Юрий Шершнев

Koloodina@gmail.com

Т: +7-919-274-26-71

 **ДВА ГОДА СЧАСТЬЯ.**

(*Два ноября*).

 Драма в трёх действиях.

**Действующие лица:**

Филипп - казак, вахмистр (30 лет).

Авдотья - хозяйка дома (20 лет).

Козулиха - повитуха (60 лет).

Митрич - сосед (70 лет).

Афоня - сосед (65 лет).

Казак урядник (около 30 лет).

1-й казак.

2-й казак.

3-й казак.

Комиссар Рябцев (25-28 лет).

1-й красноармеец.

2-й красноармеец.

Пьеса написана по реально происходившим событиям.

В конце ноября 1919г, небольшой отряд разбитой под Орлом группировки Добровольческой армии Деникина, отступал через Курскую губернию.

 Недалеко от Курска. Деревня Николаевка.

 **Действие 1**

 **Сцена 1**

*Утро. Деревенский дом. Молодая женщина пытается развести огонь в печи. Открывается дверь. В дом входит казак.*

УРЯДНИК (*посмотрел на хозяйку, развернулся к двери*). Заноси.

*Вошли ещё двое казаков, неся под плечи третьего, раненого в бедро.*

УРЯДНИК. Здорова будь, хозяйка. Прости, что рано, да без стука…

1-й КАЗАК. Куда его?

УРЯДНИК. Да, вон - на лавку, покамест.

*Осторожно усадили раненого на лавку.*

АВДОТЬЯ. Никак – раненый?! (Подошла к раненому.) Господи, твоя воля, а кровищи-то… Бедный.

УРЯДНИК. Ты как, Филь?

ФИЛИПП. Да живой…, вроде. Ногѝ только не чую, чтоб её…

УРЯДНИК (*обращается к хозяйке*). Ты, вот что: воды горячей, да тряпок чистых. Самогон есть?

АВДОТЬЯ. Ему б лекаря, какого...

2-й КАЗАК. Лекаря… Эка баба. Да разве ж к тебе понесли бы?! Лекаря… Эвон, от красных, с под Орла, насилу ушли. Его, вон, уж другой день так-то тягаем: то в седле, то на себе.

УРЯДНИК (*повышая голос*). Ну, ты чего? Оглохла, баба?! Говорю ж: тряпок, да воду чистую неси!

*Хозяйка накинула на голову тёплый платок, обула валенки.*

АВДОТЬЯ. На топчан, к печке, перенесите его, что ли. Да, затопите. Воду на чём греть?

 *Авдотья выходит из дома.*

1-й КАЗАК. А ну, братцы, взяли его…

*Подняли раненого. Перенесли на топчан, сняли с Филиппа шинель, помогли лечь. У изголовья положили шашку. Урядник достал нож из-за голенища своего сапога.*

УРЯДНИК. Терпи, браток, атаманом станешь.

*Урядник разрезал на бедре Филиппа, насквозь пропитанную кровью, уже грязную, повязку. Раненый напрягся от боли, застонал, стиснув зубы.*

ФИЛИПП. С вами быстрей перед богом встанешь...

*Тем временем, двое казаков растопили печь. Вошла хозяйка с ведром воды. Поставила воду на печку согреться. Не снимая валенки, подошла к сундуку. Достала из него белые нижние юбки, такой же белоснежный платок. Подала казакам.*

АВДОТЬЯ. Рвите.

*Снова полезла в сундук: вынула оттуда поллитровку, заткнутую бумажной пробкой. Со стола взяла кружку, передала всё уряднику.*

АВДОТЬЯ. Вот, водка есть.

УРЯДНИК (забирает из рук Авдотьи бутылку и кружку). Богато живёшь, хозяюшка. (Зубами вынул пробку, плеснул из бутылки в кружку, подал раненому.) На-ка, Филь, хлебни немного.

*Филипп делает пару глотков. Вернул уряднику пустую кружку*. *Авдотья скинула на плечи платок. Наливает из чайника воду в мисочку. Достала из кармана передника платочек, подходит к раненому*

ФИЛИПП (*вытирает усы*). Эх, полетела душа в рай! (*Обращается к Авдотье*.) Давай смело, красавица.

*Авдотья приставляет к топчану табуретку, садится рядом с раненым казаком.*

АВДОТЬЯ. Потерпи, милый.

*Авдотья, наливая воду из миски в ладонь, размочила грязный прилипший к ране бинт. Осторожно начала отслаивать бинт от раны. Филипп застонал.*

*ФИЛИПП.* Да рви ж ты, не мучь!

*Авдотья не обращая внимания на требования раненого, аккуратно довершила дело.*

АВДОТЬЯ (*оборачивается к уряднику*). На рану лей немного.

УРЯДНИК. Прости, братушка.(Осторожно маленькой струйкой льёт водку на рану Филиппа.)

*Филипп громко стонет, руками сжал края топчана*.

АВДОТЬЯ (гладит по ноге раненого). Тихо, тихо, потерпи, родненький.

2-й КАЗАК. Видать, приглянулся, вахмистр наш!

*Казаки засмеялись.*

УРЯДНИК. А ну, кончай ржать, жеребцы.

*Хозяйка чистым платком обтёрла рану, взяла порванные на бинты юбки у казаков, перевязывает ногу Филиппу.*

АВДОТЬЯ. Отекла сильно. Синяя вся. (*Обернулась к уряднику*.) Ему бы лекаря, всё ж. Я видала такое, плохая рана.

УРЯДНИК. Да, сам вижу.

*Открылась настежь дверь. Вбежал казак без папахи.*

3-й КАЗАК. Красные… в 10-ти верстах..,

*Выбежал прочь.*

УРЯДНИК. Твою ж...(Сплюнул.)

