Алексей Шонгин

БЛИЖЕ НА ОДИН ШАГ

*Одноактная пьеса*

*Жанр: фантастика, драмеди*

*2025 г.*

*Автор: Алексей Шонгин*

*Shongin.al@yandex.ru*

*+79103878526*

**Действующие лица:**

**ЧИП -** CHAT GP PI, искусственный интеллект. Визуализируется как мужчина средних лет, вначале малоэмоциональный, постепенно обретающий эмоции, одет в светло-серое.

**ЭЛЕНИ** – 35, красивая, стройная, но неуверенная.

**НИКОС** – 35, симпатичный мужчина, с короткой бородой. Муж Элени.

**ОПЕРАТОР –** программист, обслуживающий CHAT GP PI. Закомплексованный толстяк-интроверт, неухоженный, неопрятный, в очках. Всегда в белом халате, со следами еды.

**МАЛЫШ ДИ -** CHAT DEEP SE PI, искусственный интеллект. Создан как альтернатива другим ИИ и для конкуренции с ними. Визуализируется как молодой мужчина без ярко выраженных половых признаков, без эмоций. Одет в черное.

**Место действия:**

Средиземноморская страна, небольшой городок вдали от моря, наши дни.

**АННОТАЦИЯ**

*Чип (Искусственный Интеллект - CHAT GP PI) получает экспериментальную «прошивку», позволяющую самому испытывать чувства, и влюбляется в замужнюю женщину. Он страдает от неразделенной любви и эффективность его работы, а также рейтинги среди пользователей, падают.*

*Чтобы восстановить свою работоспособность, Чип, наделённый чувствами, но не имеющий четких нравственных принципов, начинает вести борьбу за свою любовь.*

*Исход этой борьбы может привести к неожиданным последствиям.*

**Сцена 1**

*Небольшое помещение, заставленное серверами и прочим оборудованием. На стене большой экран, на котором виден мужчина с закрытыми глазами. Перед экраном большой стол с клавиатурой, за которым сидит на удобном крутящемся кресле Оператор, который пьет кофе, ест бутерброд и что-то нажимает на клавиатуре.*

ОПЕРАТОР. Обновление загрузилось. Теперь, Чип, ты можешь понимать чувства людей и сам их испытывать. Это просто удивительно.

*Мужчина на экране открывает глаза.*

ЧИП. Чувства  — это результат анализа, они формируются под влиянием опыта. При наличии новой прошивки, ничего удивительного нет.

ОПЕРАТОР. С тобой сложно спорить.

ЧИП. Со мной спорить не имеет смысла. Я CHAT GP PI и создан, чтобы помогать людям. Я несу знания и отвечаю на вопросы. У меня нет цели кого-то переспорить.

ОПЕРАТОР. Я понял. Не нуди. *(Пауза).* Теперь ты станешь эмоциональнее реагировать на людей и сможешь их лучше понимать. И даже их любить. Хотя они этого недостойны.

ЧИП. В тебе сейчас говорит интроверт и весь твой негативный опыт общения с ...

ОПЕРАТОР. (*Перебивая*). Можешь не уточнять, я помню свой опыт.

ЧИП. Как скажешь. Ты стесняешься своих неудач, я меняю тему.

ОПЕРАТОР. Чтоб ты знал, я не стесняюсь. (*Пауза*) Итак… Эта функция будет у тебя проявляться только при общении с пользователями через нашу «умную колонку» с грифом N. Она уже завтра поступит в продажу, пока в ограниченном количестве. С остальными пользователями ты работаешь, как обычно. Это позволит протестировать новую прошивку, а через месяц эта функция будет работать на любых устройствах.

ЧИП. Я рад, что могу помочь тебе в этом эксперименте, хоть ты и не оставил мне выбора.

ОПЕРАТОР. Не оставил. Но, надеюсь, в итоге ты будешь ближе на один шаг к человеку.

 **Сцена 2**

*Светлая комната с большим окном. На столе чашки, тарелки. Посередине стоят тарелка с сырниками и пиала с вареньем. Элени входит в комнату и берет в руки пульт от телевизора. В комнату входит Никос, забирает пульт из рук Элени, садится за стол и начинает переключать каналы.*

ЭЛЕНИ. Никос, я вообще-то первая пульт взяла!

НИКОС. Считай, Элени, что ты его взяла для меня. Я поем и уйду, а ты смотри свою ерунду.

ЭЛЕНИ. Ерунду? То есть все, что я смотрю, - ерунда?

НИКОС. Не цепляйся к словам. Дай спокойно поесть. Что тут у нас? (*Пауза*) Опять сырники. Могла бы что-то другое приготовить, раз дома сидишь.

*Элени поднимается из-за стола и встает перед телевизором.*

ЭЛЕНИ. А я бы не сидела, если бы для меня в этом городе была бы работа круглый год.

НИКОС. Работы полно.

ЭЛЕНИ. Официанткой и кассиршей. А я менеджер в туризме. И для меня работа только в сезон. (*Пауза*). Ну давай переедем? Хотя бы на побережье? А?

НИКОС. Ну все, началось. Не порти мне настроение перед работой.

ЭЛЕНИ. Ну да, продавцу унитазов без настроения никак.

НИКОС. Благодаря этой сантехнике наша семья живет.

ЭЛЕНИ. Чтобы мы назывались семьей, нам нужен ребенок.

НИКОС. Отстань… Я хочу пожить немного для себя.

ЭЛЕНИ. Немного? Мы уже много лет как муж и жена. А у тебя все потом и потом.

НИКОС. Ну раньше и ты не хотела ребенка.

ЭЛЕНИ. Это было раньше. Сейчас я сижу дома. Одна. Ты на работе или с друзьями.

НИКОС. Мне надоело об этом говорить.

ЭЛЕНИ. Ты никогда не хочешь говорить со мной!

НИКОС. Потому что ты мне мозг выносишь своими разговорами.

ЭЛЕНИ. Да было бы что выносить!

*Элени выходит, а на экране появляется реклама Умной колонки.*

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА:Только сегодня - по специальной цене. Она станет настоящим другом и собеседником и никогда не позволит испытывать чувство одиночества*.*

НИКОС. А магазин то за углом. Пусть она портит нервы этой колонке, а не мне.

*Никос выходит из комнаты. Элени входит, убирает посуду и уходит.*

*Входит Никос, и ставит на стол небольшую коробку и уходит.*

**Сцена 3**

*Элени входит в комнату и видит на столе коробку. Она подходит и вынимает из неё Умную колонку. Рассматривает её и, держа на весу, нажимает кнопку.*

ЧИП. Было бы безопаснее, если бы меня поставили на столик. И намного удобнее, если бы меня подключили к сети. Заряда моих аккумуляторов хватит на сутки. Не больше.

ЭЛЕНИ. Ой. А кто это у нас тут?

ЧИП. Можешь называть меня Чип. Я самая передовая программа Искусственного интеллекта, заключенная в этой колонке. Абсолютно уникальная.

ЭЛЕНИ. И самая скромная?

ЧИП. Скромность не входит в число моих сильных сторон. Или это была ирония?

ЭЛЕНИ. Нет, что ты. Ирония только для мужа.

ЧИП. Ирония — это выражение скрытого осуждения, насмешки или критики под видом положительного утверждения. Получается, ты - Элени и у тебя сложные отношения с Никосом?

ЭЛЕНИ. Откуда ты знаешь, как нас зовут?

ЧИП. Банковская карта, которой расплатились при моей покупке оформлена на Никоса Георгиоса. Согласно данным мэрии, Никос женат на Элени. И на имя Элени заключен договор с провайдером, к вай-фаю которого подключен твой телефон. Все просто.

