|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

[Александр Штрайхер](http://www.proza.ru/avtor/ashtraykher)ДЖЕНТЛЬМЕНСКОЕ ДЕЛО Пьеса для чтенияДействующие лица: Блекстоун - президент фирмыХастер, Шелл, Робинсон, Розенбоу - вице-президенты Скелтон - штатный детектив Джейн  Грин - бизнес-секретарь Блекстоуна (голос  за сценой) Картина 1 Кабинет президента фирмы - в нем протекает все действие пьесы. В центре сцены - огромное окно, над ним часы. На часах 16:40. Слева от окна - стол президента и шкаф-сейф. К столу торцом приставлен конференс стол и стулья. Вправо от окна - журнальный столик и два кресла. В правом углу - входная дверь. Врывается Блекстоун, сдерживая бег до энергичного шага. В руке у него "дипломат". Блекстоун - Знаете, Джейн,не хотелось бы вас разочаровывать, но мне, кажется, пора на покой. Джейн - (из-за открытой двери). - Почему? Как на мой взгляд... Блекстоун (бросив "дипломат" на стол, падает в кресло). - Явные признаки склероза! Тот детективчик, помните, который вы мне приготовили для самолета? Джейн - Какой кошмар: два часа без легкого чтива! Блекстоун (встает, отпирает сейф). - Склероз-то избирательный. (В сейфе виден ряд одинаковых папок.) Детективчик я как раз не забыл. (Отпирает специальное  отделение - там пусто.) А вот документы… (Перебирает бумаги на столе, затем садится в кресло.) Пауза. Джейн - Босс, вы не забыли про самолет? Блекстоун - Джейн, здесь кто-нибудь был? Джейн - В ваше отсутствие?! Блекстоун - Ну, мало ли... с уборкой... Джейн - Убирают после шести, сэр. Блекстоун - Чертовщина какая-та! Джейн, тут у меня на столе... вы ничего не трогали? Джейн - Я не входила. Блекстоун - И никуда не отлучались? Джейн - Ну, минут на пятнадцать... Блекстоун - Ясно. Узнайте, кто из вице-президентов еще здесь, и спросите, или кто-то взял папку со стола. Блекстоун закрывает дверь и пытается найти пропавшую папку. Джейн - Все вице-президенты на месте...Блекстоун (оглядывается на часы). - Удивительно. Джейн - Никто ничего не брал. Блекстоун (поднимает трубку). - Соедините меня с секюрити…  Блекстоун. Сколько человек после моего ухода побывало на нашем этаже? Никого? Кто-то выходил и  возвращался? Ясно!... Джейн, соедините меня с этим...  детективом. И еще, попросите всех задержаться. Ненадолго. Картина 2В кабинете Блекстоун и Скелтон. Блекстоун сидит в своем кресле, Скелтон сидит на стуле, боком к залу. Скелтон - Ключи?Блекстоун - Только у меня. И только я знаю шифр. Скелтон - Ключи, шифр... Когда точно вы видели ее в последний раз?Блекстоун - Перед отъездом. У меня был совещание. Скелтон - Простите, сэр, если это вас не сильно затруднит, не могли бы вы, так сказать, более детально... Блекстоун - Какие именно детали вас интересуют? Скелтон - Все. Куда вы направлялись, точное время, кто присутствовал на  совещании, как оно было связано с вашим отъездом, были ли споры и так далее, и так далее. Предмет разговора, технические детали меня не интересуют. Кто, кстати, выходил за вами? Блекстоун - Никто. Я выходил последним... Значит так, мы обсуждали некоторые детали проекта... Скелтон - Кто мы? Блекстоун - Я и вице-президенты. Скелтон - Все четверо? Блекстоун - Да, все четверо. Скелтон - Значит, в кабинете вас было пятеро. Блекстоун - Шестеро: секретарь. Скелтон - Мисс Грин? Блекстоун - Она вышла за минут пять до конца. Скелтон - Ясно. Блекстоун - Папка лежала на столе. Вот здесь. Да. Был небольшой спор... технические