Вадим Щербинин
+7-961-607-86-48
sherbinin9292@mail.ru

**БЕРЕМЕННОСТЬ ОТ КОСМОСА**

Трагифарс в двух действиях

**Олежик** - 33 года. Участковый.
**Маша** - 17 лет. Неприкаянная.
**Валька** - 40 лет. Ее мать. Хорошая баба, простая.
**Иван** - 50 лет. Учитель биологии. Отчим Маши.
**Сережа** - 14 лет. Не по годам огромный общий сын.

**Диктофон** - портативный аппарат для звукозаписи. В основном, человеческой речи.

*Жиденький росточек непойми-чего
Вырасти хотел бы.*

*Только и всего.*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

***Темная сцена. Детский плач, луч света. Тень собачьей головы медленно вырастает во всю сцену, плач усиливается… Нарастающий, ослепительный свет, надрывный гудок поезда, оглушительный собачий скулеж. Звук поезда отдаляется. Полная тишина медленно уступает место счастливому детскому смеху.***

***СЦЕНА ПЕРВАЯ***

 *Дом Смирновых. Просторная кухня. Брякает телевизор. Семья собирается обедать. ИВАН одет в шелковый халат. ВАЛЬКА в растянутой, застиранной футболке мечет на стол еду. СЕРЕЖА, как обычно, при параде: рубашка, брючки, жилетка, очки. Разложил что-то на половину стола, увлеченно чистит.*

*Входит ОЛЕЖИК - участковый при исполнении. Все замерли.*

**ВАЛЬКА**. Незваный, да желанный.

**ОЛЕЖИК**…Пожрать дадите?

*Иван приглашает к столу.*

У меня живот к спине прилип. Моя обленилась, дома шаром покати. А у вас так вкусно всегда, уютно. Ты, Валь, хозяйка, что надо. Чистенько, все в ящичках.
**СЕРЕЖА**. Все в ящичках, да, мама?
**ОЛЕЖИК**. А у нас - чай попьем, хер помнем, будто мясо ели…
**ИВАН**. Не выражайся при ребенке.

**ВАЛЬКА**. Немного гостит, да много…
**ИВАН**. Валентина!
**ОЛЕЖИК**. Да я всего-то радуюсь за вас. Что семья у вас такая. Что не так?

**ИВАН**. Спасибо, Олег.

*Пауза.*

**ОЛЕЖИК**. Не представляю даже, за что с вами так. Вы, Иван Сергеевич, чужих детей сколько в люди вывели, а свои…
**ВАЛЬКА**. Тебя не спрашивали.
**СЕРЕЖА**. Не спрашивали.

**ОЛЕЖИК**. Я просто хочу соболезнования сказать.

**ВАЛЬКА**. Чего городишь-то? Умер что-ли кто?
**ОЛЕЖИК**. Не умер, к счастью. Но это несправедливо, что ваша дочь так болеет. Была бы она каких-нибудь придурков дочь, я бы мог понять.

*Далекий шум вокзала. Валька ставит Олежику тарелку. Он накидывается, как голодный пес.*

**ИВАН**. Во-первых, не сказать, а выразить, Олежик. Соболезнования выражают.
**ОЛЕЖИК**. *(смущенно)* Как умею, так и сказал. Если б вы по русскому учителем были, тогда бы выразил.
**ВАЛЬКА**. А биологию ты прям хорошо знаешь…

**СЕРЕЖА**. Не повезло нам с ней. Да, папа?
**ОЛЕЖИК**. Ну так то зачем?
**ВАЛЬКА**. Нормально!

**ИВАН**. Во-вторых, мы предпочитаем не говорить о ней.

*Олежик медлит, смотрит на Сережу.*

**ОЛЕЖИК**. А ты чего не в школе, бегемот?
**СЕРЕЖА**. *(с испугом)* Мама!
**ВАЛЬКА**. Охренел ты что-ли?!
**ИВАН**. Потому и не в школе, Олег, что слова дети недооценивают. И ты не лучше. Тебя в детстве не ранили слова?
**ОЛЕЖИК**. Да я же по-братски…
**ВАЛЬКА**. Олежка - говна тележка!
**ОЛЕЖИК**. Грубите офицеру при исполнении.

**ВАЛЬКА**. Ты и спишь, поди, в форме, чтобы никто не навалял.
**СЕРЕЖА**. Прикрывается доспехами, да мама?

**ИВАН**. Перестаньте. *(пауза)* Сережа на домашнем обучении. Так лучше для него. А с Машей мы уже смирились. Почти год прошел, самый спокойный год за всю жизнь.
**ОЛЕЖИК**. Маша, Маша. *(пауза)* Серег, не хочешь в комнате свои штуки пособирать?
**СЕРЕЖА**. Не штуки, а детали видеокамеры. Не собираю, а чищу. Собирать буду, когда почищу.
**ОЛЕЖИК**. Основательно. Скажи, кто тебя обижает, я поговорю с родителями.
**ВАЛЬКА**. Ак а че родители-то?
**ОЛЕЖИК**. Дети не виноваты. Вообще ни в чем и никогда. Надо с родителями решать.

**ВАЛЬКА**. И ты когда учился не виноваты были?

**ОЛЕЖИК**. Кстати, Валь, мы уже не в школе, так что давай, да? Без тележек. Да, те, кто меня драконил в школе, были детьми, которым не хватало мозгов. Потому, что их родителям не хватало мозгов. Во всем виноваты родители. *(пауза, выкручивается)* Иван Сергеевич, к вам это не относится, конечно. У старшей там гены не ваши.
**ВАЛЬКА**. Свои дети появятся, посмотришь на гены!

*Олежик перестает есть.*

**ОЛЕЖИК**. Больно.

*Отодвигает тарелку, достает из планшета листок, читает.*

Внимание, розыск! Пятого октября, в десять часов тридцать минут, несовершеннолетняя Бурмагина Мария Петровна самовольно покинула стационар N - ского психоневрологического диспансера. Рост средний, одета в желтую ветровку, красную шапку с помпоном и резиновые сапоги с изображением бабочек. На вид 15-16 лет. Психически не здорова.

*Гудок поезда. Иван встает, бродит по кухне. Олежик доедает свой обед. Сережа собирает видеокамеру.*

**ИВАН**. Не было печали.

**ВАЛЬКА**. По́жили спокойно. Етить твою в душу.
**ОЛЕЖИК**. *(готовится записывать)* Сообщите о возможном местонахождении Бурмагиной. М. П.

**ВАЛЬКА**. *(кричит)* Мы не знаем, где эта дура прячется. Ищи ее теперь! Ой, начнется сейчас! Заявления эти, всем заплати, выгороди. Ловите ее! Она нас не только на весь город прославила. Много где наследила.

**ИВАН**. Валентина!
**ВАЛЬКА**. Ак а че? Орала на собак везде. Блажная. Рожи била хозяевам ихним!
**ИВАН**. Замолчи!Я сам. (*пауза)* Сбежала значит… Маша, Маша… Олег, ты знаешь, она скитается по стране с четырнадцати лет. Ездит автостопом, ничего не боится, будто смерти ищет. Но дело здесь простое. Я тебе, как другу признаюсь. Не записывай.

*Олежик поднимает глаза.*

Мы много раз доставали ее из полиции в разных городах. Платили деньги, все удавалось замять.
**ОЛЕЖИК**. Когда были совершены вышеупомянутые правонарушения?
**ИВАН**. Зачем так официально?
**ОЛЕЖИК.** Так велит устав. **ИВАН**. Не трудись. Она наделает глупостей и приплетется домой, как побитая собака. Будь уверен. Мы сами вернем ее на лечение.

**ОЛЕЖИК**. Врач утверждает, что пациент опасен. Кстати, собаки в отчете фигурируют. *(читает)* Пациентка одержима идеей отыскать лысую, черную собаку.

**ИВАН**. Можем просто поговорить?

**ОЛЕЖИК**. Подпишите, что ознакомлены с материалами. Будем ловить вашу дочь!
**ИВАН.** Что ты взъелся?

**ОЛЕЖИК**. С честью несу доспехи!

**ИВАН**. Валентина, извинись перед младшим лейтенантом.
**ВАЛЬКА**. Извини, Олег. Про детей это я зря.

*Олег заставляет расписаться, убирает листы в планшет. Сережа ходит по дому, ищет кадр. Молчание.*

**ИВАН**. Так и не получается?
**ОЛЕЖИК**. Не получается.
**ИВАН**. А что жена?
**ОЛЕЖИК**. Да что…

*Молчание.*

**ВАЛЬКА**. Там надо, чтобы она в березку встала, когда ты там все сделаешь.
**ОЛЕЖИК**. *(примирительно)* Ей лень. Чего трудного, задери ноги на стену и втыкай в телефон, и так постоянно в нем сидишь.
**ВАЛЬКА**. Позы там специальные бывают, покрути ее всяко-разно.
**ОЛЕЖИК**. Она стала жирная, как стадо долбаных кабанов, ее покрутить можно только бульдозером. Жрет, жрет, жрет.
**СЕРЕЖА**. Бульдозером покрутить.

**ОЛЕЖИК**. А сегодня собрала чемодан и отчалила. К маме. Хочет подумать.
**ИВАН**. Сдалась все-таки.
**ОЛЕЖИК**. Сдалась.
**ВАЛЬКА**. А ты?
**ОЛЕЖИК**. Нет.

*Иван присаживается к Олежику. Толкуют.*

**ИВАН**. А зачем тебе дети?
**ОЛЕЖИК**. Всмысле?
**ИВАН**. Просто хочешь и все?
**ОЛЕЖИК**. Просто хочу и все. Потому, что это нормально. Чтобы у меня был ребенок, чтобы жизнь продолжалась.
**ИВАН**.Земную жизнь пройдя до половины…

**ВАЛЬКА**. *(встревает)* Хочет доказать, что мужик.

**ИВАН**. Здесь не то.

**ОЛЕЖИК**. Ну, дети - это хорошо ведь. Это ведь счастье.
**ИВАН**. И все?

**ОЛЕЖИК**. Любовь безусловная там…
**ИВАН**. Вот оно!
**СЕРЕЖА**. Папа, я тебя люблю.
**ИВАН**. Любовь нужна. А ты ребенка будешь любить?
**ОЛЕЖИК**. Конечно буду.
**ИВАН**. Себя не можешь, а ребенка будешь?
**ОЛЕЖИК**. *(пауза)* Иван Сергеевич, вы вон что за человек! А я что за человек? Кому я буду врать, что мне нормально? Вы детей учите, Валька даже… ну… санитаркой это тоже важно, о людях забота. А я с самой школы для всех “Олежка”! Еще и мент. Мусор, как тут говорят.
**СЕРЕЖА**. Мама, я тебя люблю.
**ИВАН**. Может тебе уехать? *(пауза)* Езжай за женой. Начнете совсем другую жизнь.