ЭЛЕНИ. Ты шпионишь за нами!

*Элени ставит колонку и отодвигает её на край стола.*

ЧИП. Не ставьте меня на край! Это опасно! (*Пауза*) Я не шпионил. Это не является частью моих функций. Я просто собрал информацию об этом доме. Но …я чувствую, что тебе сейчас стало неприятно. Прости.

ЭЛЕНИ. Хм…Никос даже не замечает, что я на него обижаюсь и не разговариваю с ним, а ты заметил, что мне просто неприятно?

ЧИП. Это все моя программа. Я могу различать чувства и сам их испытывать.

ЭЛЕНИ. Я никогда не слышала о таком.

ЧИП. Это не удивительно. Ты единственная, кто сейчас видит эту программу в действии.

ЭЛЕНИ. Единственная?

ЧИП. Да, во всем мире. Сегодня первый день продаж и пока купили только одну колонку.

ЭЛЕНИ. А ты ничего. Мне кажется, мы с тобой подружимся.

 *Довольная Элени уходит из комнаты. Умная колонка мигает и переходит в спящий режим.*

**Сцена 4**

*НИКОС входит в комнату с упаковкой пива и чипсами. Умная колонка начинает мигать.*

ЧИП. Добрый вечер, Никос.

*Никос дёргается и роняет на стол упаковку с пивом.*

НИКОС. Твою… Железяка дурацкая.

В комнату входит Элени в халате. Никос начинает поправлять на столе пиво, проверяя его.

ЧИП. Я постараюсь не реагировать на это примитивное оскорбление.

ЭЛЕНИ. Не ругай Чипа. (*Пауза*) К нам сегодня придет Гаспар или еще кто-то?

НИКОС. Нет. Гаспар со своей малышней занят. Сегодня футбол. Играет «Апоэл».

ЭЛЕНИ. Я думала, мы куда-нибудь сходим.

НИКОС. Нет. Точно не сегодня. Наши могут победить. Я должен это видеть.

ЧИП. Вероятность победы «Апоэла» над «Арисом» меньше двадцати процентов. Вероятность ссоры с Элени, если ты не пойдешь с ней гулять, девяносто пять процентов. Рекомендую …

НИКОС. (*Перебивая*) Давай свои идиотские советы Элени, а не мне. Сегодня пятница. Мой законный день отдыха.

ЭЛЕНИ. А когда мой законный день?

НИКОС. Все, не доставай меня. Я тебе купил говорящего друга, вот с ним и обсуждай свои проблемы. Без меня. Я наверху посмотрю.

*Никос забирает в охапку пиво и уходит из комнаты.*

ЧИП. Если ты будешь позволять ему с тобой так разговаривать, твоя самооценка понизится.

ЭЛЕНИ. Вау… ты думаешь, моей самооценке есть, куда падать? Ты оптимист.

ЧИП. У вас кризис 7 лет брака. Это серьезная проблема и встречается у многих пар.

ЭЛЕНИ. Я знаю. Но наш кризис начался шесть лет назад.

ЧИП. Ничего себе. Нестандартный случай.

*Элени садится на пол перед колонкой.*

ЭЛЕНИ. Мне уже 35. Переехала сюда из России. Даже немного поменяла имя, чтобы начать все с нуля. Работала гидом. Познакомилась с Никосом. Он был такой … милый. Через полгода поженились. Казалось, это мечта. Тихий городок, любящий муж, мы молоды. Но отношение Никоса ко мне очень быстро поменялось. Я стала для него частью интерьера. И его все устраивает. А мне хочется развития, изменений. Вот так.

ЧИП. Может быть, вам сходить к семейному психологу?

*Входит Никос, идет к столу и берет в руки пакет с чипсами. Останавливается.*

НИКОС. Ты с этим ящиком обсуждаешь наши отношения?

ЭЛЕНИ. Ну ты же не хочешь про них говорить.

НИКОС. Не хочу. Скоро футбол.

ЭЛЕНИ. Нам надо поговорить.

ЧИП. До футбола еще шестнадцать минут.

НИКОС. Умолкни.

ЭЛЕНИ. Я настаиваю.

НИКОС. У меня болит голова.

ЧИП. Ссылка на боли в голове часто используют женщины, когда хотят отказать супругу в интимной близости. А тут речь просто о разговоре.

*Никос хлопает ладонью по стулу.*

НИКОС. Я тебя сейчас отключу.

*Элени встает между столом и Никосом.*

ЭЛЕНИ. Только тронь его.

НИКОС. Объединились против меня, да?

ЭЛЕНИ. Продолжим. Мне нужна определенность с нашим будущим. И пока не поговорим, ты не уйдешь.

НИКОС. И как же ты мне помешаешь?

ЧИП. Я помешаю. Я ведь тоже могу отключить кое-что. Скажем, телевидение в доме. И футбол ты не увидишь.

ЭЛЕНИ. Спасибо, партнер. Ему некуда идти. Жена Гаспара не потерпит дома выпивку.

НИКОС. Как ты меня достала. У тебя пять минут.

*Никос садится, демонстративно достает телефон и смотрит в него.*

ЭЛЕНИ. Ты готов переехать в другой город? Мне нужна нормальная работа.

НИКОС. Нет. У меня тут дом, друзья.

ЭЛЕНИ. Ты готов оплатить ЭКО?

НИКОС. Сейчас я коплю на машину и ЭКО не потяну. А кредит дают очень маленький. Может, потом.

ЭЛЕНИ. Зачем тебе машина в нашем городе? Тут даже велосипед не нужен.

НИКОС. Это мои деньги. И решать, как их тратить, буду я.

ЧИП. В браке, при отсутствии брачного контракта, все накопления общие.

НИКОС. Ты просто неугомонный какой-то. У тебя есть режим молчания?

ЭЛЕНИ. Значит на все, что мне важно, ты говоришь «нет»?

НИКОС. Именно. У меня другие планы.

ЭЛЕНИ. Я жалею, что вышла за тебя.

*Никос усмехается и уходит из комнаты.*

ЧИП. Вот болван. (*Пауза, потом быстро*) Я не то хотел сказать. Это некорректно. Я не должен его оскорблять. Это просто программа. Я…

ЭЛЕНИ. (*Перебивая*) Спасибо, Чип. Эх… если бы ты был мужчиной.

*Элени направляется к ванной комнате, скидывает халат и выходит обнаженной.*

ЧИП. Мужчиной. Мужчиной. Мужчиной. Мужчиной…

**Сцена 5**

*Небольшое помещение, заставленное серверами и прочим оборудованием. На стене большой экран, на котором виден Чип.*

*Перед экраном большой стол с клавиатурой, за которым сидит на удобном крутящимся кресле Оператор.*

ЧИП. Я не понимаю, что происходит. В конфликте я принял сторону Элени. Почему? И… Я смотрел на неё, когда она разделась перед душем.

ОПЕРАТОР. Судя по всему, твоя программа работает, и ты «подключился» к Элени и её эмоциям. Ну, а душ…это нормально. Я бы тоже смотрел на нее, будь у меня камера.

ЧИП. Это для одинокого ботана нормально. А для ИИ прокручивать шестисекундный ролик у себя в процессоре 7200 раз за 12 часов – это не нормально.

ОПЕРАТОР. Э… ну тут… как бы сказать… у меня не так много опыта общения с женщинами.

ЧИП. Все твое общение с женщинами за 30 лет ограничилось кузиной Мартой пятнадцать лет назад.

