**КАМЕНЬ**

Пьеса

**Автор: Евгения Широкая-Ляшко**

**Действующие лица:**

**Матвей Зябликов** — 37 лет, глава аналитического отдела в крупной компании.

**Аня** — 35 лет, супруга Матвея, фотограф. Состоит во втором браке.

**Ира** **Вавилова** — 37 лет, первая любовь Матвея, красивая целеустремлённая женщина.

**Денис** — 45 лет, супруг Ирины.

**Одноклассники Матвея** —

**Зоя** — староста класса.

**Мурзин** **Глеб** — лёгкий на подъём, мелированные волосы.

**Кокачёва** — маленькая, тоненькая, тараторит.

**Пчёлкина** — плотного телосложения, сладкоежка.

**Крапивина —** высокая и худая как спица.

**Дуров** — психиатр.

**Разумовский** — корреспондент в районной газете.

**Ляхин** **Паша** — спортсмен гиревик.

**Бережная Алёна** — миловидная грушевидная женщина, хохотунья.

Действия начинаются в Москве, происходят в небольшом посёлке в 400км от столицы.

**Сцена 1**

*Квартира Зябликовых (современная, люди с достатком немного выше среднего). Кухня-столовая. Вечер. Ужин закончен. Матвей в хорошем настроении смотрит телевизор. Жена убирает со стола, моет посуду. Запиликал мобильник Матвея. Матвей прочитал сообщение, хорошее настроение испарилось.*

**Матвей***.*Етить, колотить!

**Аня.** Матвеюшка, что-то такое? Чем мой котик недоволен?

*(Аня закончила с посудой, подсела к мужу за стол)*

**Матвей.** Староста написала.

**Аня.** Зоя что ли? Одноклассница твоя?

**Матвей.** Она.

**Аня.** Какая она у вас молодец. Со всеми праздниками поздравляет. А сейчас традиционно в августе класс хочет собрать?

**Матвей.** Ага.

**Аня.** А-а-а, это у вас двадцать лет как выпустились. Надо поехать.

**Матвей.** Ань, завтра первый день отпуска. Еле-еле неделю урвал. Хотел никуда не вылазить. Думал, буду валяться тюленем под кондюком. А тут на тебе!

**Аня.** Совсем не хочется, да?

**Матвей.** Ну-у-у это… Там ещё белую рубашку с коротким рукавом покупать… У меня же только с длинным… Никто же под пиджак с коротким не надевает. Терпеть не могу короткий рукав, ходишь как подстреленный! Ещё все эти примерки…

**Аня.** У тебя где-то была голубая рубашка с коротким рукавом, я давно покупала, думаю, ещё подойдёт.

**Матвей.** Не подойдёт! Зоя написала, чтобы мальчики были в белых. Ты думаешь, её имя зря расшифровывается «Змея Особой Ядовитости»?

**Аня.** Не переживай. На примерку не надо будет. Я по размеру тех, что ты носишь, сама в магазине подберу.

**Матвей.** А четыреста км пилить? Так себе удовольствие по пробкам!

**Аня.** Когда это тебя пробки пугали?

**Матвей.** Туда четыреста, обратно четыреста…

**Аня.** Но ты же любишь ездить за рулём. Тем более машина новая, ты хотел сгонять на дальнее расстояние. Вот и случай представился. Котик, за тринадцать лет, что мы женаты, ты к друзьям детства ни разу не ездил. То важные проекты, то неотложные отчёты, то ещё что-то. Признавайся, что не так? Что тебя растревожило?

**Матвей.** Всё нормально. Я просто никогда на эти встречи не ходил…

**Аня.** Серьёзно? Это ты как родителей в Москву перевёз больше на родине и не был?

**Матвей.** Как то так…

**Аня**. Однозначно надо ехать! Малая родина зовёт!

**Матвей**. Знаешь, вспоминать, как был голодранцем, совсем не хочется.

**Аня.** Ты это ты, и без прошлого не было бы тебя сегодняшнего.

**Матвей.** А дети?

**Аня.** Что дети? Они у бабушки. Близнецам нашим по двенадцать уже. С бухты барахты никто не позвонит и не потребует забирать сорванцов.

