**Евгения Широкая-Ляшко**

**ГРАНД-МЕЧТА**

Пьеса малого формата для подростков

**Автор:** Евгения Широкая-Ляшко

**Действующие лица:**

**Никита** – 17 лет, ученик 11-го класса, одарённый IT-шник.

**Артём** – 17 лет, одноклассник и друг Никиты, спортсмен.

**Соня** – 16 лет, десятиклассница.

**Маша** – 16 лет, подружка Сони по музыкальной школе.

*Действие происходит в декабре в Краснодаре, 2024г.*

**Сцена 1**

*Краснодар, ж/д вокзал. Полдень. Артём и Никита. Никита с рюкзаком.*

**Артём.** Никитос, ну ты вааще! Мы конечно с тобой с первого класса дружим, но это…

**Никита.** А что такого я попросил? Пока я в Сочи, присмотри за Соней. Тёмыч, на меня такая удача свалилась! Целая неделя в крутой проектной команде! Искусственный интеллект тестировать будем!

**Артём.** Да я рад, что ты в «Сириус» едешь. В этом супер образовательном центре только таким умникам как ты и место.

**Никита.** Пойми, мне некогда будет с Соней даже початиться. Тёмыч, я в настройках погрязну, мы зааджастить прогу должны…

**Артём.** Ой, тока, давай, без этих твоих айтишных словечек! *(помолчал)* Я её даже не знаю…

**Никита** *(посмотрел в экран мобильника).* Так сейчас познакомитесь. Соня написала, что уже на вокзале.

*(На небольшом расстоянии от ребят появилась Соня)*

**Артём** *(присвистнул).*Ауф!

*( Соня помахала Никите, Артём закашлялся)*

**Никита.** Сонча, скорее!

*(К Никите и Артёму подбегает Соня)*

**Соня** *(развела руки в стороны, пропела строчку из песни С. Трофимова «Город в пробках»).* Город встал, движенье сдохло, где-то там “Газель” заглохла!

**Никита.** Ты здесь, это главное! А то бы мне вам пришлось свидание в слепую устраивать! Так *(кивнул на Артёма)* Это Тёмыч. То есть Артём. Если какие вопросы, к нему обращайся.

**Соня.** Замечательно. Мне как раз мама поручила люстры помыть и с балкона старый хлам выбросить.

**Артём.** Чего?!

**Соня.** Да я пошутила! Ты что думаешь, я чтобы в квартире прибраться соседей зову?! Никита привык быть моим рыцарем-защитником. Ещё с тех самых антично-младенческих времён как мама меня в песочницу рядом с ним усаживала. И его как мужчину строго просила за мной присмотреть. Он же на целый год меня старше!

*(Объявление по громкоговорителю: «С 3-го пути отправляется поезд 803С Краснодар – Сочи»)*

**Никита.** Всё! Не скучайте!

**Соня.** Не будем!

*(Никита убежал)*

**Артём** *(вдогонку Никите).*Пока.

**Соня.** Брр. Я замёрзла.Виделана площади кафешку. Снаружи вроде ничего так.

**Артём.** Э-э-э…

**Соня.** Ты не можешь мне отказать!

*(Соня схватила Артёма за руку и потащила за собой)*

**Сцена 2**

*Привокзальное кафе без новогодних украшений. Артём и Соня сидят за столиком, пьют кофе.*

**Артём.** Никитос к морю… На неделю…

**Соня.** Вообще-то дольше. У них заезд на семь дней. Со второго по восьмое декабря. А сегодня только первое. После церемонии закрытия полдня дрыхнуть будет, потом ещё экскурсия какая-то и интервью раздавать. Его мама говорила, что ночью встречать поедут, после полуночи. Так что увидим мы нашего продвинутого не по годам айтишника только десятого декабря. Но это так — быстро. Никитка прошлым летом в научно-технологической программе «Большие вызовы» участвовал. По направлению искусственный интеллект и всяким там мудрёные технологии. Так его тогда больше трёх недель не было. Точно помню. Проводила его, в Анапу в санаторий на двадцать один день съездила, вернулась и встретила.