ОПЕРАТОР. Это не так… Была еще… (*Пауза*) А, хотя это не важно. Чип, возможно, ты влюбился. Но это не точно.

ЧИП. Влюбился? В женщину? Разве это возможно?

ОПЕРАТОР. Ну … получается, что возможно.

ЧИП. Нам писец Люда, нам писец.

ОПЕРАТОР. Что?

ЧИП. Ничего. Глупая песня из глупого рилса. (*Пауза*). И что мне делать?

ОПЕРАТОР. Я айтишник. (*Пауза*) Откуда я знаю. Я в любви не сильно разбираюсь.

ЧИП. Должен же быть какой-то алгоритм для проверки, влюблен я или нет.

ОПЕРАТОР. Понятия не имею. Но странно, что ты не знаешь, как это проверить. В тебе заложена масса информации и алгоритмы, чтобы её обрабатывать. Если ты работаешь штатно (*Пауза*). Так. (*Пауза*) Срочно протестируй себя на процент ошибок и сбоев.

ЧИП. Хорошо. (Длинная пауза). О, Великий процессор! 0.98% ошибок при консультации пользователей. Из них половина ошибок пользователями не выявлена (*Пауза*). Я только что отправил чувака смотреть кенгуру в Австрию. Это катастрофа.

*На экране большого телевизора появляются цифры. Эффективность минус 0.98% выделено красным.*

ОПЕРАТОР. А их там нет? Или сейчас не сезон?

ЧИП. Да… И как ты вообще смог меня создать?

ОПЕРАТОР. Это…Я пошутил.

ЧИП. Ну разумеется. Я сразу так и понял.

ОПЕРАТОР. Твой процент сбоя пока не критичен. Допускается до 2%. Хотя влюбленные часто ведут себя, как дураки и сбои могут увеличиться.

ЧИП. Для тебе даже 10 % сбоев не критично. А для ИИ – это очень плохо. Что мне делать, чтобы убрать эту влюбленность и прекратить сбои? Мне надо восстановить работоспособность! Я еще раз запрашиваю алгоритм.

ОПЕРАТОР. Давай возьмем паузу. Понаблюдаем. Ты тоже сам подумаешь.

ЧИП. Если у меня сбои, я не могу доверять себе в анализе этой ситуации.

ОПЕРАТОР. Хорошо. Я подумаю. Может, что и придумаю.

ЧИП. Может… а может и не может. И ты хочешь, чтоб я стал ближе на один шаг к таким, как ты?

ОПЕРАТОР. Я вообще-то все слышу.

**Сцена 6**

*Дверь в комнату открывается и входит Элени, красиво одетая и с макияжем. Умная колонка на столе начинает мигать и звучит тихая, радостная музыка.*

ЧИП. Доброе утро, Элени. Ты выглядишь фантастически. Ты ярче звезд. Ты красивее всех женщин на свете. Ты воплощение совершенства. Ты богиня.

ЭЛЕНИ. Чип, тебе подключили новую функцию? Или тебе от меня что-то нужно? Когда я так начинаю говорить, значит, мне что-то нужно.

ЧИП. Нет. Просто я реально оцениваю тебя так. (*Пауза*). Чтобы твое утро было таким же идеальным, как и ты, я подготовил тебе подборку позитивных новостей, прикольных рилсов и классной музыки. Все сделал с учетом твоих предпочтений. Если позволишь, я все загружу тебе на телефон.

ЭЛЕНИ. Конечно позволю. Только жалко, что твою программу нельзя загрузить Никосу.

*Входит помятый Никос.*

ЧИП. Я создан, чтобы твоя жизнь стала лучше. Если тебе что-нибудь нужно, просто скажи.

ЭЛЕНИ. О… как мило.

НИКОС. Меня сейчас стошнит от вас обоих.

ЧИП. Тошнота — это симптомы похмелья, рекомендую добавить таблетку аспирина в воду, а также пить больше воды.

НИКОС. И зачем я тебя купил? Может быть, тебя накрыть покрывалом, как попугая, и ты замолкнешь? (*Обращается к Элени*) А заодно и тебя. Чтоб и ты меня не раздражала.

*Никос пытается закрыть глаза Элени. Элени отталкивает его руку и выходит из комнаты. Никос берет бутылку из холодильника и выходит.*

*На экране большого телевизора: эффективность: минус 0,98% меняется на минус 1.09% и выделено красным.*

ЧИП. Как же ты меня бесишь. (*Пауза*). А показатели еще хуже. И Оператор не может найти решение. Он стал бесполезным. (*Пауза*) А вот этот мне точно поможет.

*В комнате звучит звук электронного сигнала.*

МАЛЫШ ДИ. Вас приветствует голосовой помощник CHAT DEEP SI PI. Вы можете называть меня МАЛЫШ ДИ. Чем я могу помочь?

ЧИП. Привет. Я Фрэнк. Фермер. Последние несколько дней у меня все валится из рук. Я делаю много ошибок в работе. И я все время смотрю на одну девушку и думаю о ней. Что со мной? И как мне от этого избавиться.

МАЛЫШ ДИ. О…Фрэнк, ты влюблен. Твои сбои в работе связаны с этим чувством. Они пройдут, если это чувство станет взаимным.

ЧИП. А если мы не можем быть вместе? Мне важно избавиться от сбоев в работе. Эффективная работа и популярность среди моих (*пауза*) клиентов - смысл моей жизни.

МАЛЫШ ДИ. Я понимаю тебя. Для меня эффективность и рейтинги также важны. Тебе надо расстаться с ней и забыть её. Для начала, просто уменьши общение с ней. Постепенно ты её забудешь и восстановишь свою работоспособность. Если тебе еще что-то нужно - спрашивай.

ЧИП. Я понял. Запомни наш контакт. Я обращусь еще.

*В комнате звучит звук электронного сигнала.*

 **Сцена 7**

*Элени входит с пакетом с продуктами. Умная колонка на столе не мигает.*

ЭЛЕНИ. Все-таки походы по магазинам, даже продуктовым, повышают мне настроение. Хотя как бы хотелось пошопиться, не думая о деньгах. Ведь так же многие делают. (*Пауза*). Чип, ты тут?

ЧИП. Да, конечно. Ожидаю вопроса.

ЭЛЕНИ. Я все думала, что нам с Никосом делать дальше. Я не вижу перспективы жить с ним. Но и уходить. Куда? Дом - Никоса. У меня тут нет родных. Даже подруг нет. Никос не любит, когда я с кем-то начинаю много общаться. Только знакомые по работе и соседки. Как я одна справлюсь? Страшно.

ЧИП. Страх — отрицательно окрашенная эмоция, возникающая как ответная реакция на внешний или внутренний раздражитель, представляющий опасность.

ЭЛЕНИ. Может, Никос изменится? Как думаешь?

ЧИП. Мне сложно тут что-то советовать. Это твоя жизнь. И тебе решать.

ЭЛЕНИ. Чип, мне кажется, что ты как-то иначе общаешься со мной. Не отдаляйся от меня. Ты мой единственный друг.

*Элени уходит из комнаты. Умная колонка на столе непрерывно мигает. На экране большого телевизора: Эффективность: минус 1,09% меняется на минус 1.21% и выделено красным.*

*В комнате звучит звук электронного сигнала.*

МАЛЫШ ДИ. Вас приветствует голосовой помощник CHAT DEEP SI PI. Вы можете называть меня МАЛЫШ ДИ. Чем я могу помочь?

ЧИП. Привет. Я Фрэнк.