**Матвей.** А остановится где? Из родственников кого я знал в живых никого не осталось. Дом давно продали.

**Аня.** Вы же не в голом поле встречаться собрались?

**Матвей**. Нет. На въезде в посёлок какая-то база отдыха у озера появилась.

**Аня.** Выяснили, спать, есть где. Успокойся. Всё будет хорошо.

**Матвей**. А может ну его, а? Ни разу не ходил, незачем начинать. Вдвоём отдохнём. А то мы с тобой всё только зимой куда-нибудь выбираемся. Мы же на даче планировали заборчики покрасить. Шашлыки пожарим…

**Аня.** Точно! Я поеду с тобой! Сезон свадеб впереди, как раз переключусь немного. И вас пофотографирую. А то знаю все эти любительские снимки и посмотреть не на что. Сплошь смазанные и коронный номер — обрезанные ноги.

**Матвей.** Аня, а как же заборчики?

**Аня***.* На даче всегда дела найдутся, подождут заборчики. Когда встреча?

**Матвей.** В субботу в полдень.

**Аня.** Значит так, выезжаем в пятницу вечером, чтобы успеть хорошенько выспаться. Что у вас там ещё по дресс-коду?

**Матвей**. Мальчики в белых рубашках. Девочки в платьях. И древний хлам с собой прихватить для шоу. Ты серьёзно хочешь посмотреть на провинциальный перфоманс?

**Аня.** Мы же туда не на концерт собираемся. Все эти встречи работают как машина времени. У тебя есть возможность окунуться в детство. Смотришь, и через час общения, солидные дяденьки и тётеньки опять школяры. Вот увидишь, будет здорово!Я тут на днях замечательное платье себе присмотрела. Отпишись старосте, пусть бронирует за тобой два места. *(встала из-за стола)* Всё, я в душ и спать, не засиживайся.

*(Аня целует мужа и уходит)*

**Сцена 2**

*Квартира Зябликовых. Кухня-столовая. Ночь. В окне звёзды. Матвей листает школьный фотоальбом. Разговаривает сам с собой.*

**Матвей***.* Двадцать лет… Иришка, целых двадцать лет я тебя не видел. Как сейчас помню нашу первую встречу. Ты появилась в десятом классе. Как увидел, сразу запал. Да что я? Все ребята на тебя запали. Как из кино вышла. Ещё и не дурочка. Пацаны дрались, кто тебе портфель понесёт, кто провожать пойдёт. А ты выбрала меня. Королева класса выбрала меня. Как же я был счастлив… До того момента пока не провалил вступительный экзамен. Ты прошла, а я прямиком в армейские сапоги. Мечта вместе учиться не сбылась. Что же с тобой случилось? Почему ты уже через полгода меня забыла? *(Матвей огляделся и из потайного кармана в альбоме достал пожелтевший листок, зачитывает письмо)* «Матвейчик, ты очень хороший, но я не могу быть с тобой. Желаю тебе счастья! Не ищи меня, я выхожу замуж». Сколько лет, брошенный тобой камень, на сердце таскаю…Интересно какая ты сейчас?

**Сцена 3**

*База отдыха. Полдень. Широкое крыльцо ресторана. По центру у входа стенд со школьными фотографиями. Справа арт-объект. Слева курилка. Подходят пары. Мужчины в брюках и белых рубашках с коротким рукавом, женщины в открытых платьях. Зоя (волосы подобраны в строгую причёску как у учительницы, в атласном платье белого цвета) приветствует и отмечает в эл. планшете прибывших. Матвей и Аня стоят поодаль.*