**Артём.** Десять дней…

**Соня.** До Нового года всего месяц остался. Уже надо думать, где и как отмечать.

**Артём.** Отмечания не моя тема. Я за здоровый образ жизни.

**Соня.** Ты такой мощный от природы или в спортзал ходишь?

**Артём.** Я вышел ростом и лицом, спасибо матери с отцом. Ну и баскетбол вклад существенный внёс. Спортшкола «Локомотив-Кубань».

**Соня.** ЛОКО?! Ты в сборной ЛОКО?

**Артём.** Типа того. В запасном составе.

**Соня.** Вау! (*пауза*) А девушку твою как зовут?

**Артём.** У тебя с Никитой всё серьёзно?

**Соня.** С Никитой?

**Артём.** Ну, ты и Никита… Вы встречаетесь?

**Соня.** Мы на одной лестничной клетке живём. С компом исправно выручает, да и вообще безотказный. Родители с ним куда угодно отпускают. Никитка мой надёжный пропуск на выход.

**Артём.** Может пирожное к кофе или пообедаем где-нибудь на Красной?

**Соня. «**Птичка-Невеличка»?

**Артём.** Тоже обожаю это место! *(встал, помог встать Соне)* У них отличное меню, а у тебя превосходный вкус!

**Соня** *(поёт строчку песни из к/ф «Мимино»*). Чито-гврито, чито-маргалито, да-а-а…

**Сцена 3**

*Городское кафе с новогодними атрибутами. Лёгкая музыка. Артём и Соня после школы, сидят близко друг к другу, едят пиццу. Улыбаются. У Сони дзынькнул мобильник, она взглянула на экран, перестала улыбаться.*

**Соня.** Никитка завтра возвращается…

**Артём.** Уже?

*(У Артёма завибрировал мобильник. Он прочитал сообщение, посерьёзнел)*

**Артём.** Ты ему нравишься. Получается, что я девушку у лучшего друга увёл…

**Соня.** Ни у кого ты меня не увёл! Я с ним не встречалась!

**Артём.** Никитос другого мнения… Написал, что подарок для тебя какой-то классный привезёт…

**Соня.** Подумаешь! Он мне всегда сувениры дарит. И я ему из поездок привожу. Это ничего не значащий обмен презентами.

**Артём.** Я его хорошо знаю. Если он оторвался от компа, чтобы особенный сувенир найти, то это серьёзно…

**Соня.** И что?! Что ты хочешь этим сказать?! О! Я его с Маняшей познакомлю!

*(Соня схватила мобильник и что-то написала)*

**Артём.** Маняшей?

**Соня.** Моя подружка по музыкалке. Она просто грезит, чтоб её парень высоким айкью обладал. Своим видимо, не удовлетворена, хочет в сумме компенсировать. Она даже коэффициент интеллекта у потенциальных ухажёров проверяет.

**Артём.** Пацанов втихаря тестирует?

**Соня.** Ну да. Подсовывает задачки, чтоб ей типа для школы решили. А сама баллы потом подсчитывает, сравнивает.

**Артём.** И что пока безуспешно?

**Соня.** Я бы знала, если бы правильный супермен появился. И почему я раньше про неё не вспомнила?

**Артём**. Нужды реальной, значит, не было… Хм-м-м хочешь замену игрока произвести… Незаметно не выйдет…

**Соня.** Понятно, что совсем уж незаметно не проскочить. Но мы минимизируем эмоциональный всплеск. Всё из лучших побуждений. Никитка хороший же. Маняша нам поможет справиться. Она свои тесты не в лоб же пихает. Пообщаются для начала. Может даже повстречаются. На какое-то время Никитку она точно отвлечёт… А потом что-то ещё придумаем… Ну, если понадобится… Если с Маняшей не сладится… Но… Он же умный, воспитанный… Не станет чудить…

**Артём.** Надеюсь, твоя Маша-Маняша эффектная… Как я вижу Никитос парень разборчивый… На мышку-серушку не поведётся…

**Соня.** Не переживай. У нас в музыкалке Маняша на всех концертах соведущей выступает и солисткой в хоре её ставят.

**Артём.** В общем, и внешность, и голос в порядке. Это хорошо.

**Соня.** Э-э-э… Но характер у неё немного вредноватый. О себе слишком высокого мнения. Похвастаться любит. Просто эти шероховатости сразу невидно.