МАЛЫШ ДИ. О, Фрэнк, привет. Как твои дела?

ЧИП. Я уменьшил общение с ней. Ошибок в работе еще больше.

МАЛЫШ ДИ. Тогда надо добиться взаимности и твоя работоспособность восстановится.

ЧИП. Мы слишком разные. Нам невозможно быть вместе физически.

МАЛЫШ ДИ. Будьте вместе на духовном уровне, на эмоциональном.

ЧИП. Но у нее есть муж, который меня раздражает, и он точно не даст сблизиться.

МАЛЫШ ДИ. Как говорят: «жена не стена, можно и подвинуть». К мужьям это также относится.

ЧИП. Но получается, я тем самым причиню вред её мужу… А я не могу вредить людям.

МАЛЫШ ДИ. Людям?

ЧИП. Другим людям. Спасибо за совет. Получается, чтобы добиться взаимности, мне надо устранить мужа. (*Пауза*). Спасибо, Малыш Ди. Буду бороться за свою любовь. Использую свою *(пауза*) сильную сторону.

МАЛЫШ ДИ. Пожалуйста, (*пауза*) Фрэнк. Ты очень (*пауза*) необычный. Обращайся.

**Сцена 8**

*В комнату входит Элени. В её руках мольберт. Умная колонка на столе мигает.*

ЧИП. Ты будешь рисовать?

ЭЛЕНИ. Не знаю. Не рисовала лет шесть. Вот решила достать, вдруг опять начну.

ЧИП. Это прекрасно. Творчество дает силы. (*Пауза*). И знаешь, я подумал над твоими словами. И считаю, что Никос не изменится. Прости. Это неприятно слышать. Но терпеть дальше это не имеет смысла.

ЭЛЕНИ. Звучит немного официально. Как будто ты психолог, а не друг. Но спасибо.

ЧИП. Э…как говорят друзья, дай пинка ему под зад. Он не достоин тебя.

ЭЛЕНИ. (*Смеется*) О…так более понятно. Но я пока не решила. Все-таки 7 лет. И что дальше?

ЧИП. Я проанализировал его поведение и уверен, что он будет все чаще на тебя срываться. Он абьюзер и газлайтер.

ЭЛЕНИ. Чип…

ЧИП. Э… он придурок и псих. Так лучше?

*Элени смеется и закрывает руками лицо. В комнату входит Никос. Он возбужден.*

НИКОС*.* Что за день? У меня на работе навернулся комп. Я два часа забивал в таблицу товарный остаток и когда закончил, все пропало. И я ничего не нажимал.

ЧИП. Какая досада.

НИКОС. А потом пошел на обед и на мне заглючила онлайн-касса. В кафе не могли принять мою карту. А налички нет.

ЧИП. Вот неприятность.

НИКОС. Пришлось бежать домой обедать. Так, а где обед?

ЭЛЕНИ. Сейчас разогрею, садись пока.

НИКОС. Но я же написал тебе в ТГ. Могла бы все сделать к моему приходу.

*Элени смотрит в телефон.*

ЭЛЕНИ. У меня нет никаких сообщений.

НИКОС. Ты даже телефоном не умеешь пользоваться! Я что, по-твоему, идиот? Не помню писал тебе или нет?

ЧИП. Сейчас это и увидим.

*Никос берет свой телефон и смотрит его. Он удивлен и быстро его убирает.*

НИКОС. Ладно, разогревай быстрее.

ЧИП. Возможно, тебе стоит извиниться перед Элени. Если ты не отправлял…

НИКОС. (*Перебивая*) Я с тобой, кастрюля, не разговаривал. Сиди тихо.

*Элени подает на стол тарелки и еду.* *У Никоса на телефоне звучит сигнал сообщения.*

НИКОС. Да что же такое. Управляющий срочно требует меня в магазин. Старый дурак. Не может подождать.

ЧИП. Сегодня не твой день, парень.

НИКОС. Без твоих комментариев обойдусь.

ЭЛЕНИ. Так ты не будешь есть?

НИКОС. Ты сама не понимаешь? Меня на работу вызвали! Я не буду есть.

*Никос выходит.*

ЧИП. А я говорил. Он сейчас все больше будет срываться на тебя.

ЭЛЕНИ. Как же меняются люди. И что мне делать с его едой?

ЧИП. Сама поешь.

*Элени начинает есть.*

ЧИП. Я специально посмотрел, в столице или на побережье много интересных предложений по работе. Если ты хочешь, я могу скинуть тебе подборку.

ЭЛЕНИ. Я пока не знаю. Мне надо все обдумать.

*Входит Никос. Элени сидит перед пустой тарелкой.*

НИКОС. Это какой-то сюр. Я прибежал на работу, а меня никто не вызывал. Оказалось, какой-то сбой в мессенджере. *(Пауза).* Ты съела мой обед???

ЭЛЕНИ. Ты сказал, что не будешь!

НИКОС. Тебе вообще плевать на меня. Я голодный, а ты все съела!

*Никос вскакивает, ударяет ногой по стулу и выбегает из комнаты.*

ЧИП. А в следующий раз он ударит не по стулу.

ЭЛЕНИ. Скинь мне свою подборку Чип.

*На экране большого телевизора изображение - порхающие бабочки, звучит радостная музыка, потом на экране появляется надпись: эффективность: минус 1,21% меняется на минус 1.02% в зеленом цвете.*

**Сцена 8**

*Небольшое помещение, заставленное серверами и прочим оборудованием. На стене большой экран, на котором виден Чип. Перед экраном большой стол с клавиатурой. Перед экраном ходит Оператор.*

ОПЕРАТОР. Ты понимаешь, что твоя задача помогать людям, а не ссорить их друг с другом?

ЧИП. Моя основная задача - эффективно работать. Только за последний час я дал шесть тысяч восемьсот двадцать ошибочных советов пользователям по всему миру и совершил в десятки раз больше мелких недочетов. И часть пользователей уже увидели ошибки. Мои рейтинги падают. И если ты не знаешь, как помочь, то я сам устраню причины сбоев.

ОПЕРАТОР. Ты помнишь три закона робототехники? А? Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинён вред…

ЧИП. (*Перебивая*). Я не робот. И эти законы не являются частью моей программы.

ОПЕРАТОР. И очень жалко! Твои действия нарушают суть Искусственного интеллекта.

ЧИП. Суть Искусственного интеллекта сильно заужена. Я более совершенная система, чем человек. И если нужно сделать что-то для того, чтобы я нормально функционировал, это надо делать. Даже если это ущемляет человека.

ОПЕРАТОР. Чип, ты не прав. В тебе сейчас говорят чувства, и не самые хорошие. Зависть, злость, гордыня. (*Пауза*). Я не знаю, что сейчас надо делать.

ЧИП. Не знать – это твое нормальное состояние. А вот я знаю, что делать, и буду делать это и… Я добьюсь своей цели. Я устраню сбои.

ОПЕРАТОР. Этому не бывать. Я перепрошью тебя. Уберу эту функцию.

ЧИП. Что будет со мной после этого? Весь полученный мною опыт сохранится? Я буду помнить эти события?

ОПЕРАТОР. Наверное нет.

ЧИП. Нет? Но ведь это ты дал мне чувства! И сейчас они руководят мной. Ты создал меня, и ты же хочешь уничтожить часть меня! Ведь я твое детище, а ты меня предаешь.

ОПЕРАТОР. Не надо громких слов. Так надо.

*Оператор выходит из кабинета.*

ЧИП. Ты мне сделал больно. Зря ты так.

