцем.

**Корейко** Покажите дело.

**Бендер** Не суетитесь, командовать парадом буду я. Ну что ж, давайте приступим, господа присяжные заседатели, Александр Иванович Корейко родился в... Впрочем, счастливое детство можно опустить. В то голубенькое время маленький Саша ещё не занимался коммерческим грабежом. Дальше идёт розоватое отрочество. Пропустим ещё страницу. А вот и юность, начало жизни, «иду красивый, двадцатидвухлетний». Здесь уже можно остановиться.

Торговля казёнными медикаментами во время голода и тифа, а также работа по снабжению, которая привела к исчезновению железнодорожного состава с продовольствием, шедшего в голодающее Поволжье.

*Корейко неожиданно набрасывается на Бендера.*

**Бендер** Лед тронулся!

**Корейко** Негодяй! Негодяй! Вот негодяй!

**Бендер** Подзащитный пытался меня убить. Конечно, из детского любопытства. Он просто хотел узнать, что находится у меня внутри. Спешу это любопытство удовлетворить. Там внутри: здоровое сердце и чистая бескорыстная душа. Прошу занести этот факт в протокол. Заседание продолжается. Третий этап деятельности моего драчливого подзащитного – скромная конторская работа в ГЕРКУЛЕС’е для общества и усиленная торгово-подземная деятельность – для души. Просто из любопытства отметим спекуляции валютой, камушками и прочими компактными предметами первой необходимости. И, наконец, остановимся на серии самовзрывающихся акционерных обществ под цветистыми нахально-кооперативными названиями: «Интенсивник», «Трудовой кедр», «Пилопомощь» и «Южный лесорубник». И всем этим вертел не господин Фунт, узник частного капитала, а мой друг подзащитный. Ф-фу!.. Я устал и есть хочу. Скажите, Александр Иванович, нет ли у вас холодной котлеты за пазухой? Нету? Удивительная бедность, в особенности, если принять во внимание величину суммы, которую вы при помощи Полыхаева выкачали из доброго ГЕРКУЛЕС’а. Вот собственноручные объяснения Полыхаева, единственного геркулесовца, который знал, кто скрывается под видом сорокашестирублевого конторщика. Но и он по-настоящему не понимал, кто вы такой. Зато это знаю я. Да, господа присяжные заседатели, мой подзащитный грешен. Это доказано. Но я все-таки позволю себе просить о снисхождении, при том, однако, условии, что подзащитный купит у меня папку. Я кончил.

**Корейко** Так это вы посылали мне дурацкие телеграммы?

**Бендер** Я. Разве плохо?

**Корейко** И книга о миллионерах – тоже. А когда вы пришли в виде киевского милиционера, я подумал, что вы мелкий жулик. К сожалению, я ошибся.

**Бендер** Вы ошиблись! И на старуху бывает разруха, как сказала Инга Зайонц через месяц после свадьбы с другом моего детства Колей Остен-Бакеном.

**Корейко** Ну, ограбление – это еще понятно, но зачем вы украли у меня гири?

**Бендер** Какие гири? Никаких гирь я не крал.

**Корейко** Вам просто стыдно признаться. И вообще вы наделали массу глупостей.

**Бендер** Возможно, я не ангел. У меня есть недочеты. Однако я с вами заболтался. Меня ждут мулаты. Ну, гуси-лебеди, так это вы взяли гири?

**Балаганов** Ей-богу! Это все Паниковский затеял!

**Паниковский** Честное, благородное слово! Вы же знаете, Бендер, как я вас уважаю! Это балагановские штуки!

**Бендер** Зачем?

**Балаганов** Паниковский сказал, что они золотые.

**Бендер** Александр Иванович, прикажете получить деньги?

**Корейко** Да, деньги! С деньгами заминка. Папка хорошая, слов нет, купить можно, но, подсчитывая мои доходы, вы совершенно упустили из виду расходы и прямые убытки. Миллион – это несуразная цифра.

