|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  |  |   [Александр Штрайхер](http://www.proza.ru/avtor/ashtraykher)  ДЖЕНТЛЬМЕНСКОЕ ДЕЛО  Пьеса для чтения  Действующие лица:   Блекстоун - президент фирмы Хастер, Шелл, Робинсон, Розенбоу - вице-президенты  Скелтон - штатный детектив  Джейн  Грин - бизнес-секретарь Блекстоуна (голос  за сценой)   Картина 1   Кабинет президента фирмы - в нем протекает все действие пьесы. В центре сцены - огромное окно, над ним часы. На часах 16:40. Слева от окна - стол президента и шкаф-сейф. К столу торцом приставлен конференс стол и стулья. Вправо от окна - журнальный столик и два кресла.  В правом углу - входная дверь.   Врывается Блекстоун, сдерживая бег до энергичного шага. В руке у него "дипломат".   Блекстоун - Знаете, Джейн,не хотелось бы вас разочаровывать, но мне, кажется, пора на покой.  Джейн - (из-за открытой двери). - Почему? Как на мой взгляд...  Блекстоун (бросив "дипломат" на стол, падает в кресло). - Явные признаки склероза! Тот детективчик, помните, который вы мне приготовили для самолета?  Джейн - Какой кошмар: два часа без легкого чтива!  Блекстоун (встает, отпирает сейф). - Склероз-то избирательный. (В сейфе виден ряд одинаковых папок.) Детективчик я как раз не забыл. (Отпирает специальное  отделение - там пусто.) А вот документы… (Перебирает бумаги на столе, затем садится в кресло.)   Пауза.   Джейн - Босс, вы не забыли про самолет?  Блекстоун - Джейн, здесь кто-нибудь был?  Джейн - В ваше отсутствие?!  Блекстоун - Ну, мало ли... с уборкой...  Джейн - Убирают после шести, сэр.  Блекстоун - Чертовщина какая-та! Джейн, тут у меня на столе... вы ничего не трогали?  Джейн - Я не входила.  Блекстоун - И никуда не отлучались?  Джейн - Ну, минут на пятнадцать...  Блекстоун - Ясно. Узнайте, кто из вице-президентов еще здесь, и спросите, или кто-то взял папку со стола.   Блекстоун закрывает дверь и пытается найти пропавшую папку.   Джейн - Все вице-президенты на месте... Блекстоун (оглядывается на часы). - Удивительно.  Джейн - Никто ничего не брал.  Блекстоун (поднимает трубку). - Соедините меня с секюрити…  Блекстоун. Сколько человек после моего ухода побывало на нашем этаже? Никого? Кто-то выходил и  возвращался? Ясно!... Джейн, соедините меня с этим...  детективом. И еще, попросите всех задержаться. Ненадолго.    Картина 2  В кабинете Блекстоун и Скелтон. Блекстоун сидит в своем кресле, Скелтон сидит на стуле, боком к залу.   Скелтон - Ключи? Блекстоун - Только у меня. И только я знаю шифр.  Скелтон - Ключи, шифр... Когда точно вы видели ее в последний раз? Блекстоун - Перед отъездом. У меня был совещание.  Скелтон - Простите, сэр, если это вас не сильно затруднит, не могли бы вы, так сказать, более детально...  Блекстоун - Какие именно детали вас интересуют?  Скелтон - Все. Куда вы направлялись, точное время, кто присутствовал на  совещании, как оно было связано с вашим отъездом, были ли споры и так далее, и так далее. Предмет разговора, технические детали меня не интересуют. Кто, кстати, выходил за вами?  Блекстоун - Никто. Я выходил последним... Значит так, мы обсуждали некоторые детали проекта...  Скелтон - Кто мы?  Блекстоун - Я и вице-президенты.  Скелтон - Все четверо?  Блекстоун - Да, все четверо.  Скелтон - Значит, в кабинете вас было пятеро.  Блекстоун - Шестеро: секретарь.  Скелтон - Мисс Грин?  Блекстоун - Она вышла за минут пять до конца.  Скелтон - Ясно.  