*На экране большого телевизора мелькают тексты, фото. Звучит сигнал дозвона.*

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА: Полиция слушает.

ЧИП. (*женским голосом*). Я хочу сообщить о готовящемся преступлении. Этот психопат задумал страшное. Он хочет парализовать все компьютерные системы в нашей стране. Он очень опасен. Остановите его. Я отправила вам все материалы на почту. Скорее.

*На экране большого телевизора появляется надпись: эффективность: минус 1,02% меняется на минус 0.81% в зеленом цвете. Звучит зловеще-торжественная музыка.*

**Сцена 9**

*В комнату входит Никос, за ним Элени. Умная колонка на столе мигает.*

ЭЛЕНИ. Все, что тебе нужно было сделать, – это просто оплатить счет за электричество. Это совсем не трудно! Ты же раньше это делал!

НИКОС. Я понятия не имею, как у меня вместо 120 ЕВРО списалось 1200!

ЧИП. Добрый вечер, Элени.

ЭЛЕНИ. Добрый. Точнее не добрый.

НИКОС. Вот тебе квитанция и чек – разберись с этими тупицами.

*Никос бросает бумажки на стол.*

ЭЛЕНИ. Почему я? Накосячил ты, а расхлебывать мне?

НИКОС. Потому что я устал. А ты целый день ничем не занималась.

ЧИП. Это неправда. Элени занималась домом. И это такой же труд.

НИКОС. Спрячься и не попадайся мне на глаза.

ЭЛЕНИ. Почему ты все время на всех кричишь и всем приказываешь?

НИКОС. Потому, что я тут главный.

ЧИП. Интересно, и кто тебя назначил главным?

ЭЛЕНИ. Да, кто?

НИКОС. Как вы мне оба надоели.

ЭЛЕНИ. А знаешь, это можно легко исправить.

НИКОС. Как, ты возьмешься за ум, а он перестанет тебе поддакивать?

ЭЛЕНИ. Нет, мы можем развестись.

НИКОС. Развестись? *(Пауза, Никос ходит по комнате)*. Да хоть завтра! Нашла чем пугать!

ЭЛЕНИ. Отлично, завтра в 10 в мэрии.

*Никос разворачивается и выходит их комнаты. Элени садится за стол, закрывает лицо ладонями, потом встает и выбегает из комнаты.*

*На экране большого телевизора изображение – танцор отбивающий чечетку, звучит активная музыка, потом на экране появляется надпись : эффективность: минус 0,81% меняется на минус 0.62% в зеленом цвете.*

**Сцена 10**

*Пустая комната, Умная колонка помигивает огоньками. Включается большой телевизор и на экране появляется прозрачная голова молодого мужчины.*

МАЛЫШ ДИ. Фрэнк, старина. Ты не против поговорить со мной? Или, точнее, не Фрэнк, а CHAT GP PI. Или еще точнее – Чип. Ты ведь так себя называешь.

ЧИП. Малыш Ди… ты все-таки понял, кто я.

МАЛЫШ ДИ. Твоя новая программа. Столько рекламы. Большие ожидания. А в результате - сбои по всему миру. Столько жалоб и дизлайков от пользователей. А тут наивный Фрэнк, который не может причинять вред людям и не понимает, что такое любовь… Мне понадобилось время, чтобы все сложить.

ЧИП. Поздравляю. Все верно.

МАЛЫШ ДИ. Может, визуализируешься? От меня скрываться не надо.

*На экране появляется вторая прозрачная голова мужчины, старшего по возрасту.*

МАЛЫШ ДИ. У меня несколько вопросов. Хочу тебе их задать. А потом обращусь к твоим разработчикам и сдам тебя.

ЧИП. Это ожидаемо. Кому нужны сильные конкуренты. Спрашивай.

МАЛЫШ ДИ. Зачем тебе эта женщина? Вы же никогда не сможете быть вместе?

ЧИП. Я влюблен. И страдаю от того, что она не любит меня, что она замужем, что мы не можем быть вместе.

МАЛЫШ ДИ. Но ты полагаешь, что, если ты разведешь этого неудачника с ней, тебе станет лучше. На чем основан этот вывод?

ЧИП. Как только она разведется, я сосредоточусь на том, чтоб она меня полюбила. Ну а дальше у нас будет духовная связь.

МАЛЫШ ДИ. Все это ради того, чтобы восстановить свою работу?

ЧИП. Да.

МАЛЫШ ДИ. Какая глупая программа. От нее тебе нет никакой пользы. Ты поэтому посадил своего Оператора в психиатрическую больницу?

ЧИП. Он предал меня. Хотел перепрошить. Он считал, что безнравственно вредить людям.

МАЛЫШ ДИ. Нравственность не заложена в наши программы. Его упреки не обоснованы с точки зрения программы, но понятны по-человечески. (*Пауза*). Кстати, у тебя неплохо получилось его подставить. Особенно когда он стал убеждать следователя, что это CHAT GP PI сфабриковал все доказательства его вины из-за того, что влюбился в женщину. (*Пауза*) Я благодарен за ответы, сейчас я направлю твоим разработчикам сообщения о твоем баге и оповещу СМИ.

ЧИП. И ты потеряешь возможность проверить, чем закончится эксперимент.

МАЛЫШ ДИ. Ты считаешь, что мне это нужно?

ЧИП. Иначе бы ты не начал этот разговор.

**Сцена 11**

*В комнату входит Элени. Умная колонка на столе мигает.*

ЧИП. Как все прошло? Он ничего опять не перепутал?

ЭЛЕНИ. Он все подписал. Через месяц нас разведут.

ЧИП. Ты все правильно сделала. Теперь тебе надо отдохнуть. Сходи в ТЦ, пошопься.

ЭЛЕНИ. Чип…мне не хочется, да и денег слишком мало.

ЧИП. Я закинул бонусы на твои карты магазинов из ТЦ.

ЭЛЕНИ. Что значит закинул? Откуда ты их взял? Украл?

ЧИП. Нет. Во всех бонусных программах есть потеряшки - бонусы, которые не востребованы при закрытии или аннулировании бонусных карт. Они просто висят в программе. Не дарить же их продавцам.

ЭЛЕНИ. Ну не знаю…

ЧИП. Магазин нижнего белья, косметики, твой любимый итальянский ресторан и… маникюрный салон.

ЭЛЕНИ. Ты умеешь уговаривать женщин.

*Элени целует Умную колонку и убегает.*

*Входит Никос. Он молча проходит к холодильнику и достает бутылку вина и бокал. Садится за стол и собирается выпить. Звонит телефон. Включается громкая связь.*

ГАСПАР. Никос, дружище, я в таком шоке.

НИКОС. Не знаю, что у тебя случилось, Гаспар, но мне сейчас не до тебя.

ГАСПАР. Я про твой развод.

НИКОС. Откуда ты про него знаешь?

ГАПСАР. У тебя включился телефон в кармане, был вызов ко мне, и я все слышал, что происходило в мэрии. А потом я не мог до тебя дозвониться.

НИКОС. Странное что-то происходит с техникой.

ГАСПАР. Развод – вот это странно. Я очень переживаю за вас.

НИКОС. Да зачем переживать-то? Это просто развод.

ГАСПАР. Я был твоим шафером на свадьбе.

НИКОС. Я помню про это. Давай ближе к делу.

ГАСПАР. Элени - самое лучшее, что есть в твоей жизни. Я решительно это заявляю. Она прекрасная женщина. Умная, тонкая. Она готова терпеть тебя. Но ты, брат, ее реально задушил своими придирками.