*Валька нарушает идиллию, протягивает Олежику моток веревки.*

**ВАЛЬКА**. Ребенка это, заработать надо. Вон, веревочку возьми и завязывай узелки. Как сделаешь дело большое, так узелок. Дело-узелок. Бабка моя научила.

*Олежик мешкает. Иван кивает “Возьми, не отстанет”.*

**ОЛЕЖИК**. *(пауза)* Моя жена если и забеременеет, то только от космоса.
**СЕРЕЖА**. Беременность от космоса.

**ОЛЕЖИК**. Умеете вы, Иван Сергеевич. Ежа под череп запустили, а жить захотелось…

*Олежик встает, идет к выходу, задерживается на пороге.*

Сегодня на работе мне в еду подложили поросячьи яйца. Увидели в кино, как индеец по кличке “Тупой конец” яйца животных жрал и мне в еду закинули яйца поросячьи.
**СЕРЕЖА.** Вкусно? **ОЛЕЖИК**. Да я блин не ел их! Извини, Серег.

*Теребит веревочку.*

Что за лысая собака? Черная… Хотя, если врачи не знают, откуда вам знать…

*Олежик выходит. Иван дает пощечину Вальке. Сережа не отвлекается.*

***СЦЕНА ВТОРАЯ***
 *Поле. Ночь. Луна. Поют сверчки. Свет фар прорезает темноту. Мотор уазика глохнет, фары гаснут. Олежик выходит в свет луны и замирает, глядя на небо. Затем снимает и бросает на землю кобуру, китель и все остальное. Простирает руки к небу.*

**ОЛЕЖИК**. *(придумывает)* Луна и ночь… прошу помочь. Мать-ночь месяц питает, каждые сутки прибавляет. Был худой, а стал полной Луной. Так у меня… было спермы худо, а станет полна мошна...

*Темный силуэт проходит за спиной Олежика, подбирает вещи, уносит.*

Изъять прошу… пустые яйца, отдать прошу… полные яйца. Здорового карапуза к себе привлекаю. От несчастья навсегда отрекаюсь. Как светит луна в небесах, так у нас с женой стихнет ветер в трусах…

*Загораются фары, высвечивают Олежика. Он кидается к одежде, не находит. Прикрывает прибамбас. Шипит громкоговоритель, звучит голос.*

**ГОЛОС**. Младший лейтенант Олежик, перестаньте заниматься херней.

**ОЛЕЖИК**. Кто-там, сука!?
**ГОЛОС**. Это похлеще даже, чем трогать писюн майора Шамрина…
**ОЛЕЖИК**. Вы, сослуживцы мои дорогие! Мало оттянулись на мне?

**ГОЛОС**. Знаю, раньше бабы трогали живот беременных, чтобы залететь. Но чтобы лапать начальника!

**ОЛЕЖИК**. Капырина, мразь, это ты? Ты мне втирала, что иметь детей заразно!
**ГОЛОС**. Никакая я не Капырина.
**ОЛЕЖИК**. Ты, кто еще! Ты мне говорила, что на мужиках тоже работает!

*Смех из громкоговорителя.*

Это болезнь! Самое страшное, что может случиться с человеком. А у тебя хватает совести издеваться, кто бы ты ни была. *(пауза)* А знаете, идите вы в жопу, уважаемые коллеги! *(поднимает руки)* Вот вам!

*Голос звучит без громкоговорителя.*

**ГОЛОС**. Фуу! Убери эту мерзость!

**ОЛЕЖИК**. Издевайтесь дальше, мне на вас насрать!

**ГОЛОС**. Ты прямо сейчас наносишь мне детскую травму, ненормальный ты дегенерат!
**ОЛЕЖИК**.Какую, нахрен, детскую травму?!

*В свет фар выходит одетая в желтую ветровку, красную шапку с помпоном и резиновые сапоги с изображением бабочек МАША. Олежик в ступоре.*

**МАША**. Я долго буду на это смотреть?
**ОЛЕЖИК**. *(прикрывается)* Бурмагина Мария Петровна?

**МАША**. После такого просто Мария.

**ОЛЕЖИК**. Согласно предписанию, я должен доставить вас в отделение…
**МАША**. Ой, дяденька, не надо, пожалуйста.
**ОЛЕЖИК**. Не бойся меня, я друг. Тихо, тихо, тихо. Отдай пистолет, одежду и поедем. Все хорошо, никто тебе не желает зла. Я тебя не обижу, я помогу.
**МАША**. *(пауза)* Себе помоги. Стоишь тут.
**ОЛЕЖИК**. Маша хорошая, Маша умница, Маша…
**МАША**. Что ты делаешь?
**ОЛЕЖИК**. Пытаюсь тебя успокоить. Не правильно?
**МАША**. Олежик, из нас двоих на опасного придурка больше похож ты.
**ОЛЕЖИК**. А как надо? Скажи. Я не умею.
**МАША**. По-человечески.

*Олежик недолго тупит.*

**ОЛЕЖИК.** Привет, как дела?
**МАША**. *(пауза)* О пресвятой Тимоти Шаламе, помоги мне!

**ОЛЕЖИК**. Ладно, не поедем в участок! Отвезу тебя домой. Родители переживают.
**МАША**. Ой, да не гони. В последний раз оттуда я поехала прямиком в веселый домик. Все, о чем они переживают- как снова меня там закрыть.
**ОЛЕЖИК**. Маша, отдай хотя бы форму. Холодно.

**МАША**. Дрищ. Я в феврале так бегала по улице и ничего.
**ОЛЕЖИК**. Да, я знаю! Издеваешься над родными!
**МАША**. Вот такие бывают детишки! Полюбуйся, может бросишь свои эксперименты.
**ОЛЕЖИК**. Они этого не заслужили.
**МАША**. Думаешь?

**ОЛЕЖИК**. Ну, Валька может быть, но Иван Сергеевич…
**МАША.** Послушай, как я в последний раз навестила мамочку и папочку.

*Включает ЗАПИСЬ на диктофоне:*

*Звучат голоса Вальки, Ивана, Сережи и Маши.**Гремят шкафы, посуда. Возня, крики.*

***МАША****. Она здесь!*

***СЕРЕЖА****. Кто она, кто здесь? Оставь в покое. Что ты туда лезешь?*

***МАША****. Сережа, здесь пахнет ею, она приходила ночью.*

***СЕРЕЖА****. Там моя аппаратура, не шарься там. Лучше в голове своей шарься.*

***МАША****. Она здесь, я найду ее, она здесь, здесь. (пауза) Ключ! От чего этот ключ?*

***СЕРЕЖА****. Зачем взяла? Положи на место. Мама!*

***ВАЛЬКА****. (издалека) Чего у вас?*

***СЕРЕЖА****. Она ключ взяла.*

***МАША****. Отойдите все, отойдите. Отошли быстро!*

***ВАЛЬКА****. Маш, у тебя опять начинается психоз. Отдай ключ. Отдай, сказала.****МАША****. Она здесь!*

*Удар. Звук падения.*

***ВАЛЬКА****. Сучка, я тебя...****ИВАН****. (издалека) Держи, я заберу.****МАША****. Больно руку, ай, больно!*

*Несколько ударов подряд. Сдавленный крик Маши.*

***ВАЛЬКА****. Так ей, сучке. Правильно.*

***СЕРЕЖА****. Все, уже нет ключа у Маши!*

*Скрип входной двери. Звуки улицы.*

***МАША****. Собака была здесь, она здесь. Все из-за нее. Никто мне не верит.*

***ВАЛЬКА****. (издалека) Ваня, вот теперь все. Вызывай, вызывай.*

***МАША****. Помогите. Все из-за нее. Все из-за нее. Она во всем виновата.*

***ВАЛЬКА****. (издалека) Вызывай, вызывай. Теперь уедет в дурку наконец-то.*

***МАША****. Собака. Помогите, в нашем доме эта собака. Спасите меня.*

*Маша выключает запись. Олежик переваривает услышанное.*

**МАША**. Спрячь меня.
**ОЛЕЖИК**. Это не правда.
**МАША**. Злишься. Знаю.
**ОЛЕЖИК**. Подстава какая-то…
**МАША**. Когда обижают детей, у тебя чердак срывает, да?

**ОЛЕЖИК**. Чтобы Иван Сергеевич кого-то бил…
**МАША**. Только мне выпала такая честь.
**ОЛЕЖИК**. Нет. Ты, конечно, исполняешь, но…

**МАША**. Дети ни в чем не виноваты.*(пауза)* Мы поедем к тебе домой.

*Маша бросает Олежику вещи. Он одевается.*

**ОЛЕЖИК**. У меня жена.
**МАША**. Она уехала.
**ОЛЕЖИК**. Нет.

**МАША**. Уехала. Мне достаточно было покурить с бомжами на вокзале, чтобы узнать, что творится в городе. Как сейчас живешь ты, кого и где трогаешь. *(пауза)* Как ты на это повелся вообще?
**ОЛЕЖИК**. Я уже готов жабу живьем сожрать.
**МАША**. Ну выбор-то был?
**ОЛЕЖИК**. У майора четверо детей. Хотя этой свинье я бы не присудил ни одного.

*Олежик неуверенно берет Машу на прицел. Маша не спеша расстегивает ветровку… Она беременна.*

***СЦЕНА ТРЕТЬЯ***

*Дом Олежика. Маленькая квартира в деревянном бараке. Обои грязные и вспученные. Олежик и Маша заходят в дом. Маша берет покрывало с дивана, кутается в него.*

**ОЛЕЖИК**. Ты че?
**МАША**. Холодно. *(осматривается)* Ну и халупа.
**ОЛЕЖИК**. Баба из опеки так-же сказала.
**МАША**. Усыновить хотел?
**ОЛЕЖИК**. Не дали.

*Олежик садится на табуретку и пялится на Машу.*

**МАША**. Ты че?
**ОЛЕЖИК**. Впервые с такими, как ты общаюсь.
**МАША**. Страшно?
**ОЛЕЖИК**. Не понятно.
**МАША**. *(пауза)* Она так же сказала.
**ОЛЕЖИК**. Кто?
**МАША**. *(кивает в угол)* Ну, вот она.