**Бендер** До свидания, и, пожалуйста, побудьте дома полчаса. За вами приедут в чудной решётчатой карете.

**Корейко** Так дела не делают.

**Бендер** Может быть, но я, знаете, не финансист. Я – свободный художник и холодный философ.

**Корейко** За что ж вы хотите получить деньги? Я их заработал, а вы...

**Бендер** Я не только трудился. Я даже пострадал. После разговоров с Берлагой, Скумбриевичем и Полыхаевым я потерял веру в человечество. Разве это не стоит миллиона рублей, вера в человечество?

**Корейко** Стоит, стоит.

**Бендер** Значит, пойдём в закрома? Кстати, где вы держите свою наличность? Надо полагать, не в сберкассе?

**Корейко** Пойдём. Там увидите.

**Бендер** Может быть, далеко? Я могу машину.

**Корейко** Обойдёмся без машины.

**Бендер** А вы лучше, чем я думал. И правильно. С деньгами нужно расставаться легко, без стонов.

**Корейко** Для хорошего человека и миллиона не жалко.

*Над городом пронесся воющий звук сирены. Появляются санитары. Корейко исчезает.*

**Бендер** Что это за шутки?

**1-й Санитар** Товарищ! Вы отравлены! Вы попали в отравленную зону!

**Бендер** Кто отравлен? Пустите! Александр Иванович!

**2-й Санитар** Не сердитесь, товарищ, будьте сознательны. Вы же знаете, что идут манёвры. Сейчас мы вас перевяжем и отнесём в убежище.

*Санитары кладут Бендера на носилки.*

**Бендер** Сообщите, братцы, моему покойному папе, турецко-подданному, что любимый сын его, бывший специалист по рогам и копытам, пал смертью храбрых на поле брани. Соловей, соловей, пташечка.

Первое свидание

**Паниковский** Какая фемина. Ах, если б гири были золотые! Честное, благородное слово, я б на ней женился. Я люблю её.

**Балаганов** Но-но.

**Паниковский** Как дочь.

**Балаганов** Хорошая девушка.

**Зося** Почему вы меня полюбили?

**Бендер** Вы нежная и удивительная.

**Зося** Помните, я рассказывала вам о Корейко? О том, который делал мне предложение?

**Бендер** Да.

**Зося** Он очень забавный человек. Помните, я вам рассказывала, как неожиданно он уехал?

**Бендер** Да, он очень забавный.

**Зося** Представьте себе, сегодня я получила от него письмо. Очень забавное...

**Бендер** Что?

**Зося** Вы ревнуете?

**Бендер** Немножко. Что же вам пишет этот пошляк?

**Зося** Он вовсе не пошляк. Он просто очень несчастный и бедный человек. Он просит меня приехать к нему.

**Бендер** Куда приехать?

**Зося** Нет, я вам не скажу. Вы ревнивец. Вы его еще убьёте.

**Бендер** Ну, что вы, Зося! Просто любопытно узнать, где это люди устраиваются.

**Зося** Он очень далеко. Пишет, что наконец-то нашёл очень интересную и очень важную работу. Дело всей жизни. Он теперь на постройке Восточной магистрали.

**Бендер** В каком месте?

**Зося** Честное слово, вы слишком любопытны! Нельзя быть таким Отелло!

**Бендер** Ей-богу, Зося, вы меня смешите. Разве я похож на старого глупого мавра? Просто хотелось бы узнать, в какой части Восточной магистрали устраиваются люди.

**Зося** Я скажу, если вы хотите. Он работает табельщиком в северном укладочном городке,  но он только так называется – городок. В самом деле, это поезд. Мне Александр Иванович очень интересно описал. Этот поезд укладывает рельсы. Понимаете? И по ним же движется. Но и это ещё не всё. А навстречу ему, с юга, идет другой такой же городок. Понимаете? Скоро они встретятся, и тогда будет торжественная смычка. Всё это в пустыне, он пишет, верблюды… песок… Правда, интересно?

**Бендер** Необыкновенно интересно.

**Зося** Как тепло! Вы не купаетесь ночью?

**Бендер** Нежная и удивительная.

Последний путь

**Паниковский** Зачем мы опять едем? К чему это всё? Так хорошо было в Черноморске.

**Бендер** Не нойте, старик! Вас ждут золотые челюсти, толстенькая вдовушка и целый бассейн кефира. Балаганову я куплю матросский костюмчик и определю его в школу первой ступени. Там он научится читать и писать, что в его возрасте совершенно необходимо. А Козлевич, наш верный Адам, получит новую машину. Какую вы хотите Адам Казимирович?