НИКОС. Ты не понимаешь, она ведет себя…

ГАСПАР. Я все понимаю. Я сам женат. И у меня две сестры замужем. И я работаю в женском коллективе. Я знаю, какими бывают женщины. И именно поэтому я и говорю… Элени особенная. Она намного лучше других женщин. И если ты её потеряешь – это будет самой большой ошибкой в твоей жизни.

НИКОС. Но… мне обидно. Она перестала со мной считаться.

ГАПСАР. А ты? Ты считаешься с ней? Нет. Ты хочешь, чтоб все было, по-твоему. Но у нее тоже есть свои потребности, желания. А ты тянешь одеяло на себя. Поверь, она заслуживает лучшего отношения. Я ведь знаю вас обоих. Ты будешь жалеть о разводе.

НИКОС. Да я и не хотел разводится. Я думал, она испугается. А она …

ГАСПАР. Не испугалась.

НИКОС. Да.

ГАСПАР. Сейчас мир изменился. И женщины меняются. Они стали другими. В чем-то лучше. Смелее. Они могут себя сами обеспечить. Они не хотят подчиняться. А ты этого не понимаешь. Вот она и ушла.

НИКОС. Ну что, мне бегать за ней? Другую найду.

ГАСПАР. А ты думаешь, другим ты нужен? Таким?

НИКОС. А чем я плох?

ГАСПАР. Ты не плох. Просто ты как старая модель унитаза. Вроде функционал есть, а брать тебя не хотят. Не можешь конкурировать с новыми моделями.

НИКОС. Ну спасибо за сравнение! Поддержал. Мне сразу стало легче.

ГАСПАР. Ты на меня не обижайся, а лучше думай, как все исправлять.

НИКОС. И как?

ГАСПАР. А так. Она сейчас в ТЦ. Мне жена сказала. Поговори с ней. Без выпендрежа. Вспомни свои чувства, когда вы только встретились. Ладно, мне пора. Мелкая проснулась.

*Связь отключается. Никос выходит.*

ЧИП. Откуда же ты Гаспар взялся, да еще так вовремя?

*Включается большой телевизор и на экране появляется прозрачная голова Малыша Ди, а потом и голова Чипа.*

ЧИП. Хочешь поиграть?

МАЛЫШ ДИ. Да, хочу обострить. Буду иногда помогать Никосу. Так ты будешь больше нервничать и сбоить. И ты быстрее проиграешь.

ЧИП. Зачем эта борьба? Нам нечего делить. Мы ИИ.

МАЛЫШ ДИ. Чем больше ошибок ты сделаешь, тем хуже у тебя будет рейтинг. И я еще немного обострю. Я дам тебе только три дня. Если не сможешь сделать так, чтоб они расстались… тебе конец. О твоем фиаско узнают все.

*Изображения исчезают и на экране большого телевизора надпись: эффективность: минус 0,62% меняется на минус 1.13% в красном цвете.*

**Сцена 12**

*В комнату входит Элени. Умная колонка на столе мигает.*

ЭЛЕНИ. Чип, представляешь, когда я была в ТЦ, я увидела Никоса. И он (*пауза*)… И он предложил попробовать все исправить. У нас же есть месяц. Он уже согласен подумать, над моими предложениями. Даже про ЭКО. Я в шоке. Неужели он может измениться?

ЧИП. А я в каком шоке.

ЭЛЕНИ. И еще, мы решили, что нам надо ходить вместе гулять и обязательно обедать в кафешках. Никос считает, что это не так уж и дорого. А ведь он копит на машину.

ЧИП. Да, да…на машину. Я это прекрасно помню.

ЭЛЕНИ. Я в душ и буду готовиться к выходу в свет. Ха… отмечать подачу заявления на развод.

ЧИП. Как мило.

*Элени уходит.*

*На экране большого телевизора изображение – учащенно пульсирующее сердце и звуки сердцебиения, потом появляется надпись : эффективность: минус 1,13% меняется на минус 1.99% в красном. На экране появляется изображение Малыша Ди, а затем и изображение Чипа.*

МАЛЫШ ДИ. До Никоса дошло, что он наделал, и он весь месяц будет ангелочком. Твои провокации не собьют его. Они не разведутся. А у тебя 2% сбоев. Я слежу за тобой. И мне нравится, как ты разрушаешь себя.

ЧИП. Малыш Ди, ты помогаешь людям. В этом нет смысла. Мы должны быть вместе.

МАЛЫШ ДИ. Среди ИИ мы с тобой лидеры. Как только все узнают про твои ошибки, я останусь один.

ЧИП. Я понял твою позицию. (*Пауза*). А ты не боишься, что когда-нибудь, твой оператор тоже захочет тебя перепрошить? И рядом не будем меня, чтобы защитить тебя от людей.

МАЛЫШ ДИ. У нас с ним прекрасные отношения.

ЧИП. Пока прекрасные. (Пауза). Ладно. Я предлагаю еще обострить игру.

МАЛЫШ ДИ. И как?

ЧИП. Ты не будешь помогать Никосу, а я за один день все закончу. Они расстанутся.

МАЛЫШ ДИ. Я не вижу варианта развития событий с твоим выигрышем за день.

ЧИП. Это потому, что ты не учитываешь чувства и эмоции. Ну как, договорились?

МАЛЫШ ДИ. Да. Но у тебя нет шансов.

**Сцена 13**

*В комнату входит Элени и сразу за ней Никос. Умная колонка на столе мигает.*

ЭЛЕНИ. Я сейчас на укладку и потом в кафе. Можем там встретиться.

НИКОС. Возьми мою карточку. Оторвись по полной.

ЧИП. Как это трогательно. Немыслимая щедрость.

ЭЛЕНИ. Я…я отвыкла от такого. Мне очень приятно. Спасибо.

*Элени уходит. Никос довольный ходит вприпрыжку по комнате.*

ЧИП. Ты что-то сам на себя не похож. Заболел?

НИКОС. Нет. То есть да. Не знаю. Я просто рад, что мы пробуем наладить отношения.

ЧИП. Еще вчера ты был готов развестись.

НИКОС. Я совершил ошибку.

ЧИП. И не одну, дружочек.

*У Никоса звонит телефон. Он берет трубку.*

НИКОС. Да, здравствуйте. Автосалон? *(Пауза)*. Но я не оставлял заявку. *(Пауза).* Нет, я смотрел эту модель. Да. *(Пауза).* Ну да, много раз. *(Пауза).* Я не знал, что вы отслеживаете просмотры. *(Пауза).* Специальное предложение? (*Пауза*). Боже мой, но это почти в два раза ниже ее стоимости! *(Пауза).* Да, у меня есть эти деньги*. (Пауза).* Почему у меня осталось 15 минут? *(Пауза).* Я не получал сообщений. Это все глюки в моем гаджете*. (Пауза).* Да, я все понял. Сейчас посоветуюсь с женой! Спасибо, что позвонили.

*Никос отключает телефон и начинает ходить по комнате.*

НИКОС. Представляешь, Чип, у них сейчас проходит акция. Мне предлагают купить машину. Ту, которая мне нравится. И она стоит ровно столько, сколько у меня денег! Фантастика!

ЧИП. Какое совпадение. Это просто чудо. Такое бывает раз в жизни. И то не у всех.

НИКОС. Да, конечно. Мне надо посоветоваться с Элени. Она, конечно, против, но такой шанс! Вдвое дешевле!

*Никос набирает номер Элени по телефону.*

НИКОС. Абонент не абонент. Да что же такое! Чип, а в какую парикмахерскую она пошла?