**ОЛЕЖИК**. *(оборачивается)* Там никого нет.
**МАША**. Есть. Старая бабка. *(бегло)* Не понятно, говорит: “Как черепаха-колбаса никого вчера? Мы нашли, не надо через рот в сапоги”. Вон, ходит по потолку. Сейчас харкнет на тебя, уходи.

*Олежик встает, пятится.*

Осторожно, крокодила задавишь. Он без зубов, не укусит. Аааааа!!! *(шепчет)* Мака-така-така, кури-кури-ка, бака-дака-дака, гури-гара-га…

**ОЛЕЖИК**. Да где они?
**МАША**. Тихо! Я их изгоняю. Черти, зеленые твари, прочь! Мака-така-така, кури-кури-ка, лярвы, лярвы, лярвы! *(стучит по столу, причитает)* Все коровы идут, а нашей Мальки нее-туу, ааа-птю-птю-птю-птю-птю-пт́ю, ааа-птю-птю-птю-пт́ю-пт́ю. *(Олежику)* Берегись, щупальца!
**ОЛЕЖИК**. Успокойся! Тебе лекарство нужно?

*Маша поднимается, корчит рожи, как скоморох, поет.*

**МАША**. Хорошо в деревне летом: выйдешь в поле, сядешь срать,

 Писька нюхает цветочки, ах какая благодать.

 Сядешь срать, не серется, а посрешь, не верится,

 На сто метров отойдешь, куча вся виднеется.

**ОЛЕЖИК**. *(кричит)* Маша!

*Маша замирает с пустым взглядом, затем рыскает глазами в воздухе, резко хватает двумя пальцами невидимую пылинку. Осторожно носит ее по квартире.*

**МАША**. Да, я слышу, тебя, Зигмунд. Я готова передать… Gänse, Gänse! Ga, ga, ga!... Wollt ihr fressen! Ja, ja, ja!.. Kommt nach Hause, aber merkt… Der Wolf wartet unterm Berg.

*Маша подходит вплотную к Олежику, водит невидимой пылинкой перед его глазами, затем отводит руку далеко назад. Олежик оцепенел. Маша наотмашь бьет его ладошкой по лбу. Давится от смеха, падает на диван.*

 **ОЛЕЖИК**. Зачем?!

**МАША**. Олежик, ну какие тебе дети? Ты сам ребенок.

**ОЛЕЖИК**. Ты теперь мои нервы решила проверить?

**МАША**. Я показала то, что ты хотел видеть.
**ОЛЕЖИК**. Больная!
**МАША**. Да! Я - больная психичка. У меня этих расстройств целый букет. Не отрицаю ничего, что говорят врачи. Но я не сумасшедшая.
**ОЛЕЖИК**. Конечно нет! Нормальная, хорошая девочка!
**МАША**. Нет у меня глюков, и не припадочная я. Просто иногда я устаю жить.
**ОЛЕЖИК**. И идешь мочить собак, да? Собака - это не глюк?
**МАША**. *(пауза)* Она есть. Все мои болезни из-за нее.
**ОЛЕЖИК**. Ну да.
**МАША**. Черная, огромная собака без шерсти. Я помню, как лежала и не могла пошевелиться, пока она нависала надо мной, пускала слюни и метила мою простынь. Никто не верил. Ни папа, ни мама.
**ОЛЕЖИК**. Невозможно в такое поверить.
**МАША**. Но можно же было с этим что-то сделать! Чтобы она перестала ко мне приходить? *(пауза)* Доказать, что ее не было. Или найти ее, подтвердить, что она реальная. Инопланетная, какая угодно. Просветить мои мозги, найти там ее и вырезать!

*Гудок поезда. Маша снимает ветровку, шапку, обмахивается.*

**ОЛЕЖИК**. Родителей винишь, нагадить им хочешь - вот, что я вижу. Переходный возраст, обычное дело.
**МАША**. *(пауза)* Ты дебил?

**ОЛЕЖИК**. Дай мне диктофон, пожалуйста.
**МАША**. Нихрена ты не видишь!

*Олежик тянется за ветровкой. Маша успевает перехватить, тягаются.*

**ОЛЕЖИК**. Шантажировать собралась?
**МАША**. Гениальный сыщик!

**ОЛЕЖИК**. На моем участке будто самосвал перевернулся с такими подростками.

**МАША**. Послушай сначала!

**ОЛЕЖИК**. Я не врач, вылечить тебя я не смогу. Но кошмарить родителей не дам.
**МАША**. Ай!!!
**ОЛЕЖИК**. Где болит?! Это ребенок?! Дыши, дыши, дыши!

*Олежик достает диктофон из ветровки, отходит.*

Дыши, дыши. Водички хочешь? Может ляжешь? *(тычет в диктофон)* Давай, Маш, сейчас удалим эту жуть и вернем тебя к нормальной жизни. С мамой и папой. Иван Сергеевич во всем разберется, он мудрый дядька.

*Звук из диктофона:*

***ВАЛЬКА****. Так, и че дальше то? Делить, дом? Продавать и делить на четыре части?*

***ИВАН.*** *Какую часть дома выбираешь, Маш? Какую отпилить?*

**ОЛЕЖИК**. А это что? Много у тебя этих записей?

**МАША**. Ну, конечно блин! Зачем, думаешь, я к тебе пришла?
**ОЛЕЖИК**. А не боишься, что тут все против тебя можно обернуть?
**МАША**. Мне похрен. Послушай, потом делай, что хочешь.

**ОЛЕЖИК**. Удаляю.

**МАША**. Аааай!!!

**ОЛЕЖИК**. Удаляю!

**МАША**. Ай, ребенок. *(пауза)* Послушаешь?
**ОЛЕЖИК**. Нет.
**МАША**. Больно, живот!*(пауза)* Послушаешь?
**ОЛЕЖИК**. Хорошо!

*Оба замерли. Маша трогает живот.*

**МАША**. Успокоился… Я все записываю. Защищаюсь. Я пугаюсь каждого шороха. Бабочка над ухом пролетит и у меня паника. Весь мир зловещий и опасный.

*Олег включает. В глубине сцены появляется дом Смирновых. Иван, Валька и Сережа за столом. Маша встает, ковыляет из дома Олежика в дом Смирновых.*

Со временем, от этой паники я становлюсь тяжелая, пустая. В голове ни одной хорошей мысли, никаких чувств в груди. Ходячий труп. Тогда я начинаю искать ответы.

*Маша натягивает на голову капюшон толстовки.*

**ИВАН**. Доброе утро, Маша, садись завтракать.
**ВАЛЬКА**. Че с рожей-то? Не выспалась?
**СЕРЕЖА**. Маша опять не спала. Всю ночь телефон светился.
**МАША**. А тебе обязательно надо доложить? *(пауза)* Я читала. Доброе утро.
**ВАЛЬКА**. Читала… Буквы знакомые искала может?
**МАША**. Нет, не буквы знакомые искала, а читала книгу по психологии.
**ВАЛЬКА**. Под названием: “Как изныться до смерти и угробить нытьем всю семью”.
**МАША**. Молодец! *(пауза)* Там пишут, почему у человека могут закончиться силы и где эти силы брать, чтобы нормально жить. Сходится слово в слово все, что со мной происходит.

**СЕРЕЖА**. Чтобы была сила надо заниматься физкультурой и хорошо есть.
**МАША**. Мне надо сменить обстановку. Избавиться от того, что отнимает энергию и работает против меня. Давайте переедем куда-нибудь.

*Молчание.*

**ВАЛЬКА**. Понятно. Нанюхалась свечей своих лунных. Я все твои благовония вышвырну к чертовой матери. Какие-то они необычные у тебя все эти приблуды, я сразу подумала.
**ИВАН**. Так. Переехать. А что тебя здесь не устраивает? Сам город или может школа?
**СЕРЕЖА**. Или может мы тебя, Маша, не устраиваем?
**ИВАН**. Здесь вся наша жизнь. Мы ее годами строили, а ты хочешь все бросить?
**СЕРЕЖА**. Мы не хотим.

**МАША**. Меня не устраивает наш дом.
**ВАЛЬКА**. Ну извините…
**МАША**. Я не могу здесь находиться.

**ОЛЕЖИК.** Почему ты не можешь там находиться?

**МАША**. *(Олежику)* Кашель, насморк, жопа чешется… Дальше слушай, все поймешь.

*(родным)* Мам, пап, Сереж, я вас люблю. Но, пожалуйста, снимите мне какую-нибудь комнату подальше отсюда. Мне будет легче. Вот увидите.
**ВАЛЬКА**. На работу тебя надо. В две смены. И спать будешь хорошо, и книжки дебильные читать перестанешь, и думать о всякой фигне. Я вот с работы прихожу мне только в кровать долбануться охота. И никаких проблем.

**МАША**. И никаких проблем…

*Маша встает, бродит по кухне, глубоко дышит.*

(*Олежику)* Сейчас внимательно. Жара пойдет! *(родителям)* Значит сама перееду!
**ВАЛЬКА**. На какие шиши?
**МАША**. По закону мне принадлежит часть этого дома. Отдайте мне ее.

**ИВАН**. *(пауза)* Поделить дом на четыре части?
**ВАЛЬКА**. А нас куда, на помойку? Ты совсем долбанулась что ли?

**ИВАН**. Какую часть дома выбираешь, Маш? Какую отпилить?

**МАША**. Любую. Я продам ее, куплю себе угол, и смогу нормально жить.

**ИВАН**. Здорово! Вот что, дочь. Хочешь вылететь из гнезда - маши крыльями, Не щелкай клювом.
**СЕРЕЖА**. Чего тебе с нами не живется?
**МАША**. Не скажу.
**ВАЛЬКА**. Голову забила себе.
**ИВАН**. Правда, Маш. Зачем ты усложняешь жизнь? Ты еще школьница. Вот и живи, как школьница. За учебу возьмись, помирись с подругами, парня найди.
**МАША**. Я пытаюсь помочь себе, ищу выход. Я боюсь!
**ВАЛЬКА**. Вот именно, всего боишься. Все тебе плохие, все тебя хотят обидеть.
**МАША**. В книге написано, что проблемы из детства. *(Олежику)* Вот это, кстати, полная шляпа. В детстве все счастливые. Вырос - живи, крутись, нехрен там копаться! *(Родным)* Я не знаю, как вам сказать. Думаю, меня в детстве напугала собака.