детали. Потом я стал быстро собираться. Скелтон - Вот так сразу? Блекстоун - Да, сразу... А, Джейн, мисс Грин, напомнила мне про самолет! У меня в столе лежала книжка и я все время боялся ее забыть. Вот здесь. Скелтон - Если не секрет... Блекстоун - Какой секрет! Чтиво, детектив. Для самолета. Два часа полета все-таки. Скелтон - Ну понятно. Блекстоун - Продолжая спорить, я достал книжку и положил ее в портфель. Закрыл портфель. Потом все встали. Я запер сейф... Скелтон - А почему он был открыт? Блекстоун - По ходу совещания я брал некоторые документы - и эту проклятую папку! Ее я должен был взять с собой. Скелтон - Когда вы запирали сейф, это отделение было закрыто? Постарайтесь точно вспомнить! Блекстоун - Иначе сейф не закрывается! Скелтон - Понял. И где же была папка? Блекстоун - Тогда, мистер Скелтон, я был уверен, что она уже в портфеле. Скелтон - А в аэропорту решили, что она в сейфе.Блекстоун - Да. Скелтон - Что вы ее туда вернули автоматически.Блекстоун - Точно. Скелтон - А на самом деле? Блекстоун - Как видно, осталась на столе. Скелтон - И это кто-то мог заметить... Блекстоун - Резонно. Скелтон - Давно у вас эта папка? Блекстоун - Папок много. Обширная документация. Скелтон - Но, насколько я понял, только пропавшая папка содержалась в "двойном сейфе". Особо секретные детали? Блекстоун - Наоборот. Общие положения. Да и не в секретности дело! Скелтон - Не понял. Блекстоун - Попытаюсь объяснить... Скелтон - Кстати, насколько вы доверяете вашей секретарше?Блекстоун - Джейн? Абсолютно. Она со мной, у меня уже шесть лет. Думаю, что вне подозрений.Скелтон - Тут я с вами согласен. Блекстоун - Как так? Скелтон - Почему я уверен в ее непричастности? Ну, во-первых, она простая служащая... Блекстоун - Ничего не значит! Скелтон - Во-вторых, ведет самый скромный образ жизни. Секретарей мы проверяем в первую очередь. Блекстоун - Личную жизнь тоже? Скелтон - За это нам деньги платят. Подозрение на нее должно было упасть в первую очередь - а как же! Ведь она простая служащая. И единственная, кто  отлучался. Вы ведь должны были обнаружить отсутствие папки уже на месте -  "чтиво"-то вы положили в потфель незаметно, не так ли? Блекстоун - Верно. Скелтон -  Так что вор мог спокойно досидеть до конца дня.Блекстоун - Никто не ушел... Скелтон - Это нормально? Блекстоун - Не совсем. Скелтон - Кто имеет привычку уходить раньше? Блекстоун - Никто особенно... Скелтон - Так, остаются четыре вице-президентa... Блекстоун - И я? Скелтон - И вы. Блекстоун - И вам это доставляет удовольствие! Скелтон - С чего вы это взяли, сэр? Блекстоун - Вижу. Скелтон - Мало ли... Незамеченным на вашем этаже побывать нельзя - так что версия "бродяги" сразу отпадает. Да и кто еще мог знать, что искомая папка осталась лежать на столе... Кстати, она внешне чем-то отличается от остальных? Блекстоун - Да, на ней красный титул. На остальных - зеленый. Скелтон - Ага, не спутаешь... Вы ведь сами могли увезти документы, а потом, вернувшись, разыграть всю эту комедию.  Блекстоун - Этот вариант самый простой, но я не брал. Скелтон - Допустим. Ваше мнение (кивок) о них? Блекстоун - До сегодняшнего дня, мистер Скелтон, я был полностью уверен в их порядочности. Ни на минуту не сомневался, что все они - истинные джентльмены.