1-й КАЗАК. Ну, и куды его такого дале везть?

2-й КАЗАК. Не, тут его надо оставлять.

1-й КАЗАК. Сдурел?! Узнают, и - всё… Да и она - дохтор что ль?!

УРЯДНИК (*обращается к Авдотье*). Ты, вот что, хозяюшка, походи за ним, за вахмистром нашим. И, (*достал из внутреннего кармана пачку ассигнаций.*) это вот, возьми, сгодится.

*Присел к раненому на топчан.*

УРЯДНИК. Ты, Филь, крепись, брат. Мы к весне, бог даст, за тобой будем. Соберёмся с силами и… за тобой.

ФИЛИПП. Бате скажите..., матери, что живой.

УРЯДНИК. Само собой. (*Повернулся к остальным*.) Давай на двор, живо седлай. (*Наклонился к Филиппу, обнял, поцеловал в щёку*.) Ну, брат, не поминай лихом.

ФИЛИПП. Прощай, братушка. Берегите себя, братцы!

*Все вышли.*

АВДОТЬЯ. (*выглянула в окно на стук копыт*). Гляди, умчались. Ох-ох-ох… И куда же мне с тобой, милый?!

ФИЛИПП. А куда со мной? Да, куда пожелаешь!

АВДОТЬЯ (оборачивается к Филиппу). Горе ты горькое.

ФИЛИПП. Как звать-то тебя, спасительница моя… ненаглядная?

АВДОТЬЯ. Авдотьей.

ФИЛИПП. А меня - Филиппом.

АВДОТЬЯ. Слыхала уж. Твои тебя так называли. Дай-ка ногу ещё гляну, постоялец.

*Авдотья возвращается к казаку.*

ФИЛИПП, Да, чё глядеть её. Завязала ж пока.

АВДОТЬЯ. Ну, мало ль чего, а ну - снова закровит. И чем же тебя так-то?

ФИЛИПП. Пуля, змея. Слава богу – на вылет. Чуть выше и…, тогда б, хошь сам давись.

*Авдотья прыснула смехом.*

АВДОТЬЯ. Ой, не смеши, срамной.

ФИЛИПП. А ты, что ж - одна?

АВДОТЬЯ. Теперь – одна. (*Садится рядом с топчаном на табуретку.*) Маманя с батей ещё в войну померли, друг за дружкой. Сперва, батя на покосе. А потом уж мамка, с тоски что ль. Тоже, сердцем горевала сильно о нём…

ФИЛИПП. А муж есть? Али девка ещё?

АВДОТЬЯ. Мужа в солдаты, как ваши в город пришли, забрали. Потом сказали: погиб. Судьба, видать.

ФИЛИПП. Прости, не знал.

АВДОТЬЯ. Да, чего там. Жизнь - она прощения не просит. Знать такая его доля была. На всё, вон, его воля. (*Глянула на иконы в углу и перекрестилась.*)

ФИЛИПП. Любила шипко?

АВДОТЬЯ. Да, не знаю. Жить надо было. Не до любви. А он хороший человек был, работящий, и меня не обижал.

ФИЛИПП. Старше тебя, что ль был?

АВДОТЬЯ. Ага.

ФИЛИПП. А живёшь чем?

АВДОТЬЯ. Ты не дужа ль любопытный, а? Сам-то, вон, через раз стонешь! А всё спрашиваешь, спрашиваешь. (*Вздохнула*.) Вещи соседям перешиваю. Своё, что получше, тоже. Продаю, меняю. Может сварить тебе чего?

ФИЛИПП. Я б щей поел малость. У меня мамка щи такие стряпала: добавок по два раза просишь. Всё – ел бы, да ел бы!

АВДОТЬЯ. Щей не сварю. А пару яиц есть. Хлеб, луковица, картох немного в котелке. Холодные, правда. Можно каши, чуть позже, наварить.

ФИЛИПП. Ты, Авдотьюшка, дай кипяточку, что ли, с мятой бы. Мята есть у тебя?

АВДОТЬЯ. Мята есть, и липа, и мёду найду немного. Ты не в самый худой двор прибился.

*Поднялась. Подошла к печи. Из нагретого ведра зачерпнула воды, чтобы приготовить чаю.*

ФИЛИПП. Одной скучно, поди.

АВДОТЬЯ. Привыкла. А теперь и вовсе весело жить стану. С таким-то прибавком.

*Заварила чай, поднесла Филиппу.*

АВДОТЬЯ. Попей уже. А сам-то женатый?

ФИЛИПП. Не-а. (*Обжигаясь, пьёт чай.)* Не случилось встретить, чтоб сердце захолонуло. Пока.

АВДОТЬЯ. Брешешь, не бось, как кабель. Все вы на войне не женатые, али вдовые.

ФИЛИПП. Не, правду сказал. Батя обещал из дому выгнать, ежели не женюсь. А тут война с немцем.

АВДОТЬЯ. Значит, всё ж, было на ком жениться-то, раз война помешала.

ФИЛИПП. Говорю ж тебе – не случилось мне.

АВДОТЬЯ. Ну-ну.

*Забрала назад кружку, поставила кружку на стол. Вернулась к Филиппу.*

АВДОТЬЯ. Гляди-ка, спит уж. Намаялся с ногой-то. (*Укрыла шинелью*.) До старой Казулихи добегу, пока спит. Может, присоветует, чем рану ему лечить. (*Одевается и выходит.)*

**Сцена 2**

*На топчане спит Филипп. В дом входит старик Митрич.*

МИТРИЧ. Авдотья! Дома, что ли?! Вот же баба. Приди, говорит, Митрич, печку погляди. А самой-то: и нету. А, ктой-то, тама, у печки. Стонет, что ли?!

*Подходит к топчану. Из-под шинели, которой был укрыт раненый, видны шаровары с лампасами*.