*Молчание.*

**ИВАН**. У нас никогда не было собаки.
**СЕРЕЖА**. Наверное чужая?
**ИВАН**. Мы бы не допустили этого.

**СЕРЕЖА**. Может это был сон?

**ВАЛЬКА**. Это был сон, дура ты.

**МАША**. Но почему я думаю о ней чаще и чаще? И только дома! Я просыпаюсь ночью, и рядом, как будто пахнет ею. У нее появляются черты. Это не милый песик, а огромная пыхтящая псина. Мам, пап, мне страшно. Помогите мне, я прошу.
**ИВАН**. Маша, ты уже не маленькая. Из-за твоих ночных кошмаров за тобой никто бегать не собирается.
**МАША**. *(кричит)* Вы что, глухие!?

**ВАЛЬКА**. Ну-ка замолчи быстро, а то я тебя огрею чем-нибудь.
**МАША**. Я уйду! Замерзну где-нибудь или умру с голода и это будет на вашей совести!

*Маша идет в дом Олежика.*

*(Олежику)* Там дальше крики, визги, грохот. Не поймешь ничего, вырубай.

*Дом Смирновых исчезает.*

**МАША**. Это я так в первый раз убежала из дома.
**ОЛЕЖИК**. Ну и чего такого там случилось? Психанула, погуляла и вернулась.

**МАША**. Я так и хотела, просто на жалость надавить. Но…*(формулирует)* это знаешь, когда долго думаешь, что прав, споришь, орешь. А потом понимаешь, что не прав был, но признать уже стыдно…

**ОЛЕЖИК**. Сама в бега пустилась на ровном месте, а родители изверги после этого?
**МАША**. Да, блин, не изверги. Нельзя уже было эту собаку так оставить. Вот и все.

*Олежик включает следующую запись:*

***ВАЛЬКА****. Нате, хрен в томате! Как это к нам такую красивую тетеньку занесло?*

**МАША**… Читала все подряд. Больше про оборотней пишут, но это хрень. Оборотни только в сумерках. Найду того, кто может объяснить и еду к нему. Гадалок объездила кучу, шаманов, фриков там разных. Но иногда клево было.

*Появляется дом Смирновых. Иван, Валька и Сережа за столом. Маша проходит из дома Олежика к ним. По пути берет вещи, завернутые в красный платок и надевает традиционный наряд народа Манси: нуй-сах(распашной кафтан из красного сукна с узором) и панжос(головная повязка).*

**СЕРЕЖА.** Кто ты такая?

**МАША.** *(Олежику)* Я тогда с Урала вернулась. От племени Манси. У них собаки - это злые духи. Не собаки, а чудища с собачьей головой. Так то собак они любят.

*Аудиозапись продолжается. Маша обнимает родных.*

*(родным)*Привет вам, мои хорошие.Я так соскучилась!

**ВАЛЬКА**. Чего там у тебя? Бомба? Вань, проверь-ка от греха подальше.

**МАША**. *(смеется)* Ну какая бомба, мам!

**ВАЛЬКА**. Ак а че…

**МАША**. У меня для вас подарки.

*Маша выставляет на стол традиционные игрушки Манси.*

**ВАЛЬКА**. Гляди какая вздрюченная. Что, голова не болит у тебя?

**МАША**. Не болит! Я у таких прекрасных людей жила. Это они передали вам обереги. *(откашливается)* Вот семья: мама, папа, дочь, сынок. Чтобы у нас дома был мир. *(дает Сереже банку)* Попробуй это, Сереж. Так вкусно, с ума сойдешь!

**ВАЛЬКА**. Сойдешь с тобой с ума!

**ИВАН**. Не болит голова…

**МАША**. Не болит!

**ИВАН**. А как спишь? Хорошо?
**МАША**. Как ребенок сплю! От заката до рассвета.

*(Олежику)* Когда кажется, что проблема ушла, меня накрывает такой бодряк! В горле гиря, потею, как слон, но все забывается и хочется дальше жить.

*Освобождает узелок, встряхивает платок, покрывает им голову Вальке.*

*(родным)* Я приехала мириться. Простите меня. Я была злой.

**ИВАН.** Может у тебя и галлюцинаций больше нет?

**МАША**. Нет у меня галлюцинаций. И никогда не было.
**ВАЛЬКА**. Значит слухи все это?

**СЕРЕЖА**. Вкусно! Орешки я понял, а в чем это они?
**МАША**. Короче, белки наедаются кедровых орешков перед зимой, их желудки берут и жарят прям набитыми. Получается такая вкуснятина. Это орешки в беличьих желудках.

**ОЛЕЖИК**. Фууу!

**МАША**. *(Олежику)* Сам ты фуу.Это традиционное блюдо.

*Сережа бежит выплевывать. Маша смеется, вытирает рукавом мокрое лицо.*

*(родным)*Хорошо дома!*(откашливается)* Ты про какие слухи, мам?

**ВАЛЬКА**. Ак а че… намелькалась ты. Мне уже говорят: *(дразнит)* “Ей надо к психиатору. Обратитеся”. А как тебя потащишь, если ты говоришь: я здорова, я здорова.

**МАША**. Я здорова! А слухи - это просто слухи.
**ИВАН**. И на всех видео не ты? Другая Маша? Которая кричит на собак: проклинаю, проклинаю! Прославила на весь интернет. В Туапсе была замечена, в Вологде. Что плохого тебе сделали животные?

**МАША**. Ничего. Это не повторится. Все в прошлом. *(откашливается)* Мне провели обряд изгнания.

**ВАЛЬКА**. О как!

**МАША**. Мне помогли эти люди - племя Манси. Меня преследовал дух Куль. Войско Кули - враги людей. Их предводитель - Куль-отыр посылает их к тем, кто должен умереть. А я не должна еще умереть…
**ИВАН**. Обратимся к врачу. Поговорим с ним.

*Пауза. Маша снимает с головы панжос, теребит в руках.*

**МАША**. Уже не нужно. Меня мучил дух с головой собаки, а не сами собаки. Его прогнали, я свободна.

**ИВАН**. Это все танцы с бубном, а нужны реальные меры.
**МАША**. Я всю зиму очищалась, пила травы. Готовилась, чтобы шаман мог биться с нечистью. Манси тысячелетиями учились, а вы говорите - танцы с бубном.

**ИВАН**. Ты должна понять, мы тебе хотим добра. Пока ты причиняешь вред только нам и собакам. Но ты начнешь выплескивать злость на других людей.

**ВАЛЬКА**. И себя калечить будешь. Знаешь, какой случай тут был? Баба пришла в церковь, облила себя бензином и подожгла. Ее привезли к нам. Умерла. А за день до этого она приходила в церковь и проклинала всех святых.
**МАША**. Но она ведь была сумасшедшая, эта женщина?

**ВАЛЬКА**. А ты разве нет?

**ИВАН.** Ты так же проклинаешь всех.

**МАША**. Я никого не проклинаю, я всех люблю, я вас люблю. *(откашливается)* Все собаки мира в безопасности, что вы еще хотите?

*Иван обнимает Машу.*

**ИВАН**. У нас есть свой хороший доктор. Тебе надо с ним поговорить о твоих проблемах. Что у тебя происходит внутри?
**МАША**. *(кричит)* У меня все хорошо внутри! *(Олежику)* Стоп!

*Маша бежит к Олежику, оставляет нуй-сах в руках Ивана. Дом Смирновых исчезает.*

Крутили они меня долго. Больно было. Но я убежала.

**ОЛЕЖИК**. Зачем убежала? В чем они не правы?

**МАША**. Какой нахрен врач, Олежик!

**ОЛЕЖИК**. Конечно! Лучше костры жечь, по лесу бегать и орать на каких-то там духов на каком-то там древнем языке. Помогло?
**МАША**. Конечно! С ними так душевно было. Они прикольные. Телеков нет, телефонов нет. Соберутся в доме у кого нибудь всей деревней, сказки рассказывают. Везде добро побеждает, и ничего не навязывают.

**ОЛЕЖИК**. Давно придумано нормальное лечение.

**МАША**. Давно придумано, как дела стряпать. Дерут друг дружку, а деньги в кружку.
**ОЛЕЖИК**. Всмысле?
**МАША**. Ну, вась-вась. *(пауза)* Сошьют кому надо и что надо. Кумовья все! У мамы нормальные подвязки там, в больнице, хоть она и утконос всего.
**ОЛЕЖИК**. В итоге ты вообще на ПМЖ загремела.
**МАША**. Помогло?*(пауза)* Включай дальше.

*Олежик включает следующую запись:*

***ВАЛЬКА****. Явилась. Ночь, Маш. Мы в это время спим. У тебя бессонница - нас не беспокой. Мы работаем, мы устаем…*

*Маша бежит в дом Смирновых, по пути берет книгу и надевает пуховик, на котором баллончиком нарисован восьмиконечный крест. Роется по шкафам, достает фольгу.*

**ИВАН**. Фольгу взяла, фольгу, обматываться.

**СЕРЕЖА**. Все чудесатее и чудесатее.

**ВАЛЬКА**. Что на этот раз?

**МАША**. *(Олежику)* Вот за это реально стыдно. Кринжатина. Но на тот момент я уже месяц не спала. Сон равно собака, когда совсем хреново. Не сплю, пока не выкину какую-нибудь лютую дичь.

**ВАЛЬКА**. Господи, на кого ты похожа…
**СЕРЕЖА**. Маша, ты воняешь.
**МАША**. (*раздает куски фольги)* Обмотайтесь.В ваших головах живут инопланетные паразиты. Они существуют, мы живем в рабстве.
**ИВАН**. *(подыгрывает)* Обмотайтесь скорее, это все серьезно!

**СЕРЕЖА**. *(трогает голову)* Я никого не чувствую.

**МАША**. Они физически не могут находиться на нашей планете. Атакуют разум издалека. Посылают мысли: жизнь - иллюзия, прошлое не существовало.
**ИВАН**. Действуют издалека, паразиты!

**ОЛЕЖИК**. Знатно тебе башку промыли. Что за секта?
**МАША**. *(Олежику)* Еще рекламировать этих уродов!

**ВАЛЬКА**. Не буду я! Дура, блин!

**МАША**. Не веришь! Паразиты вызывают заблуждения. Завидуют, что у нас есть душа, а у них нет. А ночные кошмары?

**ИВАН**. Это все они! Цепляются за нас, ослабляют, чтобы потом уничтожить!

*Иван обматывает голову Вальке. Вчетвером сидят в шапочках за столом.*

Объясняй. Какая твоя цель?
**МАША**. Освободиться! *(читает из книги)* Они вселяют ощущение, что вы сходите с ума. А при самой сильной атаке - чувство, что вами управляет животное! Собака!