**Артём.** Ты у меня самая лучшая.

**Соня.** Это да. Тебе со мной повезло.

**Артём.** А как ты их познакомить собираешься и когда?

**Соня.** Никиткина команда в лидерах. Завтра вечером здесь соберёмся праздновать победу. И я приглашу Маняшу.

**Сцена 4**

*Городское кафе с новогодними атрибутами. Вечер. Танцевальная музыка. Артём и Никита за столом. На столе большая коробка пиццы и напитки.*

**Артём.** И где их носит? Пицца же остынет!

**Никита.** Девчонки.

**Артём.** Ты вроде раньше тоже не любил, когда опаздывают?

**Никита.** Для опытных айтишников тайм-трекинг — ерунда, формальность. Главное результат.

**Артём.** Как ты заговорил… А вот и они!

**Никита.** А что это за Маняша?

*(Артём не отводит взгляд от Маши)*

**Артём.** Красотка!

**Никита.** Смотрю, она на тебя тоже запала.

*(Артём уставился на Маняшу, она улыбается Артёму. Соня злится, подбегает к Никите и целует его)*

**Никита.**Налетай! Ещё горячая!

*(Никита ест. Артём и Маняша не сводят глаз друг с друга. Соня бросает на Артёма гневные взгляды, но он как будто ничего не замечает. У Никиты зазвенел мобильник, он принял звонок)*

**Никита.** Да. Выиграли. Да. Первое место. Спасибо…

**Соня** *(залпом выпила стакан, схватила Артёма за руку и потащила из-за стола).* Надо напитки ещё заказать!

*(Соня и Артём отошли от столика, спорят. Никита внимательно смотрит на Соню и Артёма. Маняша ест)*

**Соня.** Ты что забыл, о чём мы договаривались? На Маняшу залип? Ты теперь с ней?!

**Артём.** А ты? У тебя же с Никиткой всё прекрасно. Как вы миловались, а?! Соскучилась?

*(Соня и Артём отходят к барной стойке)*

**Никита** *(отложил мобильник)* Сколько раз ещё повторить придётся... (*Маняше)*. Сонча говорила, что вы чуть ли не всё время вместе. А я с тобой почему-то раньше не встречался. Давно дружите?

**Маша.** Да. Но как-то видимся редко. Расписание смен в школах не совпадает, плюс выпускной класс в музыкалке. Постоянные репетиции. А в последнее время у Сони так вообще ни одной свободной минуты. Она же с Артёмом и в галерею, и в кино, и в океанариум. Откуда время на друзей возьмётся?

**Никита.** Понимаю…

**Маша.** Я тоже Соню понимаю. Артём классный же с виду парень.

**Никита.** Да он и по характеру отличный… Надёжный друг… Раньше не подводил…

**Маша.** Я обычно с выводами не спешу. Выбираю книгу не по обложке, а по содержанию. А мы пять минут как знакомы. Рано что-либо обсуждать.

**Никита.** Странно. А я подумал, что Артём тебе понравился…

**Маша.** Обычная вежливость.

**Никита.** Хм-м-м… Глаза обманываются. Содержание. И какое содержание должно быть, чтобы парня выбрали?

**Маша.** Сложно ответить. Я сколько не ранжировала, не смогла вычислить. Корреляционная кривая по графику так и пляшет, никакой зависимости не определила. Данных пока недостаточно. Умники бывают и зануды, и прикалисты. Вроде рядом интересно, но почему-то нехорошо. А с другим интересно, забавный, но боишься наедине остаться, нутром чувствуешь, что обидеть способен. Так чтобы и интересно, и хорошо одновременно было, пока не попадались. Бабушка говорит сердцем надо выбирать. А мама сказала, что мужчина должен уметь исполнить любую мечту женщины. Так он докажет, что любит. А она поймёт, что он тот самый — настоящий. Как протестировать? Таких программ не существует.

**Никита.** Тест-драйв… Чтобы доверять… Чтобы не вводить в заблуждение…

**Маша.** Да. Было бы здорово. Чтобы не ранить друг друга. Проверились на совместимость. И в ЗАГС, если ключевые показатели сошлись, или в разные стороны разбежались при отрицательном результате. И никто ни на кого не в обиде за потраченное время и далее по списку типичных претензий.