**Матвей***.* Кто все эти люди?

**Аня.** Котик, ты никого не узнаёшь?

**Матвей.** Только Зою.

**Аня***.* Та, что в белом.Её трудно не узнать. Даже я догадалась. Уже хочется взяться за камеру.

*(Матвей промокнул лоб платком)*

**Аня.** Жарко?

**Матвей.** Да. Давай в прохладном уголке спрячемся. Вон там беседка.

*(Матвей делает попытку уйти, его под руку хватает жена).*

**Аня.** Котик, в ресторане кондиционер работает.

*(Матвею машет Зоя)*

**Зоя.** Зябликов, я тебя вижу! Куда пошёл? Давай-ка скорее сюда!

*(Матвей втянул голову в плечи)*

**Матвей***.* Вот глазастая, и со дна моря достанет! *(громко)* Иду, Зося!

*(Аня и Матвей подходят к Зое)*

**Зоя.** Как хорошо, что с супругой! Молодчина!

*(Матвей таращиться то на жену, то на Зою)*

**Зоя** *(вскидывает указательный палец вверх).* Староста всё знает! Я всех насквозь вижу!

**Аня***.* Как приятно, что в нас видят пару.

**Зоя.** Зафиксировала! Проходите!

*(Матвей кивнул, неуверенно шагает к двери в ресторан)*

**Сцена 4**

*Крыльцо ресторана. Стенд со школьными фото. Матвей и Аня рассматривают фото.*

**Аня.** Обожаю старые фотографии. Большинство ребят такие серьёзные. Мало кто выпендривается. Не то, что сейчас, когда каждый из себя супер-стар строит.

**Матвей.** Ты же на этой напудренной звёзности и зарабатываешь.

**Аня***.* Это да. Ого!

**Матвей.** Что нашла?

**Аня.** Это же ты?

**Матвей.** Да.

**Аня.** По тем временам такой костюм приличных денег стоил.

**Матвей.** У родителей ни копья. Мать долго болела. Все деньги на больницу уходили. Витя перед армией подрабатывал. Он на меня всю зарплату спустил. У самого не было шмоток на выпускной, поэтому он хотел, чтобы хоть младший брат человеком выглядел.

**Аня.** А ты говорил, что вы сущие противоположности, поэтому перешли на эсэмэсочный формат общения. А как я погляжу он за тебя…

**Матвей***.* М-да из-за ерунды поссорились… Учили друг друга как жить. Завтра же Вите позвоню. Пусть с семьёй приезжает, когда захочет.

**Аня.** Это открытие стоило того, чтобы приехать?

**Матвей** *(поцеловал Аню).*Спасибо, родная.

**Аня.** А это что за дюймовочка? *(показывает на фото).*

**Матвей.** Кокачёва Виктория.Викуся-куся.

**Аня.** Почему куся?

**Матвей.** Блин вспомнили…

*(Подошла Кокачёва Вика)*

**Кокачёва.** Зябликов! Какие люди! Зоя сказала ты с супругой пожаловал. *(Ане)* Приветствую! *(Прошлась взглядом по Ане вернула внимание Матвею, позабыв о его жене до конца разговора)*

**Матвей.** Вика, а ты совсем не изменилась.

**Кокачёва.** А ты чуток поднабрал *(за бока Матвея щипает).* Для солидности вполне достаточно. Смотри, больше ни-ни! А ты Светку уже видел?

**Матвей.** Душицину?

**Кокачёва.** Теперь она Некрасова. И кстати бабушка!

**Матвей.** Бабушка?

**Кокачёва.** Светка же на выпускном залетела. Дочь по её стопам пошла. Внуку годик справляли недавно.

**Матвей.** Не знал.

**Кокачёва.** Так откуда тебе? Сейчас всё самое интересное расскажу. Петька Дуров психиатром стал. Прикинь, Дуров — психиатр. Кто к нему с такой фамилией пойдёт? Советуем поменять, а он всё упирается. Алка, говорят, на эскорте бабла подняла, сеть салонов красоты где-то в Подмосковье открыла. У Олега свой автосервис. Ну, тут всё предсказуемо. От него всегда машинным маслом за километр пёрло. Беседина-щебетуха болтает теперь на радио. Диктор и ведущая она отменный. Хорошее нашла применение остренькому язычку. Зажитин уже рынок мясной возглавляет, не зря на дочке директора продуктового магазина женился. С Парфёновым осторожно. Он был и дантистом, и нумерологом, и остеопатом, а теперь якобы гуру массажа стал. Ходят слухи, что от его чудодейственных методик уже двое окочурились. Так или болтают, но пара его бывших клиентов под свежие кресты на кладбище переехали. (*зыркнула на Аню*). О тебе тоже всякое ходило. Будто повесился в армии, после того как Ирка бросила. А ты, вишь, огурцом!

