Ольга Шуравина

olga.shuravina@mail.ru

+79503140361

Шифролюбы и кладокопы

Пьеса в 2 действиях

для детей 10 – 13 лет

Казань, 2025

Действующие лица:

Стёпка (12 лет), городской мальчишка, дачник

Алиса (11 лет), недавно переехала из города в деревню

Женёк (14 лет), деревенский житель, главарь компании местных подростков

Алексей, отец Стёпки

Юля, мать Стёпки

Бабушка Стёпки, моложавая современная дама

Аня, мать Алисы

Сергей, отец Алисы

Виталька (3 года), брат Алисы

Четверо подростков – «банда» Женька

Дачный посёлок на берегу реки, начало лета, наши дни.

Действие первое.

Сцена первая

*Загородный дом. За столом Стёпка завтракает, просматривая что-то в телефоне. Моложавая бабушка хлопочет у плиты.*

**Бабушка:** Наелся, Стёпан?

**Стёпка:** Угу. Спасибо, бабуль.

**Бабушка:** Какие планы? Степан! Не слышишь? Что делать будешь сегодня?

**Стёпка:** А? Да ничего не буду. Каникулы у меня – могу ничего не делать.

**Бабушка:** Неделю как на даче – даже со двора не вышел! Сидишь в своей комнате, как медведь в берлоге, бледный, зелёный. Прошлым летом домой только поесть-поспать и забегал. Каждая веснушечка на твоём курносом носу солнышку улыбалась, а теперь где они? *(Слегка щёлкает внука по носу.)* И в микроскоп не разглядишь!

**Стёпка:** Да почти никто из наших ещё не приехал… *(Хмуро.)* Славка не приехал. Одному, что ли, мне бродить? С деревенскими, сама знаешь, у нас вражда. Надо вместе держаться, а без Славки мы не держимся.

**Бабушка:** Ты уверен, что дело в Славке, а? А, может быть, в телефоне твоём ненаглядном? В постель – с ним, за стол – с ним, в туалет – и то без телефона не ходишь.

**Стёпка:** А ты сама-то? Сама всё время в телефоне…

**Бабушка:** Степан, не дерзи! Да, я тоже и в соцсети заглядываю, и подкасты смотрю. Но я реальную жизнь жить не забываю. Грядки полила, пол подмела, завтрак приготовила! Не забываю цветами любоваться, свежим воздухом наслаждаться. А ты… Ну хоть в сад выйди, позагорай!

**Стёпка:** Кто любит цветочки – пусть и наслаждается. А в саду слишком солнца много, я уж лучше тут... Блин! Мобила разрядилась! Забыл на ночь поставить на зарядку.

**Бабушка:** Накрылась твоя мобила. Электричество ещё с утра отключили, и до вечера, скорее всего, не будет.

*(Стёпка тычет в телефон, не веря в его конец, потом швыряет его на стол и выходит в сад).*

**Стёпка:** И вот что в этом саду делать? Цветочками любоваться? Ягоды ещё не созрели, про яблоки уж не говорю. Скучно…Что делать? О! Звонок другу!

*(Мальчик шарит в кармане шорт и достаёт голубой продолговатый полупрозрачный камушек).*

**Стёпка:** Во! Мой талисман! Он у меня всегда в кармане, в любой одежде. Как он у меня появился – уже и не помню. Лунный камень – так про него однажды мама сказала. А у меня он просто Лунтик. Когда к доске вызывают, или задача не решается, или какие другие трудности – нащупаю в кармане, сожму и скажу: "Помогай, братан!" Всегда помогает. Он как будто чуть-чуть вибрирует, когда подаёт знак. Ну-ка Лунтик, что мне делать?

*(Стёпка чешет белобрысую макушку, удовлетворённо кивает и возвращается в дом).*

**Стёпка:** Ба-а! Есть у нас что-нибудь интересненькое?

**Бабушка:** Что, например?

**Стёпка:** Ну-у... Что-нибудь необычное...

**Бабушка:** За этим на чердак полезай. Там полно барахла, может, и найдешь что-нибудь необычное...

*(Мальчик, не дослушав, карабкается по отвесной лесенке на чердак.*

*Осматривается и замечает потёртый чемодан. С трудом оттягивает заржавевшие защёлки и открывает пыльную крышку).*

**Стёпка:** Тетрадки какие-то… Альбомы… Ну-ка, что тут нарисовано? Самолёты, машины, космические корабли… А это кто? Что за блондинка? Ассоль какая-то… Ну её. (*Закрывает и откладывает альбом*.) Так, а тут что? Может, иероглифы? Или шифр? Точно, шифр! А раз есть шифр – надо его расшифровать! Ого! На другой страничке значки совершенно другие! И на следующей тоже. Интересно, кто и зачем исписал какими-то каракулями целую записную книжку?