Блекстоун - Папка лежала на столе. Вот здесь. Да. Был небольшой спор... технические детали. Потом я стал быстро собираться.  Скелтон - Вот так сразу?  Блекстоун - Да, сразу... А, Джейн, мисс Грин, напомнила мне про самолет! У меня в столе лежала книжка и я все время боялся ее забыть. Вот здесь.  Скелтон - Если не секрет...  Блекстоун - Какой секрет! Чтиво, детектив. Для самолета. Два часа полета все-таки.  Скелтон - Ну понятно.  Блекстоун - Продолжая спорить, я достал книжку и положил ее в портфель. Закрыл портфель. Потом все встали. Я запер сейф...  Скелтон - А почему он был открыт?  Блекстоун - По ходу совещания я брал некоторые документы - и эту проклятую папку! Ее я должен был взять с собой.  Скелтон - Когда вы запирали сейф, это отделение было закрыто? Постарайтесь точно вспомнить!  Блекстоун - Иначе сейф не закрывается!  Скелтон - Понял. И где же была папка?  Блекстоун - Тогда, мистер Скелтон, я был уверен, что она уже в портфеле.  Скелтон - А в аэропорту решили, что она в сейфе. Блекстоун - Да.  Скелтон - Что вы ее туда вернули автоматически. Блекстоун - Точно.  Скелтон - А на самом деле?  Блекстоун - Как видно, осталась на столе.  Скелтон - И это кто-то мог заметить...  Блекстоун - Резонно.  Скелтон - Давно у вас эта папка?  Блекстоун - Папок много. Обширная документация.  Скелтон - Но, насколько я понял, только пропавшая папка содержалась в "двойном сейфе". Особо секретные детали?  Блекстоун - Наоборот. Общие положения. Да и не в секретности дело!  Скелтон - Не понял.  Блекстоун - Попытаюсь объяснить...  Скелтон - Кстати, насколько вы доверяете вашей секретарше? Блекстоун - Джейн? Абсолютно. Она со мной, у меня уже шесть лет. Думаю, что вне подозрений. Скелтон - Тут я с вами согласен.  Блекстоун - Как так?  Скелтон - Почему я уверен в ее непричастности? Ну, во-первых, она простая служащая...  Блекстоун - Ничего не значит!  Скелтон - Во-вторых, ведет самый скромный образ жизни. Секретарей мы проверяем в первую очередь.  Блекстоун - Личную жизнь тоже?  Скелтон - За это нам деньги платят. Подозрение на нее должно было упасть в первую очередь - а как же! Ведь она простая служащая. И единственная, кто  отлучался. Вы ведь должны были обнаружить отсутствие папки уже на месте -  "чтиво"-то вы положили в потфель незаметно, не так ли?  Блекстоун - Верно.  Скелтон -  Так что вор мог спокойно досидеть до конца дня. Блекстоун - Никто не ушел...  Скелтон - Это нормально?  Блекстоун - Не совсем.  Скелтон - Кто имеет привычку уходить раньше?  Блекстоун - Никто особенно...  Скелтон - Так, остаются четыре вице-президентa...  Блекстоун - И я?  Скелтон - И вы.  Блекстоун - И вам это доставляет удовольствие!  Скелтон - С чего вы это взяли, сэр?  Блекстоун - Вижу.  Скелтон - Мало ли... Незамеченным на вашем этаже побывать нельзя - так что версия "бродяги" сразу отпадает. Да и кто еще мог знать, что искомая папка осталась лежать на столе... Кстати, она внешне чем-то отличается от остальных?  Блекстоун - Да, на ней красный титул. На остальных - зеленый.  Скелтон - Ага, не спутаешь... Вы ведь сами могли увезти документы, а потом, вернувшись, разыграть всю эту комедию.   Блекстоун - Этот вариант самый простой, но я не брал.  Скелтон - Допустим. Ваше мнение (кивок) о них?  Блекстоун - До сегодняшнего дня, мистер Скелтон, я был полностью уверен в их порядочности. Ни на минуту не сомневался, что все они - истинные джентльмены. Скелтон - Джентльмены! Ну конечно! Гарантия кристальной честности! Как в крикете.  Блекстоун - Это не предмет для дискуссий. Во всяком случае, сейчас.  