**Матвей** *(просипел)* А ты сама как?

**Кокачёва.** Баня у меня, самая лучшая в районе! С мужем из сибирского кедра сруб поставили. Премиум-класс! Приходите попариться! Тройняшек своих покажу!

**Аня***.* С удовольствием! У нас близнецы и когда было туго, всегда думали кого родителям, у которых трое из ларца. Хочется послушать, как вы справлялись.

**Кокачёва.**Замётано! А то тут уже некому рассказывать! *(заулыбалась, смотрит за спину Матвея, там появилась Бережная).* Алёнка! Бережная! Сколько лет, сколько зим?!

*(Матвей ссутулился, взглянул на Аню, повернулся к Алёне Бережной.*

*Бережная обнимается с Кокачёвой, весело шушукаются. Бережная внимательно осмотрела Аню. Подходит к Матвею и Ане. Кокачёва уходит)*

**Бережная***.* Матя, тыш мой дорогой!

**Матвей***.* Приветствую.

**Бережная** *(Ане).* Я же его самая первая любовь! Как я по Матвейке сохла, ой, как сохла! Цветочки на восьмое марта мне исправно с первого по девятый приносил. А тут эта Королева привалила. (*передразнивая*) «Иришка, ах моя Иришка!». Раньше он моим считался. На дискотеках только со мной танцевал. Но всё облом, ввавилился и увавилился.

**Матвей** *(перебил).* Как поживаешь, Алён?

*(Бережная раскатисто рассмеялась. Вынула из сумочки орден)*

**Бережная***.* Гляди!

**Матвей** *(прочитал вслух).* Мать-героиня!

**Бережная.** Одиннадцать их у меня. Полная футбольная команда. Только со свистком и справляюсь! Кстати, Матя, а что с твоим другом Мишкой? Он как на Севера подался от него ни слуху, ни духу. Старики его дом продали, уехали, не у кого и спросить.

**Матвей***.* То, что мы жили через забор, не делает Мишу моим другом. Он в параллельном классе учился. Там поспрашивай.

**Бережная.** Да не-е-е, вы дружили. Я точно помню. Это Королева между вами прошла…

*(Матвей покосился на Аню)*

**Сцена 5**

*Крыльцо ресторана. Переполох у арт-объекта отвлёк Бережную. Она ринулась на возмущённые возгласы школьных подружек (Крапивина, Пчёлкина). Бережная слушает, поддакивает, ахает, хохочет. Матвей как побитый, теперь с грустью смотрит на то, как ссорятся бывшие одноклассницы. Аня через фотокамеру, рассматривает арт-объект с разных ракурсов.*

**Крапивина.** Пчёлкина, почему опять всё должно быть по-твоему?!

**Пчёлкина.** Не фамильничай, Крапивина!Ты же высокая! Тебе вот сюда надо стать, а я тут. Так красивее!

**Аня.** Я помогу им…

**Матвей** *(остановил Аню).* Пусть сначала разберутся. Для этих двоих итальянские страсти — норма общения.

**Крапивина.** Нет! Я хочу с другой стороны!

**Пчёлкина.** Вот заладила!

**Крапивина.** Я заладила? Да я всегда молчу! Хоть кто-нибудь узнал, что это моя работа на выставку под твоей фамилией попала?

**Пчёлкина.** Опять эти пинетки! Ты мне их до смерти припоминать будешь? Да кто же знал, что Григорьевна так сделает?! Ну, понравился ей цвет яркой шерсти. Салатовый и розовый шикарно же смотрелись?

**Крапивина***.*Шикарней некуда!*(рассмеялась и расцеловала Пчёлкину).* Спасибо!

**Пчёлкина***.*За что это?

**Крапивина.** Вдруг поняла кое-что!Если бы не ты тогда с этими распрекрасными пинетками, я бы в жизнь так хорошо вязать не научилась. Мне так обидно было. Я одинаково связала и за себя, и за тебя, а отметили твои цветные. Я поклялась, что однажды все оценят мои серые вещицы.