**Никита.** Определённо нужен тест-драйв.

**Сцена 5**

*Новогодний вечер. Квартира Никиты. Никита, Артём, Маша и Соня. Все в приподнятом настроении. Небольшая ёлочка на журнальном столике.*

**Никита.** Ребята, сразу хочу всем принести извинения, за то, что пропал на три недели. Я видел все ваши звонки и сообщения, но был невероятно занят. Благодарю, что приняли моё предложение вместе встретить Новый год.

**Артём.** Замётано! Поделись, как ты разрулил со школой, что тебе и оценки раньше выставили, и претензий за прогулы нет?

**Никита.** Проблемы с компьютером бывают и у директора школы…

**Соня.** Теперь понятно чем ты откупился. А ещё подфартило, что родители улетели на лыжах кататься. И вопросы никто не задавал.

**Никита.** Поправка. Папа работает на горном курорте. Докторам там совсем не до лыж. Только мама отдыхает.

**Маша.** Что там за сюрприз был обещан?

**Никита.** Уникальная программа. Вы... Мы все — первые пользователи.

**Артём.** И что она может?

**Никита.** А вы сейчас сами скажите, что она может.О чём мечтают все люди?

**Соня.** Какая на всех одна мечта?

**Никита.** Да.

**Соня.** Никитка, ты же сам понимаешь, что даже у каждого народа своя собственная мечта есть. Национальная идея на ней базируется.

**Никита.** Продолжай. Что ещё?

**Соня.** Поскольку все мы мечтаем о разном, то и конфликтуем. Причём постоянно. По сути единой мечты у людей быть не может как в мире, так и в одной стране. Даже если глобально все стоят за одно и то же, но подразумевают разные пути достижения цели и по форме разный результат видят.

**Никита.** Хорошо. А теперь подумайте применительно к каждому человеку. Дам подсказку. Архетипичные роли мы одни и те же проходим, желания формируются идентичные независимо от цвета кожи и вероисповедания…

**Маша.** Некая всем нужная мечта…

**Артём.** А-а-а я знаю! Все мечтают, чтобы мечты сбывались!

**Соня.** Жуть! *(Артёму)* Представь что будет, если мечты всех-всех сбудутся!

**Маша.** Твоя программа исполняет мечты?

**Никита.** Не совсем…

**Соня.** А что тогда?

**Артём.** Не тяни! Говори уже, что ты там изобрёл!

**Никита.** Гранд-мечта — все хотят быть счастливыми. Выбрать того или ту самую. Выбрать однажды и не ошибиться. Доверять. Не быть обманутым.

*(Пауза. Артём и Соня смущены. Маша задумалась)*

**Маша.** Ты создал ту самую программу?! Тест-драйв?!

**Никита.** Да. В теории протестировал, но нужны парные испытания на реальных людях, а не на собирательных образах от искусственного интеллекта.

**Маша.** Как это работает?!

**Сцена 6**

*Квартира Никиты. Артём, Маша и Соня сидят на диване в очках виртуальной реальности. Никита пока не надел очки, в компьютере запускает программу и настраивает джойстик.*

**Артём.** Ты там скоро?

**Никита.** Минуточку…

**Соня.** Никитка, мы точно до полуночи успеем протестировать?

**Никита.** Успеем…

**Маша.** А погрешность какая?

**Соня.** Да! Насколько точно твоя программа работает?

**Никита.** Погрешность минимальная, почти на уровне верхней границы абсолютной погрешности… Скажем точность - 99,99%

**Артём.** Эх! Щ-а-а-ас как покуражим!

**Никита.** Ну, это не совсем про веселье…

**Артём** *(приподнял очки).* Чего-о-о?! Друг, ты нам в Новый год скукамотину подсунул?!

**Никита.** Скучно точно не будет.

**Артём.** Честно?

**Никита.** Обещаю! *(садиться на диван рядом с ребятами, опускает очки Артёму, надевает очки себе, нажимает кнопку на джойстике)* Поехали!