Скелтон - Джентльмены! Ну конечно! Гарантия кристальной честности! Как в крикете. Блекстоун - Это не предмет для дискуссий. Во всяком случае, сейчас. Скелтон - И не со мной. Блекстоун - У вас есть еще вопросы? Скелтон - Есть. Кто из этих джентльменов уже имел возможность ознакомиться с содержанием данной папки? Блекстоун - Все. Скелтон - В вашем присутствии? Блекстоун - Нет. В своих кабинетах. Каждый из них может взять нужную ему часть  докуметации, включая пропавшую папку, и работать со всем этим добром сколько ему влезет! Скелтон - Вот теперь я ничего не понимаю. Блекстоун - Да ну? Скелтон - Зачем похищать, если можно спокойно сфотографировать? Блекстоун - Я же вам говорил, что дело не в содержании. Скелтон - А в чем же, черт возьми? Блекстоун - В самом факте пропажи, черт вас возьми! Скелтон - Ну, ну... Блекстоун - Поймите, в этих документах нет ничего такого, что могло бы  возбудить интерес любой иностранной разведки. Скелтон - А промышленный шпионаж? Блекстоун - Да нет, все это, по сути, заказ, а не техническая разработка. До нее еще очень далеко. Самое страшное, что может случиться, это если мне завтра  в министерстве, в присутствии кучи репортеров, вручат головную часть заказа военного ведомства с сочуствием, что ее нашли в каком-нибудь лондонском сортире! (Вскакивает, подходит к открытому окну, опирается лбом на наклоненное стекло.) Крах! Мы никогда не получим ни одного военного заказа. Да и любого другого тоже... Теперь ясно? Скелтон - Вполне. Даже мне. В этом раскладе секретарь явно ни при чем, а вот один из ваших предельно порядочных вице-президентoв может вдруг появиться в качестве члена правления в одной из конкурирующих фирм, не так ли? Блекстоун - И с приличным пакетом акций. Скелтон - Действительно - "джентльменское дело". Что ж, приступим! Попросите, сэр, чтобы никто не покидал своих кабинетов. Блекстоун - Уже. Скелтон - Отлично. Значит так, будем вызывать их по одному сюда для беседы. По ходу дела я буду выходить и осматривать их кабинеты. Но вначале мы проверим все общие помешения. Блекстоун - Учтите: трое из четырех несомненно честные люди. Я бы не хотел... Скелтон - Один дьявол и сплошные ангелы. Хорошо, буду предельно корректен. Блекстоун - И еще, их сейфы. Шифры знают только они. Скелтон - Если допросы ничего не дадут... Блекстоун - Беседы, мистер Скелтон, беседы! Скелтон - "Беседы " ничего не дадут, что скорее всего, придется попросить открыть сейфы. Потом придется провести личный досмотр. Блекстоун - Начиная с меня. Скелтон - Что вы, сэр, вами мы закончим. Блекстоун - Шутка? Скелтон - Ага. Блекстоун - Как-то некрасиво все это... Скелтон (обернувшись в дверях) - Красивого мало. А главное, совсем уж не по-джентльменски. Картина 319:20. На сцене Блекстоун и Скелтон. Скелтон - Итак, результат почти нулевой. Блекстоун - Почти? Скелтон - Кое-что есть... но какие они все порядочные! Глубоко! На меня  косятся как на коровью лепешку. Джентльмены! Друг о друге - только самый общий положительный отзыв, никаких деталей. Вы, кстати, тоже. Блекстоун - А что я? Скелтон - А ничего. Небось в своем кругу моете друг другу косточки. С хрустом! Намеками, полунамеками, четвертьнамеками, а при мне - сама корректность!  Блекстоун - Может хватит? Так вы договоритесь до классовой борьбы. Скелтон - Причем тут классы, если даже счет в банке мало чего решает! Блекстоун - Может вернемся к пропавшим документам? Скелтон - Неприятно? Блекстоун - Неинтересно. Знаете, Скелтон, почему предпочитают английского слугу американскому? Скелтон - Ну? Блекстоун - Не мечтает стать хозяином. Скелтон - И вам это нравится? Блекстоун - Нравится. Скелтон - А хотите знать мое мнение? Блекстоун - Неинтересно. Мне от вас нужно одно: найти... Скелтон - Вора. Блекстоун - Документы! Скелтон - С кого начнем проверять сейфы? Блекстоун - С меня. Скелтон - Если желаете. Почему, кстати, так взвился этот толстячок Робинсон?   