**Пчёлкина.** Так вот в чём секрет успеха твоих сумочек в форме зайчишек? Хочу в долю! Хочу в долю-ю-ю!

**Бережная.** У шести дочек по две уже! Разорюсь на твоих сумочках!

**Крапивина.** Надо заказывать на нашем сайте. У нас постоянным клиентам хорошие скидки!

**Матвей** *(Ане).*Теперь можно.

*(Аня подошла к подругам и помогает сделать снимки с разных ракурсов)*

**Сцена 6**

*Крыльцо ресторана. Матвей смотрит, как супруга фотографирует. В курилку вошли трое мужчин (Мурзин, Разумовский, Дуров). Мурзин увидел Матвея, идёт к нему.*

**Мурзин** *(смотрит на Пчёлкину и Крапивину).*Как и не было всех этих лет, будто жизнь ещё прячется где-то там за горизонтом… Будто никакой я не Глеб Аркадьевич Мурзин, а всё тот же «Глебон-врубай музон».

**Матвей.** Чего до сих пор над волосами издеваешься?

**Мурзин.** Привычка.И ты с Сёмой порой также как они спорил…

**Матвей***.*Бывало…

**Мурзин.** Что же ты с ним не пошёл…

**Матвей.** К геометрии готовился…

**Мурзин.** А да, он же тогда первый отстрелялся… А мы вот с ребятами *(кивает на курилку, в сторону Дурова и Разумовского)* на могилку заглянули, помянули друга по команде. Отличный вратарь был. Душа компании. А на гитаре как играл…

*(Аня подошла к Матвею)*

**Матвей.** Моя супруга.

**Мурзин** *(Ане).* Приглашу танцевать! Тока чтоб без отказов! *(посмотрел в сторону старосты, Зоя подзывает к себе)* Фу ты, Зойка что-то машет…

*(Мурзин ушёл к Зое)*

**Аня.** Ты как?

**Матвей.** Отвратительно.Зря мы сюда приехали…

**Аня.** Что уже приключилось?

**Матвей***.* Был у меня друг Сёма. Лучший друг. С детсада вместе. В один класс пойти родителей упросили.

**Аня.** Был?

**Матвей.** Он утонул. Пошёл на озеро купаться и не смог выплыть. Зацепился за сети. Хоронили перед выпускным…

**Аня** *(косится в сторону озера, потирает плечи).* Представляю, как вы все переживали…

**Матвей.** Некоторые меня винили. Может, до сих пор винят. Мы не разлей вода, а тут Сёма сам, без меня… Я теоремы штудировал, а он последний экзамен сдал. Позвал с собой, я не пошёл.Если бы я там был…

*(Аня приобняла Матвея)*

**Матвей.** Однажды на физ-ре мы с Сёмой заспорили кто быстрее. На старт, внимание, марш! Побежали. Никто уступить не хочет. А тут стена… Мы по ней и распластались. Ох, и досталось нам от физрука — уши в трубочку сворачивались. Отругал и неделю полы в спортзале мыть заставил.

**Аня.** Ну, вы даёте!

**Матвей.** Ещё отчудили. Но это уже с Пашкой Ляхиным. Это квадратный такой.

**Аня***.* Видела.

**Матвей.** У него же силищи немерено. Добряк, но в тот день что-то сильно расхвастался. И мы с пацанами его проучили. Схватили и к штанге примотали.

**Аня.** В смысле привязали?

**Матвей.** В прямом. За спиной прикрутили руки к грифу штанги, а потом пятьдесят кило навесили.

**Аня.** Мама дорогая!

**Матвей.** Вот и мы тогда так вопили, когда этот квадрат со штангой за нами по всему спортзалу бегал!

**Аня***.* Чем закончилось?

**Матвей.** Физрук пришёл.

**Аня.** Расценка та же?

**Матвей.** Почти. Две недели полы драили. Плюс все лесенки на стадионе покрасить заставил.

**Аня.** Трудотерапия в вашем случае помогала?

**Матвей***.* Не особо. Когда ты ребёнок, словно и нет преград. Начудил. Наказали. Отбыл. Чудишь снова. Собственно как и наши мальчуганы исполняют.