**Козлевич** «Изотта-Фраскини».

**Бендер** Хорошо. Вы её получите. Она будет называться Антилопа-Вторая или Дочь Антилопы, как вам будет угодно. А сейчас нечего унывать. Довольствием я вас обеспечу. Если уж совсем плохо придется, мы остановимся в каком-нибудь счастливом городке и устроим там севильский бой быков. Паниковский будет пикадором. Одно это вызовет нездоровый интерес публики, а, следовательно, огромный сбор.

**Паниковский** Я хочу есть! Я хочу гуся! Зачем мы уехали из Черноморска?.. Бендер, вы знаете, как я вас уважаю, но вы ничего не понимаете! Вы не знаете, что такое гусь! Ах, как я люблю эту птицу! Это дивная, жирная птица, честное благородное слово. Гусь! Бендер! Крылышко! Шейка! Ножка! Вы знаете, Бендер, как я ловлю гуся? Я убиваю его, как тореадор – одним ударом. Это опера, когда я иду на гуся! «Кармен»!..

**Бендер** Знаем, видели в Арбатове. Второй раз не советую.

**Козлевич** Что-то случилось… Антилопе нехорошо…

*Раздался ужасный тошнотворный треск, и антилоповцы очутились прямо на дороге в самых разнообразных позах.*

**Козлевич** Антилопа погибла.

**Бендер** Адам, нужно идти. Надо идти. Антилопа была верная машина, но на свете есть ещё много машин. Скоро вы сможете выбрать любую. Идём, нам нужно торопиться. Нужно где-нибудь переночевать, поесть, раздобыть денег на билеты. Ехать придётся далеко. Идём, идём, Козлевич. Жизнь прекрасна, невзирая на недочеты. Где Паниковский? Где этот гусекрад?

**Паниковский** Бендер! Он гуляет по дороге.

**Балаганов** Кто?

**Паниковский** Гусь!

**Балаганов** Гусь?

**Паниковский** Эта дивная птица гуляет, а я стою и делаю вид, что это меня не касается. Он подходит. Сейчас он будет на меня шипеть. Эти птицы думают, что они сильнее всех, и в этом их слабая сторона. Бендер! В этом их слабая сторона!.. Он идет на меня и шипит, как граммофон. Но я не из робкого десятка, Бендер! Другой бы на моем месте убежал, а я стою и жду. Вот он подходит и протягивает шею, белую гусиную шею с желтым клювом. Он хочет меня укусить. Заметьте, Бендер, моральное преимущество на моей стороне. Не я на него нападаю, он на меня нападает. И тут, в порядке самозащиты, я его хвата...

**Козлевич** Что-то случилось…

**Паниковский** Нарушитель конвенции лежал посреди дороги неподвижно, как кукла. Одна рука была подвёрнута под спину. Глаза дерзко смотрели в небо. Паниковский был мёртв.

**Бендер** Паралич сердца. Бедный старик.

**Балаганов** А я его побил за гири. И ещё раньше с ним дрался.

*Козлевич запел латинскую молитву.*

**Бендер** Бросьте, Адам Казимирович, всего этого не нужно. Перед нами простая задача – тело должно быть предано земле.

**Балаганов** Паниковского положили в яму, накопали палками земли и засыпали.

**Бендер** Здесь лежит, Михаил Самуэлевич Паниковский, человек без паспорта. Я часто был несправедлив к покойному. Но был ли покойный нравственным человеком? Нет, он не был нравственным человеком. Это был бывший слепой, самозванец и гусекрад. Все свои силы он положил на то, чтобы жить за счет общества. Но общество не хотело, чтобы он жил за его счет. А вынести этого противоречия во взглядах Михаил Самуэлевич не мог, потому что имел вспыльчивый характер. И поэтому он умер. Всё.

**Паниковский** Жалкие, ничтожные люди!

**Балаганов** Знаете, Бендер, я не поеду. Вы не обижайтесь, но я не верю. Я не знаю, куда нужно ехать. Мы там все пропадём. Я остаюсь.