Простите, не в меру упитанныйджентльмен, когда я начал его расспрашивать о мистере Хастере? А ведь он единственный не темнил и не надувал-ся.Блекстоун - Никто особенно не темнил - это ваше воображение. А Робинсон - честный, прямой человек. Может, несколько грубоват. Скелтон - И невнимателен. Папку на столе он не заметил. Но как же он мог себе позволить так на меня сорваться! Блекстоун - Они с Хастером старые друзья, вместе служили. Скелтон - Ага. Флот, авиация? Блекстоун - Не знаю. Скелтон - А награды у них есть? Блекстоун - Более чем достаточно. Скелтон - И ни разу не вспоминали о своих подвигах? Блекстоун - При мне нет. Скелтон - Странно. Ветераны обычно любят прихвастнуть, правда, неджентльмены, но хотя бы намеком? Блекстоун - Не помню. Скелтон - А скажите, вот этот... Хастер... отличается рассеянностью? Блекстоун - Напротив, сама пунктуальность. Очень объязателен, вот только одевается как-то странно... Скелтон - Папку, оставленную на вашем столе, он тоже "не заметил". Блекстоун - Они дружат семьями. Вот тут я не совсем точен: Хастер - старый  холостяк, зато у Робинсона детей хватит на двоих. Хастер, насколько мне известно, уделяет им много внимания. Живут они рядом. Даже на работу ездят на одной машине. Скелтон - Хастера? Блекстоун - Робинсона. Скелтон - Экономят? Блекстоун - Может займемся? (Кивает на сейф.) Скелтон - О, папочки! Сколько их всего? Блекстоун - С пропавшей двадцать три. Скелтон (вынимает по одной и кладет на стол). - Один, два, три... А вот Шелл  и Розенбоу более внимательны… Семь, восемь... Блекстоун - О!! (Вырывает папку из рук Скелтона.) Она! Черт возьми! Она. Слава богу. Скелтон - Та самая? Блекстоун - Непонятно, как я не обратил внимание - ведь цвета и вправду разные...  Блекстоун - Как же она попала в сейф? (Только теперь вспоминает про Скелтона.)  Гора с плеч! Простите за беспокойство. Скелтон - Я на службе, сэр, но как же так получилось? Блекстоун - Склероз. (В селектор.) Джейн, пригласите всех ко мне и вы свободны. Да, да, все в порядке. (Прячет папку в "дипломат".) Спокойной ночи. И вы  свободны, мистер Скелтон, благодарю. (Скелтон подходит к журнальному столику, садится в кресло. Блекстоун, запирая сейф, глядит на него с удивлением. Стучат.) Прошу, входите. (Вице-президенты проходят к столу, стараясь не замечать Скелтона.) Все в порядке, джентльмены, прошу простить за неприятные  минуты. Папка  нашлась. (Полукивки в сторону Скелтона.) Оказалась в сейфе вместе с остальными. (Насмешливо-презрительные взгляды.) Как я ее мог туда сунуть? Скелтон - Неясно  другое... (На  лицах  вице-президентов удивление, как будто  заговорило кресло.) Вот вы, мистер Шелл, и вы, мистер Розенбоу, показали, что на столе, после того, как сейф был заперт, на столе оставалась пропавшая папка, так? Блекстоун (весело). - Какое это имеет уже значение? Шелл - Я "показал", что на столе действительно оставалась папка, но... Скелтон -  Но не обратили внимание, какая именно, не так ли? (Шелл утвердительно кавает.) А вот мистер Розенбоу обратил. Розенбоу - Да, но... Блекстоун - Прекратите. Все это уже лишено смысла. Скелтон (встает, подходит к Розенбоу). - Но она лежала титулом вниз. И вы не  можете сказать, что это была за папка. Робинсон - Заткните ему рот! Скелтон - Но она была! Ну! Вы же джентльмен! Розенбоу (тоже кричит). - Была! Скелтон - Прекрасно. Блекстоун (с необъяснимым страхом). – Прекратите. Робинсон - Ему просто хочется продлить иллюзию власти!