Скелтон - И не со мной.  Блекстоун - У вас есть еще вопросы?  Скелтон - Есть. Кто из этих джентльменов уже имел возможность ознакомиться с содержанием данной папки?  Блекстоун - Все.  Скелтон - В вашем присутствии?  Блекстоун - Нет. В своих кабинетах. Каждый из них может взять нужную ему часть  докуметации, включая пропавшую папку, и работать со всем этим добром сколько ему влезет!  Скелтон - Вот теперь я ничего не понимаю.  Блекстоун - Да ну?  Скелтон - Зачем похищать, если можно спокойно сфотографировать?  Блекстоун - Я же вам говорил, что дело не в содержании.  Скелтон - А в чем же, черт возьми?  Блекстоун - В самом факте пропажи, черт вас возьми!  Скелтон - Ну, ну...  Блекстоун - Поймите, в этих документах нет ничего такого, что могло бы  возбудить интерес любой иностранной разведки.  Скелтон - А промышленный шпионаж?  Блекстоун - Да нет, все это, по сути, заказ, а не техническая разработка. До нее еще очень далеко. Самое страшное, что может случиться, это если мне завтра  в министерстве, в присутствии кучи репортеров, вручат головную часть заказа военного ведомства с сочуствием, что ее нашли в каком-нибудь лондонском сортире! (Вскакивает, подходит к открытому окну, опирается лбом на наклоненное стекло.) Крах! Мы никогда не получим ни одного военного заказа. Да и любого другого тоже... Теперь ясно?  Скелтон - Вполне. Даже мне. В этом раскладе секретарь явно ни при чем, а вот один из ваших предельно порядочных вице-президентoв может вдруг появиться в качестве члена правления в одной из конкурирующих фирм, не так ли?  Блекстоун - И с приличным пакетом акций.  Скелтон - Действительно - "джентльменское дело". Что ж, приступим! Попросите, сэр, чтобы никто не покидал своих кабинетов.  Блекстоун - Уже.  Скелтон - Отлично. Значит так, будем вызывать их по одному сюда для беседы. По ходу дела я буду выходить и осматривать их кабинеты. Но вначале мы проверим все общие помешения.  Блекстоун - Учтите: трое из четырех несомненно честные люди. Я бы не хотел...  Скелтон - Один дьявол и сплошные ангелы. Хорошо, буду предельно корректен.  Блекстоун - И еще, их сейфы. Шифры знают только они.  Скелтон - Если допросы ничего не дадут...  Блекстоун - Беседы, мистер Скелтон, беседы!  Скелтон - "Беседы " ничего не дадут, что скорее всего, придется попросить открыть сейфы. Потом придется провести личный досмотр.  Блекстоун - Начиная с меня.  Скелтон - Что вы, сэр, вами мы закончим.  Блекстоун - Шутка?  Скелтон - Ага.  Блекстоун - Как-то некрасиво все это...  Скелтон (обернувшись в дверях) - Красивого мало. А главное, совсем уж не по-джентльменски.    Картина 3  19:20. На сцене Блекстоун и Скелтон.   Скелтон - Итак, результат почти нулевой.  Блекстоун - Почти?  Скелтон - Кое-что есть... но какие они все порядочные! Глубоко! На меня  косятся как на коровью лепешку. Джентльмены! Друг о друге - только самый общий положительный отзыв, никаких деталей. Вы, кстати, тоже.  Блекстоун - А что я?  Скелтон - А ничего. Небось в своем кругу моете друг другу косточки. С хрустом! Намеками, полунамеками, четвертьнамеками, а при мне - сама корректность!   Блекстоун - Может хватит? Так вы договоритесь до классовой борьбы.  Скелтон - Причем тут классы, если даже счет в банке мало чего решает!  Блекстоун - Может вернемся к пропавшим документам?  Скелтон - Неприятно?  Блекстоун - Неинтересно. Знаете, Скелтон, почему предпочитают английского слугу американскому?  Скелтон - Ну?  Блекстоун - Не мечтает стать хозяином.  