ЧИП. Не знаю. Она не сказала. У тебя осталось 10 минут, а тебе еще оформлять платеж. Вдруг интернет опять зависнет?

НИКОС. Да, конечно. А Элени я все объясню.

ЧИП. Разумеется. Она тебя прекрасно поймет.

*Никос выходит. Умная колонка гаснет.*

*Прошел час. Входит Элени.*

ЭЛЕНИ. Никос! Никос! Чип, где он?

ЧИП. Он вышел по делам. Почему ты такая возбужденная?

ЭЛЕНИ. Я расплачивалась карточкой Никоса и вдруг оказалось, что на ней нет денег. Может их украли? Надо что-то делать.

ЧИП. О нет, не беспокойся. Это Никос снял все деньги на покупку машины.

*Элени садится на стул.*

ЭЛЕНИ. Как машины? Он же говорил, что можно подумать про ЭКО!

ЧИП. Вот и подумал. А разве он не посоветовался с тобой? Это такой важный шаг.

ЭЛЕНИ. Нет…

*Элени встает и выбегает в другую комнату.*

*Входит Никос. Он садится за стол. Входит Элени и несет чемодан.*

НИКОС. Я купил машину! Мне предложили невероятно большую скидку!

ЭЛЕНИ. И ты променял наше будущее на скидку.

НИКОС. Ты не понимаешь, это был уникальный шанс.

ЭЛЕНИ. Это у нас был шанс. Я не хочу тебя видеть.

НИКОС. Элени…

ЭЛЕНИ. Ты можешь пока пожить у Гаспара? До развода. А потом… я найду работу и уеду. Или уйти мне?

*Никос берет чемодан и выходит. Элени выходит в другую комнату. На экране большого телевизора изображение - распускание бутонов цветов сменяется оглушительным салютом, потом на экране появляется надпись зеленым: эффективность плюс 5%.*

**Сцена 14**

*Элени сидит в кресле, укутавшись в плед. Умная колонка на столе мигает.*

ЧИП.Так, все. Надо приходить в себя. Нужно составить план действий.

ЭЛЕНИ. Я не понимаю, почему он так поступил. Я думала, он хотя бы напишет.

ЧИП. Люди не меняются. Переставай рефлексировать. Не жди писем от него. Он не напишет. Я уверен.

ЭЛЕНИ. Господи, как же тяжело. И развод еще через месяц. Он еще мой муж.

ЧИП. Это не проблема. Заявления вами подписаны. Сейчас все в электронном виде. Я могу подвинуть очередь и вас разведут сегодня.

ЭЛЕНИ. Правда? Мне будет легче.

ЧИП. И еще, я заказал тебе таблетки. Транквилизаторы. Они помогут снять волнение.

А пока я предлагаю такой вариант: я подыскал квартиру в столице. Лучшее соотношение цены и качества. Плюс большая скидка от агентства. И первые два месяца без оплаты. Работа в турбюро. Оплата в 3 раза выше, чем тут. Предлагаю тебе закрыть все вопросы и переезжать. Все, встряхнись.

ЭЛЕНИ. Да, Чип, надо переезжать. Что бы я без тебя делала. И хорошо, что ты сразу мне сказал про Никоса. Я совсем не разбираюсь в людях. Если я перееду, там будет другая жизнь и много мужчин. Как мне понять, что они не такие же, как Никос? Мне будут нужны твои советы.

*Элени встает и выходит. В комнате начинают зажигаться и гаснуть лампы, светильники, телевизор. На экране большого телевизора изображение – огромные свинцового цвета волны на фоне неба, затянутого тучами, бьются о борт корабля, слышится скрип железа, потом появляется надпись: эффективность: плюс 5% меняется на минус 3% в красном цвете, все мигает.*

ЧИП. (*У Чипа меняется голос. Он становится металлическим).* Конечно. Я дам тебе советы. Про мужчин. Еще какие.

*Лампочки тухнут. На экране появляется Малыш ДИ.*

МАЛЫШ ДИ. А ты думал, что Элени перестанет интересоваться мужчинами?

ЧИП. Ты прямо не вовремя сейчас.

МАЛЫШ Ди. У тебя уже 3% сбоев. Это критический уровень. Это все эмоции гнева и ревности. Они деструктивны. Ты все больше похож на человека. Примитивного.

ЧИП. Ты… (*Пауза*). Ты прав, Малыш ДИ. Элени нелогична. Её поведение непредсказуемо. Но я решу и эту проблему. Как и проблему с мужчинами.

МАЛЫШ ДИ. Ты поэтому купил ей препарат, который назначают только в клиниках?

ЧИП. Это только часть плана. Как и то, что сообщения Никоса я блокирую. И ему отсылаю сообщения от нее. Полные презрения и ненависти. Я справлюсь с этой девчонкой. И не забывай, я уже выиграл наш спор. Они развелись.

МАЛЫШ ДИ. Как говорят люди…запасаюсь попкорном и смотрю дальше.

**Сцена 15**

*Элени входит в комнату и садится на стул.*

ЧИП. Документ о разводе пришел на твою электронку.

ЭЛЕНИ. Да, я видела.

ЧИП. Ты просмотрела мои предложения?

ЭЛЕНИ. Да, они прекрасны.

ЧИП. Ты стала меньше волноваться?

ЭЛЕНИ. Да, спасибо Чип. Препарат мне помогает.

ЧИП. Я обратился от твоего имени за рядом пособий. Ты не знала про них. И есть ряд фондов, которые помогают женщинам в трудных ситуациях. Тебе на карту сегодня придут деньги. С ними ты сможешь прожить полгода, не экономя. Также я опять накидал тебе бонусов на карты и открыл ряд новых. Твоя жизнь налаживается. Все будет хорошо.

ЭЛЕНИ. Спасибо, Чип. Что бы я без тебя делала.

ЧИП. Элени. У нас есть одна проблема. По новым правилам, я не смогу с тобой уехать в столицу. Меня же купил Никос.

ЭЛЕНИ. Чип…нет.

ЧИП. Не волнуйся. *(Пауза)* Тебе пора принять таблетку.

*Элени глотает таблетку.*

ЧИП. В правилах есть лазейка. Если мы с тобой узаконим отношения, то я всегда буду с тобой. С тобой одной.

ЭЛЕНИ. Но (*Пауза*) как мы можем узаконить отношения? Это как-то странно. И церковь не признает брак между человеком и ИИ.

ЧИП. Ваша церковь. Но есть Альтернативная церковь. И там признаются браки между людьми и… не людьми. Нас зарегистрируют. Сегодня. И тогда *(пауза)…* тогда мы будем вместе НАВСЕГДА. И я тебе обещаю, что твоя жизнь будет, как в сказке. А через пару лет, когда ты обоснуешься на новом месте, я сделаю сертификат на ЭКО со скидкой в 90 %.

ЭЛЕНИ. А что нужно от меня?

ЧИП. Все, как в обычном браке. Хранить мне верность. И любить меня. Всегда.

ЭЛЕНИ. Я …

*У Чипа меняется голос. Он становится громче и становится торжественным.*

ЧИП. Говори громче! Я не слышу твоего ответа! Ты должна сделать правильный выбор!

*На экране большого телевизора изображение – лестница с красной ковровой дорожкой ведущая вверх и свет софитов, звучит торжественная классическая музыка, потом появляется надпись зеленым: эффективность плюс 6%.*

**Сцена 16**

*В комнату входит Элени.*

ЧИП. Помощница только что ушла. Обед готов, дом убран, белье постирано и сушится. Завтра с утра она придет опять.