**Аня***.* Есть в кого, оказывается!

**Сцена 7**

*Крыльцо ресторана. Курилка. Дуров и Разумовский скандалят. Разумовский пнул пепельницу (железный жбан с грохотом покатился). Мурзин бежит к курилке. Матвей и Аня стоят на крыльце возле стенда с фото, следят за происходящим.*

**Разумовский.** Дурик, я тебя на весь район ославлю! Такое настрочу, что с тобой здороваться никто не будет!

**Дуров.** Только попробуй! Твой ум только в фамилии Разумовский и останется. Я такое медицинское заключение о твоей умственной отсталости сотворю, закачаешься! Да кому надо распространю. Тебя, мой хороший, из твоей газетёнки в два счета выгонят! И ни одно издательство, ни одна даже малюсенькая премолюсенькая типография на порог не пустит!

**Мурзин.** Да что такое! Вас и на минуту оставить нельзя!

**Разумовский.** Он первый начал!

**Дуров.** Правда глазки колит?

**Мурзин.** Что за правда?

**Дуров.** Разумовский на спор с девчонками спал. Околдовывал высокой поэзией.

**Мурзин.** Дуров, ты что? Завидуешь, что раньше трепаться, как он не умел?

**Дуров.** Он к моей племяннице подкатывал! Чуть голову не вскружил, скотина!

**Мурзин** *(Разумовскому).* Было?

**Разумовский***.* С чего вы решили, что я перед вами буду отчитываться?! Кукиш вам с маслом!

*(Разумовский показал фиги Мурзину и Дурову)*

**Мурзин** *(замахивается).* Сейчас ты от меня отгребёшь?

*(Появляется Ляхин, перехватывает кулак Мурзина, в тот момент, когда кулак почти настиг лицо Разумовского).*

**Ляхин***.* Под сраку лет, а они всё кулаками машут! Пора бы уже остепенится!

**Разумовский** *(из-за плеча Ляхина, Дурову).* А что же ты молчишь о том, с кем я спорил?

**Мурзин.** А с этого момента поподробнее!

**Дуров***.* Статью враковскую сочиняет… Ну-ну, мели Емеля, твоя неделя.

**Разумовский** *(Мурзину, подставил ладонь ко рту, будто по секрету сообщает, а сам говорит громко таинственным голосом).*Дуров великий знаток женской психологии. Он и с нашей Королевой тискался, и даже пощупать успел тв…

*(Матвея перекосило от известия, что Дуров прикасался к Королеве (его возлюбленной Ирине Вавиловой), Матвей бегло взглянул на Аню.*

*Разумовский осёкся, потому что Ляхин показал ему жестом, что скрутит шею, если продолжит болтать. Разумовский растянул улыбку, раскинул руки в стороны)*

**Разумовский.**Мужики, да о чём нам спорить? Когда это было? Когда мы прыщавыми малолетками пытались пощупать девиц? Ай-да жратву искать!

*(Смеются, направляются к входу в ресторан)*

**Матвей** *(отстаёт, плетётся позади).* Зря мы приехали… Меня эта машина времени уже несколько раз в детство макнула. Достаточно. Такой тренд показывает, что будет только хуже… Поехали домой.

**Аня.** Разве у тебя есть претензии к прошлому? *(кивает на стенд)* Неужели ты живёшь где-то там, в лабиринте старых фотографий? Прошлое часть нас, но живём то мы в настоящем. Вон смотри, ребята пошли мировую пить. Котик, всё нормально. И да, хватит чуть, что на меня коситься. Я не задам тебе вопрос, на который не хотела бы отвечать сама.

*(Зоя командным голосом загоняет всех в банкетный зал)*

**Сцена 8**

*Банкетный зал ресторана. Играет танцевальная музыка. Столы выставлены полукругом. Большинство за столом. Пятёрка активно старомодно выплясывает. Матвей сидит один за крайним столом, вцепился в бокал. Аня ходит по залу фотографирует. Выходит в центр танцпола Зоя с мешочками (синий и красный), показала ди-джею скрещенные руки — стоп. Музыка стихла. Пятёрка устремилась на свои места.*



**Зоя.** Ну что, мои хорошие, немножко подъели? А некоторые уже и разогрелись. А теперь ударимся в воспоминания! Но для начала шуточное испытание. Слушайте внимательно, озвучиваю правила. Сейчас я буду к вам подходить. Наугад вытаскиваете в моём синем мешочке карточку, и говорите, кому собираетесь задать вопрос. Я зачитываю вопрос, а тот, кого назвали, вытягивает карточку с ответом из красного мешочка. И я зачитываю то, что там написано. Всем понятно?