Скелтон - И вам это нравится?  Блекстоун - Нравится.  Скелтон - А хотите знать мое мнение?  Блекстоун - Неинтересно. Мне от вас нужно одно: найти...  Скелтон - Вора.  Блекстоун - Документы!  Скелтон - С кого начнем проверять сейфы?  Блекстоун - С меня.  Скелтон - Если желаете. Почему, кстати, так взвился этот толстячок Робинсон?   Простите, не в меру упитанныйджентльмен, когда я начал его расспрашивать о мистере Хастере? А ведь он единственный не темнил и не надувал-ся. Блекстоун - Никто особенно не темнил - это ваше воображение. А Робинсон - честный, прямой человек. Может, несколько грубоват.  Скелтон - И невнимателен. Папку на столе он не заметил. Но как же он мог себе позволить так на меня сорваться!  Блекстоун - Они с Хастером старые друзья, вместе служили.  Скелтон - Ага. Флот, авиация?  Блекстоун - Не знаю.  Скелтон - А награды у них есть?  Блекстоун - Более чем достаточно.  Скелтон - И ни разу не вспоминали о своих подвигах?  Блекстоун - При мне нет.  Скелтон - Странно. Ветераны обычно любят прихвастнуть, правда, неджентльмены, но хотя бы намеком?  Блекстоун - Не помню.  Скелтон - А скажите, вот этот... Хастер... отличается рассеянностью?  Блекстоун - Напротив, сама пунктуальность. Очень объязателен, вот только одевается как-то странно...  Скелтон - Папку, оставленную на вашем столе, он тоже "не заметил".  Блекстоун - Они дружат семьями. Вот тут я не совсем точен: Хастер - старый  холостяк, зато у Робинсона детей хватит на двоих. Хастер, насколько мне известно, уделяет им много внимания. Живут они рядом. Даже на работу ездят на одной машине.  Скелтон - Хастера?  Блекстоун - Робинсона.  Скелтон - Экономят?  Блекстоун - Может займемся? (Кивает на сейф.)  Скелтон - О, папочки! Сколько их всего?  Блекстоун - С пропавшей двадцать три.  Скелтон (вынимает по одной и кладет на стол). - Один, два, три... А вот Шелл  и Розенбоу более внимательны… Семь, восемь...  Блекстоун - О!! (Вырывает папку из рук Скелтона.) Она! Черт возьми! Она. Слава богу.  Скелтон - Та самая?  Блекстоун - Непонятно, как я не обратил внимание - ведь цвета и вправду разные...   Блекстоун - Как же она попала в сейф? (Только теперь вспоминает про Скелтона.)  Гора с плеч! Простите за беспокойство.  Скелтон - Я на службе, сэр, но как же так получилось?  Блекстоун - Склероз. (В селектор.) Джейн, пригласите всех ко мне и вы свободны. Да, да, все в порядке. (Прячет папку в "дипломат".) Спокойной ночи. И вы  свободны, мистер Скелтон, благодарю. (Скелтон подходит к журнальному столику, садится в кресло. Блекстоун, запирая сейф, глядит на него с удивлением. Стучат.) Прошу, входите. (Вице-президенты проходят к столу, стараясь не замечать Скелтона.) Все в порядке, джентльмены, прошу простить за неприятные  минуты. Папка  нашлась. (Полукивки в сторону Скелтона.) Оказалась в сейфе вместе с остальными. (Насмешливо-презрительные взгляды.) Как я ее мог туда сунуть?  Скелтон - Неясно  другое... (На  лицах  вице-президентов удивление, как будто  заговорило кресло.) Вот вы, мистер Шелл, и вы, мистер Розенбоу, показали, что на столе, после того, как сейф был заперт, на столе оставалась пропавшая папка, так?  Блекстоун (весело). - Какое это имеет уже значение?  Шелл - Я "показал", что на столе действительно оставалась папка, но...  Скелтон -  Но не обратили внимание, какая именно, не так ли? (Шелл утвердительно кавает.) А вот мистер Розенбоу обратил.  Розенбоу - Да, но...  Блекстоун - Прекратите. Все это уже лишено смысла.  