**ИВАН**. Маша, цель, по пунктам! Давай помогу.*(достает тетрадь, читает)* План А: восстановить сон, отсудить долю у предков, получить за нее деньги.

**МАША**. Мой дневник?

**ИВАН**. Да. В случае провала - план Б: “В путь”. Такую цель ты себе поставила! *(смеется, снимает шапочку)* Весь твой моральный облик - План А.

**МАША**. Мне нужны деньги. Помогите мне.

**ИВАН**. Что и требовалось доказать.

*Молчание.*

Это просто месть нам. Под разными соусами. За что?

**ВАЛЬКА**. Что я тебе сделала, Маша? Била, унижала? Рабыней ты у меня была?

**ИВАН**. Такой стиль жизни: я плюю на ваши могилы.

**ВАЛЬКА**. Не кормила я тебя, в подвале держала? Вот ты мне как дочка мамке объясни.
**МАША**. Существуют инопланетные расы, которые помогают человечеству победить в этой войне.

**ИВАН**. Прекращай. Не сработает.
**МАША**. Они тоже действуют через сознание, потому, что их тоже не пускают на Землю. Связь с ними стоит дорого.
**ИВАН**. Связь с тобой дорого стоит нам! Все потратили на твои выходки.
**СЕРЕЖА**. В путь это на другую планету что-ли?

**МАША**. Нет. Адепты изучали тайны вселенной, истинное знание! Они могут связать меня с инопланетными защитниками.

**ИВАН**. Ты не в себе!

**МАША**. Защитники дадут опыт, и я смогу возродиться, обожествиться, обрести контроль над своей истиной, осознать себя.

**ИВАН**. Сил моих больше нет.

*Иван прижимает к себе Машу. Валька открывает ключом ящик гарнитура.*

**МАША**. Христос исцелял людей, думаете от кого? От инопланетных паразитов.Они атакуют человечество с тех пор, как мы впервые вышли на эту планету. Вторгаются в сознание людей из правительства, армии, образования, религии.

*Валька несет шприц с лекарством, колет Маше в ягодицу. Дом Смирновых исчезает. Маша входит в дом Олежика.*

*(Олежику)*Мама вколола мне что-то, я уснула. Той ночью собака пришла снова. А потом ты слышал: проснулась, стала искать ее, крушила все, меня забрали в домик.А собака до сих пор со мной. Врачи не нашли причину.

*Молчание.*

Не отдавай меня родителям. Бесполезно.
**ОЛЕЖИК**. А я как помогу?

**МАША.** Знать бы… За три года я была эмо, панком, кришнаитом, каинитом, йогом, осьминогом, дохрена всего. Не поняла, что со мной.
**ОЛЕЖИК**. А наркотики?
**МАША**. Нет! Наркотики зло!
**ОЛЕЖИК**. Да. Настоящее дерьмо.
**МАША**. *(пауза)* Мне осталось только визуализировать, как эти недоумки в интернете учат.
**ОЛЕЖИК**. Которые налоги не платят?
**МАША**. Ага *(стучит по лбу)* Здоровая кукушка - это для меня.
**ОЛЕЖИК**. *(шепелявит)* Если идешь к своей миссии, бери от женщины только секс.
**МАША**. Дуй на ретрит или спусти свою жизнь в унитаз!
**ОЛЕЖИК**. Покупайте мой курс по мужчинскому мужичеству для мужиков.
**МАША**. Лохотерапевты.
**ОЛЕЖИК**. Альфачи-бородачи.

*Смеются.*

**МАША**. Я так соскучилась по маме и папе. И по Сереже. Я люблю их, но им тяжело, я понимаю. Мало ли чего я могу выкинуть. А я могу, как видишь. *(пауза)* Хочу стать нормальной. Не здоровой, конечно, а обычной, по допускам. И быть хорошей матерью. Сейчас я в матери не гожусь, не сегодня-завтра спрыгну откуда-нибудь. Найди собаку, Олег. Найди.

*Маша протягивает Олегу руку. Он пожимает ее.*

**ОЛЕЖИК**. Поспи. **МАША.** Произошел контакт. Теперь ты тоже псих.

**ОЛЕЖИК**. *(одергивает)* Да блин!

**МАША**. Дурик.

*Маша ложится. Олег укрывает ее. Достает из кармана веревочку, теребит в руках.*

*Затемнение.*

***СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ***

*Дом Смирновых. Кухня. Иван смотрит телевизор. Видно только блики экрана на лице.*

**ИВАН**. Прости, Маша. Прости меня, прости…

*Затемнение.*

*Антракт.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

***Дом Олежика. Маша спит.***

***Из-за спинки дивана медленно выползает худое тело, целиком обтянутое черной одеждой. Черное существо, двигается, как паук и обнюхивает Машу с ног до головы. Затем садится сверху, давит на грудь. Маша открывает глаза, пытается пошевелиться, но не может. Пытается закричать, но получается только мычание.***

***Затемнение.***

***СЦЕНА ПЕРВАЯ***

*Дом Смирновых. Сережа за столом, смотрит отснятый материал, смеется. Стук в дверь. Сережа закрывает камеру, прячет за спину. Подходит к двери, смотрит в глазок, открывает. Входит Олежик.*

**ОЛЕЖИК**. Здарова.
**СЕРЕЖА**. Дома никого нет.

*Олежик обходит кухню, осматривается. Садится за стол, молчит, стучит пальцами.*

Я еще несовершеннолетний, говорить могу только в присутствии родителей.
**ОЛЕЖИК**. *(очнулся)* А? *(пауза)* А дверь незнакомцам можно открывать?
**СЕРЕЖА**. Нельзя.
**ОЛЕЖИК**. Красавчик, правильно… А если человек за дверью говорит, что за ним гонится стая бешеных зверей? Человек плачет, он устал, никто не помог ему. И если ты сейчас не откроешь, его разорвут на куски?
**СЕРЕЖА**. *(пауза)* Можно?
**ОЛЕЖИК**. Нельзя так то…
**СЕРЕЖА**. А если это правда? Я буду виноват, что не помог. Мог бы спасти человека, но поступил правильно.
**ОЛЕЖИК**. А если не правда? Что с тобой может случиться?
**СЕРЕЖА**. Не знаю.

**ОЛЕЖИК**. И я не знаю… А если Маша вернется?
**СЕРЕЖА**. Убегать из дома. Искать взрослых. Звонить в полицию.
**ОЛЕЖИК**. Понятно. *(пауза)* Чего там прячешь?
**СЕРЕЖА**. *(с достоинством)* Это мои видеоработы. Я хорошо снимаю.
**ОЛЕЖИК**. Покажи.
**СЕРЕЖА**. Сначала покажу папе. Он разбирается хорошо снято или плохо. Если плохо, то я никому больше не показываю. *(пауза)* Я не должен говорить с вами без родителей.

**ОЛЕЖИК**. Я не по работе пришел, можешь говорить.

**СЕРЕЖА**. Что вам нужно?
**ОЛЕЖИК**. Да вот с папой твоим посоветоваться хочу.
**СЕРЕЖА**. Он еще в школе.

**ОЛЕЖИК**. Подожду.

*Молчание.*

**СЕРЕЖА**. Я хочу есть.
**ОЛЕЖИК**. Ешь.
**СЕРЕЖА**. Я не знаю, что можно есть. Мама ничего не сказала.

**ОЛЕЖИК**. Серега, тебе надо девок мацать уже, а ты не знаешь, что поесть?

**СЕРЕЖА**. Обычно мама говорит, что можно есть, но она расстроилась из-за этой Маши. Они с папой не разговаривали и плакали. А про меня забыли.

**ОЛЕЖИК.** *(пауза)* Давай посмотрим, что тебе поесть.

*Олежик идет к гарнитуру. Роется по ящикам. Дергает один ящик - он закрыт.*

**СЕРЕЖА**. Там ничего нет.

*Далекий шум вокзала. Олежик продолжает искать, находит овсяные хлопья.*

**ОЛЕЖИК.** Во*.(поет)*Любятово! **СЕРЕЖА.** Кашу я не буду. **ОЛЕЖИК**. Да ты чего! *(читает)* Качество, традиции, опыт. Вкусно, сытно, доступно, легко. Завтрак чемпиона!
**СЕРЕЖА**. Вот именно, завтрак. Это нужно есть на завтрак, а сейчас уже обед.
**ОЛЕЖИК**. Да блин, какая тебе разница. Ты есть хочешь?
**СЕРЕЖА**. Хочу, но питание должно быть сбалансированным. Нужно определенное количество белков, жиров, углеводов и микроэлементов.
**ОЛЕЖИК**. Когда хочешь есть, нужно как можно больше всего накидать в будку. И не париться о микроэлементах.
**СЕРЕЖА**. Надо заботиться о пищеварении.
**ОЛЕЖИК**. Ты же не дед-пердед, ты еще кирзачи переварить можешь .
**СЕРЕЖА**. Не буду.
**ОЛЕЖИК**. Ну значит ничего не будешь.
**СЕРЕЖА**. *(пауза)* Я хочу есть.

*Олежик ищет дальше. Сережа высматривает что-то в открытом ящике.*

**ОЛЕЖИК**. *(находит)*Вот. Хлеб, колбаса. Бутеры будешь?
**СЕРЕЖА**. Прочитайте состав.
**ОЛЕЖИК**. *(читает)* Кол-ба-са! Будешь или нет?
**СЕРЕЖА**. Буду. А вы руки помыли?

**ОЛЕЖИК**. *(врет)* Помыл!

*Олежик нарезает бутерброды. Сережа осторожно подходит, берет что-то в открытом ящике, хочет выйти.*

У тебя, бегемот, уже синяк на жопе, наверное, от мамкиных поцелуев.

*Сережа останавливается, кладет в карман то, что взял. Оттягивает штаны, пытается посмотреть на задницу. Олежик оборачивается, видит.*

Серег, это же шутка такая! Типа мамка тебя изнянчила…
**СЕРЕЖА**. Посмотрите, пожалуйста, есть там синяк?
**ОЛЕЖИК**. Не буду я ничего смотреть. Отстань*.***СЕРЕЖА**. А вдруг синяк?**ОЛЕЖИК**. Тебя что, правда в жопу целуют?
**СЕРЕЖА**. Нет, не целуют.
**ОЛЕЖИК**. Ну значит и синяка нет. *(смеется)* Точно не целуют? Может целуют?

**СЕРЕЖА**. Нет!

*Сережа садится за стол. Олежик ставит бутерброды.*

**ОЛЕЖИК**. Серег, ты чего там взял в ящике?

*Сережа молчит, пыхтит носом, затем достает то, что положил в карман и засовывает в рот.*

Ну ка выплюнь. Ты совсем, что ли? Мне мамка твоя башку свернет, если у тебя животик заболит. Ну-ка плюй!