 *(Дружное хором «да». Зоя ходит по кругу, после каждого зачитывания карточек, хохот. Аня смеётся, Матвей с дежурной улыбкой)*

**Зоя.**

Списывал ли ты у соседа? — Только если здорово выпивал!

Подкладывал ли ты кнопки учителю? — Это было моим любимым хобби!

Как часто сбегал с уроков? — С кем не бывает!

Разбивал ли окна в школе? — Это было для меня гордостью!

Прятался ли ты с сигаретой? — Только когда выгоняли из дома!

Часто ли твоих родителей вызывали в школу? — Всегда!

Засыпал ли ты на уроке? — Не раз был такой казус.

Прятал ли дневник от родителей? — Только по четвергам!

Подглядывал ли ты в раздевалке? — Всё на свете бывает!

Часто ли влюблялся? — Только после каникул!

*(Зое аплодируют, она кланяется)*

**Зоя.** Разминка закончилась. И что мы выяснили? Как говорится, вспомнить есть что, а детям рассказать нечего!

*(Все смеются. Зоя кивнула ди-джею. Заиграла музыка. Зоя положила мешочки. Взяла планшет и вернулась на место ведущей. Зоя дала знак ди-джею. Музыка снова стихла)*

**Зоя.** А теперь настала очередь вспомнить о наших особых друзьях. Были у нас такие личности, которые обладали исключительными навыками. Внимание! В этом испытании самым активным предусмотрен приз! Если будете хорошенько слушать, то распознаете подсказки, которые я вам специально включила в каждую загадку. Итак, барабанная дробь. Поехали! Она летала между нас, дарила сладостей в запас! Кто это?

**Мурзин.** Это же Пчёлкина!

**Зоя.** Правильно! И Мурзин зарабатывает свой первый бал! Следующая загадка. Стихи читал он на весь класс, спасал от двоек нас не раз!

**Мурзин.** Разумовский! Училка по лит-ре от его есенинской манеры просто таяла!

**Зоя.** *(Мурзину)* Молодец! Второй бал. *(в зал)* Ребятки, я не поняла, почему только один Мурзин за всех отдувается?! А ну-ка веселее! Отложили вилки! Подтягивайтесь! Включайте ваши мозги! Пусть поработают! Гимнастика для ума в нашем возрасте очень даже полезна! Итак, загадка. Этот герой суровых школьных будней всё и за всех решал всегда. Кто этот птах — помогаш!

**Одноклассники хором.** Зябликов!

*(все посмотрели на Матвея, аплодируют, Матвей смущён. Аня заулыбалась, тоже хлопает)*

**Зоя** *(посмотрела на часы).*А теперь давайте угадаем, кто прямо сейчас войдёт в эти двери! Кто наша завсегдашняя опозданка?!

*(Зоя показала на вход. Все замерли. Матвей повернулся к дверям, нервно забарабанил пальцами по столу. Дверь распахнулась. Вошла Ирина со статным мужчиной)*

**Одноклассники хором.** Вавилова!

*(Ирина радостно всем машет)*

**Аня.** Таких камера любит!

 *(Аня фотографирует, Матвей места себе не находит. Он осмотрел стол, за которым сидит. Только за этим столом два пустых места. Матвей схватил бутылку минералки, неистово трясёт)*

**Зоя***.* Дорогая, ты, как всегда, потрясна! Ирка, признайся, ты для стройности одними кузнечиками и гусеницами питаешься?!