Скелтон (встает, подходит к Розенбоу). - Но она лежала титулом вниз. И вы не  можете сказать, что это была за папка.  Робинсон - Заткните ему рот!  Скелтон - Но она была! Ну! Вы же джентльмен!  Розенбоу (тоже кричит). - Была!  Скелтон - Прекрасно.  Блекстоун (с необъяснимым страхом). – Прекратите.  Робинсон - Ему просто хочется продлить иллюзию власти!Я же вижу...  Скелтон - В микроскоп, сэр?  Робинсон - Почему это?  Скелтон - А разве такого, как я, вы способны увидеть невооруженным глазом? В жизни не поверю!  Блекстоун - Все! Инцидент исчерпан. (Хлопает по "дипломату". Еще раз хлопает,  успокаиваясь.) Все свободны.  Скелтон - Позвольте, а как же быть с украденной папкой?  Блекстоун - Какой папкой! Вы в своем уме?  Скелтон - В своем!  Хастер - Он сумасшедший! Маньяк!  Скелтон - Может я и маньяк, но имя "джентльмена", укравшего документы, имя вора я назову - и очень скоро!  Робинсон - Пожалуйста, избавьте нас от этого... Блекстоун - Джентльмены, пройдите к себе на пару минут, прошу вас.  Робинсон - Иначе я за себя не ручаюсь!  Блекстоун - Хорошо, хорошо, я сейчас все улажу. (Вице-президенты, обходя неподвижно стоящего Скелтона, выходят. Блекстоун в бешенстве.) К чему эти безобразные сцены! Свои комплексы держите при себе! Зачем, спрашивается...  Скелтон (спокойно, даже весело). - Ход, сэр, нормальная психологическая ловушка.  Блекстоун - Для кого, черт  возьми?! Очнитесь же наконец! Папка нашлась!  Скелтон - Вы уверены, сэр? (Блекстоун безнадежно  разводит  руками, обратя  глаза к небу.) Откройте сейф, прошу вас. (Блекстоун, коротко вздохнув, отпирает сейф.) Посчитайте папки.  Блекстоун - Зачем?  Скелтон - Считайте, сэр, прошу вас.  Блекстоун - Раз, два, три. Чушь какая-то!  Скелтон (отходит к журнальному столику, садится). - Считайте, считайте.  Блекстоун - Восемь, девять… Дегенератизм! Пятнадцать, шестнадцать,  семьнадцать... во-семь-над-цать… (Ошеломленно смотрит на Скелтона.)  Скелтон - Можете пересчитать.  Блекстоун (пересчитывает). - Двадцать одна... Погодите...  Скелтон - Да, сэр, вы, по ошибке, оставили на столе не ту папку. Титулом вниз.  Ее вы и забыли. Ее же и украли. В спешке.  Блекстоун - Значит... Все с начала?  Скелтон - Нет, сер, вы бы не ошиблись.  Блекстоун - Спасибо за доверие... Четверо?  Скелтон - Двое: Робинсон и Хастер. Только они "не заметили" оставленную вами папку.  Блекстоун - Логично, но вот в детективах...  Скелтон - Я и забыл про вашу слабость!  Блекстоун - Не скрою. От вас. (Усаживается поудобнее.) Так вот, там преступником всегда оказывается наименее подозреваемый.  Скелтон - Так то ж в романах. Я их не читаю. В реальной жизни, как правило, наоборот. Приступим к нашим "беседам" - давайте Хастера.  Блекстоун (не спеша). - Скажите, зачем все-таки был нужен этот демарш? Сцена, позвольте заметить, была совершенно безобразная.  Скелтон - Подозреваются два джентльмена, а мне нужен один преступник. Один!  Блекстоун (про себя). - А мне - папка. (Поглаживает "дипломат".) Она здесь...  Скелтон (про себя). - Он должен ошибиться, выдать себя. Растеряться, попасть в цейтнот. Задергаться. Скажите вашей... О! Да вы же отпустили секретаря!  Блекстоун - При вас.  Скелтон - Ждете, чтоб папку вам подбросили под  дверь?! Вам ведь не вор нужен! Только документы. Да и поймай я его - правосудие к нему в жизни не доберется! Тихо, в своем кругу, суд чести! Ну нет! (Бросается к двери.)   Телефонный звонок. Блекстоун поднимает трубку.   Блекстоун - Что!! (Вскакивает.)  Скелтон (в дверном проеме). - Ну?  