МИТРИЧ. Гляди-ка, никак казак?! Горит, что ль? В поту весь. (*Потолкал осторожно в плечо казака*). Эй, слышь, служивай? Чуишь, нет? Ты откуда взялся, а?

*Раненый застонал сильнее и чуть приоткрыл глаза.*

МИТРИЧ. Живой?

*Вахмистр потянулся за лежавшей у изголовья шашкой. Сил не хватило, рука упала на топчан.*

МИТРИЧ. Ишь ты, резвый. (*Отошёл на шаг назад*.) Раненый, что ль?

*В хату вошла Авдотья и знахарка Казулиха. Авдотья бросилась к Филиппу, на ходу скинула с себя платок, оттолкнула Митрича. Подошла знахарка.*

КАЗУЛИХА. Худо дело – жар у него.

*Откинув шинель, стала снимать наложенные на рану повязки. Казулиха внимательно осматривает рану*.

КАЗУЛИХА. Кость цела. Боюсь, не сдюжит он с раной-то – вишь: сизая вся.

АВДОТЬЯ. Принесли, жару не было. (*Обращается к казаку*.) Худо тебе совсем?

МИТРИЧ. Я забег к тебе, гляжу – мечется ктой-то. Ну-у, думаю, баба!

АВДОТЬЯ. Митрич, замолчи ты уже. (*Казулихе*.) Чего ему хуже-то стало?

МИТРИЧ. Ясное дело – агония! Тебя так-то б сквазануло, ты что ж, плясала б что ль?! У него, кстати, чего поранено, нога?

КАЗУЛИХА. Язык пробило, как тебе!

МИТРИЧ. Тьфу!

КАЗУЛИХА. Видать, сила уходит из него. При печке разморило, растомило - он и сник телом-то. Пока по холоду таскали - дух противился, а тут… И не знаю, чего теперь присоветовать.

МИТРИЧ (*придвинувшись ближе, тоже смотрит на рану*). А чего тут советывать?! Вот же вы бабы - глупые создания. Ты, старая, быков лечишь? А энтот, от того бычка, что у Герасима ногу пробил себе штырём в позапрошлом го́де, чем отличается? Масти, даить, той же – чёрной!

КАЗУЛИХА. И то, правда твоя, Митрич. Гляди ж ты, не просыхает, а ещё помнит.

МИТРИЧ. И с виду, тоже – не сильно добрый: я ему – милай, может помочь чем? Может водички подать? А он за шашкой потянулся. Э-эх (*махнул рукой*.)

ФИЛИПП (*чуть шевеля губами*). Брешет…

МИТРИЧ. Во! Гляди-ка ты – ожил! Брешу! Помогай вам так-то!

АВДОТЬЯ. В себе он. (*Обращается к Казулихе*.) Делай же чего-нибудь!

КАЗУЛИХА. Ты, голуба, вот чего: теперь же из моей сумы достань там травы, да завари покрепче. А я рану эту помою.

*Знахарка достала из кармана фартука пузырь и, налив на чистую тряпицу из пузыря какую-то жидкость, осторожно начала обрабатывать рану.*

КАЗУЛИХА. Авдоть, у меня там ножик есть в сумке. Ты его над свечкой прокали и с миской, какой, мне дай.

МИТРИЧ. Я пойду, пока что. Не переношу вида этой жестокости. (*Приглушённым голосом обращается к хозяйке*.) Авдоть, а полстаканчика не найдёшь, мучаюсь.

АВДОТЬЯ. Найду, конечно. (*Взяла со стола начатую бутылку водки*.) На вот, только никому про него не говори.

МИТРИЧ. Само собой. Мне теперича есть с кем поговорить (*Митрич погладил бутылку, пряча её под тулупчик.*)

*Что-то бормоча, Митрич уходит.*

*Адотья взяла нож, прокалила над зажженной свечой. Вместе с миской передала знахарке. Казулиха вскрыла рану. Из раны в миску потекла кровь. После закрыла рану куском белой материи, отдала миску. Принялась за рану.*

КАЗУЛИХА (*закончив с раной*). Я ему всё смыла. Мазь наложила. Рану завязала. Теперь: что заваришь, отстоишь, сольёшь и ему пить давай и к ране намочишь тряпку, прикладывай. (*Накидывает платок на голову.)* Завтра приду, мазь принесу. Водку просить станет – не давай.

*Казулиха, перекрестясь на иконы, покидает дом.*

АВДОТЬЯ. Выхожу я тебя, выхожу. (*Погладила Филиппа по волосам*.) Митрич по деревне трепаться не будет. Казулиха – «бабка» сильная. Потерпи (*Поцеловала Филиппа в лоб.*)

 **Сцена 3**

 ***Неделю спустя.***

*Дом Авдотьи. Филипп лежит на топчане около печи. Женщина наливает ему бульон в миску. Подносит казаку бульон.*

АВДОТЬЯ. Вот, сварила тебе, покушай.

*Филипп садится и, принимая миску, помешивает бульон ложкой. Из тарелки торчит куриная нога. Потянул носом.*

ФИЛИПП. Ишь, с курицы. У тебя ж, ты говорила, только 3 и было.

*Авдотья вздохнула и улыбнулась, смотрит на казака влюблёнными глазами.*

АВДОТЬЯ. Ну, было 3, что ж с того. Теперь две будет. Яйца несут и, слава богу. Хватит. К вечеру пироги подойдут, с горохом напеку.

*Филипп обжигаясь, щурится от удовольствия, ест горячий бульон.*

АВДОТЬЯ. Хлеб-то - ешь.

*Авдотья садится рядом с Филиппом на кровать. Осторожно кладёт руку на раненую ногу.*

АВДОТЬЯ. Болит?