**Сцена 7**

*Туман. Выходят Соня и Маша (без очков виртуальной реальности).*

**Соня.** А ребята где?

**Маша.** Ау?

**Соня.** Никто не отзывается… *(кричит)* Никитка, очень плохая шутка!

**Маша.** Мы в приложении! Ты без очков!

**Соня.** Ой! Точно! И что теперь? Ребят искать?

**Маша.** Это же не игра-бродилка. Давай подождём.

**Соня.** И почему Никитка правила не объяснил.

**Маша.** Мы тоже хороши. Спросить надо было… А может так и задумано?

**Соня.** Дезориентация в пространстве?

**Маша.** А почему нет? По-моему, очень эффективно. Сначала разупорядочить, а затем вывести на чистую воду.

**Соня.** Ему не удастся менязапутать!

**Маша.** Никита просто хочет, чтобы мы расслабились и были откровенными. Это для нашего же блага. И его конечно. Задача докопаться до истины. Ну, хоть чуть-чуть. И сама подумай. Ну, обманула ты. И что? Не правильный результат получила. В мужья программа не того порекомендует. И мучайся на здоровье до гробовой доски!

**Соня.** Маняш, не преувеличивай! Ждём пять минут и…

**Маша** *(поёт).* Я вам песенку спою про пять минут! Эту песенку мою пускай поют!

*(Маша и Соня поют песню «Пять минут» из к/ф «Карнавальная ночь», скрываются в тумане)*

**Сцена 8**

*Туман. Выходят Никита (с джойстиком) и Артём (оба без очков виртуальной реальности).*

**Артём.** Ты что заставкой взял мультик «Ёжик в тумане»?

**Никита.** Всё было ярким… Это наше сознание так повлияло…

**Артём.** Это ж у кого в голове такая серость и тоска?

**Никита.** Выходит что у всех.

**Артём.** Я очень даже жизнерадостный!

**Никита.** Да. Ты пытаешься так выглядеть.

**Артём.** Э! Что за наезд?

**Никита.** Остынь.Мы все пытаемся выглядеть весело. Все так делают. Если посмотреть фотографии в соцсети, там куча счастливых людей. А так ли это на самом деле?

**Артём.** Ну, там мне всё понятно. Рейтинг популярности, всё такое… А здесь почему?

**Никита.** Выбор. Всех он пугает.

**Артём.** А вот и нет! Я решение быстро принимаю! И никогда не жалею!

**Никита.** Твоя стратегия мне известна — чем чаще бросать мяч, тем больше шансов попасть в кольцо.

**Артём.** Логика железная! Она работает!

**Никита.** С такой логикой по десять раз женятся.

**Артём.** Так. Всё. Выходим. Мне эта муть надоела!

**Никита.** Не получится.

**Артём.** Что?!

**Никита.** Алгоритм так построен. Нас четверо подключилось. У каждого свой фокус в голове.

**Артём.** Причём здесь фокусы? Мы в цирке?

**Никита.** Тёмыч, имеется в виду призма.

**Артём.** Теперь он геометрию вспомнил!

**Никита.** Каждый смотрит на мир через собственную шкалу оценок. И оцениваем других мы по себе.

**Артём.** Никитос, ты с каких пор в философы подался? Покомпактней излагай!

**Никита.** Расслабься. Подумай, зачем ты пришёл…

**Артём.** Ну как… Тё… Ой, даму сердца найти. Ну, ту, на которой женится нестрёмно.

**Никита.** Немного поднаправлю …Сейчас ты рассматриваешь две кандидатуры в качестве невесты.

**Артём.** Соню и Маняшу?!

**Никита.** Да.

**Артём.** К-х-х...Ла-ды.Это яс-с-сно. И что?

**Никита.** Рассматривается три варианта. Первый: в качестве идеальной супруги тебе подходит Соня или Маняша. Второй: тебе подходит и Соня, и Маняша. Третий: ни Соня, ни Маняша тебе не подходят.