*(Стёпка кубарем скатывается по лестнице с чердака).*

**Стёпка:** Ба! Чьё это?

**Бабушка:** **(***Мельком глядит на блокнот,* п*рижав плечом к уху телефон.)* Не помню. Не знаю. Не мешай.

*(Степка в своей комнате резко дëргает ящик письменного стола. Тот вываливается на пол. Стёпка выхватывает из россыпи канцтоваров ручку и тетрадку и усаживается за расшифровку).*

**Стёпка:** Сколько же тут видов шифра? Та-ак... Один... Два... Три... А это что? Карта. Или план. Или схема? Все надписи зашифрованы. В левом верхнем углу квадратики – это дома. Полоса по диагонали – река. За ней ещё один квадратик. От него вниз две пунктирные линии: одна влево – к треугольничку, третья вправо – к маленькому дереву. А от них сплошные прямые линии ведут в одну точку, и там жирный крестик. Несколько раз обведённый… Клад! Ну точно! Квадратики – это наш посëлок, вот речка Интышка, дерево – это дуб на другом берегу. А вот что за треугольничек? Это надо посмотреть на месте! Прямо сейчас!

*(Стёпа выдирает из блокнота страничку с картой, несëтся мимо бабушки, на ходу запрыгивает в сандалеты. Хлопает калитка).*

**Бабушка** *(вслед)*: Степан! Обед через два часа!

Сцена вторая

*Улица дачного посёлка. Стёпка с листком в руках вылетает навстречу долговязому рыжему Женьку и, получив подножку, падает, теряя листок. Женёк поднимает записку.*

**Женёк:** Куда летим? *(Выставляет локоть, не давая Стёпке подойти, разглядывает листок.)* Что тут у нас? Ого! Никак кто-то в кладоискатели подался?

**Стёпка:** Отдай! Отдай! Не твоë*! (Наскакивает на длинного Женька, но Рыжий легко отталкивает Стёпку, отчего тот отлетает как мяч).*

**Женёк:** Ну хватит! Надоело. Давай показывай, что тут у тебя накалябано. Вместе будем твой клад искать!

**Стёпка:** Вместе искать клад? Ага! Знаю я тебя, всю информацию получишь, а потом кинешь.

**Женёк:** С чего это? Я человек порядочный. И ты мне не враг, это к Славке вашему у меня есть вопросы. А ты... С тобой можно... сотрудничать. Как хоть зовут тебя, кладоискатель?

**Стёпка:** Степан.

**Женёк:** Ишь ты, Степан! Ок. Тогда я – Евгений.

*(Пожимают друг другу руки и идут к речке Интышке. На берегу скидывают обувь и останавливаются).*

**Женёк:** Чёрт! Вода холодная… И чего мост не сделают? Живут за рекой, и без моста…

**Стёпка:** А кто там живёт-то? Что за дом? И от деревни далеко, и от дач на отшибе. В прошлом году вроде был пустой, а сейчас вон – бельё на верёвке, собака лает…

**Женёк:** Недавно приехали, я их ещё не знаю. Тут раньше тётя Шура жила, зимой умерла. Теперь вроде её дочь из города перебралась.

**Стёпка:** Похоже, этот дом и есть квадратик на нашей карте…

**Женёк:** Точно! Я вот что соображаю – нам ведь лопата нужна! Чем клад-то выкапывать будем?

**Стёпка:** Да погоди ты, надо разведать сначала...

**Женёк:** Ага, разведчик! Место найдём, а ночью без меня придёшь и всё выкопаешь! Нет уж, будешь со мной ходить. Пошли к тебе за лопатой!

**Стёпка:** Может, в этом доме попросим?

**Женёк:** Да не знаю я, что тут за люди… Начнут расспрашивать… До деревни далеко, а твоя дача рядом. Давай, шевели тапками! *(Уходят).*

Сцена третья

*Улица дачного поселка. У магазина ватага подростков. Из магазина выходит девочка с косами в голубом платье с пакетом продуктов и метлой. Компания преграждает ей путь. В это же время за их спинами появляются Женёк и Стёпка.*

**1-й:** И откуда к нам такая Баба Яга на метле залетела?

**2-й:** Куда спешишь, мартышка?

**3-й:** А может, с нами погуляешь?

**4-й:** Да ну, с такой крысой гулять, ей только в погребе и сидеть!

*(Девочка насупившись смотрит на обидчиков. Стёпка толкает Женька).*

**Стёпка:** Ты чего молчишь? Почему не прекратишь издевательство? Тебе же ничего не стоит! Скажи, пусть оставят её в покое.

**Женёк:** Погодь-погодь… Где мой поп-корн? Такое кино интересное!

*(Стёпка достаёт из кармана Лунтика, мысленно просит помощи. Потом расталкивает мальчишек и с лопатой наперевес встаёт между ними и девочкой).*

**Стёпка:** А ну отвалите! Чего пристали к девчонке?

**1-й:** Ой, кто это у нас тут?

**2-й:** Что за Бэтмен явился?

**3-й:** На лопате прилетел?

**4-й:** Садись к подружке на метлу – вместе полетаете!

*(Хохочут).*

**Стёпка:** Отвалите, сказал! (*Поднимает лопату повыше.*) Знаете, как пробитый череп называется? Копилочка!

**1-й:** Сдурел? Чего мы сделали?

**Стёпка:** Ваше счастье, что ничего не сделали. Идите своей дорогой!

**Женёк** (*выходя в центр*): Ладно, пацаны, всё нормально, отдыхайте. Не связывайтесь с этим психом.

**2-й:** А ты с ним, что ли?

**3-й:** С этим мелким?

**Женёк:** Дело у меня к нему. Идите, правда, куда шли.

*(Компания уходит, Стёпка оборачивается и видит девочку с метлой наперевес рядом с собой).*