ФИЛИПП. Не, уже не так. Сколь прошло. Да и руки твои, Авдотьюшка - живая вода.

АВДОТЬЯ. Казулихе старой надо спасибо говорить. У тебя ж жар поднялся: горишь, по постели мечешься. В атаку бегал. (*Посмотрела на иконы, перекрестилась*.) Матерь божия, заступница, Царица небесная. Так вот Казулиха тебя травой, да отварами и спасла, шального. (*Встала.*) Солдаты по домам ходили. Слышала, будто похватали кого-то. Куда увезли, никто не знает.

ФИЛИПП. А, чего по деревне говорят?

АВДОТЬ. Про что говорят?

ФИЛИПП. Да про войну, пропади она.

АВДОТЬЯ. Да, говорят, красные бьют ваших.

*Авдотья внимательно смотрит на Филиппа*,

АВДОТЬЯ. А ты, (*с удивлённой усмешкой в голосе.)* никак, в бой собрался, отжил что ль?!

*Казак поднял глаза на Авдотью, невесело улыбнувшись, посмотрел в пол.*

ФИЛИПП. Я своё отвоевал. Будет с меня. Я, Авдотьюшка, много передумал, тут у тебя за печкой отлеживаясь. (*Мотнул головой*.) Нет, не нужна людям эта война. Чего даёть-то? Ничего. А забираить - всё. И саму жизть. За что столь казаков полегло? А вообще… народу русского столь сгублено? Я, Авдотьюшка, такой жестокости, как на этой войне не видал раньше. Бывало мне с немцем биться… Кресты мои – за ту войну, честные! А тут – русские русских …(На секунду задумавшись замолчал.) Вот нам говорили: «За Дон!», «За землю!», «За свободу!» А Дон-то, как тёк, так и течёть себе, и нипочём ему. Всё одно, Дону-то: что красные, что белые. За землю? Стоит она, земля наша! Вона сколь, земли-то, и не поднять-то всей! За свободу? А на кой ляд мне она? Я и так свободнай: хочу землю пашу, хочу на печи валяюсь, а хочу - так, сидеть стану. (*Посмотрел на ладони*.) Я её... плугом-то... пощекотал бы сейчас..., землицу-то. Эх, (мотнул головой.) видать - не для меня…

АВДОТЬЯ. Чего, не для тебя?

ФИЛИПП. Да, песня есть наша: «Не для меня». (*Глядя в глаза Авдотье, тихо запел.*)

 Не для меня придёть вясна.

 Не для меня Дон разольётся.

 И сердца девичья забьётся,

 С восторгом чувств не для меня.

 И сердца девичья забьётся,

 С восторгом чувств не для меня. (*Замолчал*.)

АВДОТЬЯ. Хорошо поёшь.

ФИЛИПП. Я-то?! Да ну! Вот у нас, когда свадьба какая или именины у кого – вот там-то бабы наши так поют, что душа, как Дон по весне, разливается и глаза мокрые сами собой.

*Отдал пустую миску Авдотье. Та забрала миску, вздохнула.*

АВДОТЬЯ. Вот отлежишься ещё малость, домой поедешь…

ФИЛИП. Нет, домой не вернусь. На Дону атаманы ещё долго мутить казаков будут. Нешто, думаешь, охота людей шашкою рубить?! В бою, оно, конечно, само собой: не ты, так тебя. А опосля всё одно: на душе дренно, тяжело.

 *Авдотья смотрит удивлённо на Филиппа.*

 ФИЛИПП. Ну, не людоеды ж мы бесчувственные: и сирот, и баб жалко, Иным и хлеба дашь, накормишь. То, рукавицы кому… В хату станешь – ни-ни обидеть. А то, что слухи: звери, мол – брехня. (*Покачал головой*.) Я – казак. Землю родную ещё прадед мой оборонял, И на французов ходили, и туркам давали жару. Мне – сам бог велел землю нашу стеречь, миру служить. А тут…(*Махнул рукой.)* Свои… те же – русские. Атаман нам: вы – казаки́, вы – другие. А чем другие-то? Другой сиськой что ли вскормлены, али небо над нами другое, земля черней? А я уж вот, как навоевалси! (*Провёл ребром ладони у горла. Посмотрел на Авдотью, улыбнулся*.) Брехня всё, брехня. Жить надо. Не рубить друга-дружку, а жить. Землю пахать, детей рожать, баб вон (*кивнул головой на Авдотью*.) любить! Теперича жить будем. А чего?! Оставишь у себя, а? Авдотьюшка? Казак я вольный. Нешто, не сладим?

 *Авдотья смущённо опустила глаза.*

АВДОТЬЯ. Да ну тебя! (*Попробовала уйти, но Филипп, взяв её за руку, усадил на топчан.*)

АВДОТЬЯ (*еле слышно*). Пусти.

*Филипп ничего не ответил. Развернул Авдотью к себе, и приблизил к её лицу своё*.

АВДОТЬЯ. И взаправду, ожил. (*Подставила губы его поцелуям, и нежно обняла казака за шею.*) Господи, что творю!

ФИЛИПП (*целуея лицо Авдотьи*.) Люблю тебя, Авдотьюшка, больше жизни. Гляжу на тебя - сердце бежит, куда-то, будто кнута дали. Переживём войну, на Дон поедем. Там батя с маманей. Простор – глазами не оглядишь, не обнимешь. Детей нарожаем. Любить тебя до могилы буду, счастье моё!

*Филипп крепче обнял Авдотью и стал осыпать её поцелуями.*

АВДОТЬЯ. Шальной. Пусти, задушишь, аспид. (*Вырвалась из объятий.*)

ФИЛИПП. Не по душе, что ли?

АВДОТЬЯ. По душе. Дюже по душе.