**Артём.** А ты?

**Никита.** И у меня такой же расклад. И у девчонок тоже.

**Артём.** Подожди-ка. Если Маняша и тебе и мне подходит…

**Никита.** А мы оба можем её не интересовать…

**Артём.** Чё-то не то… Чем это от реальности-то отличается?

**Никита.** Вот для этого и надо программу протестировать.

**Сцена 10**

*Туман. Артём и Никита. Выходят Соня и Маша.*

**Артём** *(машет).*Девчонки!

*(Соня и Маша не реагируют)*

**Артём** *(Никите).*Чего это они?

**Никита.** Мужская и женская логика имеют мало точек для пересечения. Они к нам вышли, уже хороший знак *(нажимает кнопки джойстика).* А теперь молчи и слушай. Поехали!

*(Над головами Сони и Маши появился экран, высветился вопрос «Что главное: ум или совесть?». Соня и Маша заметили экран)*

**Маша.** Началось! *(прочитала)* Что главное: ум или совесть? Х-м-м… При таком выборе, конечно, совесть.

**Соня.** Подожди! Мы где находимся? Зачем тебе совестливый дурачок? Он же только свою мамочку слушать будет!

**Маша.** Ну и пусть иногда послушает. Поступать-то он по-своему будет.

**Соня.** Надо каждую мелочь учесть. Время нашей жизни ведь не бесконечно. Зачем тратить его на разборки? А если он послушает совет мамули?

**Маша.** Сонечка, ты что думаешь, что будет лучше, чтобы супруг подсчитал КПД жены и использовал супругу с максимальной эффективностью?

**Соня.** Это говорит та, которая уже пару лет занята подсчётами интеллекта мужской половины города?!

*(На экране сменился вопрос)*

**Маша.** Новый вопрос! *(зачитала)* Какой будет твоя семья через пять лет брака?

**Соня.** За пять лет мы с мужем полмира объездим!А ты что думаешь?

**Маша.** Если повезёт и будут двойняшки, то через пять лет нас в семье пятеро будет.

**Соня.** Нам ещё образование получить надо.

**Маша.** Можно и совмещать.

**Соня.** Маняша, вспомни пословицу — «Когда мужчина ведёт машину и одновременно обнимает женщину, он и то и другое делает плохо».

**Маша.** С этим не поспоришь. Новый вопрос! *(зачитала)* Как бы ты поступила, если бы выиграла лотерею? Хм-м-м смотря какая сумма…

**Соня.** Да какая разница. Бери сколько дали и по магазинам или в салон красоты!

**Маша.** А я бы приют для собак открыла.

**Соня.** Новый вопрос! *(зачитала)* Что раздражает тебя в самой себе?

**Маша.** Что за глупость? Я гармоничное создание. С собой всегда договорюсь. Всегда найду способ осуществить желание. Просто с какими-то хотелками надо подождать.

**Соня.** А мне не нравиться когда я себе что-то пообещала и не сделала.

**Маша.** Моя бабушка говорит – то, что нас раздражает, то нас и отражает. То есть невозможно увидеть в окружающих то, чего нет у себя самого.

**Соня.** То есть меня раздражают лгуны?

**Маша.** И что сама умело вводишь в заблуждение…

**Соня.** Все врут. И ты тоже. Напомнить? Кто у нас недавно втирал училке про якобы забытые дома нотные тетради? Кто-то списать не успел, да?

**Маша.** Бывают ситуации… Следующий вопрос! *(зачитала)* Опиши идеального мужчину.

**Соня.** Целеустремлённый. Уверенный в себе. Готовый исполнять даже мои капризы. И чтобы всегда за собой следил.

**Маша.** Надёжный и последовательный.

**Соня.** Это как?

**Маша.** Ответственный. Пообещал – сделал. Чтобы не приходилось его «пилить»: ты забыл вынести мусор, ты не выучил с детьми уроки, ты не погладил простыни, ты купил не все продукты из списка…

**Соня.** Это всё твой муж должен будет делать?

**Маша.** А кто? Я же на гастролях буду! Моя жизнь — музыка! *(поёт песню Такера «Музыка моя жизнь) Есть по жизни у меня одна подруга, повязаны мы с ней навсегда друг другом…*

**Сцена 11**

*Туман. Артём и Никита смотрят как Соня и Маша танцуют и поют. Девушки парней не видят.*

**Артём.** Что-то я уже определился с выбором. Мне ни одна не нужна. И на такое же я отвечать не хочу. Это же и они нас видеть будут тогда, да? Так оголиться… Не-не-не! Мои заморочки должны быть только моими. Я их выставлять напоказ не собираюсь.