Блекстоун(медленно кладет трубку. Криво улыбается).. - Можете не спешить: суд чести состоялся… Самосуд. Робинсон выбросился из окна.    Картина 4  21:00. Блекстоун сидит в своем кресле, вице-президенты - за столом: Шелл и Розенбоу - лицом к залу, Хастер — спиной. Крайний стул свободен. Скелтон стоит у окна.   Шелл - Да-а...  Розенбоу - Да-а...   Пауза.   Шелл - Ужасно.  Розенбоу - Кошмар.  Блекстоун - Страшная, страшная смерть! Его вид...  Хастер - Прошу вас...  Блекстоун - О, простите. Вы ведь друзья... были...   Хастер, простонав, опускает голову на скрещенные на столе руки.   Пауза.   Шелл - Да-а...  Розенбоу - Да.  Блекстоун - И зачем ему было...  Шелл - Это все американские веяния, я вам скажу! Наши "заокеанские друзья" вкупе с капиталом и сленгом экспортируют свои нравы. Чистоган! Чистоган превыше всего!  Блекстоун - Вы правы.  Шелл - Вот только какой-нибудь Джек Смит не выбросит-ся из окна... (Стон Хастера.) Простите. Бедный Робинсон, он все же был истинным джентльменом.  Блекстоун - Несомненно! Да, мистер Скелтон, вы свободны. (Скелтон не шелохнулся.) Эти веяния "оплота демократии" действуют на наше общество,как ром и сифилис на индейцев. Уничтожающе! Как же с этим бороться, джентльмены? Скелтон - Гм.  Розенбоу -  Не представляю...  Вы еще не сообщили семье, сэр?  Блекстоун - Не могу. Может вы?  Розенбоу - Нет, что вы!  Хастер (поднимает голову). - Я сам сообщу Мэри и детям. (Пошатываясь медленно идет к двери.)  Блекстоун - Благодарю вас. Вы...  Розенбоу и Шелл (одновременно). - Да.  Скелтон - Гм.  Блекстоун - Что вы там хмыкаете, мистер Скелтон? Я же сказал, что вы свободны!  Скелтон - Синяк. Синяк на шее.  Блекстоун - К черту! Хватит! Уж вы-то должны быть удовлетворены! Справедливость, в вашем понимании, восторжествовала. Скелтон (спокойно). - А в вашем, сэр?  Блекстоун (отмахивается ). - А!... Бедный Робинсон… Ваш "психологический ход" оказался на редкость удачным!  Хастер(застыв в дверном проеме). - Что?  Розенбоу - Какой еще ход?  Скелтон - Сэр!  Блекстоун - Неужели угрызения совести?! В жизни не поверю!   Скелтон резко поворачивается и идет к двери. Хастер, после секундного колебания, преграждает ему путь.   Блекстоун - Нет уж погодите!   Скелтон останавливается лицом к Хастеру.   Блекстоун - Дело в том, что вся та сцена, вся та мерзкая сцена была игрой!  Блеф! Мастерский ход великого сыщи-ка!  Розенбоу (вскакивает). - Идиот! Слон в посудной лавке!  Блекстоун (мягко усаживает Розенбоу). - Оставте его. Все равно не поймет. Не дано. (Хастеру.) Пусть идет.  Хастер (быстро освобождает дверной проем). - Вон! Скелтон (оборачивается со зловещей улыбкой). - Здорово! Это  значит - я  убийца! По недомыслию. Не учел, видите ли, всей тонкости души джентльмена! Класс! А где же, позвольте узнать, предсмертная записка? А? Самоубийца, особенно джентльмен, должен был, объязан был перед смертью чего-нибудь да написать. Признание, например, и последнее прости!  Блекстоун - Какое еще признание! Вы ведь сами раскрыли его портфель и нашли там папку. то вам еще нужно? Письменные показания? А зачем? Неужели вы думаете, что мы позволим пятнать его имя воровством и самоубийством!  Скелтон - А что же - несчастный случай? Выпал из окна? Головка закружилась? И ничего не было?  Блекстоун - Естественно.  Шелл - Я всегда говорил, что эти подоконники слишком низкие.  Розенбоу - Точно!  Блекстоун - Вот так: честь джентльмена ему была дороже жизни. Как и любому из нас, не сомневайтесь. Смертью он спасал не только свою честь, но и нашу, нашей фирмы! Так неужели мы позволим...  