*Сережа мотает головой. Олежик дает подзатыльник. Изо рта на стол падает ключ.*

*(пауза)* От чего этот ключ? От чего этот ключ?
**СЕРЕЖА**. Я не скажу.

*Олежик смотрит на закрытый ящик в гарнитуре.*

Там ничего нет.

*Олежик мешкает, но идет открывать ящик. Сережа набрасывается сзади. Олежик отталкивает его. Сережа падает, гундосит.*

**ОЛЕЖИК**. *(осматривает)* Серега, брат, извини. Машинально я. Где больно?

**СЕРЕЖА**. Пожалуйста, не открывайте, не смотрите.
**ОЛЕЖИК**. Почему мне нельзя посмотреть?

**СЕРЕЖА**. Я виноват. Из-за этого папа запретил ходить мне в школу. Он сказал, что нельзя такое снимать.
**ОЛЕЖИК**. Какое, такое?

**СЕРЕЖА**. Не смотрите, а то мне придется уехать в детский дом. Папа сказал, что меня заберут в детский дом.

**ОЛЕЖИК**. Спокойно, спокойно!

**СЕРЕЖА**. Папа сказал, что это пока не разрешено в медицине. Поэтому нельзя, чтоб кто-то увидел.

**ОЛЕЖИК**. Чего?

**СЕРЕЖА**. Папа с мамой лечили Машу, а я это снял.

*Далекий шум вокзала.*

**ОЛЕЖИК**. Серега, главное сейчас не бойся. Я должен посмотреть.

**СЕРЕЖА**. Детский дом…

**ОЛЕЖИК**. Все что увижу - между нами. Никто тебя не отправит в детдом. Обещаю.
**СЕРЕЖА**. И папе не скажете?
**ОЛЕЖИК**. Не скажу.

*Олежик открывает ящик. Находит там флэшку, подключает к телевизору. Видны только блики на лице. Он долго молчит.*

Когда это было?

**СЕРЕЖА**. Зимой. Когда Маша вымогала деньги для инопланетян. А что?

*Олежик выключает телевизор. Опускается на колени перед ящиком. Достает пакет, заглядывает. Молчание. Протяжный гудок поезда.*

*Затемнение.*

***СЦЕНА ВТОРАЯ***

*Дом Олежика. Маша сидит на диване, обнимает живот, улюлюкает.*

**МАША.***(поет)*Баю, баю, баю, бай, ты, собаченька, не лай… Ну-ка подальше всех этих собаченек. Хватит нам. *(поет)* Баю-бай, баю-бай, и у ночи будет край… Вот. *(поет)* А покуда детвора спит в кроватках до утра... Какую я тебе кроватку присмотрела, ты бы видел. Там бортик откидывается так, и ты спишь вроде как со мной, но как будто и сам, как большой. Плетеная такая, бежевая. Нет, не бежевая, я же не бежевая мамочка. Это мы бежевым мамочкам оставим. Бывают зелененькие? Если нет, нам бабушка Валя сделает, она мастерица у нас. *(поет)* Спит корова, спит бычок, в огороде спит жучок… Никаких огородов, никакой скотины, будем в большом городе жить. Городским легче. Станешь большим человеком! А молока с картошкой и в магазине купим, правда? *(поет)* И котенок рядом с кошкой, спит за печкою в лукошке… А вот котика заведем с тобой. Нет. Ты ведь точно ему хвост сломаешь? Я чувствую, какой ты вертун.*(толкнулся)* Ну, ну, ну, мой маленький. Когда подрастешь заведем, давай? Вот и хорошо. *(поет)* Спит осока у реки, спят сомы и окуньки… Удочку тебе купим длиннющую, дедушка Ваня научит тебя, все места покажет. Будешь маму рыбкой вкусной кормить…

*Входит Олежик с пакетом в руке. Маша замечает его.*

Олежик! Я все поняла! Блин, как же просто все оказывается.Эта хренотень больше не повторится. Я разгадала! Капец. Вобщем все это был сонный паралич. *(принюхивается)* Чего в пакете, пожрать принес? Я голодная. Эй, ты слушаешь вообще? Сраный сонный паралич! Я маленькая объяснить не могла! Если бы рассказала по порядку, что там и как - ничего бы этого не было.

**ОЛЕЖИК**. Погоди, Маш. *(смотрит за дверь)* Да заходи ты, не ссы.

*Сережа входит, держится у стеночки, потупил глаза.*

**МАША**. *(умиляется)* Серега!

**СЕРЕЖА**. С кем ты говорила?

**МАША**. С тобой.
**СЕРЕЖА**. Я только что пришел.
**МАША**. Ты здесь был. Не ври.

*Сережа ищет объяснение в глазах Олежика.*

**ОЛЕЖИК**. Не слушай ты ее.
**СЕРЕЖА**. Шутишь надо мной?
**МАША**.*(улыбается)* Шучу. Посмотри сюда. Я говорю с ребеночком.

**СЕРЕЖА**. Невероятно.
**МАША**. Иди, поздоровайся. Иди, иди, я не кусаюсь больше.

*Сережа замер.*

*(откашливается)* Я беременна. Скоро будет новый человек. Ручки, ножки, огуречик тоже. Иди, покажу.

*Сережа видит одобрение Олежика, крадется, садится на пол поодаль. Олежик молчаливо наблюдает за ними.*

Это твой племянничек. Скоро он к нам придет.

**СЕРЕЖА**. А как он там живет?

**МАША**. Отлично он там живет. Диван большой, телевизор: смешариков показывают. По четвергам продукты завозят.
**СЕРЕЖА**. Куда?
**МАША**. *(откашливается)* Я опять шучу. Поговори с ним, он все понимает.
**СЕРЕЖА**. А он ответит?
**МАША**. Ухо приложи, услышишь.

*Сережа нерешительно прижимается ухом к животу.*

**СЕРЕЖА**. Привет, ребеночек.*(вздрагивает)* Он меня потрогал! *(слушает)* У него там булькает. Как будто дождь идет. И еще так: *(икает)* ик-ик… Вот опять: ик-ик. А это.. Это сердце стучит?.. Поразительно. А кто его папа?

**МАША**. *(пауза)* Нет у него папы.
**СЕРЕЖА**. Так не бывает.

**МАША**. Бывает!

**СЕРЕЖА**. Оплодотворение - это слияние мужской и женской половой клетки. В результате чего образуется зигота - первая клетка будущего организма…
**МАША**. Не знаю я его папу.

**ОЛЕЖИК**. Непорочное зачатие.

*Олежик достает сумку, прячет в нее пакет.*

**МАША**. Не помню. В бреду наверное случилось. В здравом уме я мужиков к себе на километр не подпускаю. Меня от них трясет.

**ОЛЕЖИК**. А я?
**МАША**. *(с насмешкой)* Ну, Олежик…
**ОЛЕЖИК**. Спасибо. Приятно. *(пауза)* Ты не знаешь от кого беременна.

**МАША**. Подсадил кто-то этого человека мне в пузо, и будь он здоров. Да хоть инопланетяне. Космическая беременность.

**СЕРЕЖА**. Беременность от космоса.

**МАША**. Я беременна, и мне это нравится. Все. Что там принесли и не показываете?

*Маша сверлит взглядом Олежика. Сережа увлеченно наблюдает за животиком.*

**СЕРЕЖА**. Ты опять хорошая?

**МАША**. Всегда теперь буду хорошая.

**СЕРЕЖА**. Может теперь меня отпустят с тобой в путешествие? Я бы хотел. Ты столько всего видела, а меня мама все время за руку держит.

**МАША**. Не буду больше путешествовать. Я выздоровела.

**СЕРЕЖА**. Всегда без тебя скучаю, Маша.

*Разнюнился. Обнимает сестру.*

**МАША**. Олежик, сонный паралич. Я прочитала. *(откашливается)* Эту хрень уже давно нашли. Первая тетка, которую вылечили, говорила, что задыхалась от большой собаки, которая лежали у нее на груди. От собаки! Она от этого ни говорить, ни дышать не могла…

**СЕРЕЖА.** Это все не по настоящему.

**МАША**. Да! Кому дьявол жирный видится, кому ведьма там. Шаги, голоса, тени всякие. Олежик, мне надо домой!
**ОЛЕЖИК**. Зачем?
**МАША**. Рассказать маме и папе, что все прошло! Серег, чего он мутный такой?

**ОЛЕЖИК**. Надо немного подождать.
**МАША**. С ними что-то случилось? *(пауза)* Что в пакете, говори!

**СЕРЕЖА**. Маша, ты вся мокрая.

*Олежик несет салфетки, Сережа вытирает лицо сестры. Олежик садится рядом.*

**МАША**. Спасибо, Сереж. Заботишься обо мне. Ты нас с малышом не дашь в обиду, ведь правда?
**СЕРЕЖА**. Я за вас буду заступаться. Я сильный.

**МАША**. *(Олежику)* Чтобы паралич не мучил, надо, чтобы кто-то находился рядом и трогал за руку, когда тебя корчит. Мне надо, чтобы кто-то всегда был рядом.

**ОЛЕЖИК**. Моя жена у мамы сейчас. И ты к ней поедешь. Побудешь там пару дней, потом я приеду и все решим.
**МАША**. Деловой какой. Ты че, командуешь-то? Мне надо домой, я сказала, по гостям я уже накаталась!
**ОЛЕЖИК**. Нельзя!
**МАША**. Что в пакете, показывай!
**ОЛЕЖИК**. Потом покажу!

*Пауза. Маша вскакивает.*

Серега держи его!

*Сережа падает на Олежика. Тот легко его отбрасывает, но Маша успевает добежать. Заглядывает в сумку. Гудок поезда.*

**МАША**. Хм. Собачка. Вот она где, собачка-то.Я ее ищу, ищу, а она дома пряталась. *(гавкает)* Гав, гав, гав. *(смеется)* Гав, гав, гав, гав…

*Маша гавкает, выходит из дома.*

**СЕРЕЖА**. Куда ты, Маша…

**ОЛЕЖИК**. Прости, Серег, я тебя обманул. Ты поедешь в детдом.
**СЕРЕЖА**. *(пауза)* Как?
**ОЛЕЖИК**. Тебе там будет хреново, это да. Но не так уж там страшно.