**Стёпка:** Ничего себе! Тоже драться собралась?

**Алиса:** А ты как думал? Ты за меня вписался, а я тебя брошу? Я Алиса.

**Женёк:** Как колонка? Алиса! Правда, что у тебя искусственный интеллект?

**Алиса:** А у тебя, похоже, никакого нет! *(Подбирает с земли пакет и идёт в сторону речки).*

**Стёпка:** Давай помогу! *(Забирает пакет с продуктами.)* Я Степан.

**Женёк:** А я Евгений. Мы вместе с этим... Степаном.

Сцена четвёртая

*Недалеко от деревенского бревенчатого дома за глухим забором*

**Стёпка:** Ты в этом доме живёшь?

**Алиса:** Ага. А ты?

**Стёпка:** Там, на дачах.

**Алиса:** А куда вы идёте?

*(Стёпка глядит на нового приятеля. Тот делает большие глаза, мол, не говори!)*

**Стёпка:** Так... Гуляем...

**Алиса:** Лопату выгуливаете? *(смеётся)*

**Женёк:** Ты ж метлу выгуливаешь!

**Алиса:** Я её в магазине купила. А с лопатой кто ходит? Кто могилы копает, или картошку, или...

**Женёк:** Или, или!.. Иди уже домой, пришли! Мамка ждёт!

**Алиса:** Да пришли. *(Протягивает руку за пакетом.)* Спасибо, тебе, Степан! Заходи в гости.

**Стёпка:** Угу. (*Краснеет.*) Зайду.

*(Алиса уходит. Женёк толкает Стёпку локтем).*

**Женёк:** Влюбился?

**Стёпка:** Ничего не влюбился! Пойдём место искать!

*(Мальчики разворачивают записку и оглядываются).*

**Стёпка**: Вон дерево. Дуб. (*Показывает вперёд и влево.*) До него минут двадцать.

**Женёк:** Треугольника и крестика что-то не видно.

**Стёпка:** Их на месте надо искать.

**Женёк:** А как мы это место найдём?

Расстояние до кружка в два раза меньше, чем до дуба. Угол одинаковый. Значит, идём минут десять туда. *(Указывает вперёд вправо.*)

*(Стёпка и Женёк уходят. Из калитки дома появляется Алиса в футболке и шортах и скрытно идёт следом за мальчиками).*

*Сцена пятая.*

*Чисто поле.*

**Женёк:** Ничего тут нет! Фуфло, а не карта эта твоя бумажка.

*(Откуда-то раздаётся красивая мелодия. Женёк вытягивает из кармана предмет, похожий на золотую луковицу. Он качается на цепочке у него в руках).*

**Стёпка:** Что это?

**Женёк:** Хронометр времени!

*(Женëк важно поднимает указательный палец. Он подцепляет ногтем крышку).*

**Стёпка:** Часы, что ли?

**Женёк:** Сам ты часы! Говорю же – хронометр!

**Стёпка:** Золотой? Откуда у тебя?

**Женёк:** Ясно золотой. Трофейный. Прадед его из Берлина после войны привëз. Отцу подарил. А у него я выпросил. Теперь это мой талисман.

**Стёпка:** Может, он не просто так запел? Может, то, что мы ищем, рядом? Талисман же всегда помогает...

**Женëк:** А может, он запел, потому что время двенадцать часов?

**Стëпка:** Если не веришь в свой талисман, он и не будет тебе помогать. Мне мой всегда помогает. *(Достаёт из кармана Лунтика.*) Сейчас найдëм локацию!

(*Идут вперёд. Вдруг слышат шорох в траве,* *как будто кто-то метнулся в бурьян).*

**Женёк:** Слышишь? Там кто-то есть.

**Стёпка:** Перепëлка, наверно. Или зайчишка.

*(Повертев карту, уходят).*

Сцена шестая

*Чисто поле. Руины кирпичного здания, посреди которых стоит сундук, валяются поломанные сткулья.*

**Стёпка:** Похоже, вот он, треугольничек. Что это за развалины?

**Женёк:** Когда-то тут была графская усадьба, я вспомнил, дед рассказывал. Потом охотхозяйство было. Дом давно заброшен. Местные стены на кирпич разобрали…

**Стёпка:** Сундук какой-то… *(открывает крышку)* Бумаги…

**Женёк:** Документы охотхозяйства, наверно. Смотри-ка! На кирпичах стрелка, вниз показывает…

*(Расшвыривает ногой обломки стульев и гнилые доски).*

**Стёпка:** Лаз! *(Дёргает ручку на крышке.)* Ступеньки! Похоже подвал. Полезем?

**Женёк:** Погоди ты. Давай сначала с картой разберёмся. Что думаешь? Где искать "крестик"?

*(Они садятся на сундук и разворачивают карту)*

**Стёпка:** Смотри. Эти точки образуют треугольник. А крестик как раз в его центре. Надо идти из каждой точки в направлении ровно между двумя другими.