Розенбоу и Шелл (одновременно) - Никогда!  Скелтон -  Ага... (Выходит на центр авансцены.) Честь джентльмена дороже жизни… Человеческой жизни... Для любого из вас...  Блекстоун - Хватит! Вы свободны! И не забудьте: ничего не было. Ничего. Несчастный случай. Идите! Розенбоу и Шелл (одновременно) - Да.   Скелтон оглядывается на Хастера, пытаясь поймать его взгляд.   Хастер - Да.  Скелтон -  Не-ет. Вам, джентльмены, придется еще некоторое время потерпеть мое общество. Иначе прямо отсюда я пойду в газету.  Розенбоу - Сволочь!   Пауза.   Блекстоун - Мистер Скелтон, позвольте спросить, а почему вас выгнали из полиции? Ведь выгнали, не правда ли?  Скелтон - Ну не выгнали, а, скажем так, потеряли.  Розенбоу - А мы нашли!  Блекстоун - Так почему же?  Скелтон (с улыбкой). - Примерно за то же самое: всегда пытался довести дело до конца. Самого конца. (Дальше как по-писанному.) Преступник, кем бы он ни был, независимо от стимулов преступных действий, пусть даже самых благородных, должен понести наказание.  Блекстоун - Вы имеете ввиду - предстать перед судом?  Скелтон - Это одно и то же.  Блекстоун - Отнюдь. И как-то не вяжутся "благородные стимулы" с "преступными действиями".  Скелтон - Вяжутся, вы ведь сами только что сказали, что честь джентльмена дороже человеческой жизни.  Блекстоун - Я говорил о самоубийстве.  Скелтон - А вы уверены, сэр?  Блекстоун - В чем, Скелтон?  Скелтон - В том, что это самоубийство. (Резко оборачивается к Хастеру.  Блекстоун, Розенбоу и Шелл, потрясенные, глядят ему в затылок. Хастер уткнулся в зал невидящим взглядом.) Блекстоун (умоляюще). - Скелтон, может на сегодня хватит? Скелтон (жестко). - Нет.   Пауза.   Розенбоу - А с чего вы взяли, что это убийство? Какие у вас есть доказательства? Скелтон - Доказательств требует версия самоубийства.  Розенбоу - Кроме нас на этаже никого не было...  Скелтон - Не знаю - секретаря отпустили.  Розенбоу - Мы бы услышали шум борьбы.  Шелл - И были бы следы.  Скелтон - Если  бы была борьба. Мистер Шелл, сэр, пожалуйста, подойдите со мной к окну.  Шелл (оглянувшись на неопределенно пожавшего плечами Блекстоуна, неохотно вместе со Скелтоном идет к окну). - Зачем? Скелтон - Стоянку внизу видите?  Шелл - Вижу.  Скелтон - Какая из оставшихся машин ваша?  Шелл - Вон та, зеленная.  Скелтон - Действительно, зеленная. А вам не кажется, что в ней кто-то сидит?  Шелл (резко наклоняется к окну).- Где?  Скелтон - В этот момент ударяется вот так (Показывает.) и  дергается  вот  так (Показывает.) и  бесчуственное тело отправляется вниз без единного звука.  (Шелл отшатывается от окна.) С синяком на шее. Ясно? Окна у вас и вправду очень "удачные" - в крепких и умелых руках тело вылетит, даже не сдув пыль с подоконника! Мистер Хастер, можно теперь вас… (Хастер в том же остекленевшем состоянии.) Мистер Хастер!  Хастер - Нет.  Скелтон (мягко подходит). - Почему "нет"?  Хастер - Не желаю участвовать в ваших опытах!  Скелтон - Я вас очень прошу... (С этого момента Скелтон ни на миг не отводит от Хастера гипнотизирующий взгляд.) Очень. Блекстоун - Бог с ним, подойдите, нужно с этим кончать.  Хастер - Кончать... (Подходит к окну.) Если вас интересует, какая из машин моя, то ее здесь нет.  Скелтон - А где она?  Хастер - Не пользуюсь.  Скелтон - Экономите?  Хастер - Не ваше дело!  Скелтон - Не мое, верно. Мое дело - найти...  Блекстоун - Документы!  Скелтон - Вора! И я его нашел!  