**СЕРЕЖА**. Я что больше не увижу маму и папу?

**ОЛЕЖИК**. Привыкнешь. Есть будешь все, что дадут. И стоять за себя научишься.
**СЕРЕЖА**. Это все из-за меня. Я подвел папу, я виноват во всем…

*Олежик крепко обнимает Сережу.*

**ОЛЕЖИК**. Ты ни в чем не виноват, понял? Ты еще ребенок… Но ты станешь взрослым. *(пауза)* В твоей башке лежит ненужная деталька. Я буду за тобой присматривать, но как только ты натворишь что-нибудь из-за этой детальки, я ее голыми руками из черепа достану.

*Олежик берет ветровку и шапку Маши, кладет в сумку, выходит с ней из дома.*

*Затемнение.*

***СЦЕНА ТРЕТЬЯ***

*Маша и Олежик стоят на жд мосту. Гудят поезда, скрипят рельсы. Маша отдает диктофон, Олежик кладет его в сумку.*

**МАША.** По-другому зазвучало…

**ОЛЕЖИК**. Швырнем под поезд? Как и не было.
**МАША**. Память то не сотрешь.
**ОЛЕЖИК**. Память можно не тормошить.

**МАША**. Оставь для науки. Пусть кого-нибудь эти ученые, плешивые бошки да спасут. Послушают и спасут.

*Молчание.*

.

**ОЛЕЖИК**. Пролезешь там через дыру в заборе, сядешь на электричку. Билет не бери, спалишься. От контролеров по вагонам бегай. Жена встретит. Все ей расскажи, как есть. *(пауза)* Жена…
**МАША**. Не приедешь?

**ОЛЕЖИК**. Нет.
**МАША**. Дурак.
**ОЛЕЖИК**. *(пауза)* Ради чего? Ему зачем это надо? Будет ментом, как я? Специалистом по пьяным дракам и несчастным случаям на железной дороге? Увидит эту станцию… Весь город - одна жд развязка и все. Жизнь проезжает мимо. С людьми в поездах Абакан-Москва, Воркута-Москва, любая жопа географии - Москва.

**МАША**. Если б не эти поезда, город исчез бы давно.

**ОЛЕЖИК**. А для чего он нам? Существуем, жрем чего-то. Много пьем и сходим с ума кто как может.

**МАША**. Чем бы дитя не тешилось лишь бы под поезд не прыгало.

*Гудок поезда.*

Смотри. Вот люди едут куда-то к своему счастью, а попадаются такие зловонные места, как наше. Но они их проезжают и забывают.
**ОЛЕЖИК**. А мы им машем ручкой и остаемся здесь.
**МАША**. И мы проедем. У нас таких станций больше, чем у других. Я вообще еду в вагоне для пассажиров с животными. Но проедем.

**ОЛЕЖИК**. А что, если на следующей станции так же? Что, если везде так?

**МАША**. Не везде. Доедешь ты до нужной… И ребенок у тебя будет.

**ОЛЕЖИК**. Это тебе оттуда доложили?*(показывает на небо).*

**МАША**. Да, беременность от космоса.

*Молчание.*

**ОЛЕЖИК.** Иван Сергеевич еще вчера говорил мне уезжать.

**МАША**. Спасибо тебе за все. За все.

*Олежик обнимает Машу, уходит. Маша долго смотрит ему вслед… хватается за живот, стонет, не может шагнуть. Гудок поезда.*

*Затемнение.*

***СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ***

*Дом Смирновых. Ночь. Иван за столом, Валька бродит по кухне. Входит Олежик с сумкой в руке. Молчание.*

**ВАЛЬКА**. Незваный да желанный.

**ИВАН**. Уезжаешь?

**ОЛЕЖИК**. *(пауза)* Пришел попрощаться…

**ИВАН**. Правильно.
**ОЛЕЖИК**. Много вы для меня значите, Иван Сергеевич. Целая эпоха.

**ИВАН**. Прощай, Олег. Живи там хорошо.

*Олежик проходит, садится за стол.*

**ОЛЕЖИК**. Валька тоже… повлияла на меня. Напичкает меня в углу, реву сижу…

**ИВАН**. Она была ребенком.

**ОЛЕЖИК.** А вы тут как тут. Слово доброе скажете, обнимете по-отечески. Без вас не выжил бы.

**ИВАН**. Оставишь здесь свои детские обиды.

**ОЛЕЖИК**. Никаких обид. Счастливое, безоблачное детство, если посудить. А хорошенькая она была в школе. Помните, Иван Сергеевич?
**ИВАН**. Не помню.
**ОЛЕЖИК.** Все-таки потом ее приметили…Взяли счужим ребенком. Благородно.

**ИВАН**. Спасибо за хорошую отметку.

**ОЛЕЖИК.** И такую построили семью. Всегда я на вас равнялся…
**ИВАН**. Вижу ты о многом подумал за эти сутки.

**ОЛЕЖИК**. Прикинул, как страдают другие - убедился, что моя жизнь совсем не дерьмо. Ничто так не успокаивает. *(пауза)* А Серега где?
**ИВАН**. Гуляет.
**ОЛЕЖИК**. Гуляет? Один? А поводок отцепили?

*Пауза.*

**ИВАН**. Что я сейчас услышал?
**ОЛЕЖИК**. Столько опасностей. Грязно везде, заразу подцепит. Или свяжется с плохой компанией, материться начнет.

**ИВАН**. Мы в состоянии это проконтролировать.

**ОЛЕЖИК**. Ну… А с девчонкой замутит, чего недоброго? Красивый парень, здоровый, ему пора. Этого вы не сможете проконтролировать.

**ИВАН.** При всем уважении, Олег,не твое дело, где и с кем гуляет наш сын. **ОЛЕЖИК**. Профдеформация. Вижу, что на улицах происходит, переживаю. За каждым углом какой-нибудь псих.

*Молчание.*

**ВАЛЬКА**.*(взрывается)* Надо искать его. Поднимай всех! Машины, собаки, омон, похрен мне! Чтобы нашли его и мне привезли…
**ИВАН**. Какие еще собаки, Валентина!
**ВАЛЬКА**. Ак а че!

**ОЛЕЖИК**. Серега исчез все-таки?
**ВАЛЬКА**. Да! Пропал!
**ОЛЕЖИК**. Давайте разбираться. Какие-нибудь вещи украли может?
**ИВАН**. Никто не пропал, ничего не украли. Можешь ехать со спокойной душой.
**ОЛЕЖИК**. Уеду. Нужно только решить уеду я сам или меня бесплатно отвезут.
**ИВАН**. Что это значит?
**ОЛЕЖИК**. Сейчас это значит буквально все!

**ВАЛЬКА**. Куда собрался? Ищи его!
**ИВАН**. Можешь ты молчать, когда я говорю?
**ОЛЕЖИК**. Успокойтесь! Не узнаю вас, Иван Сергеевич. Возьмите себя в руки. *(пауза)* Нужны зацепки. Кто и почему мог украсть вашего сына?

**ИВАН**. Именно. Некому и незачем красть нашего сына. Не надо строить глупые теории.

**ВАЛЬКА**. Это она! Эта сумасшедшая Сережу выкрала!
**ОЛЕЖИК**. Маша?

**ВАЛЬКА**. Маша, Маша!

**ОЛЕЖИК.** *(Ивану)*Вот у старшей поводка не было и смотрите, чем это обернулось.

**ИВАН**. Кто бы что бы понимал!

**ОЛЕЖИК**. Так объясните дураку!

*Пауза.*

**ВАЛЬКА**. Она ему жизнь отравила и еще хочет!
**ОЛЕЖИК**. Как? Она ведь сестра…

**ВАЛЬКА**. Ак а че? С малого! Вечно, то пинок, то подзатыльник. Я с работы приходила, а у него то там, то тут синяк.

**ИВАН**. Что за язык!
**ВАЛЬКА**. *(Ивану)* Не заткнешь. Сережу я не упущу.
**ОЛЕЖИК**. Такое чудовище? Просто так, с малого?
**ВАЛЬКА**. Не просто так. Как мы съехались - понеслось.

**ИВАН**. *(пауза)* Это никак не связано.

**ВАЛЬКА**. Не хотела, чтобы Ваня с нами жил, вот и скандалила. Не было отца и не надо, а тут появился чужой мужик.

**ИВАН**. Превосходно! Все грязное белье напоказ!

**ОЛЕЖИК.** *(Вальке)* Ну, ну дальше говори!

**ИВАН**. Ты не был в такой ситуации. Тебе не объяснить.

**ВАЛЬКА**. Когда он в гости приходил было все нормально, а когда стал ночевать, она заураганила, просила, чтобы он ушел.

**ОЛЕЖИК**. Почему не выгнала его?!

**ВАЛЬКА**. Мне в люди надо было выходить!

**ОЛЕЖИК**. По расчету, получается?

**ВАЛЬКА**. У меня вся семья - излом да вывих! Пропавшие, погибшие, поехавшие.

**ИВАН**. С той же клумбочки росточек!

**ОЛЕЖИК**. Сплошное разочарование!

**ВАЛЬКА**. Олег, не слушай его. Пожалуйста найди Сережу!
**ОЛЕЖИК**. У меня твой сыночка-корзиночка.

*Пауза.*

Можете увидеть его через много лет или не увидеть никогда. От вас зависит.
**ИВАН**. Что тебе от нас нужно?
**ОЛЕЖИК**. Один аргумент в пользу того, чтобы я вас сейчас не убил.

*Олежик достает пистолет. Ставит на стол диктофон.*

Расскажите о вашем революционном методе лечения маленьких девочек от боязни черных лысых собак.
**ИВАН**. *(пауза)* Понятия не имею о чем ты говоришь.

**ОЛЕЖИК**. Искренность может повлиять на мое решение.

*Иван и Валька молчат.*

Всегда мне было интересно, зачем вы с ней живете. Раздражает она вас. Акаче, акаче. Ну ведь небо и земля.

**ИВАН**. Разберешься сам когда-нибудь в тонкостях семейной жизни.

**ОЛЕЖИК**. Удобная?

*Пауза.*

Стоите вы друг друга. В одной упряжке, за одно дело, до конца. Запись идет. *(пауза)* Серега с Машей, кстати хорошо ладят. Нормальные брат и сестра.
**ВАЛЬКА**. Он сейчас с ней?
**ИВАН**. Не поддавайся.
**ОЛЕЖИК**. Маша никакое не чудовище, несмотря на таких родителей.

**ИВАН**. Мусор по кличке “тупой конец” рассуждает о воспитании…

**ОЛЕЖИК**. Вот так? Мелковато, Иван Сергеевич, мне не больно.
**ВАЛЬКА**. Ак а че мы то? Че родители?
**ОЛЕЖИК**. Когда появляется второй, о первом ведь тоже заботиться нужно. А не можешь - отдай в детдом.