**Женёк:** Ага. Давай ты пойдёшь от дерева, а я от развалин. В середине, где-то за озером встретимся.

**Стёпка:** Хитрый! Ты будешь тут отдыхать, а я по жаре к дубу беги! Давай наоборот?

**Женёк:** Ладно. Без дуба обойдёмся. Прикинем направление и пойдём отсюда. Пока посмотрим, что там в подземелье. Бросай свою лопату!

*(Стёпка лезет в подвал. Женёк делает вид, что спускается за ним, но тормозит не первых ступеньках).*

**Стёпка** *(из подвала):* Тут на стене какие-то значки… Как в моём блокноте с чердака… Жалко фонарика нет. Точно, их писал тот же человек!

*(Женёк тихо прикрывает крышку лаза. С трудом двигает сундук, ставит его не крышку и, прихватив лопату, убегает).*

**Стёпка** *(из подвала*): Жень! Женёк! Бросай свои шутки! Открывай*! (Стучит, пытается поднять крышку.)* Предатель! Вор! Карту забрал, лопату! Гад, сволочь! Открой, слышишь!

*(Стёпка устаёт кричать и стучать и замолкает. Появляется Алиса, оглядывается, прислушивается. Видит сундук, стоящий на крышке люка, с трудом сдвигает его и поднимает крышку. Стёпка вылезает наружу).*

**Стёпка:** Женёк! Пошутил, решил попугать… Алиса? *(Вытирает слёзы.)* Как ты меня нашла? Как ты узнала, что я здесь?

**Алиса:** Честно?

**Стёпка:** Честно.

**Алиса:** Я следила за вами. Интересно стало, что вы тут ищете.

**Стёпка:** Я бы сказал тебе, но Женёк...

**Алиса:** Забудь об этом предателе! Рассказывай!

**Стёпка:** Я нашёл на чердаке блокнот. В нём всякие шифры и карта. На ней, место, где, наверно, зарыт клад. Но Женёк отобрал у меня карту, сказал, что будем искать клад вместе. Мы уже почти нашли место, отмеченное крестиком, но Женёк запер меня в подвале, а теперь уже, наверно, добрался до клада.

**Алиса:** Так пойдём и помешаем ему его забрать!

*(Убегают.)*

Сцена седьмая

*Чисто поле, посередине небольшое деревце. Под ним Женёк копает землю. Появляются Алиса и Стёпка. Увидев Женька, прячутся в высокой траве.*

**Стёпка:** Ну что? Идём арестовывать преступника?

**Алиса:** Погоди. Пусть себе копает! Арестовать можно, когда клад найдёт.

**Стёпка:** Хорошо тебе говорить! А я ушёл, никого не предупредив, ба, наверно, с ума сходит! И есть уже очень хочется.

*(Алиса, закатив глаза, лезет в карман шорт и достаёт пакетик со сплющенным бутербродом).*

**Алиса:** Ешь, голодающий!

**Стёпка:** *(Отламывает половину бутерброда Алисе.*) Ты волфебница! Но бабуфка фсё рафно ф ума фходит.

**Алиса:** Па-бам! *(Вытаскивает из другого кармана телефон.)* Номер бабушки помнишь?

**Стёпка:** Конечно, нет. И не знал его никогда.

**Алиса:** Горе ты моё! *(Звонит по телефону.)* Мам, привет! Тут со мной рядом один мальчик, Степан, он в дачном посёлке живёт. Он сейчас не может вернуться домой, позвонить тоже не может. А у него там бабушка переживает. Ты не можешь дойти до неё, сказать, что с ним всё в порядке, и он скоро придёт? Говори адрес!

**Стёпка:** Зелёная, 16.

**Алиса:** Зелёная, 16. *(Отключается.)* Похоже, мама знает, где ты живёшь… Откуда?..

*(Ребята устраиваются поудобнее, следить за Женьком. Тот сначала копает, потом отбрасывают лопату, падает на колени и начинает руками разгребать землю. Ребята выскакивают из укрытия).*

**Стёпка:** Ну как, нашёл мой клад?

**Женёк:** *(Сначала растерянно, но потом всё более уверенно.)* А-а-а, выбрался, шкет! Крыса помогла, да? Ты не думай, я бы тебя выпустил. Потом.

**Стёпка:** Выпустил бы? Ха-ха-ха! Верю!

**Женёк:** Не веришь? Ну и не верь. Ну и иди себе лесом!

**Стёпка:** Ничего себе! Отобрал мою карту, лопату, я тебе почти показал место – и я теперь иди лесом?!

**Женёк:** Какую карту? (*Расплывается в фальшивой улыбке.*) Не знаю никакой карты. Лопату ты мне сам вынес, завтра, так и быть, верну. Копаю, где хочу, а ты, малыш, топай домой! Бабуленька волнуется, пора памперсы менять, а деточка пропал!