Блекстоун - Не самым гуманным способом, но папка таки оказалась в портфеле у Робинсона.  Скелтон - Нет, ее там не было.  Блекстоун - Как?! Как это не было! Вы же при всех нас открыли портфель!  Скелтон - А за полчаса до этого, когда я отлучился во время нашей "беседы", я заглянул в этот портфель, простите, не джентльмен, папки там не было. Ну не мог же он сунуть ее в портфель перед прыжком из окна! Вы помните, где мы нашли ключи от портфеля?  Блекстоун - Да, рядом с телом.  Скелтон - Как "рядом"?  Блекстоун - Ну, в метре.  Скелтон - И вы тут же решили, что они выпали при ударе тела о землю?  Блекстоун - Может вы хотите провести эксперимент с мистером Хастером и посмотреть, на сколько отлетят ключи от его тела? (Хастер не шелохнулся.) Да и какая разница: в метре или в двух!  Скелтон - А такая, что ключи бросили позже! Сперва - тело. Бесчувственное. Затем подложили папку, а уж потом полетели ключи (Хастеру.), не правда ли?  Шелл - Гипотеза оригинальная, но весьма спорная.  Розенбоу - Высосана из пальца!  Скелтон - Честь джентльмена дороже жизни!  Розенбоу - Чушь какая-то! Дикая чушь!  Шелл - Вам нужно лечиться!  Скелтон - Это я уже слышал. (Достает из кармана несколько шариковых ручек разных цветов.) Скажите, Хастер, какого цвета эта ручка? А эта? А, может, эта?  Почему вы молчите? Не желаете со мной говорить или не знаете?! А вот Робинсон знал! Единственный из всех знал, что вы, Хастер красный титул на папке не отличите от зеленого - они одного тона! Где вы служили, в каких спецвойсках? Сколько крови на ваших руках? Честь джентльмена дороже жизни! (Наступает на  Хастера, который, погрузив взгляд в глаза Скелтона, пятится к окну.) Вот  откуда странности в одежде. И отсутствие машины. И мастерский удар. И тело летит! Тело лучшего друга! Вниз. Вниз! А Мэри с детьми напрасно ждут отца!  Отца ли? (Разражается в лицо Хастера душераздирающим смехом, который резко  обрывается криком.) Честь джентльмена дороже жизни!   С безумным воплем Хастер выбрасывается из окна. Скелтон, закрыв глаза, садится на подоконник, Остальные, сбившись плотной группой, с ужасом на него смотрят.   Пауза.   Скелтон открывает глаза, оглядывается.  Блекстоун падает в кресло, сжимая руками голову.   Скелтон (устало улыбнувшись). - Все, джентльмены.   Звонит телефон.   Блекстоун (сорвав трубку, кричит). - Знаю!  Блекстоун, бросив телефонную трубку, подходит к окну. Смотрит вниз. Розенбоу  и Шелл медленно присоединяются. Стоят плотной группой.   Скелтон (встает). - Расследование закончено. Полностью.   Пауза.   Скелтон - Вот теперь я могу идти, я уже не нужен.   Пауза.   Блекстоун - Проклятье!  Скелтон (направляется к двери). - Благодарю, сэр, за оценку моей работы.  Розенбоу - Чертовы строители!   Скелтон застывает в дверном проеме.   Шелл - Я же говорил: подоконники слишком низкие.  Скелтон - Ну нет! (Оборачивается.) Это у вас не пройдет! Я, конечно, уже уволен, ясное дело, но пусть я сдохну на помойке, но это у вас не пройдет!  Розенбоу - Он так к нему был привязан...  Шелл - Да. И к его семье.  Блекстоун - Да! Он не смог пережить смерть друга. От нас ушли два славных ветерана. Преданные сотрудники и истинные джентльмены. Тяжелая утрата. (С ненавистью и слезами бросают в непреклонную спину в дверном проеме.) И все это  из-за одной... тупой, кретинически принципиальной... садистской сволочи!   Скелтон медленно оборачивается. Возмущение на его лице сменяется удивлением, удивление - ужасом.  Затемнение.   1984 |