**ШЕРЕНКОВА КСЕНИЯ**

[**sochneva.c@yandex.ru**](mailto:sochneva.c@yandex.ru)

**8-915-097-65-93**

**НЕ БРЕД, А ТАК В ТЕАТРЕ И БЫВАЕТ.**

**Пьеса в действии**

**2022**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

АЛЕКСАНДР, 11 лет.

ЮЛЕЧКА, 6 лет, сестра Александра.

БЕДНЫЙ ЮРИК, 12 лет, сосед по двору-колодцу.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК, 10 лет, сосед снизу.

КОТ ТАРАСИК, 2 года, директор.

РОДИТЕЛИ И НЕ ТОЛЬКО, сколько лет не разобраться.

ОРКЕСТР

ПЁС ДРУЖОК, 9 лет.

КОММУНАЛЬНАЯ КВАРТИРА N8 на третьей линии Васильевского острова во всей красе.

*Место действия Санкт-Петербург. Осень.*

*Театр, или что-то похожее на него. На сцене задолго до начала спектакля дети возятся с горой мебели и реквизита, что-то строят, ломают. Наряжаются в костюмы. Не обращают внимание на рассаживающихся зрителей. После рассадки также долгое время возятся, строят, перетаскивают. Общаются между собой на непонятном языке. Зрителю ещё до входа в зал слышно и по возможности видно, что в зале и на сцене торжествует разруха. Во время рассадки дети спускаются в зал и забирают себе на сцену заранее заготовленные для этого стулья. У зрителя должно сложиться впечатление, что места всем не хватит и забрали именно его стул.*

АЛЕКСАНДР. С этим креслом придётся труднее всего. Если его не двигать, а оставить так, то оно креслом останется. А вот если его легонечко наклонить...

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Так легонечко, чтоб оно боком на пол легло!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Если боком, то они точно заметят.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. А будто если наклонить, не заметят.

АЛЕКСАНДР. Не заметят. Оно давно тут стоит, но на нем не сидит никто. Оно тут и до нас стояло.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. А до нас разве было что?

АЛЕКСАНДР. А ты что думал? Все вокруг такие взрослые и старые недавно?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Ну года два-три не больше. Больше то невыносимо такими быть.

АЛЕКСАНДР. Тут спорить не буду. Может ты и прав...Так со шторой то, как поступим?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Не ну баба Зоя точно до нас была. Она постоянно говорит: «вот когда я была маленькая...»

БЕДНЫЙ ЮРИК. Она не могла быть маленькая. Она на всю лавку сидит.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. А моя сестра постоянно говорит, что она уже не маленькая и живет одним днём.

АЛЕКСАНДР. Отец матери говорит, что много лет назад мать была прелестницей и постоянно смеялась. Я ее лично такой ни разу не видел.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Я тоже...

БЕДНЫЙ ЮРИК. Фу какая гадость.

АЛЕКСАНДР. Ты че на мою мать катишь? Ты че не знаешь че за это?!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Да я про кота твоего!

АЛЕКСАНДР. А забей. Его не мне покупали. Не мой кот.

БЕДНЫЙ ЮРИК. Да, конечно. Кому тогда?

ЮЛЕЧКА. Мне! Мне! Тарасик иди сюда! Кис-кис-кис.

БЕДНЫЙ ЮРИК. Фу даже имя мерзкое…

АЛЕКСАНДР. Не мне, сказал же! Мать попросила отцу сказать, что мне он позарез как нужен. Я вообще это за кота не считаю.

БЕДНЫЙ ЮРИК. На что скинулись?

АЛЕКСАНДР. Ни на что.

БЕДНЫЙ ЮРИК. Так не бывает.

АЛЕКСАНДР. С родителями бывает. Она пообещала, что после кота собаку разрешит взять.

БЕДНЫЙ ЮРИК. А какую ты хотел? Я добермана хочу.

АЛЕКСАНДР. Я Дружка с пятой линии хотел. Я ему уже слово дал, что заберу.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Блин со шторой то что?

АЛЕКСАНДР. Не со шторой, а с арлекином. Видишь тут написано: «…над порталом красуется арлекин». С родителями всякое бывает. Я вон у них брата просил. А они мне это подсунули.

ЮЛЕЧКА. Санечка, я тебя люблю! Давайте дальше играть!

АЛЕКСАНДР. Мы тут не играем! Мы строим!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Фу, ну что за мерзость!