**Стёпка:** Ах, ты!

*(Бросается на Женька. Мальчишки покатились по свежей глине. Женёк скручивает Стёпку и прижимает его к земле).*

**Женёк:** Будешь мне мешать? Будешь? Будешь? *(Все сильнее давит коленом на спину Степки.)* Ну? Чего молчишь, щегол?

*(Стёпка терпит сколько может. Но когда боль становится нестерпимой, не выдерживает).*

**Стёпка:** Не буду-у-у!

**Женёк:** Давно бы так. *(Отпускает Стёпку.)* А теперь умётывай к бабуле!

*(Чумазый Стёпка, утирая лицо, отходит к Алисе).*

**Стёпка:** Пойдём. Он сильнее. Я проиграл.

**Алиса:** Струсил?

**Стёпка:** Ничего не струсил. Тут, может, и клада-то никакого нет, а этот гад мне чуть позвоночник не сломал!..

**Алиса:** Да не в кладе дело! Нельзя прогибаться, понимаешь?

**Стёпка:** Ты же видишь, какой он здоровый... Мне его не победить.

*(Алиса отворачивается и молча смотрит, как Женёк опускается на колени и шарит в раскопе. На лице Стёпки – колебания и внутренняя борьба. Он вытаскивает из кармана Лунтика. Потом решается, убирает талисман в карман и бросается к Женьку. Он заходит сзади и прыгает ему на спину, одной рукой обхватывает и сдавливает шею, другой вцепляется в волосы, а ногами обвивает туловище).*

**Стёпка:** Н-но, лошадь! Скачи быстрее! Буду тебе мешать, буду!

*(Они снова катятся по земле. Женёк старается вырваться, воет от боли, задыхается, падает спиной, придавливая противника. Он пытается щипаться, но Стёпка терпит и только сильнее дерёт его рыжую шевелюру. Алиса снимает драку на телефон).*

**Стёпка:** Сдаёшься?

**Женёк:** Ты мне скальп снимешь!

**Стёпка:** Сдаёшься?

**Женёк:** Задушишь!

**Стёпка:** Сдавайся – отпущу!

**Женёк:** Всё... Слезай...

**Стёпка:** Отдавай карту!

*(Женёк швыряет в яму скомканный листок. Стёпка спрыгивает со своего коня).*

**Стёпка:** Проваливай!

*(Женёк шарит в траве в поисках своих шлёпанцев, находит и, согнувшись, идёт прочь).*

**Женёк:** Погоди, встретимся ещё с тобой! Посмотришь у меня!

**Алиса:** Только попробуй тронь! Я всю вашу драку на телефон сняла. Все твои дружки увидят, как ты щеглу продул!

*(Ребята дожидаются, когда Женёк скроется из виду, и бросаются к раскопу.)*

**Алиса** *(с сомнением)*: Это точно то место?

**Стёпка:** Что-то же он нашёл, зря, что ли, на коленях стоял?

*(Опускается на колени и шарит в земле*. *Девочка присаживается рядом и тоже отгребает и отбрасывает землю).*

**Стёпка:** Здесь! *(Вытаскивает ржавую жестяную коробку).*

Алиса: Что-то лёгкая… *(Трясет коробку.)* Немного сокровищ закопали...

*(С трудом открыв крышку, Стёпка что-то достаёт из жестянки).*

Стëпка: Камень… Один…С краю просверлен. *(За шнурок вытаскивает подвеску.)* Интересно, камень-то хоть драгоценный?

**Алиса:** Янтарь. *(Смотрит на качающуюся подвеску широко раскрытыми глазами).*

**Стëпка:** Ты чего зависла?

**Алиса:** Ты будешь смеяться... Это моë украшение. Лежало у меня в шкатулке. Видела его неделю назад. Когда переехали сюда, раскладывала свои вещи. Только оно было на цепочке...

**Стёпка:** Может, камушек просто похож на твой? Или кто-то мог взять твою подвеску и закопать здесь? А может быть, это вторая половина? Видишь, он явно распилен...

**Алиса:** Точно... Но кто пилил-то?

*(Ребята не замечают подошедшую компанию родителей с белобрысым кудрявым малышом на руках).*

**Алексей:** Эй, кладокопы! Все клады выкопали?

**Алиса:** Мам-пап, Виталька! Смотрите, что мы нашли!

*(Она протягивает подвеску, а её мама открывает ладонь и что-то показывает Алисе. Стёпка подбегает посмотреть).*

**Стёпка:** Это две половинки одного камня. Я же говорил! Пазл сошёлся! Осталось узнать, кто распилил янтарь и закопал его половинку именно здесь!

Как думаешь, мы разгадаем загадку янтаря?

**Алиса:** Обязательно. Мне кажется, я уже начинаю догадываться, кто зарыл "клад".

**Алексей:** Эй, кладокопы! Туча идëт, гроза будет! Бегом домой!

*(Все убегают. Темнеет, поднимается ветер, слышатся отдаленные раскаты грома).*

*Конец первого действия.*

Действие второе

Сцена первая

*Дом Алисы. В большой комнате-кухне сидят две семьи. Стёпка и Алиса на крыльце под навесом. Гроза, ливень.*

**Стёпка:** Ух, ты! Никогда не видел такой грозы!

**Алиса:** Как красиво! И немного страшно!

**Стёпка:** Да что она нам сделает эта гроза? Не бойся.

**Алиса:** Хорошо быть смелым, когда на крыше молниеотвод! *(Смеётся.)* А шаровую молнию ты видел?

**Стёпка:** Ладно, пойдём в дом.

*(Входят в дом, садятся за стол и набрасываются на еду. Родители смотрят на них).*

**Стёпка:** Как вы нас нашли? Как узнали, что мы там, на лугу?

*(Родители переглядываются).*

**Алексей:** Когда Алиса позвонила Ане...

**Алиса:** Это моя мама, а папа – Сергей.

**Стёпка:** А мои – Лёша и Юля.

**Юля:** Вот и познакомились.

**Алексей:** Так вот. Аня пришла к бабушке, а тут из города приехали мы. Заглянули в твою комнату и увидели на столе тетрадь с вырванной страничкой. И догадались, что вы ушли искать клад.