*(Все смеются)*

**Мурзин***.* Она гранит науки грызёт! На нём не разжиреешь!

*(Все смеются. Матвей открыл бутылку, минералка фонтаном вырвалась наружу. Матвей мокрый)*

**Зоя.**А вот и первый на сегодня пострадавший!

*(Все смеются, Матвей уходит в туалет, Зоя указывает Ирине с супругом сесть за столик Матвея)*

**Зоя.** Друзья, продолжаем! И чтобы вам стало интереснее, я за активность награжу Мурзина. Выходи ко мне, дорогой!

*(Мурзин выходит, Зоя вручает вещь времён детства, по залу раздаётся оханье и аханье)*

**Зоя.**А как вы хотели, ваша староста не зря просила вас всех в закромах порыться!

**Сцена 9**

*Банкетный зал. За столом Аня и Ира с супругом Денисом. Вернулся за стол Матвей.*

**Ира** *(Матвею).*Знакомься! Это мой муж Денис.

*(Мужчины обменялись рукопожатием)*

**Ира** *(Денису).* Матвей моя первая любовь! Видишь, какой у меня хороший вкус был!

*(Матвей чуть не поперхнулся)*

**Аня.** Моя первая любовь тоже симпатяга-отличник был.

*(Матвей робко улыбнулся. Бросил осторожный взгляд на Дениса. Денис добродушно улыбается)*

**Денис.**Девчонки все такие. Рассказывают, что мужчина должен быть чуть симпатичнее орангутанга, а самим и умных, и привлекательных в одном флаконе подавай *(обратился к Матвею)* Стало быть, на тебе моя благоверная свои женские штучки отрабатывала, и уловки заумные оттачивала?

**Матвей**. А тебе она уже укомплектованной хозяюшкой досталась? *(повернулся к Ире)* Готовить хоть научилась?

**Ира***.* Не-а. Некогда.

**Денис.** Она кроме своей науки больше ни в чём не разбирается. Я и за повара, и за няньку. Не знала даже как у дочки воспитательниц звать, да и учителей её тоже ни разу не видела.

**Матвей.** Так вот о чём Мурзин говорил? Ты ученым стала? Поздравляю!

**Ира.** Спасибо. Я когда поняла, что наука для меня это всё, то и тебе тогда письмо настрочила, что якобы замуж выхожу. А этот удалец *(Ира кивнула на Дениса)* меня в заложники взял. Предложение перед самой защитой докторской диссертации сделал. Типа или говори «да» или уничтожу все твои доклады. Так я мужем и обзавелась.

**Денис** *(поцеловал руку Ире).* Да. Так и было. Только что-то пошло не так. Взял в заложники тебя, а почему-то чувствую пленным себя.

*(Ира и Аня рассмеялись, Матвей тоже заулыбался, искренне повеселел)*

**Сцена 10**

*Банкетный зал. Заиграла быстрая музыка. Денис и Ирина пошли танцевать. Матвей встаёт, но не успевает пригласить Аню. К нему Зоя подходит.*

**Зоя.** У меня призы заканчиваются. Ты что-нибудь раздобыл?

**Матвей.** В машине забыл. Сейчас сбегаю.

**Зоя.** Давай живо!

*(Матвей возвращается, отдаёт Зое старомодный термос. Староста уходит. Матвей садится, крутит камень. Аня увидела)*

**Аня.** Ух ты, надо же камень в форме сердца! Это так природа постаралась?

**Матвей.** Нет. Это я как-то подростком на море нашёл и отшлифовал до нужной формы, хотел любимой женщине подарить.

**Аня.** Так почему Иришке не отдал?

**Матвей.** Это было задолго до Иришки. Зоя просила привезти что-нибудь из школьной жизни. Когда старые вещи перебирал, наткнулся на этот термос. Запихнул в рюкзак, даже не заметил, что в нём что-то есть. А сейчас, когда потряс рюкзак, он затарахтел.

**Аня.** Не захотел с тобой камушек расставаться.

**Матвей.** А я совсем забыл про него *(взял Аню за руку)* Ты моя любимая женщина. Ты моё настоящее. Так что он по праву твой.

*(Вручил камень супруге. Аня поцеловала Матвея)*

**Матвей.** У меня от тебя никаких камней на сердце не припрятано.

*(Заиграла медленная музыка. Матвей поднялся. Пригласил Аню на танец. Супруги пошли танцевать).*