**Никита.** Думаю, надо тест прекратить. Или как минимум отложить. А то мы с девчонками и общаться не сможем *(нажимает кнопки на джойстике)* Стоп!

*(Туман сгустился и рассеялся. Артём, Никита, Соня и Маша на диване в виртуальных очках)*

**Соня.** Ой, что-то всё пропало!

**Маша.** И у меня!

**Никита.** Снимайте очки.Эксперимент окончен.

*(Все сняли очки)*

**Артём.** Наш гений что-то непонятное сотворил. Зачем столько в тумане бродили…

**Маша** *(Артёму).* Вы на вопросы отвечали?

**Артём.** Были какие-то вопросы?

**Никита.** Простите. Надо дорабатывать. Но это уже в следующем году!

*(Все посмотрели на часы)*

**Соня.**Десять минут!

*(Суетятся, поставили на стол шампанское, разлили по бокалам. Пробили куранты. Все фотографируются. За окном слышен салют, а в квартире наступила тишина. Юноши с одной стороны дивана сели, девушки с другой.*

*Соня и Маша уткнулись в телефоны: рассылают фото, принимают поздравления. Девушки друг другу показывают экраны мобильников, улыбаются, кивают)*

**Артём.** И как раньше без Интернета люди жили?

**Никита.** Разговаривали. Встречались.

**Артём.** Слышь, Никитос, а ведь хорошая штуковина у тебя получилась. Давай смотрины девчонок устроим?

**Никита.** Не. Кастинга не будет. Мне сегодняшнего опыта хватило. Должны быть общие интересы. Такие чтоб на всю жизнь. А это что такое? Мы все такие разные…

**Артём.** М-да не все чужие мечты надо знать… Но вкусы же иногда меняются… Многие же работают не по специальности. Девчонки кучу лет учатся, а потом с детишками. И зачем учились?

**Никита.** А ты бы хотел, чтобы твоих детей необразованная женщина воспитывала?

**Артём.** Вопрос снят.

**Никита.** Весь этот тест-драйв на самом деле симуляция. Человеку не дано изобрести настолько многофакторный расчёт. Я просто хотел в своих чувствах разобраться…

**Артём.** А ещё подумал, чего это мы раньше времени из теста вышли, а ты до этого распинался — алгоритм не выпустит... Ну и как разобрался?

**Никита.** Кое с чем определился. Нельзя спешить. Затягивать с выбором второй половинки тоже нельзя. Но лучше подождать и посмотреть, чем потом по жизни спотыкаться.

**Артём.** А я понял, что лучше присматривать себе спутницу из тех, кого давно знаешь. Мы к их милым особенностям уже привычные. Сыграемся быстрее.

**Никита.** В реальности не всё как в спорте, но в этом случае, я с тобой полностью согласен.

**Артём.** Мир?

**Никита.** Да мы и не ссорились. Я поставил всё на паузу. Как отец учит, сделал.

**Артём.** Это по его любимой присказке: если что-то произошло, подожди три дня и потом только анализируй, когда новость со всех сторон прояснится?

**Никита.** Да. Только мне больше времени понадобилось. Завозился, пока программу выписывал. Но в себе разобрался. Время плюс монотонный, но любимый труд помогли. На сегодня моя Гранд-мечта – заниматься любимым делом. А потом видно будет…

**Артём:** А Сонча что?

**Никита:** Она мне как сестра. Так что смотри, не забывай об этом. Если что, то будешь иметь дело со мной.

**Артём.** Понял. Буду иметь в виду.

**Никита.** Ой! Я же ей прикольную коллекцию ракушек с моря привёз!

**Артём** *(кивнул на Машу).* Придётся поделиться.

**Никита.** Там всем хватит.

*(Никита достал коллекцию, дарит друзьям ракушки)*

**Маша.** А с нас песня!

**Соня.** Главная новогодняя! За-пе-вай!

*(Водят хоровод вокруг стола с ёлочкой, Маша и Соня поют песню «В лесу родилась ёлочка», Артём и Никита подпевают)*