АЛЕКСАНДР. Ты че на сестру мою!? Да я тебе сейчас!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Блин! Да я про кота опять!

АЛЕКСАНДР. А...

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Так я домой.

АЛЕКСАНДР. Эй куда пошёл?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Да надоело. Пойду поем.

АЛЕКСАНДР. А ты че голодный?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. А ты что нет?

АЛЕКСАНДР. Я голодный, но я когда увлечён делом могу и не есть. Я как мой отец.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Начинается.

БЕДНЫЙ ЮРИК. Сейчас на три часа запоёт...

АЛЕКСАНДР. Отец у меня самый талантливый и смелый! Мы с ним когда на море ездили...

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Сань, сто лет назад было. И рассказывал блин уже.

БЕДНЫЙ ЮРИК. Блииин...

ЮЛЕЧКА. Санечка расскажи про папу! Как мы поехали на море?!

АЛЕКСАНДР. Ты не ездила с нами! Тебя не было ещё!

ЮЛЕЧКА. Нет я была! Мы с тобой, папой и мамой ехали на машине по серпантину к Чёрному морю, покупали по дороге варёных раков ведрами...!

АЛЕКСАНДР. Это моя история! Это мы с мамой и папой!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Санек, успокойся. Все хорошо.

АЛЕКСАНДР. Иди уже куда шёл!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Я никуда не шёл.

АЛЕКСАНДР. Ты домой шёл!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Я до коридора дошёл домой и уже считай вернулся.

АЛЕКСАНДР. Полный бред.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Не бред, а так в театре и бывает. Там на одной сцене и коридор, и кухня, и улица. И твой дом, и мой. И море.

ЮЛЕЧКА. И мамочка с папочкой! И мы с Санечкой!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Не ну кот невыносимый у тебя...

ВСЕ. Фууу...блин!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Давайте этот кот будет в нашем театре директор.

БЕДНЫЙ ЮРИК. Почему?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Моя мать говорит, что кот Петровых на ее директора похож.

БЕДНЫЙ ЮРИК. Блин ну давай.

АЛЕКСАНДР. Че там дальше то? Что ещё нужно? Читай.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Ага. «Если вглядеться вдаль, то вы сможете увидеть арьерсцену. Ее используют для хранения декораций или для того, чтобы увеличивать глубину пространства...»

АЛЕКСАНДР. Картинка есть?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Есть. Вот.

АЛЕКСАНДР. Ага...Так, ну я думаю стену не получится сломать, да и долго это. Я предлагаю пока открыть все двери в кухню!

*(Звонок в дверь.)*

ГОЛОСА. Мы по объявлению.

АЛЕКСАНДР. Это за котом. Ура!

ЮЛЕЧКА. Тарасика нельзя отдавать! Он директор!

АЛЕКСАНДР. Блин точно.

БЕДНЫЙ ЮРИК. Ты чего кота решил отдать?

АЛЕКСАНДР. А чего она с Дружком обманула?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Там девчонки какие-то.

ЮЛЕЧКА. Это ко мне!

*(Убегает встречать.)*

АЛЕКСАНДР. Разумеется, не ко мне! Пусть проваливают. Че там дальше?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Пишут: «Над сценой система колосников, на которую подвешивают...»

БЕДНЫЙ ЮРИК. Блин, ну на люстру ничего нельзя подвешивать. Помнишь, что в прошлый раз было?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. О да!

АЛЕКСАНДР. Ладно что-нибудь придумаем.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. А все-таки с кулисами и дугами что делать?

АЛЕКСАНДР. Не дугами, а падугами. Прочитай-ка ещё раз.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. «Кулисы и падуги традиционно шьют...»

АЛЕКСАНДР. Блин, шить надо их. Где столько тряпья то брать?

ЮЛЕЧКА. Санечек давай я сошью! Я умею!

АЛЕКСАНДР. Не называй меня так! Я Александр!

ЮЛЕЧКА. Санечек, братик! Ну разреши я сошью падуги и кулисы! Я умею!

АЛЕКСАНДР. Ну сшей! Отвали только! Из чего они там?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Пишут, что из барахла.

АЛЕКСАНДР. Че?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Ой. Из бархата. Бархат какой-то.

АЛЕКСАНДР. Соглашусь, на барахло похоже...

БЕДНЫЙ ЮРИК. Ты шить умеешь?

АЛЕКСАНДР. Я девчонка что ли?!