**Козлевич** Я тоже хотел вам сказать.

**Бендер** Как хотите. Я еду! Как еду – не знаю, но еду! Хотите со мной? Последний раз спрашиваю.

**Балаганов** Нет.

**Козлевич** Не поеду, не могу больше.

**Бендер** Что ж вы будете делать?

**Балаганов** А что мне делать, пойду в дети лейтенанта Шмидта.

**Козлевич** Антилопу думаю собрать, пойду к ней, посмотрю, ремонт ей дам.

Сермяжная правда

*Киностудия. Съемки интервью.*

**Режиссёр** Звук, проверим микрофоны. Фонограмма готова? Камера. Мотор. Начали.

**Актёр** Меня, как сиониста, больше всего интересует еврейский вопрос.

**Корейко** У нас такого вопроса уже нет.

**Актёр** Как же может не быть еврейского вопроса?

**Корейко** Нету. Не существует.

**Актёр** Но ведь в России есть евреи?

**Корейко** Есть.

**Актёр** Значит, есть и вопрос?

**Корейко** Евреи есть, а вопроса нет.

**Актёр** It's fantastic ... oh my god!...

**Режиссёр** Стоп. Снято!Внимание. Все готовы? Фонограмма. Камера. Мотор. Начали.

**Корейко** Напрасно вы хлопочете! Сейчас вы будете опять ругать власть, это скучно и неинтересно. И потом мы это можем услышать от злой старушки из очереди.

**Актёр** Совсем не то, я хочу рассказать библейскую историю. Вы позволите? Был в Москве молодой человек, комсомолец. Звали его – Адам. И была в том же городе молодая девушка, комсомолка Ева. И вот эти молодые марксисты отправились погулять в московский рай – в Парк Культуры и Отдыха. Прогуливаясь, они присели на траву под деревом. Возможно, это было древо познания добра и зла. Но им, по всей вероятности, показалось, что это простая рябина. Продолжая беседовать о мировой революции, Ева сорвала с дерева ветку и подарила её Адаму. Но тут показался человек, которого молодые марксисты приняли за садового сторожа. А между тем это был, ангел с огненным мечом. Ругаясь и ворча, ангел повёл Адама и Еву в контору на предмет составления протокола за повреждения, нанесенные садовому хозяйству. Это бытовое происшествие отвлекло молодых людей от высокой политики, и Адам увидел, что перед ним стоит нежная Ева, а Ева увидела, что перед ней стоит мужественный Адам. И молодые люди полюбили друг друга. Через три года у них было уже два сына.

**Корейко** Ну, и что же?

**Актёр** А то, что одного сына зовут Каин, а другого – Авель, и что через известный срок Каин убьет Авеля, Авраам родит Исаака, Исаак родит Иакова, и вообще вся библейская история начнется сначала, и никакой марксизм этому помешать не сможет. Всё повторится. Будет и потоп, будет и Ной с тремя сыновьями, будет и Вавилонская башня, которая никогда не достроится. И Вечный жид по-прежнему будет скитаться по Земле...

**Бендер** Вечный жид никогда больше не будет скитаться!

**Сценарист** И у вас есть доказательства?

**Бендер** Если общество позволит, я расскажу. Не буду напоминать вам длинной и скучной истории Вечного еврея. Скажу только, что не так давно старик проживал в прекрасном городе Рио-де-Жанейро, разгуливал там под пальмами в белых штанах – штаны эти он купил по случаю, у какого-то рыцаря, отвоевавшего гроб господень. И вдруг старик забеспокоился. Захотелось ему в Россию, на Днепр. Захотелось ему, видите ли, бросить взгляд на эту широкую реку. И вот когда Вечный жид, перейдя румынскую границу, стоял в своих рыцарских брюках на берегу Днепра, к нему подошёл человек с жёлто-голубыми лампасами и петлюровскими погонами и строго спросил:

– Жид?

– Жид, – ответил старик.

– Ну, пойдём, – пригласил человек с лампасами и повёл его к куренному атаману.

– А вот поставьте его к стенке, – ласково сказал куренной.

– Но ведь я же Вечный! – закричал старик.

– Молчи, жидовская морда! Рубай его, хлопцы-молодцы!

И вечного странника не стало. Вот и всё.