**Стёпка:** А как это вы догадались?

**Алексей:** Ты же забрал карту.

**Стёпка:** Да, но как вы узнали, что на том листочке была карта?

*(Все улыбаются. Мальчик растерянно переводит взгляд с одного на другого).*

**Стёпка:** Ну? Чего вы все молчите?

**Алексей:** Потому что я сам нарисовал её.

**Стёпка:** Ты?! А шифр?

**Алексей:** Тоже я. Мы в то лето запоем читали книги о приключениях. А потом играли в кладоискателей, закапывали в разных местах всякие секретики, оставляли друг другу шифрованные записки и карты. Соревновались, кто быстрее найдёт "клад"...

**Стёпка:** С кем? С кем вы соревновались?

**Аня:** Со мной.

*(Стёпка и Алиса, поражённые, молчат).*

**Аня:** Мы дружили и раньше, но то лето, после седьмого класса, было...

**Алексей:** Особенным! Мы глотали Фенимора Купера, Стивенсона...

**Стёпка:** Какого Купера вы глотали?

**Алиса:** Балда, это писатель такой, книжки они глотали, то есть читали.

**Алексей:** Жюль Верна, Конан Дойла, пересказывали один другому... Мечтали о приключениях. А какие у нас приключения? Коза сбежала, да деревенские на дискотеке подрались...

**Аня:** И мы стали придумывать их сами. Целыми днями носились со своими шифрами и кладами. Сильно сдружились за это лето.

**Алексей:** А август подходил к концу, и пора было возвращаться в город. Мне хотелось, чтобы память об этих каникулах осталась у нас обоих. И я придумал талисман. Один на двоих и у каждого свой. У меня, уже не помню откуда, был янтарик. Я его долго пилил, сверлил, шлифовал... И сделал две подвески. Одну подарил Ане. Вторую ещё год носил под одеждой, не снимая. А потом закопал.

**Стёпка:** Закопал? Почему? Зачем?

**Алиса:** Правда, такой красивый кулон! Зачем закапывать?

**Алексей** *(Ане)*: Можно рассказывать?

*(Та кивает и, вытащив из стула упирающегося Витальку, несёт его умываться).*

**Сергей:** Уложим бойца и вернёмся. *(Присоединяется к жене).*

**Стёпка:** Ну? *(Нетерпеливо подпрыгивет.)* Зачем талисман зарыл?

**Алексей** *(помедлив):* Наверно, потому, что сначала я хотел на всю жизнь запомнить это лето, а потом – забыть его навсегда.

**Стёпка:** Зачем забывать такое весёлое лето, с кладами и приключениями?

**Алексей:** Я уехал в город, начались уроки, но не было дня, чтобы я не вспомнил каникулы. Я готовился к следующему лету: читал книжки о приключениях, придумывал новые шифры. Мечтал, как мы с Аней сделаем плот и поплывём по Интышке, или сколотим домик на дубе...

**Стёпка:** Том самом?

**Алексей:** Том самом.

**Алиса:** А вы не звонили друг другу по телефону?

**Алексей:** У неё не было телефона. *(Помолчав.)* И вот, наконец, закончилась школа, мама вышла в отпуск и мы приехали на дачу. Не успев разобрать вещи, я побежал к Ане. А её не было.

**Стёпка:** И куда она делась?

**Алексей:** Сестра её мамы жила одна далеко, в маленьком городке. Она только что выписалась из больницы после операции. Нельзя поднимать тяжести, работать в огороде... И Аню отправили на целый месяц ей в помощь. Не передать словами, как я был расстроен. Пытался сам сколотить плот, да бросил – одному неинтересно, скучно. Конечно, были и в посёлке, и в деревне другие ребята, но никто не увлекался тайнами кладов. Мальчишки купались в озере, играли в футбол, гоняли на великах, дрались – что угодно, только не то, что интересовало меня, А девчонки... С ними вообще не о чем было разговаривать.

**Стёпка:** Да, пап, я тебя понимаю, тяжело тебе было, ведь тогда в мобильниках игр не было, скучно тебе было на даче…

**Алексей:** Я читал. Прочитал за месяц кучу книжек и мечтал, скоро всё будет по-прежнему.

*(В кухню входит Аня и присаживается к столу).*

**Аня:** Серёжа Виталика укладывает. Налить вам ещё чаю?

*(Все мотают головами).*

**Алексей:** Я почти каждый день бегал к тëте Шуре узнавать, когда приедет Аня. Наконец она сказала: завтра. Я набил карманы барбарисками... Помнишь, ты их любила?