Я же вижу... Скелтон - В микроскоп, сэр? Робинсон - Почему это? Скелтон - А разве такого, как я, вы способны увидеть невооруженным глазом? В жизни не поверю! Блекстоун - Все! Инцидент исчерпан. (Хлопает по "дипломату". Еще раз хлопает,  успокаиваясь.) Все свободны. Скелтон - Позвольте, а как же быть с украденной папкой? Блекстоун - Какой папкой! Вы в своем уме? Скелтон - В своем! Хастер - Он сумасшедший! Маньяк! Скелтон - Может я и маньяк, но имя "джентльмена", укравшего документы, имя вора я назову - и очень скоро! Робинсон - Пожалуйста, избавьте нас от этого...Блекстоун - Джентльмены, пройдите к себе на пару минут, прошу вас. Робинсон - Иначе я за себя не ручаюсь! Блекстоун - Хорошо, хорошо, я сейчас все улажу. (Вице-президенты, обходя неподвижно стоящего Скелтона, выходят. Блекстоун в бешенстве.) К чему эти безобразные сцены! Свои комплексы держите при себе! Зачем, спрашивается... Скелтон (спокойно, даже весело). - Ход, сэр, нормальная психологическая ловушка. Блекстоун - Для кого, черт  возьми?! Очнитесь же наконец! Папка нашлась! Скелтон - Вы уверены, сэр? (Блекстоун безнадежно  разводит  руками, обратя  глаза к небу.) Откройте сейф, прошу вас. (Блекстоун, коротко вздохнув, отпирает сейф.) Посчитайте папки. Блекстоун - Зачем? Скелтон - Считайте, сэр, прошу вас. Блекстоун - Раз, два, три. Чушь какая-то! Скелтон (отходит к журнальному столику, садится). - Считайте, считайте. Блекстоун - Восемь, девять… Дегенератизм! Пятнадцать, шестнадцать,  семьнадцать... во-семь-над-цать… (Ошеломленно смотрит на Скелтона.) Скелтон - Можете пересчитать. Блекстоун (пересчитывает). - Двадцать одна... Погодите... Скелтон - Да, сэр, вы, по ошибке, оставили на столе не ту папку. Титулом вниз.  Ее вы и забыли. Ее же и украли. В спешке. Блекстоун - Значит... Все с начала? Скелтон - Нет, сер, вы бы не ошиблись. Блекстоун - Спасибо за доверие... Четверо? Скелтон - Двое: Робинсон и Хастер. Только они "не заметили" оставленную вами папку. Блекстоун - Логично, но вот в детективах... Скелтон - Я и забыл про вашу слабость! Блекстоун - Не скрою. От вас. (Усаживается поудобнее.) Так вот, там преступником всегда оказывается наименее подозреваемый. Скелтон - Так то ж в романах. Я их не читаю. В реальной жизни, как правило, наоборот. Приступим к нашим "беседам" - давайте Хастера. Блекстоун (не спеша). - Скажите, зачем все-таки был нужен этот демарш? Сцена, позвольте заметить, была совершенно безобразная. Скелтон - Подозреваются два джентльмена, а мне нужен один преступник. Один! Блекстоун (про себя). - А мне - папка. (Поглаживает "дипломат".) Она здесь... Скелтон (про себя). - Он должен ошибиться, выдать себя. Растеряться, попасть в цейтнот. Задергаться. Скажите вашей... О! Да вы же отпустили секретаря! Блекстоун - При вас. Скелтон - Ждете, чтоб папку вам подбросили под  дверь?! Вам ведь не вор нужен! Только документы. Да и поймай я его - правосудие к нему в жизни не доберется! Тихо, в своем кругу, суд чести! Ну нет! (Бросается к двери.) Телефонный звонок. Блекстоун поднимает трубку. Блекстоун - Что!! (Вскакивает.) Скелтон (в