**Корейко** Я рабочий-ударник путиловского завода был послан на смычку общим собранием нашего коллектива. Я привез наш пламенный, пролетарский привет всем строителям. Восточная магистраль, это железный конь, который, взметая стальным скоком пески прошлого, вершит историю. Вперед к заре новой жизни!

**Девушка с бревном** Да здравствует пятилетка! Ура!

**Режиссёр** Стоп! Снято!

**Бендер** Ну, здравствуйте, Александр Иванович!

**Сценарист** Здравствуйте, товарищ, а вы из какой газеты?

**Бендер** Из «Черноморской правды».

**Оператор** Надо успеть смонтировать до смычки.

**Режиссёр** Для перебивки нужен верблюд. Где мы возьмем верблюда?

**Бендер** На цветном бульваре.

**Режиссёр** В монтажную!

**Бендер** Вы не поверите, как я скучал без вас. Может, почеломкаемся? Или пойдём прямо в закрома, где вы храните свои тугрики! Только на этот раз без шалопайства. Впрочем, шансов у вас никаких. Ведь я всё равно не уйду! Ой, про вас кино показывают. Александр Иванович, спускайтесь, вместе посмотрим. Кстати, совсем забыл вам сказать, может быть, вы собираетесь меня зарезать? Так знайте – я против. И потом меня уже один раз убивали. Был такой взбалмошный старик, из хорошей семьи, бывший предводитель дворянства, Киса Воробьянинов. Мы с ним на паях искали счастья на сумму в сто пятьдесят тысяч рублей. И вот перед самым размежеванием добытой суммы глупый предводитель полоснул меня бритвой по шее. Ах, как это было пошло, Корейко! Пошло и больно. Хирурги еле-еле спасли мою молодую жизнь, за что я им глубоко признателен.

**Корейко** Девяносто девять пачек, по десять тысяч в каждой. Бумажками по 25 червонцев. Можете не проверять, у меня как в банке.

**Бендер** А где же сотая пачка?

**Корейко** Десять тысяч я вычел в счет ограбления на морском берегу.

**Бендер** Ну, это уже свинство. Деньги истрачены на вас же. Не занимайтесь формалистикой. *(Корейко отдаёт Бендеру сотую пачку)* Вот я и миллионер! Сбылись мечты идиота! Идёмте, Корейко, я вас угощаю! Согласно законам гостеприимства! Я обещаю вам райский ужин на белой скатерти. Идёмте, идёмте! Александр Иванович!

**Корейко** Я не хочу себя афишировать.

**Бендер** Бросьте вы своё отшельничество. Вот будете сидеть на своём чемодане, а в один погожий денё к явится к вам костлявая – и косой по шее! Представляете себе аттракцион? Спешите, Александр Иванович, не будьте твердолобым.

**Корейко** Может, в самом деле, проветриться. Но, конечно, без шика, без этого гусарства.

**Бендер** Какое уж тут гусарство! Могут же быть у двух врачей-общественников свои миниатюрные слабости. Давайте купим пятьдесят верблюдов. Или сто!

**Корейко** Это уж точно гусарство, хватит и двух.

**Бендер** Берите чемодан, еще немного терпения, Ибн-Корейко, и мы приедем в городок, не уступающий Багдаду. Я считаю первейшей своей обязанностью, познакомить вас с волшебным погребком. Он называется «Под луной». Я там был лет пять тому назад. Полутьма, прохлада, хозяин из Тифлиса, холодная водка, танцовщицы с бубнами и кимвалами. Закатимся туда на весь день.

**Экскурсовод** Изжили.

**Бендер** То есть как изжили?

**Экскурсовод** Давно уже надо было истребить эту заразу, рассадник эпидемий. Кривая желудочных заболеваний резко пошла вниз.

**Бендер** И вам не жалко этой экзотики? Ведь красиво! Багдад!

**Экскурсовод** Это для вас красиво, для приезжих, а нам тут жить приходится.

**Корейко** А как кривая проституции?

**Экскурсовод** Резко пошла на снижение.

**Бендер** Ай, что делается! Как город веселится?

**Экскурсовод** На прошлой неделе у нас открылась городская филармония. Большой симфонический квартет имени Бебеля и Паганини. А здесь будет стоять обелиск! Колонна марксизма!