*(Аня, улыбаясь, кивает).*

**Алексей:** И полетел. Когда летел мимо магазина, меня кто-то окликнул. Это была Аня. И не Аня. Во всяком случае, я её не узнал. Передо мной стояла девушка на полголовы выше меня. Распущенные волосы волной по плечам, губы тронуты помадой... Кто это? Она смотрела на меня, улыбалась и молчала.

*(Стëпка переводит взгляд на Аню, маму Алисы).*

**Алексей:** Да-да, вот именно так и улыбалась. Я чуть не спросил: "Чего вам, тëтенька? ", но тут она сказала: "Привет!", и я узнал. И понял, что плота и дома на дубе не будет. Я на автомате пошëл с Аней, но о чëм говорить с ней – не знал. Вытащил из кармана пригоршню барбарисок. Она взяла одну, а не половину, как раньше. Я сделал попытку. Начал рассказывать про придуманный мною шифр, который невозможно расшифровать. Она кивала, отвечала односложно, и я окончательно понял, что все эти детские секретики и тайны ей уже совершенно не интересны. Не-ин-те-рес-ны.

*(Стëпка зло косится на Аню. Та чувствует его неприязнь).*

**Аня:** Да, после восьмого класса меня до середины июля отправили к тëте Тане. А там хозяйство, куры, коза, огород. Надо было таскать воду из колонки, ходить за продуктами, прибираться... Из беззаботной девчонки, которая могла гулять и играть всë лето, я превратилась в хозяйку большого дома. Из стрекозы – в муравья. Конечно, было трудно, и сначала я мечтала, чтобы этот месяц скорее закончился, и я вернулась в своë детство. Но потом я втянулась, появились новые подружки, постарше меня. Они подкрашивали глаза, бегали на дискотеку, обсуждали парней... Мне это было неинтересно, но со временем наши приключения с Лёшей стали казаться мне чем-то далëким и нереальным, как будто это было не со мной...

**Юля:** Девочки взрослеют быстрее мальчиков. *(Гладит сына по макушке.)*  Мальчики потом догоняют их и в росте, и в зрелости, но бывает такой возраст, когда в одном классе сидят и девушки, и пацаны с совсем ещё детскими играми и проказами.

**Стëпка:** Так вот кто была та Ассоль в твоём альбоме! *(Кладёт руку на плечо отца)*. Ты зарыл свою половинку янтаря от обиды на Аню?

**Алексей:** Обида – это ещë мягко сказано! Это было горе, трагедия. Я чувствовал себя преданным, униженным...

**Аня:** Я не хотела...

**Алексей:** Понятно. Сейчас понятно. Ты повзрослела, а я тогда ещё нет. Но вчерашний семиклассник этого понять не мог.

Сцена вторая

*(Стёпка выбегает на крыльцо. Гроза закончилась, дождь стих. Мальчик не сразу замечает, присевшую рядом Алису).*

**Стёпка:** Вот такие вы, девчонки! Предательницы! К вам, как к человеку, а вы...

**Алиса**: Что – вы? *(Растерянно.*) Что я тебе плохого сделала?

**Стёпка:** Пока ничего! Но вот я с тобой подружился, мы с тобой братаны, один за всех и все за одного, а потом раз – и "мы с вами незнакомы"! В какого-нибудь длинного влюбишься! В Женька, например!

**Алиса** *(Вскакивая.*): Я?! В этого гада?! Который запер тебя в подвале и хотел отобрать твой клад?! Да никогда! Хорошо же ты обо мне думаешь...

Ты меня вообще не знаешь! И не доверяешь! Да какая с тобой может быть дружба!

**Стёпка:** Ага! Папа с твоей мамой тоже дружил, а она его бросила!

**Алиса:** Она не бросила, а просто изменилась...

**Стёпка:** Не изменилась, а изменила! И ты такая же, как твоя мама!

*(Алиса замирает, моргая, потом садится, закрывает лицо руками и плачет).*

**Алиса:** А вы, мальчишки, жестокие...

*(Стëпка вскакивает, мечется по двору, не зная, как подступиться к Алисе. Наконец садится рядом).*

**Стёпка:** Прости… Я идиот. Придумал какую-то ерунду. Беру все свои слова обратно. Забудь.

*(Алиса молчит, вытирает слëзы, но не смотрит на Стëпку).*

**Стёпка:** Давай повторим необыкновенное лето наших родителей, а? С кладами и шифрами. И плотом, и домом на дереве. Или тебе это неинтересно?

**Алиса:** Интересно. Но что, если я повзрослею раньше? Будешь считать меня предательницей?

**Стёпка:** Ну... Папа был не готов, а я уже знаю, что так бывает. И потом твоя мама изменилась после восьмого класса, а мы только шестой закончили. Два лета-то у нас есть!

**Алиса:** Я пятый закончила.

**Стёпка:** Тем более! Значит, три!

*(Стëпка протягивает Алисе руку. Чуть помедлив, та пожимает еë. На крыльцо выходят родители).*

**Алексей:** Ну что, дождь кончился? Не пора ли нам домой?

**Стёпка** *(Алисе):* Завтра встретимся? *(Та кивает).*

*(Алиса с родителями машут и уходят в дом. Родители хотят взять Стёпку за руки, но он вырывается).*

**Стёпка:** Опять речку переходить…Мостик надо сделать.

**Юля:** Сразу после плота! *(Смеются).*

**Стёпка:** Всë-таки жалко, что Аня слишком быстро выросла, да, пап?

**Юля:** Ничего себе! Если бы они продолжали дружить, может, твой папа сейчас был бы женат не на мне, а на Ане. Кто бы тогда тебя родил, скажи мне, пожалуйста?