ФИЛИПП. Прости, Авдотьюшка. Не могу ракам приказать, чтоб тебя не обнимали.

*Авдотья засмеялась.*

АВДОТЬЯ. Мне до соседки добежать надо, просила юбку ей скроить. Я мигом обернусь.

ФИЛИПП. Так я жду, душа моя.

АВДОТЬЯ (*накинув платок*). Хлебну я горя с тобою, чует моё сердце. А всё ж - к тебе тянется. Аж в груди все жилки понатянулись. Чего смеёшься, бесстыжий?

ФИЛИПП. Недолго будь. Истоскуюсь я.

*Авдотья подошла к Филиппу и, обняв его за шею, крепко поцеловала*.

АВДОТЬЯ. Ой, мамочки! (*Выскочила за двери.*)

 **Действие 2**

 **Сцена 1**

 ***Прошло полтора года. Настал май.***

*Утро. На кровати лежит Филипп поверх одеяла, в форменных штанах с лампасами, исподняя рубаха – навыпуск. Авдотья хлопочет у печи. У неё выдается живот.*

ФИЛИПП. Авдотьюшка, довольно тебе хлопотать. Приляг рядом, отдохни.

*Авдотья поворачивается и идёт к кровати, положила голову на грудь Филиппу. Молчат.*

ФИЛИПП. Чего молчишь?

АВДОТЬЯ. Хорошо! Так хорошо, аж жуть берёт!

ФИЛИПП. А жуть-то с чего? Хорошо ж!

АВДОТЬЯ. Страшно мне… (*Приподнялась, смотрит в глаза Филиппу*.) Слыхала я, арестовывают в городе.

ФИЛИПП. Кого арестовывают?

АВДОТЬЯ. Да, кто с красными воевал-то.

ФИЛИПП. Время уж сколько прошло. Чего арестовывать-то.

АВДОТЬЯ, А ну, придут за тобой! Ох, боюсь, родимый.

ФИЛИПП. Придуть, так тому и быть. (*Приподнялся*.) Я оружье сам сложил. Мне виниться не в чем.

АВДОТЬЯ. Война, она на правых, да на виноватых, видишь как - после делит.

ФИЛИПП. Я у сельского был, на учёт, как он велел мне - встал. Что ж мне?! Мне с новой властью делить нечего.

АВДОТЬЯ. Так ведь воевал же против…

ФИЛИПП. То - война была. (*Гладит её успокаивающе по волосам*.) Все воевали.

АВДОТЬЯ. Убивал же, небось. Вон и званье у тебя. И ордена…, сам показывал.

ФИЛИПП. Кресты. Не важно. Я с людями не воевал. Не стрелял пленных, не казнил. На то охотники свои были. Званье - заслужил! А на войне, Авдотьюшка, все убивают. Не я, так меня.

АВДОТЬЯ. Всё одно, страшно мне, ой страшно. На душе неспокойно. (*Помолчала*.) А мне, Филь, без тебя теперь жизни нету.

ФИЛИПП. Ты, голуба, это брось. Тебе за двоих жить надо. (*Погладил её по животу, улыбнулся.*) Эвон, как разнесло-то. По всему видать - казак. О нём думай сперва.

АВДОТЬЯ. А ежели девка?

ФИЛИПП. А девка тоже хорошо. Ребятишков после нарожает.

*Филипп замолчал. Молчит и Авдотья*.

ФИЛИПП. А теперича, чего молчишь?

АВДОТЬЯ. Да, про жизнь думаю.

ФИЛИПП. И, чего ж думаешь?

АВДОТЬЯ. Хорошо. (*Уткнулась в грудь Филиппа и всхлипнула*.) А сам-то, что про жизнь скажешь?!

ФИЛИПП. А чего про неё скажешь. Люблю тебя, счастье моё, весна моя. С тобой, Авдотьюшка, только про жизнь, про счастливую и узнал. Ты жить меня научила. А жизнь… Она навроде птицы. У кого вороном каркаить, у кого соловьём поёть. Аль кукушкой - прокукуить: то там, то тут. Так жизнь и прокуковалась. Гнёзда вьём, птенцов своих бережём, (*погладил Авдотью по животу.*) да выкармливаем.

АВДОТЬЯ (*вздыхает*). Проходит с жизнью счастье-то. Жизнь быстро пролетает счастливая. Только, кажись, началась, а уже и волос седой из-под платка лезет...

ФИЛИПП. Так в том и счастье, что не считаешь дён. С милой рядом - счастье. А волос сед… То - не беда. Во все года - своя радость. Лишь бы с тобой, душа моя, рядом. Счастье - под сердцем дитя наше носишь. В нём наши обе жизни слились.

АВДОТЬЯ. Не брось меня…

ФИЛИПП. Сдурела! Я только-только жить начал. (*Обнял и прижал её сильно к себе*.) Люблю я тебя, Авдотьюшка! Кажись, до тех пор, как тебя не узнал и не жил вовсе. (*Заглядывает Авдотье в глаза.)* Ещё и матушке тебя не показывал.

АВДОТЬЯ. А вот не приняла б тебя в тот день, как раненого тебя в дом принесли, и всё…

ФИЛИПП. Как же, не приняла б! Я тебе сразу на сердце лёг. По глазам было видать.

АВДОТЬЯ. Ну да, по глазам. И, что ты в глазах разглядеть-то мог, чуть жив был. (*Помолчала.*) Хоть, чего душой-то кривить: приглянулся ты, Филя, мне сразу. Тебя увидала, аж в груди сердце, как хвост телячий застучало, застучало. Ну, думаю, пропала баба, когда твой-то… Ну, тот, что командовал-то… Ну, он, в общем, сказал, чтоб у себя оставила. И боязно так стало, и радостно, что со мной.