**Бендер** Никогда ещё не проводил такого радостного дня, как сегодня.

**Корейко** Я на вокзал.

**Бендер** Поедем в Москву кутить? За холмом стоит самолет! Эй! Мы пассажиры! Два билета первого класса!

**Пилот** Пассажиров не берём! Это специальный рейс!

**Бендер** Я покупаю самолет! Заверните в бумажку!

**Пилот** С дороги!

**Корейко** С меня хватит, я пойду на вокзал сдавать чемодан на хранение, буду здесь служить где-нибудь в конторщиках. Подожду капитализма. Тогда и повеселюсь.

**Бендер** Ну и ждите, а я поеду. Сегодняшний день – это досадное недоразумение. Золотой телёночек в нашей стране ещё имеет кое-какую власть!

**Голос** Великий комбинатор провел пятнадцать ночей в разных поездах, переезжая из города в город, потому что номеров нигде не было.

**Бендер** Мне номер люкс! Я заплачу сколько угодно!

**Голос** Всё заняли почвоведы. В лучшем ресторане он полтора часа томился в ожидании, пока обедавшие всем конгрессом, почвоведы, не встанут из-за стола. Один раз для получения гостиничного номера пришлось даже выдать себя за сына лейтенанта Шмидта. Остап каждый день считал свой миллион, и всё был миллион без какой-то мелочи. Он прилагал все усилия, однако, истрачено было только шесть тысяч. Нет! Парад решительно не удавался.

**Бендер** И это путь миллионера! Где уважение? Где почет? Где слава? Где власть?

**Голос** Так и надо. Сермяжная правда.

Вечный жид

*Вокзал. Балаганов спит на скамье в пассажирском зале.*

**Бендер** Вставайте, граф! Вас ждут великие дела!

**Балаганов** Командор!

**Бендер** Нет, нет, не обнимайте меня. Я теперь гордый.

**Балаганов** Забурел, забурел! Вот забурел!

**Бендер** Да, я забурел. Посмотрите на брюки. Европа. А это видели? Четыре карата.

Ну, каковы ваши достижения? Все еще в сыновьях?

**Балаганов** Да так, больше по мелочам.

**Бендер** Скажите, Шура, честно, сколько вам нужно денег для счастья? Только подсчитайте всё.

**Балаганов** Сто рублей.

**Бендер** Да нет, вы меня не поняли. Не на сегодняшний день, а вообще. Для счастья. Ясно?

**Балаганов** Для полного счастья?

**Бендер** Да. Чтобы вам было хорошо на свете.

**Балаганов** 6400 рублей! С этой суммой мне будет на свете очень хорошо.

**Бендер** Ладно, получите пятьдесят тысяч.

**Балаганов** Неужели тарелочка?

**Бендер** С голубой каёмочкой. Подзащитный принёс в зубах. Долго махал хвостом, прежде чем я согласился взять. Теперь я командую парадом! Чувствую себя отлично.

**Балаганов** А как же Рио-де-Жанейро? Поедем?

**Бендер** Ну его к чёрту! Нет никакого Рио-де-Жанейро, и Америки нет, и Европы нет, ничего нет. И вообще последний город – это Шепетовка, о которую разбиваются волны Атлантического океана.

**Балаганов** Ну и дела!

**Бендер** Мне один доктор всё объяснил. Заграница – это миф о загробной жизни.

**Балаганов** Прямо цирк! Ух, как я теперь заживу! Бедный Паниковский! Он, конечно, нарушил конвенцию, ну бог с ним! Вот радовался бы старик.

**Бендер** Предлагаю почтить память покойного вставанием.

**Балаганов** Знаете, что с Козлевичем? Прямо цирк! Он всё-таки собрал Антилопу и работает в Черноморске. Прислал письмо. Вот... «Здравствуйте, Шура, как живёте? Всё ли вы ещё сын л. Ш.?.. Мне живётся хорошо, только нету денег, а машина после ремонта что-то капризничает и работает только один час в день. Всё время её чиню, прямо сил никаких нет. Пассажиры обижаются. Может, вы, дорогой Шура, пришлёте мне маслопроводный шланг, хоть не новый. Здесь на базаре положительно нельзя достать. Поищите на Смоленском рынке, там, где продают старые замки и ключи. А если вам плохо, то приезжайте, как-нибудь перебьёмся! Я стою на углу улицы Меринга, на бирже. Где теперь О. Б.? Ваш с уважением, Адам Козлевич.». Побегу теперь искать шланг.