**Стёпка:** Да-а-а... Не-ет... Хорошо, что всë так, как есть! *(Берёт родителей за руки.)* Какой сегодня бесконечный день!

**Алексей:** Такие дни запоминаются на всю жизнь.

*(Уходят).*

Сцена третья

*Дача Стёпки. Утро. Мама с бабушкой хлопочут на кухне. Стёпка просыпается, сначала лежит, а потом, вспомнив вчерашнее, вскакивает.*

**Стёпка:** Расшифровую все папины шифры! Какой он там называл нерасшифро-вы-ва-емым? *(Листает блокнот.)* С чего начать? Вот эти значки похожи на те, в подвале... Так ведь и на карте такие же! *(Достает из кармана шорт скрученную в шарик карту, разглаживает скомканный листок.)* Так. Будем разбираться. Предположим, около реки написано еë название – Интышка... Ага! Во-от! Буква И, А... Так, вот это Т…

**Юля:** Ты встал? Пойдëм завтракать!

**Стёпка:** Пять минут!

*(Снова склоняется над шифром. Закончив расшифровку, выходит на кухню).*

**Стёпка:** Вы не уехали на работу?

**Юля:** Ну ты совсем во времени потерялся со своими кладами и тайнами! Суббота сегодня!

**Стёпка:** А папа?

**Алексей:** *(Входит.)* Тоже не уехал, давно встал и даже полил все ваши цветы.

Юля: Тогда бегом за стол!

*(Подсаживаются к столу, завтракают).*

**Стёпка:** А я твой нерасшифровы-ва-емый шифр расшифровал!

**Алексей:** Вот и молодец! А теперь недоеденную еду доедай!

**Стëпка** *(Закинув в рот остатки овсянки)*: Я к Алифе!

*(Хватает со стола листок с шифром и убегает).*

Сцена четвёртая

*У дома Алисы. Девочка подметает двор.*

**Стёпка:** Пойдëм!

**Алиса:** Куда?

**Стёпка:** В подвал! Прочитаем, что там на стене за надпись!

*(Алиса отбрасывает метлу, дети убегают).*

Сцена пятая

*Чисто поле. Руины кирпичного здания, посреди которых стоит сундук. Ребята отодвигают сундук.*

**Стёпка:** Жди здесь. Перепишу значки.

**Алиса**: А фонарик ты взял? Так и знала. Держи телефон, им посветишь.

*( Через минуту Стёпка возвращается. Ребята садятся на сундук и, шевеля губами, начинают разбирать написанное).*

**Стёпка:** А-ня, я… те-бя… любл-лю…

*(Смотрят друг на друга, потом резко отворачиваются. Стёпка смотрит в небо, Алиса в землю).*

**Стёпка:** Стрижи летают… Ещë вчера утром я был таким же беззаботным стрижом – искал клад, дрался, смотрел на молнии. А сегодня... Всë стало слишком сложно... И папа – не просто папа, а такой же мальчишка, как я. Влюблëнный, страдающий. Ох, трудно об этом думать…

**Алиса:** Как меняется жизнь человека, когда в неë приходит любовь! Когда-нибудь она придëт и ко мне… Интересно, как люди узнают, что влюбились? Вроде хочется влюбиться, а главное – чтобы в тебя кто-нибудь влюбился, ну вот хотя бы этот Стёпа… Но тогда надо стать девочкой-девочкой. Красивой, загадочной… И уже не полезешь на дерево, не поплывёшь на плоту, не станешь ковыряться в земле. Про клады можно забыть. Нет уж! Пусть любовь подождëт! Что там говорил Степан? У нас есть два лета, даже три! *(Вскакивает и дëргает друга за рукав.)* Ну что? Побежали?

**Стёпка:** Куда?

**Алиса:** Всë равно куда!

*(Ребята берутся за руки и убегают).*

Сцена шестая

*Стёпкина дача. Вечер. Семья на кухне, Юля накрывает на стол. Влетает Стёпка.*

**Алексей:** Ну ты горазд погулять!

**Юля:** Ещё чуть-чуть – и мы начали бы волноваться.

**Бабушка:** Степан! Ты удивительный человек! То тебя из телефона не вытащишь, а то он который день лежит разряженный, никому не нужный. Ты уж, будь любезен,  заряди, и носи с собой, хотя бы для связи!

**Стёпка:** Ничего себе! Правда, мобильник я никогда из рук не выпускал, а тут забыл про него. На целых два дня!

**Юля:** Значит, есть на свете вещи поважнее телефона. *(Ставит на стол тарелки.)* Давайте ужинать, шифролюбы вы мои, кладокопы.

**Стёпка** *(За столом долго о чём-то думает, наконец дёргает отца за рукав):* Пап, у нас есть инструмент, чтобы камень распилить? А дырочку высверлить? А две дырочки? Вот, в Лунтике. *(Кладёт на стол Лунтика).*

Конец