 ФИЛИПП. То та ж. (*Засмеялся*.) А вот оказался б женатый, а?! Тогда, чего б делала б?!

АВДОТЬЯ. Моим бы остался. Никому б не отдала тебя: ни жёнам, ни детям. Мой ты. Мой только, Филя! Слыхал?! А ты, что ж… Сам-то?!

ФИЛИПП. А я чего?! Поглядел на хозяйку, думаю: хороша.

АВДОТЬЯ. От же, кобель. Чуть жив, а: «поглядел на хозяйку». (*Засмеялась, ткнула Филиппа в бок кулаком. Филипп наигранно сделал вид, что очень больно. Авдотья снова положила голову на грудь Филиппа*.) Ни за что с тобой не расстанусь, любимый мой. (П*омолчала.*) Митрич, сосед наш, просил подсобить ему загородку подладить.

ФИЛИПП. Само собой.

*Авдотья приподнялась.*

АВДОТЬЯ. Самогону у него не пей. На прошлой неделе загородку эту, ты ему уж помогал ставить. Насилу до дому дошёл. Специально, что ль, её снова завалил, старый. Ещё, этот, пенёк, Афоня, лазит.

ФИЛИПП. А он-то, чего?

АВДОТЬЯ. Он человек не добрый, завистливый всегда был и лодырь. Да, ну их.

ФИЛИПП. Ладно, (*погладил любимую по голове*.) ну его, в болото, самогон тот. Выйду, дров поколю, что ль. Бока уж болят.

*Поднялся. Надел папаху и вышел из дом.*

*Авдотья поднялась, подошла к печи. Входит Филипп с поленьями на руках.*

ФИЛИПП. Я выходил, лежала ж. Зачем поднялась?

АВДОТЬЯ. Так ведь тебя кормить надо.

 *Подошёл, обнял за плечи. Поцеловал в затылок.*

ФИЛИПП. Тебе покою надо. Хлопочет она. Я, чай, управлюсь, как-то: и с печью и со стряпнёй.

АВДОТЬЯ. Стряпуха ты моя! (*Развернулась к Филиппу лицом, и тут же присела - острая боль пронзила низ живота.*)

АВДОТЬЯ. Ой, мамочки!

ФИЛИПП. Что там, жаль моя? Нешто приспело? Делать мне чего?

АВДОТЬЯ. Ой! (*Застонала*.) К соседке, к Казулихе беги…

ФИЛИПП. Я мигом! А ты, как же?

АВДОТЬЯ. Да, беги ж ты, горе ты моё…

ФИЛИПП. Ага.

*Филипп хватает папаху, выбегает из дома. Авдотья, опираясь о стол, поднялась и тихонько перешла к кровати. Села на край.*

АВДОТЬЯ. Ой, ты ж…(*Обняла живот.*)

 *Дверь распахнулась настежь. Вбежал Филипп, следом неторопливо вошла Казулиха. Она сняла верхний платок и подошла к Авдотье. Попробовала живот. Повернулась к казаку.*

КАЗУЛИХА. Ну, и чего стоишь столбом?

ФИЛИПП. А, чё делать-то?

КАЗУЛИХА. Ни чё! Воды поставь согреть. (*Снова повернулась к роженице*.) Ты потерпи, милая, потерпи. (*Посмотрела в угол с иконами: перекрестилась и нараспев начала читать «Отче наш».)*

*Филипп этим временем хлопочет у печи: из ведра перелил дымящийся кипяток в большой таз. Роженица тихонько постанывает. Казулиха начала расстёгивать на себя кофту. Посмотрела на казака.*

КАЗУЛИХА. Чего глазеешь? Иди, покури покамест. Тут дело бабье. Давай, иди на двор. Покличу, как надобен станешь.

*Филипп выходит*. *Повитуха снимает с себя кофту и юбку, осталась в одной нижней рубахе. Перевязывает платок на голове, убирает под него торчавшие волосы. Потом раздевает Авдотью. Та начинает громче стонать, переходя на крик. Казулиха подходит к тазу с горячей водой, перекрестилась, приговаривая: «С нами Крестная сила», и смело опускает руки в таз. Через секунду вынимает руки и принимается за уже сильно кричащую роженицу.*

 **Сцена 2**

***Во дворе дома.***

*Филипп, слыша, как кричит жена, скручивает цигарку. Садится под плетень на корточки, закуривает. К нему подходит сосед старик Митрич*.

МИТРИЧ. Ишь, как плачет-то, едрить твою…(*Посмотрел на Филиппа*.) Чего думаешь - малый, аль девка?

ФИЛИПП. Не знаю! Мне всё одно - дитё оно и есть дитё.

МИТРИЧ. Не скажи…(*Митрич сел на траву рядом. Тоже свернул цигарку, закурил*.) Вот к примеру: допущаем - девка. Скока расходов? А подросла? Тута смотри, чтоб не связалась с каким прощелыгой. Опять же - замуж пристроить надо. И приданое. И тебе, (*смеясь ткнул локтем в бок казака*.) иной раз, хоть беги из хаты! Две бабы - омут!

ФИЛИПП. Да ну, тебя.

МИТРИЧ. А малец… Тожить дело сложное. Расти его, а он возьми, да и свяжись с какими людишками тёмными. Выучи его, опять же. После одного, второе дитя надобно. Что ж он в одиночку жить будет. (*Смотрит на Филиппа*.)

ФИЛИПП. Ну, и чего? Где один ест, там и другому место за столом найдётся. По мне – хоть десяток детей нарожаем.

МИТРИЧ. Вот это – верно. Детей в семье много должно быть.

ФИЛИПП. А у тебя, Митрич, детей сколько?

МИТРИЧ. Мне не дал бог детишков. Матрёна моя при первых родах померла. (*Промокнул сухие глаза*.) Ну и детё с ней тоже. А после неё я на других баб и не глядел. Лучше одному, чем богу слово давши, изменить.