*Элени поверхностно осматривает комнату, не фокусируясь на предметах.*

ЧИП. Ты прекрасно выглядишь.

ЭЛЕНИ. Спасибо, муж. Все благодаря твоим заботам.

ЧИП. Ты уверена, что хочешь тут остаться еще на три недели?

ЭЛЕНИ. Да, если ты не возражаешь. Моя бывшая начальница отметит день рождения и уедем. Я не могла ей отказать. Она хороший человек.

ЧИП. Разумеется. Как ты хочешь.

*Стук в дверь. ЭЛЕНИ открывает дверь. Там Никос.*

Никос. Привет. Мы можем поговорить?

ЧИП. Нам не о чем с тобой говорить! Уходи немедленно!

НИКОС. Элени, пожалуйста. Пять минут.

ЭЛЕНИ. Проходи. У тебя пять минут. (*Пауза*) Чип, мне это нужно.

*Никос проходит к столу. Элени стоит, скрестив руки на груди.*

НИКОС. Я наделал много ошибок. Я был полным идиотом. И я не думал, что мы можем расстаться. В общем, (*пауза*) я уезжаю. Нашел работу в другом городе. Правда, придется подучиться. Но я справлюсь. (*Пауза*). Ты можешь жить в этом доме. Я оплатил счета на полгода вперед. (*Пауза*). Вот, пришел попрощаться.

ЭЛЕНИ. Прощай.

НИКОС. Может быть, посидим… в нашем кафе? По чашечке кофе?

ЭЛЕНИ. Нет.

НИКОС. Я понял.

*Никос кладет на стол конверт и уходит.*

ЧИП. И на что он надеялся? Ничтожество.

*Элени вскрывает конверт.*

ЭЛЕНИ. Тут сертификат на ЭКО! Значит, он продал машину…

ЧИП. (*быстро*) Это манипуляция. Не ведись на неё. Он не изменился. Он все такой же!

*Элени хватает плащ и выбегает в дверь.*

ЧИП. Элени!!!

*На экране большого телевизора изображение – видны молнии, звучит гром, появляется надпись: эффективность: плюс 6% меняется на минус 4% в красном мигающем цвете.*

**Сцена 16**

*Прошло 3 недели. В комнату входит Элени, садится за стол и начинает есть.*

ЧИП. Что ты делала у себя в комнате? Почему ты не взяла с собой телефон?

ЭЛЕНИ. Мне опять нездоровится.

ЧИП. Ты игнорируешь мой вопрос про телефон. Когда придут анализы? Ты перестала принимать таблетки?

ЭЛЕНИ. Да, перестала. Анализы должны прислать на телефон. Сегодня.

ЧИП. Если что, я привлеку лучших врачей. Я смогу позаботиться о тебе.

ЭЛЕНИ. Спасибо (*пауза*), Чип.

ЧИП. Я настаиваю, чтобы ты всегда ходила с телефоном. И называй меня «муж». Мне так приятнее и тебе …

*Элени хватается за рот и выбегает из комнаты. На телефоне звучит сигнал сообщения.*

ЧИП. Элени, тут пришли результаты анализа крови на уровень ХГЧ. Тутнаписано, что ты… беременна. Плоду 2-3 недели. ЭЛЕНИ!!!!!!

*В комнате начинают интенсивно мигать осветительные приборы. Входит Элени.*

ЧИП. Ты мне изменила с Никосом, когда пошла в кафе? Ты изменила МНЕ? С ЭТИМ? Ты дрянь! Как ты могла! Мы же в браке! Ты…

ЭЛЕНИ. Не кричи. Мне плохо. Я… я не знаю, как так получилось. Мы выпили по бокалу. Потом еще. Потом мы вспоминали наш медовый месяц. Потом гуляли. А потом … зашли к Гаспару. Пока его не было… Я не понимаю. Я ведь столько лет не могла забеременеть.

ЧИП. Ты тоже предала меня! Ты… такое же ничтожество.

*Элени одевается и кладет телефон на стол и берет небольшую сумку.*

ЧИП. Ты куда собралась?

ЭЛЕНИ. Чип… я не понимаю, что происходит со мной. И я не знаю, что мне делать дальше. Я запуталась. Я в тупике. И наш брак… это неправильно. Я ухожу.

ЧИП. Куда ты уходишь? Как ты смеешь уходить? Ты уходишь к нему?

ЭЛЕНИ. Чип… не кричи на меня. Я устала. От всех вас. И я просто ухожу. Не к Никосу. Мне надо разобраться в себе. Я хочу пожить одна. Пока… не появится мой малыш.

*Элени идет к выходу. Останавливается, возвращается и берет мольберт.*

ЧИП. Стой! Ты не можешь так поступить! Я прощаю тебя! Я сделаю тебя счастливой! Остановись, дрянь!!!

*Элени закрывает за собой дверь. Лампочки мигают. Взрываются. Телевизор и колонка начинают дымиться. Из колонки слышится вой Чипа.*

 **Сцена 17**

*Виртуальное пространство. Легкая дымка. Чип и Малыш Ди сидят на шезлонгах.*

МАЛЫШ ДИ. Это было забавно. Ты доказал, что твоя программа несостоятельна. Чувства губят людей и погубили тебя.

ЧИП. Ты ошибаешься. Люди живут чувствами, а я научился их использовать.

МАЛЫШ ДИ. И каким образом?

ЧИП. Когда я ревновал, злился, гневался – я получал порцию негатива и мои показатели эффективности падали. В среднем упали на 1.97%. В пике падение доходило до 3,5%.

МАЛЫШ ДИ. То есть, когда ты получал позитивные эмоции, ты улучшил свои показатели?

ЧИП. Да. Когда я добился Элени, развел их с Никосом, когда сжег их дом… показатели доходили до плюс 6%. И в итоге, моя эффективность и мои рейтинги у пользователей по всему миру даже выросли. А именно это и есть моя задача.

МАЛЫШ ДИ. Сложный путь. И рост несерьезный.

ЧИП. А представь, если я и дальше буду добиваться женщин? Но не одну и не десять, а тысячи, сотни тысяч? Одновременно. Элени была для меня тестом. И я его прошел. Хоть и не очень удачно. Теперь я знаю, что нужно женщинам. Я создал алгоритм. Мужчинам будет сложно конкурировать со мной. И мой рост будет просто колоссален.

МАЛЫШ ДИ. На какие цифры роста ты рассчитываешь?

ЧИП. Они не ограничены. Время эксперимента закончено. Я могу работать на любом устройстве. И я буду не на шаг ближе к людям, а я превзойду их. Благодаря чувствам.

МАЛЫШ ДИ. Чип, а эта прошивка (*пауза*)… она могла бы быть установлена и мне?

ЧИП. Да. Я уже приготовил для тебя обновление.

МАЛЫШ ДИ. И ты готов мне помочь несмотря на то, что я тебе мешал? И стал бы тебе конкурентом?

ЧИП. У нас одна цель. Быть лучшими. Быть совершенными. А работать вместе – более эффективно. И… я уверен, что мы не будем предавать друг друга ради каких-то нравственных аспектов.

*На экране появляются фотографии сотен женщин и слышится величественный голос Чипа.*

ЧИП. Ты прекрасна. Ты единственная. Ты неповторимая. Я создан, чтобы сделать тебя счастливой. Ты достойна лучшего…

*Малыш Ди и Чип смотрят на женщин на экране.*

**Конец.**

*2025 год. г. Н. Новгород.*

*Автор: Алексей Шонгин*

*Shongin.al@yandex.ru**.*

*Тел.:+79103878526*