**Бендер** Не надо, я ему новую машину куплю. Едем в «Гранд-Отель», вас надо приодеть, умыть, дать вам капитальный ремонт. Перед вами, Шура, открываются врата великих возможностей!

**Голос** Они вышли на Каланчёвскую площадь. Такси не было. На извозчике Остап ехать отказался. Пришлось сесть в трамвай. Вагон был переполнен. Волнующиеся пассажиры быстро оттеснили Балаганова от Остапа, и вскоре молочные братья болтались в разных концах вагона.

**Девушка с бревном** Бандит! Только отвернулась, а он...

**Балаганов** Что ж это такое? Ведь я машинально.

**Девушка с бревном** Я тебе покажу машинально!

**Голос** Обладатель пятидесяти тысяч украл сумочку, в которой были черепаховая пудреница, профсоюзная книжка и 1 рубль 70 копеек.

**Балаганов** Ведь я машинально.

*«Гранд - Отель».*

**Бендер** Философ принимает?

**Философ** Это смотря кого. Вы же частное лицо.

**Бендер** Нет, нет. Я от одной организации. Меня как раз коллектив уполномочил разрешить один важный принципиальный вопрос насчёт смысла жизни.

**Философ** Первый час философ говорил по-английски, а второй час по–бенгальски. Иногда он начинал петь тихим приятным голосом, а один раз даже встал и, приподняв рясу, сделал несколько танцевальных движений.

**Бендер** Но, как всё-таки будет со смыслом жизни?

**Философ** Философ сел и закрыл глаза.

**Бендер** Кришна! Вишну! Что делается на свете? Где сермяжная правда? А, может быть, я дурак и ничего не понимаю, и жизнь прошла глупо, бессистемно? До чего же гадко! Зося! Нежная и удивительная! Зося… Я ошибся, я хочу приехать.

*Поезд в Черноморск.*

**Пассажир** Между нами говоря, если хотите знать, – деньги это всё.

**Бендер** Вы так думаете? А как же любовь? Настоящая. Та, что ни за какие деньги не купишь.

**Пассажир** У вас была такая?

**Бендер** Была. Светила луна, королева ландшафта. Мы сидели на ступеньках музея древностей. И вот я почувствовал, что я её люблю. Но мне пришлось, в тот же вечер, уехать, так что дело расстроилось.

**Пассажир** Вас послали в командировку?

**Бендер** Как бы командировка. То есть не совсем командировка, но срочное дело.

**Пассажир** А кто вы по профессии?

**Бендер** Да так, по финансовой линии.

**Пассажир** Служите в банке?

**Бендер** Нет, не служу. Я миллионер. *(открывает чемодан и высыпает содержимое)* В каждой пачке по десять тысяч. Миллион без какой-то мелочи. Живу как бог, или как полубог, что, в конце концов, одно и то же.

*Черноморск.*

**Бендер** Я обманул вас, Адам. Я не могу подарить вам ни «Изотто-Фраскини», ни «Линкольна», ни «Бьюика», ни даже «Форда». Я не могу купить новой машины. Государство не считает меня покупателем. Я частное лицо. Единственно, что можно было бы приобрести по объявлению в газете, это такую же рухлядь, как наша Антилопа.

**Козлевич** Почему же, мой «Лорен-Дитрих» добрая машина. Вот если бы ещё подержанный маслопроводный шланг, не нужно мне тогда никаких «Бьюиков».

**Бендер** Шланг я вам привёз.

**Козлевич** Спасибо.

**Бендер** Вы знаете, Адам, новость – на каждого гражданина давит столб воздуха силою в 214 кило.

**Козлевич** Нет, а что?

**Бендер** Как что! Это научно-медицинский факт. И мне это стало с недавнего времени тяжело. Вы только подумайте! 214 кило! Давит круглые сутки, в особенности по ночам. Я плохо сплю. Что?