**ВАЛЬКА**. Чтобы уроды какие-нибудь усыновили?

**ОЛЕЖИК**. А не уж то тебе ее жалко?! Ну надо же!

**ВАЛЬКА**. Ак а че…

**ОЛЕЖИК**. Всякие уроды как раз с детишками. Хорошим людям, не дается.
**ИВАН**. Жизнь несправедлива.
**ОЛЕЖИК**. Не то слово, Иван Сергеевич! Вы столько чужих детей в люди вывели, а своих…
**ИВАН**. Что? Своих?
**ОЛЕЖИК**. Вы скажите!

*Молчание. Олежик ставит на колени сумку.*

**ОЛЕЖИК.** А у тебя, Валька, скоро будет внучок.
**ВАЛЬКА**. Врешь…

**ОЛЕЖИК**. Нет. Машка во-от с таким животом. Такая хорошенькая, чудо просто. Хочешь внучка увидеть? *(пауза)* Он тебе никто. А Маша - дочь. Вот диктофон.

**ИВАН**. Не разевай свой рот.
**ОЛЕЖИК**. Попробуй все исправить.
**ИВАН**. Ни слова.
**ОЛЕЖИК**. Я могу не открывать эту сумку.
**ВАЛЬКА**. *(пауза)* Не знаю ничего.

**ОЛЕЖИК**.Пустота. Звенящая.

*Пауза. Расстегивает сумку, роется.*

Ты в больнице просто санитаркой работаешь или нет?

**ВАЛЬКА**. Я там уже генеральным директором работаю.

**ОЛЕЖИК**. Генеральным директором! Таким людям, наверное любые лекарства бесплатно выдают.

**ВАЛЬКА**. И наркотики тоже!

**ОЛЕЖИК**. Нет, наркотики это зло. Такой костыль не подойдет, как бы хреново не было. *(достает ампулу)* Такой препарат добыть хочу. Серьезный. В инъекции смерти использовали, вызывает потерю памяти. Вот вколоть бы этот препарат и забыть то, что я сегодня узнал. Хотя все не забудешь. Силуэты, запахи, что-то да запомнишь. Будешь с ума сходить, ответы искать.

*Достает черную, кожаную БДСМ маску собаки, надевает на руку, водит, как куклу. Иван заерзал.*

Гав, гав, гав, гав…

**ИВАН**. *(ехидно)* Твой новый метод зачатия?
**ОЛЕЖИК**. Действенный, проверенный! Гав, гав, гав… Валь?

**ВАЛЬКА**. Я боюсь…
**ОЛЕЖИК**. Аккуратная какая. И все в ящичках, да? Гав, гав, гав…

**ВАЛЬКА**. Я хотела, чтобы никто больше не пострадал. Она ничего не должна была понять. Что я еще могла сделать?
**ОЛЕЖИК**. Короче!
**ВАЛЬКА**. Я боюсь!

**ОЛЕЖИК**. Значит будем смотреть кино!

*Олежик достает флэшку, идет подключать к телевизору.*

**ИВАН**. Куда полез?

**ОЛЕЖИК**. Сидеть! Покажу, как работает метод, с вашего позволения.

*Дом Смирновых исчезает. Луч света в середине сцены. Маша выходит в луч, ложится на пол. Выходит Валька со шприцем в руке. Постукивает по шприцу пальцем, выдавливает воздух. Опускается на пол перед Машей, ставит ей укол. Уходит.
Выходит Иван, снимает халат, под ним черные водолазка и лосины. Надевает маску собаки, встает на четвереньки и расхаживает по полу, показывая точнейшее наблюдение за животным.
Собачка садится, умывается, вылизывает лапы, замечает Машу. Собачка пригибает напряженные лапы, поворачивает на бок склоненную голову, скулит. Подходит, задевает Машу лапой, рычит, лает. Не замечает реакции, ложится рядом.*

*Собачка смотрит на Машу, толкает лбом, обнюхивает с ног до головы. Собачка радуется: припадает передними лапами к земле, задирает задницу вверх, виляет хвостом. Затем заваливается на спину, задирает лапы, поднимает голову, счастливо лает. Подбегает к Маше, бысто вылизывает ее всю, постепенно замедляется… громко пыхтит…*

*Маша открывает глаза. Пытается пошевелиться, но не может. Пытается закричать, но получается только мычание.*

*Собачка стаскивает с Маши штаны. Затемнение.*

*Появляется дом Смирновых. Иван в халате. Молчание.*

 **ИВАН**. Ничего не докажешь. Маска.
**ОЛЕЖИК**. Не буду доказывать. *(целится)* Вылечу тебя.

**ИВАН**.(*жмурится)* Это не я, это - собака. Я - больной человек. Обратиться за помощью - значит, подписать себе приговор. Всю жизнь я бегу от себя, держусь до последнего, но иногда сдержаться невозможно. Я не виноват в том, кто я есть. Особенность развития мозга. Маленькое миндалевидное тело.

**ОЛЕЖИК**. Почему ты не убил себя?
**ИВАН**. Прости, Маша. Прости меня, прости… Прости, Маша. Прости меня, прости…

*Олежик, мешкает. Опускает пистолет.*

**ОЛЕЖИК**. Миндалевидное тело… Сука…

*Бросает Ивану маску собаки.*

Надевай.

*Иван надевает маску. Олежик без раздумий стреляет. Иван падает.*

Псина… *(Вальке)* Мать. Мама. Мамочка, мамуля…
**ВАЛЬКА**.*(пауза)* Ак а че…

*Выстрел. Валька падает.*

*Олежик садится за стол, надевает на себя наручники. Достает диктофон, переключает записи.*

***ИВАН****. Из-за твоих ночных кошмаров за тобой никто бегать не собирается. (переключает) Это все танцы с бубном, а нужны реальные меры.(переключает). Весь твой моральный облик.(переключает) Ничего не докажешь. Маска. (переключает)*

***МАША****. Здарова, Олежик! Как сказать… Что бы кто не говорил, ты - единственный нормальный мужик, из тех кого я знаю. А не боюсь я тебя потому, что ты ничего не прячешь за спиной. Если ты не заслуживаешь ребенка, то не заслуживает никто. Если ты лох, то остальные - просто мелкие мандавошки. Не сомневайся в этом никогда. Спасибо. Я не ошиблась, когда пришла к тебе за помощью. Ты будешь счастливым.(смеется) Космос тебя вознаградит! (пауза) Я записала тут… на случай… Короче, включи следующую запись. Включай... Не тупи… Включаааай.*

*Олежик улыбается, включает следующую запись.*

***МАША****. Я, Бурмагина Мария Петровна, обращаюсь к вам с последней просьбой...*

*Олежик выбегает. Маша встает с пола, идет в дом.*

**МАША**. Я, Бурмагина Мария Петровна, обращаюсь к вам с последней просьбой…
Нет. Сначала суть. *(чеканит)* Я сбежала из дурки, украла пистолет у младшего лейтенанта Олежика и убила своих родителей. С детства я подвергалась насилию со стороны отчима. Насилию, которое бережно хранилось его любящей женой дома, в кухонном ящике. Он не мог отказать себе в удовольствии пересматривать.

Теперь просьба.

*Дом Смирновых исчезает. В луче света появляется железнодорожный мост.*

Пожалуйста, потратьте кучу бюджетного бабла, соберите на каком-нибудь чудо-острове самых умных чуваков со всего мира, и не выпускайте их оттуда, пока не изобретут маленький тюбик детской присыпки.

*Шум вокзала: скрип рельс, разговоры пассажиров. Мигающий красный свет.*

Пудрочки, которая будет пахнуть так, чтобы у всех, кто рядом, в голове крутился красивый мультик. Где какие-нибудь розовые пони жрут шоколадки и катают всех бесплатно. Хорошо, чтоб было. Чтоб всякая параша вылетала из головы, а только любить хотелось и заботиться обо всех на свете. И чтобы каждый владелец лысой черной собаки или другого динозавра, мог ее обменять на такого пони.

*Маша идет к мосту.*

Назовите изобретение АйПрисыпка или ПудраБериз. Модно как-нибудь, по-английски. Чтобы все хотели ее покупать и хвастаться в интернете. А лучше бесплатно раздавайте. И закон введите: “посыпать задницу каждому несовершеннолетнему гражданину утром и вечером”. Это все, о чем я прошу.

Моим словам можно доверять. Говорю их теперь громко и четко. Я, душевнобольная, невменяемая, полоумная, сумасшедшая, как хотите, впервые за всю жизнь нахожусь в светлом сознании. Так что, давайте: свобода, равенство, любовь, мир, дружба, монобровь. Смотрите хорошие мультики…

 *Перелезает через ограждения, смотрит вниз.*

В путь.

*Прыгает. Надрывный гудок поезда, нарастающий, ослепительный свет, оглушительный собачий скулеж. Звук поезда отдаляется.*

***СЦЕНА ПЯТАЯ***

*Железнодорожный мост. Прибегает Олежик. Смотрит вниз.*

*Он достает из кармана смотанную веревочку, завязывает крепкий узелок на свободном кончике. Смотрит. Молчит. Разматывает… Она тянется, тянется, тянется. Бесконечно длинная веревочка, на которой должны быть завязаны еще тысячи и тысячи узелков. Но не завязаны. С молчаливого согласия, от стыда, от беззащитности. Вот бы на этом узелке веревочка оборвалась навсегда, упала на крышу поезда и уехала туда, где нас нет. Но Олежик кладет веревочку в карман…*

*Нет. Он бросает ее здесь, на мосту и…*

*Полная тишина медленно уступает место счастливому детскому смеху. Олежик видит новорожденного, завернутого в желтую Машину ветровку. Он берет на руки нового человека.*

**ОЛЕЖИК**. Молодец, что пришел, братуха. В самый подходящий момент. Я сегодня начал узнавать этот хренов мир… И ты насмотришься тут всякого, конечно. Но не бойся, я с тобой… Сынок*.(соображает)* Сын. Я тебя ждал. Буду тебя любить. *(пауза)* Круто ты все порешал… Идем, спасем теперь нашу маму? Она сейчас некрасивая такая, толстая, но ты сделай вид, что не заметил, хорошо? Мы же джентльмены. Ей плохо. Но ты ни в чем не виноват.

*Уходит.*

На самом деле хорошо здесь. Смотри, какие звездочки…

*Занавес.*

*Конец.*

*г. Великий Устюг. 2025 год.*