дверном проеме). - Ну? Блекстоун(медленно кладет трубку. Криво улыбается).. - Можете не спешить: суд чести состоялся… Самосуд. Робинсон выбросился из окна. Картина 421:00. Блекстоун сидит в своем кресле, вице-президенты - за столом: Шелл и Розенбоу - лицом к залу, Хастер — спиной. Крайний стул свободен. Скелтон стоит у окна. Шелл - Да-а... Розенбоу - Да-а... Пауза. Шелл - Ужасно. Розенбоу - Кошмар. Блекстоун - Страшная, страшная смерть! Его вид... Хастер - Прошу вас... Блекстоун - О, простите. Вы ведь друзья... были... Хастер, простонав, опускает голову на скрещенные на столе руки. Пауза. Шелл - Да-а... Розенбоу - Да. Блекстоун - И зачем ему было... Шелл - Это все американские веяния, я вам скажу! Наши "заокеанские друзья" вкупе с капиталом и сленгом экспортируют свои нравы. Чистоган! Чистоган превыше всего! Блекстоун - Вы правы. Шелл - Вот только какой-нибудь Джек Смит не выбросит-ся из окна... (Стон Хастера.) Простите. Бедный Робинсон, он все же был истинным джентльменом. Блекстоун - Несомненно! Да, мистер Скелтон, вы свободны. (Скелтон не шелохнулся.) Эти веяния "оплота демократии" действуют на наше общество,как ром и сифилис на индейцев. Уничтожающе! Как же с этим бороться, джентльмены?Скелтон - Гм. Розенбоу -  Не представляю...  Вы еще не сообщили семье, сэр? Блекстоун - Не могу. Может вы? Розенбоу - Нет, что вы! Хастер (поднимает голову). - Я сам сообщу Мэри и детям. (Пошатываясь медленно идет к двери.) Блекстоун - Благодарю вас. Вы... Розенбоу и Шелл (одновременно). - Да. Скелтон - Гм. Блекстоун - Что вы там хмыкаете, мистер Скелтон? Я же сказал, что вы свободны! Скелтон - Синяк. Синяк на шее. Блекстоун - К черту! Хватит! Уж вы-то должны быть удовлетворены! Справедливость, в вашем понимании, восторжествовала.Скелтон (спокойно). - А в вашем, сэр? Блекстоун (отмахивается ). - А!... Бедный Робинсон… Ваш "психологический ход" оказался на редкость удачным! Хастер(застыв в дверном проеме). - Что? Розенбоу - Какой еще ход? Скелтон - Сэр! Блекстоун - Неужели угрызения совести?! В жизни не поверю! Скелтон резко поворачивается и идет к двери. Хастер, после секундного колебания, преграждает ему путь. Блекстоун - Нет уж погодите! Скелтон останавливается лицом к Хастеру. Блекстоун - Дело в том, что вся та сцена, вся та мерзкая сцена была игрой!  Блеф! Мастерский ход великого сыщи-ка! Розенбоу (вскакивает). - Идиот! Слон в посудной лавке! Блекстоун (мягко усаживает Розенбоу). - Оставте его. Все равно не поймет. Не дано. (Хастеру.) Пусть идет. Хастер (быстро освобождает дверной проем). - Вон!Скелтон (оборачивается со зловещей улыбкой). - Здорово! Это  значит - я  убийца! По недомыслию. Не учел, видите ли, всей тонкости души джентльмена! Класс! А где же, позвольте узнать, предсмертная записка? А? Самоубийца, особенно джентльмен, должен был, объязан был перед смертью чего-нибудь да написать. Признание, например, и последнее прости! Блекстоун - Какое еще признание! Вы ведь сами раскрыли его портфель и нашли там папку. то вам еще нужно? Письменные показания? А зачем? Неужели вы думаете, что мы позволим пятнать его имя воровством и самоубийством! Скелтон - А что же - несчастный случай? Выпал из окна? Головка закружилась? И ничего не было? Блекстоун - Естественно. Шелл - Я всегда говорил, что эти подоконники слишком низкие. Розенбоу - Точно! Блекстоун - Вот так: честь джентльмена ему была дороже жизни. Как и любому из нас, не сомневайтесь. Смертью он спасал не только свою честь, но и нашу, нашей фирмы! Так неужели мы позволим... Розенбоу и Шелл (одновременно) - Никогда! Скелтон -  Ага... (Выходит на центр авансцены.) Честь джентльмена дороже жизни… Человеческой жизни... Для любого из вас... Блекстоун - Хватит! Вы свободны! И не забудьте: ничего не было. Ничего. Несчастный случай. Идите!