ФИЛИПП. Прости, не знал.

МИТРИЧ (*улыбается*). Да, ладно. Тебе б, наверное, парнишка мой ровесником был бы теперь.

*Из дома раздаётся крик младенца. Филипп подскакивает на ноги и бросается к дверям дома. Дверь отворяется, на порог выходит взмыленная повитуха. На неё вопросительно смотрят двое мужиков*.

МИТРИЧ. Ну, чего тянешь, итить твою в дышло!

КАЗУЛИХА. Малый. (*Улыбнулась*.) Иди уже (*Отодвинулась от двери.*)

ФИЛИПП (*оборачивается к Митричу*). Казак, Митрич! Казак! (*Задрал указательный палец вверх*.) А?! Ну, баба у меня! (*Забежал в дом.*)

*Повитуха входит следом за Филиппом.*

МИТРИЧ (*сам с собой*). Пусть рожают. Война бесконечная людей повыкосила, чтоб ей пусто было. У нас на селе сирот-то – ой-ой сколько стало: где отца убили, где мать померла, а где и вовсе – сироты круглые. Хорошо бабки живые, да дядьки есть: с голоду ребятишки не пухнут. Гаврила, вон – троих к себе принял. Им-то с женой - своих бог не дал. А детей теперь много надо.

*Распахнув двери, на порог выходит весёлый Филипп. Он разводит в стороны руки и начинает громко петь*:

На горе стоял казак, он богу молился.

За свободу, за народ – низко поклонился.

Ой-ся, ты, ой-ся!

*Филипп, притопывая ногами, пустился в пляс*.

 **Действие 3**

 **Сцена 1**

 ***Счастливо пролетело время. Пришёл ноябрь*.**

*Раннее утро. Филипп растапливает печь. Авдотья склонилась над постелью, возится с маленьким сынишкой. Без стука в дом входят трое вооружённых людей*.

КОМИССАР. Комиссар Рябцев. От сельского пришло: проживает тут казак – Юрьев Филипп.

ФИЛИПП. Проживаю.

КОМИССАР. Ты, значит, и есть – Юрьев?

ФИЛИПП. Ну, говорю ж.

КОМИССАР. Хорошо.

*Комиссар снимает папаху, садится за стол. Красноармеец, из ящичка, что был при нём, вынул чернильницу, ставит перед комиссаром на стол. Рябцев достаёт перьевую ручку и какую-то бумагу. Разворачивает и кладёт перед собой*. *Закуривает папиросу.*

КОМИССАР. Фамилия, имя.

ФИЛИПП (подходит к столу). Юрьев Филипп Иванович.

КОМИССАР (*записывает*). Сословие?

ФИЛИПП. Казак.

КОМИССАР. Когда, где родился.

ФИЛИПП, Одна тысяча восемьсот девяностый год. Числа…

КОМИССАР (*перебивает Филиппа*). Года достаточно. Где родился?

ФИЛИПП. Станица Старочеркасская.

КОМИССАР. Звание.

ФИЛИПП. Вахмистр. Бывший.

*Комиссар записал сказанное Филиппом*.

КОМИССАР. В каком полку служил?

ФИЛИПП. 5-й конный корпус генерала Алексеева.

1-й КРАСНОАРМЕЕЦ. Матёрый.

КОМИССАР (*повернул голову к красноармейцу. Тот, встретив взгляд командира, опустил глаза.*) Награды имеешь? (*Повернулся к Филиппу.*)

ФИЛИПП. Два Георгия.

КОМИССАР. Кавалер значит?! Это – хорошо. Тут, как оказался?

ФИЛИПП. Раненым оставили в хате.

КОМИССАР. Ранен, где был?

ФИЛИПП. Под Орлом.

КОМИССАР. Почему не ушёл?

ФИЛИПП. Слава богу, война кончилась. Жить тут начал. По-новому.

КОМИССАР, По-новому, значит. (Продолжает записывать.) Детё твоё?

ФИЛИПП. Мой.

КОМИССАР. Парень, значит?

ФИЛИПП. Да. Иваном назвал.

КОМИССАР (*кивает в сторону Авдотьи*). Она – жена?

ФИЛИПП. Да. Не венчанные только.

КОМИССАР. Ясно. Агитацию против Советской власти ведёшь? Или другую, какую либо контрреволюционную деятельность?

ФИЛИПП. Мне это зачем?

КОМИССАР. Отвечать на поставленный вопрос.

ФИЛИПП. Никак нет. Против Советской власти никакой контрреволюционной деятельности не веду и не вёл.

КОМИССАР. Это – правильно.

*Комиссар дописал в бумаге, сложил её и положил во внутренний карман куртки*.

КОМИССАР. Ну, - собирайся…, ваша благородь. Бывший.

ФИЛИПП. Я оружие добровольно сложил. Вон, и у сельского на учёт стал, как положено.

1-й КРАСНОАРМЕЕЦ. Ну да, добровольно. Сам сказал – алексеевец. (*Кивнул остальным в сторону казака*.) Когда б ни рана, сложил бы. Ага! А до того, как сложил добровольно, сколько порубал, казачок? Народу-то, сколько…

ФИЛИПП. Тогда война была. Ты, что ли не воевал?!

КОМИССАР. Тихо. (*Поднялся из-за стола*.) Отвоевался. Ну, на выход, давай.

АВДОТЬЯ. Филя…!

*Авдотья испуганно смотрит на происходящее, прижала сына к груди.*

КОМИССАР. За бабу не переживай. За дитё тоже. Они - наши, с ними ничего не будет.

*Филипп подходит к Авдотье, целует её в лоб, нежно трогает носик чада*.