БЕДНЫЙ ЮРИК. И я не умею.

АЛЕКСАНДР. А ты?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Нет, конечно.

ЮЛЕЧКА. Санечек, я умею шить! Я сошью! Пожалуйста разреши!

АЛЕКСАНДР. Я Александр! Делай че хочешь!

ЮЛЕЧКА. Хорошо! Я побежала! Директор со мной!

АЛЕКСАНДР. Ещё и директора заберёт, и тишину создаст. Замечательно! Давай, че там дальше. С барахлом попозже разберёмся. Че там строить нужно?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Слева и справа от сцены и над ней расположены источники освещения, которые передают...

БЕДНЫЙ ЮРИК. Это все что светится надо.

*(Ребята вытаскивают гирлянды, фонарики и лампы.)*

АЛЕКСАНДР. Слушай, мало. У тебя дома есть че?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Есть торшер, настольная лампа и дачный фонарик. Ну люстры ещё.

АЛЕКСАНДР. Тащи все.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. И люстры?

АЛЕКСАНДР. Не, люстры не подойдут. Остальное тащи.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Ага!

АЛЕКСАНДР. Погоди, поесть захвати че-нить. Есть там у тебя че?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Должно быть. Я уходил мать котлеты жарила.

БЕДНЫЙ ЮРИК. Захвати с хлебом!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Ага, я мигом.

АЛЕКСАНДР. Так мелкая ты где?

ЮЛЕЧКА. Санечка я на работе. Я тебе нужна?

АЛЕКСАНДР. Нет, просто перекличка.

ЮЛЕЧКА. Сань?

АЛЕКСАНДР. Что?

*(Девочка выглядывает из комнаты.)*

ЮЛЕЧКА. Ты у меня самый лучший братик! Ты так здорово с театром придумал! Я так люблю с тобой играть! Больше всего на свете! Я так тебя люблю!

АЛЕКСАНДР. Я не играю с тобой. Я строю театр.

ЮЛЕЧКА. Да я знаю, как папа.

АЛЕКСАНДР. Да, как папа.

ЮЛЕЧКА. Из себя чего-то строишь.

АЛЕКСАНДР. Что ты сказала?

ЮЛЕЧКА. Говорю, театр строишь. Говорю, ты молодец!

АЛЕКСАНДР. Сейчас Павлик котлеты принесёт, носом не води поешь.

ЮЛЕЧКА. Хорошо Санечка!

АЛЕКСАНДР. И не называй меня так при друзьях! Вообще меня так не называй!

ЮЛЕЧКА. Не буду. Извини...

*(Звонок в дверь.)*

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Блин еле дотащил.

АЛЕКСАНДР. Ого! Ничего себе аппаратура. А котлеты взял?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Взял.

БЕДНЫЙ ЮРИК. С хлебом?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. С хлебом. Батя ещё огурцы положил и лук.

АЛЕКСАНДР. Шикарно! Мелкая иди есть!

ЮЛЕЧКА. Лечу!

*(Все едят котлеты сидя на полу, хрустят огурцами, рассматривают книгу.)*

АЛЕКСАНДР. Так, читай, что там ещё нужно.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Тут новая глава пошла.

АЛЕКСАНДР. Ну читай.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. «Звук. В оркестровой яме величаво и гордо расположился оркестр...»

АЛЕКСАНДР. Ого! значит яма нужна!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Ой, капец нам точно влетит...

АЛЕКСАНДР. Да погоди ты паниковать сразу!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Как не паниковать, если мы на пятом этаже! А под твоей моя квартира!

АЛЕКСАНДР. Погоди я ещё даже ничего не предложил.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Не предложил, но я уже по твоему взгляду все вижу!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Да я тоже вижу.

*(Юлечка из комнаты.)*

ЮЛЕЧКА. И я вижу!

АЛЕКСАНДР. Да ладно вам, погодите...

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Ну влетит точно!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Вы когда в прошлый раз лифт строили влетело даже мне, хотя я вообще в другом доме живу.

АЛЕКСАНДР. Да успокойся ты, не влетит никому! Зато представь, как потом будет удобно через эту яму лаз сделать!

*(Юлечка из комнаты радостно.)*

ЮЛЕЧКА. Нам точно влетит!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Сань, говорят дети все чувствуют. Послушай сестру. Включи благоразумие.