Розенбоу и Шелл (одновременно) - Да. Скелтон оглядывается на Хастера, пытаясь поймать его взгляд. Хастер - Да. Скелтон -  Не-ет. Вам, джентльмены, придется еще некоторое время потерпеть мое общество. Иначе прямо отсюда я пойду в газету. Розенбоу - Сволочь! Пауза. Блекстоун - Мистер Скелтон, позвольте спросить, а почему вас выгнали из полиции? Ведь выгнали, не правда ли? Скелтон - Ну не выгнали, а, скажем так, потеряли. Розенбоу - А мы нашли! Блекстоун - Так почему же? Скелтон (с улыбкой). - Примерно за то же самое: всегда пытался довести дело до конца. Самого конца. (Дальше как по-писанному.) Преступник, кем бы он ни был, независимо от стимулов преступных действий, пусть даже самых благородных, должен понести наказание. Блекстоун - Вы имеете ввиду - предстать перед судом? Скелтон - Это одно и то же. Блекстоун - Отнюдь. И как-то не вяжутся "благородные стимулы" с "преступными действиями". Скелтон - Вяжутся, вы ведь сами только что сказали, что честь джентльмена дороже человеческой жизни. Блекстоун - Я говорил о самоубийстве. Скелтон - А вы уверены, сэр? Блекстоун - В чем, Скелтон? Скелтон - В том, что это самоубийство. (Резко оборачивается к Хастеру.  Блекстоун, Розенбоу и Шелл, потрясенные, глядят ему в затылок. Хастер уткнулся в зал невидящим взглядом.)Блекстоун (умоляюще). - Скелтон, может на сегодня хватит?Скелтон (жестко). - Нет. Пауза. Розенбоу - А с чего вы взяли, что это убийство? Какие у вас есть доказательства?Скелтон - Доказательств требует версия самоубийства. Розенбоу - Кроме нас на этаже никого не было... Скелтон - Не знаю - секретаря отпустили. Розенбоу - Мы бы услышали шум борьбы. Шелл - И были бы следы. Скелтон - Если  бы была борьба. Мистер Шелл, сэр, пожалуйста, подойдите со мной к окну. Шелл (оглянувшись на неопределенно пожавшего плечами Блекстоуна, неохотно вместе со Скелтоном идет к окну). - Зачем?Скелтон - Стоянку внизу видите? Шелл - Вижу. Скелтон - Какая из оставшихся машин ваша? Шелл - Вон та, зеленная. Скелтон - Действительно, зеленная. А вам не кажется, что в ней кто-то сидит? Шелл (резко наклоняется к окну).- Где? Скелтон - В этот момент ударяется вот так (Показывает.) и  дергается  вот  так (Показывает.) и  бесчуственное тело отправляется вниз без единного звука.  (Шелл отшатывается от окна.) С синяком на шее. Ясно? Окна у вас и вправду очень "удачные" - в крепких и умелых руках тело вылетит, даже не сдув пыль с подоконника! Мистер Хастер, можно теперь вас… (Хастер в том же остекленевшем состоянии.) Мистер Хастер! Хастер - Нет. Скелтон (мягко подходит). - Почему "нет"? Хастер - Не желаю участвовать в ваших опытах! Скелтон - Я вас очень прошу... (С этого момента Скелтон ни на миг не отводит от Хастера гипнотизирующий взгляд.) Очень.