ФИЛИПП. Ты, Ваня, расти, сынок.

АВДОТЬЯ. Да, за что ж они…, Филя.

ФИЛИПП. Ничего, разберёмся. Знать - есть за что. (*Смотрит нежно на Авдотью*.) Ты, береги его, Авдотьюшка, душа моя, счастье моё. Береги!

*Авдотья всхлипнула*.

ФИЛИПП. Ну..., будя…, будя.

*Повернулся к красноармейцам*.

ФИЛИПП. Брать, чего?

КОМИССАР. Ничего. Без надобности оно тебе.

*Филипп посмотрел на лежавший у двери тулуп. Усмехнувшись, снял с гвоздя казачью папаху. Надев её набекрень, открывает дверь, двое с винтовками и комиссар выходят следом за ним из дома.*

**Сцена 2**

***Во дворе****.*

*За сараем фыркают лошади красноармейцев. Проходя мимо плетня, Филипп поднимает свалившийся с тычки горшок, повесил на кол*.

1-й КРАСНОАРМЕЕЦ. Стой. Вон, к стенке становись (*указал стволом винтовки.*)

 *Филипп молча, спокойно подходит к стене сарайчика, поворачивается лицом к поднимавшемуся над перелеском солнцу. Застёгивает ворот белой рубахи и, сняв с головы папаху, улыбается чему-то, только ему одному видимому в небе. Залп из двух винтовок. Кони испуганно заржали. Закаркали вороны. Забрехали собаки. Из хаты доносится тихий бабий вой. Филипп лежит на животе, сжав в руке казачью папаху. 1-й красноармеец подходит к казаку и толкает в бок сапогом*.

1-й КРАСНОАРМЕЕЦ. Готов.

КОМИССАР. Поехали.

*Комиссар уходит за сарай, где стояли их кони. Красноармейцы уходят вслед за ним*.

 **Сцена 3**

*На лавочке, возле чьей-то хаты сидят два старика: Митрич и Афоня. Курят*.

МИТРИЧ. А хороший был, всё ж мужик-то Филипп.

АФОНЯ. Ну и чем же хороший? Казак! Враг!

МИТРИЧ. Ну, забуровил. Мужик хороший был, говорю.

АФОНЯ. Ты, Митрич, значит, белякам сочувствуешь?!

МИТРИЧ. Никому я не сочувствую. Я, что говорю… Ты хоть слышишь, о чём?

АФОНЯ. Не слышу! Не помнишь, как деникинцы пол села соседнего вырубили, да выжгли? Силком в армию свою мужиков с печки сымали? И Авдотькиного мужика, они ж и сгубили. Забыла, зараза! (*Грозит пальцем в сторону*.)

МИТРИЧ. Это что ж – все стреляли, да рубили.

АФОНЯ. А то – нет?!

МИТРИЧ. Дурак ты, Афоня. Так и помрёшь дураком.

АФОНЯ. И чего я дурак? Вот мальца, Ваньку, жалко.

МИТРИЧ. Это – да! Ещё один сирота у нас в деревне объявился.

АФОНЯ. Ни чё, миром выкормим. А Филька тот – враг был! Я сельскому говорил: доложи куда следует, что в деревне бывший офицер-беляк обжился. А он мне: «Он пропаганды не ведёт». (*Зло сплюнул*.) Оказалось – ведёт! Зря стрелять не станут. Даже в город не повезли, тут и кончили. По всему выходит – враг он был! Схоронившийся враг!

МИТРИЧ. Вахмистр.

АФОНЯ. Кто?

МИТРИЧ. Филипп – вахмистр был. Не офицер.

АФОНЯ. А, какая разница: беляк, он и есть – беляк!

*Митрич с сочувствием глянул на соседа*.

МИРТИЧ. Дурак ты, Афоня (*тушит цигарку*.)

АФОНЯ (*поднимается со скамейки).* Сам ты, Митрич, дурак.

МИТРИЧ. Вот ты мне скажи: вот чего ты его так возненавидел. Ведь убитый он. Пусть себе покойно лежит.

АФОНЯ. Тебя б с ним рядышком уложить надо было бы. «Филь, помоги забор поставить. Филь, помоги сено в стог уложить». Филя – то, Филя – это! Слепые! Пригрели гада!

*Афоня плюёт перед собой и уходит*.

МИТРИЧ. Да-а. Дураком и помрёт. Тут даже Казулиха не поможет. И чего ж не хватает людям, чтоб жить счастливыми?! Откуда злобства столько?! Раньше ж ведь другими были. А может и не были. (*Сворачивает новую цигарку, прикуривает*.) Может, просто злобу свою копили тайно. Прости их, господи. (*Перекрестился*.) Вот и я – жизнь, почитай, прожил, а толком-то и не разобрался. Взять, хоть, Фильку, царствие ему небесное. Тут и пожил-то всего, что ничего, а его люди помнят. Кому, чтоб отказал – никогда не было. Даже этому дураку, Афоньке, помогал сарай ставить. После него - Ванюшка, сын остался. Авдотью свою любил. Всего-то два года, а счастья – на десять жизней было! И смерть принял – счастливым! Видать, счастье тут и спряталось: в детях наших, в бабах наших, в памяти про нас. Вот стоит скамейка – кто, когда поставил? Уже никто и не вспомнит. А я сижу на ней. А тот, кто смастерил её и не думал, чтоб о нём вспоминали, просто – сделал для людей, и ладно, А этот (*он кивнул в ту сторону, куда ушёл Афоня.*): «казак, враг». Тьфу, прости господи. Вот же олух. (*Поднялся.*) Подмерзаю, чую. (*Выдохнул морозный воздух.*) Пойду тоже, что ли. А казака жалко. Добрый был мужик.

*Митрич уходит.*

 **ЗАНАВЕС**