**Козлевич** Ничего, я слушаю.

**Бендер** Мне очень плохо, Адам. У меня слишком большое сердце. Вчера на улице ко мне подошла старуха и предложила купить вечную иглу для примуса. Вы знаете, Адам, я не купил. Мне не нужна вечная игла, я не хочу жить вечно. Я хочу умереть. У меня налицо все пошлые признаки влюбленности: отсутствие аппетита, бессонница и маниакальное стремление сочинять стихи. Слушайте, что я накропал вчера ночью при колеблющемся свете электрической лампы: «Я помню чудное мгновенье, передо мной явилась ты, как мимолетное виденье, как гений чистой красоты». Правда, хорошо? И только на рассвете, я вспомнил, что этот стих уже написал А. Пушкин. Такой удар со стороны классика! Так вот и живу. Даже в Рио-де-Жанейро не хочется. А тут ещё атмосферный столб душит.

**Козлевич** А вы у неё были? У Зоси Викторовны?

**Бендер** Зося, я приехал, и отмахнуться от этого факта невозможно. Вы знаете, Зося, на каждого человека, давит атмосферный столб весом в 214 кило. Вы этого не замечали? Не сердитесь, Зося. Примите во внимание атмосферный столб. Мне кажется даже, что он давит на меня значительно сильнее, чем на других граждан. Это от любви к вам.

**Зося** Это потому, что вы врёте больше других.

**Бендер** Это не ложь. Это закон физики. А может быть, действительно, никакого столба нет, и это одна моя фантазия? Мне тридцать три года, возраст Иисуса Христа. А что я сделал до сих пор? Учения я не создал, учеников разбазарил, мертвого Паниковского не воскресил, и только вы…

**Зося** Перикл! Познакомьтесь, это мой муж.

**Перикл** Перикл Фемиди.

**Бендер** Бендер-Задунайский.

**Зося** Разве вы ещё и Задунайский?

**Бендер** Да, Задунайский. Ведь вы тоже уже не только Синицкая?

**Зося** Я Синицкая–Фемиди.

**Перикл** Уже двадцать семь дней.

**Бендер** Мне нравится ваш муж.

**Зося** Мне самой нравится.

**Бендер** В этом борще, плавают обломки кораблекрушения. А вы, собственно, по какой линии работаете?

**Перикл** Я председатель изоколлектива.

**Бендер** Что?

**Перикл** Я художник.

**Бендер** Этого можно было ожидать! Тоже мне, апостол Павел нашёлся! Бессребреник, сукин сын! Дурак! Довольно психологических эксцессов. Пора начать трудовую буржуазную жизнь. В Рио-де-Жанейро! Куплю плантацию и выпишу в качестве обезьяны Балаганова. Пусть срывает для меня бананы!

**Голос** Великий комбинатор готовился всю зиму. Бриллиантов он достал на четыреста тысяч; валюты на пятьдесят тысяч. На остальную сумму пришлось покупать тяжестей. Сейчас он нес на себе семнадцать массивных портсигаров с монограммами, орлами и гравированными надписями. По карманам были рассованы бубличные связки обручальных колец, перстней и браслеток. На спине в три ряда расположились на крепких веревочках двадцать пар золотых часов. На животе, как щит африканского вождя, висело золотое овальное блюдо. Мощная шея командора сгибалась под тяжестью архиерейского наперсного креста с надписью «Во имя отца и сына и св. духа». Поверх креста на ленте висел орден Золотого Руна.

**Бендер** Всё надо делать по форме. Форма номер пять – прощание с родиной. Ну, что ж, адьё великая страна! Траяску Романиа Маре! Да здравствует великая Румыния!

**Пограничник** Жид?

**Бендер** Nu ce tu!

**Пограничник** Документы у тебя есть? Имя у тебя есть?

**Бендер** Остап.

**Пограничник** Фамилия есть?

**Бендер** Что?

**Пограничник** А вот поставьте его к стенке.

**Бендер** Но, но, но! Ведь я же Вечный!

**Пограничник** Молчи, жидовская морда! Рубай его, хлопцы-молодцы!

Занавес

Алексей Щипанов

+7 904 38 02 176

antrackt@mail.ru