Блекстоун - Бог с ним, подойдите, нужно с этим кончать. Хастер - Кончать... (Подходит к окну.) Если вас интересует, какая из машин моя, то ее здесь нет. Скелтон - А где она? Хастер - Не пользуюсь. Скелтон - Экономите? Хастер - Не ваше дело! Скелтон - Не мое, верно. Мое дело - найти... Блекстоун - Документы! Скелтон - Вора! И я его нашел! Блекстоун - Не самым гуманным способом, но папка таки оказалась в портфеле у Робинсона. Скелтон - Нет, ее там не было. Блекстоун - Как?! Как это не было! Вы же при всех нас открыли портфель! Скелтон - А за полчаса до этого, когда я отлучился во время нашей "беседы", я заглянул в этот портфель, простите, не джентльмен, папки там не было. Ну не мог же он сунуть ее в портфель перед прыжком из окна! Вы помните, где мы нашли ключи от портфеля? Блекстоун - Да, рядом с телом. Скелтон - Как "рядом"? Блекстоун - Ну, в метре. Скелтон - И вы тут же решили, что они выпали при ударе тела о землю? Блекстоун - Может вы хотите провести эксперимент с мистером Хастером и посмотреть, на сколько отлетят ключи от его тела? (Хастер не шелохнулся.) Да и какая разница: в метре или в двух! Скелтон - А такая, что ключи бросили позже! Сперва - тело. Бесчувственное. Затем подложили папку, а уж потом полетели ключи (Хастеру.), не правда ли? Шелл - Гипотеза оригинальная, но весьма спорная. Розенбоу - Высосана из пальца! Скелтон - Честь джентльмена дороже жизни! Розенбоу - Чушь какая-то! Дикая чушь! Шелл - Вам нужно лечиться! Скелтон - Это я уже слышал. (Достает из кармана несколько шариковых ручек разных цветов.) Скажите, Хастер, какого цвета эта ручка? А эта? А, может, эта?  Почему вы молчите? Не желаете со мной говорить или не знаете?! А вот Робинсон знал! Единственный из всех знал, что вы, Хастер красный титул на папке не отличите от зеленого - они одного тона! Где вы служили, в каких спецвойсках? Сколько крови на ваших руках? Честь джентльмена дороже жизни! (Наступает на  Хастера, который, погрузив взгляд в глаза Скелтона, пятится к окну.) Вот  откуда странности в одежде. И отсутствие машины. И мастерский удар. И тело летит! Тело лучшего друга! Вниз. Вниз! А Мэри с детьми напрасно ждут отца!  Отца ли? (Разражается в лицо Хастера душераздирающим смехом, который резко  обрывается криком.) Честь джентльмена дороже жизни! С безумным воплем Хастер выбрасывается из окна. Скелтон, закрыв глаза, садится на подоконник, Остальные, сбившись плотной группой, с ужасом на него смотрят. Пауза. Скелтон открывает глаза, оглядывается. Блекстоун падает в кресло, сжимая руками голову. Скелтон (устало улыбнувшись). - Все, джентльмены. Звонит телефон. Блекстоун (сорвав трубку, кричит). - Знаю!Блекстоун, бросив телефонную трубку, подходит к окну. Смотрит вниз. Розенбоу  и Шелл медленно присоединяются. Стоят плотной группой. Скелтон (встает). - Расследование закончено. Полностью. Пауза. Скелтон - Вот теперь я могу идти, я уже не нужен. Пауза. Блекстоун - Проклятье! Скелтон (направляется к двери). - Благодарю, сэр, за оценку моей работы. Розенбоу - Чертовы строители! Скелтон застывает в дверном проеме. Шелл - Я же говорил: подоконники слишком низкие. Скелтон - Ну нет! (Оборачивается.) Это у вас не пройдет! Я, конечно, уже уволен, ясное дело, но пусть я сдохну на помойке, но это у вас не пройдет! Розенбоу - Он так к нему был привязан... Шелл - Да. И к его семье. Блекстоун - Да! Он не смог пережить смерть друга. От нас ушли два славных ветерана. Преданные сотрудники и истинные джентльмены. Тяжелая утрата. (С ненавистью и слезами бросают в непреклонную спину в дверном проеме.) И все это  из-за одной... тупой, кретинически принципиальной... садистской сволочи! Скелтон медленно оборачивается. Возмущение на его лице сменяется удивлением, удивление - ужасом.Затемнение. 1984 |