АЛЕКСАНДР. Какие вы все-таки скучные. Мышление у вас совсем не строительное. Вот мой отец...

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Вот даже твой отец говорил, надо искать выход там, где его нет.

БЕДНЫЙ ЮРИК. Это точно про нашу яму!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Вот-вот!

АЛЕКСАНДР. Нужно найти яму без ямы! Там, где ее нет!

*(Юлечка выглядывает из комнаты.)*

ЮЛЕЧКА. Как же интересно! Вот это мы играем!

АЛЕКСАНДР. Малая! Не лезь!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Думай Санек, думай.

АЛЕКСАНДР. Да думаю я!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Слушайте, я пока представлял как нам за яму влетит, про задник вспомнил.

АЛЕКСАНДР. Блин точно! Прочти-ка ещё раз, что они пишут.

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Сейчас, это где-то, где про кулисы и дуги написано.

ЮЛЕЧКА. Падуги!

АЛЕКСАНДР. Не умничай!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Вот. «Система падуг, кулис и задник! На заднике часто можно встретить изображение пейзажей...»

АЛЕКСАНДР. Блин опять тряпки. Юрик, придётся у тебя шторы брать. Мы зашиваемся!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Ребят, ну никак! Правда! Мать только их постирала. Мы с отцом их вчера весь день развешивали! Ладно мать, мне отец не простит. Мы вообще с ним думали, что руки навсегда теперь вверх торчать будут!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Уверяю тебя, они не заметят! Я видел, как твои с работы идут! Ничего не заметят!

АЛЕКСАНДР. А сегодня день вполне рабочий!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Но завтра то выходной! Завтра то!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Так! Говори прямо! Ты с нами или нет?!

БЕДНЫЙ ЮРИК. С вами!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Тогда бегом за шторами, пока они не вернулись! А я буду соображать, как нам на шторах пейзажи изобразить!

ЮЛЕЧКА. Ой как же нам здорово влетит!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Ещё и пейзажи! Мамочки!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Давай я с тобой пойду, ты один все не утащишь.

БЕДНЫЙ ЮРИК. А нужно все?!

АЛЕКСАНДР. Все и даже больше! Скатерти, полотенца, все тащи! Нам же ещё главный занавес делать!

*(Ребята уходят)*

ЮЛЕЧКА. Санечка!

АЛЕКСАНДР. Ну что тебе опять?!

ЮЛЕЧКА. Предлагаю оркестровую яму обозначить!

АЛЕКСАНДР. Предлагаю к старшим с глупостями не лезть! Чем ты ее обозначишь без ямы?!

ЮЛЕЧКА. Оркестром!

*(На сцену выходит детский оркестр.)*

АЛЕКСАНДР. Откуда они все взялись?!

ЮЛЕЧКА. Я вчера, когда мы тебя из музыкальной школы забирали объявление повесила!

АЛЕКСАНДР. Ну малая вытворяешь! Ну сеструха! Ну молодец!

ЮЛЕЧКА. Ребята заходите! Располагайтесь! Яма у нас — вот здесь!

ОРКЕСТР. Спасибо! Но только у нас четверо без инструмента.

АЛЕКСАНДР. Как так?

ОРКЕСТР. А мы по классу фортепиано учимся.

АЛЕКСАНДР. Прогулять решили?

ОРКЕСТР. Ну да.

АЛЕКСАНДР. Молодцы! Приветствуем! Фортепьяно у нас конечно нет, но есть кастрюли с горохом и стекляшки! Они у нас с прошлого раза остались! Звучат - позавидует даже рояль!

*(Оркестр рассаживается. Юлька раздаёт самодельные инструменты. Заходят Юрик и Павлик со шторами и т.д.)*

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Юрик, твой папа на твоём месте поступил бы также! Ты молодец! Ты спас наш задник!

БЕДНЫЙ ЮРИК. А свой подставил!

АЛЕКСАНДР. Не дрейфь! Мы их потом в наш театр пригласим! Они будут в восторге!

БЕДНЫЙ ЮРИК. В бешеном!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Ого! Это когда вы успели?

АЛЕКСАНДР. Рад представить вам нашу оркестровую яму!

*(Ребята знакомятся с оркестром.)*

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Ну Сашка ты голова!

АЛЕКСАНДР. Это не я! Это Юлька все придумала!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Ну талант!

АЛЕКСАНДР. Вот теперь у нас самый настоящий театр! Все как папа рассказывал!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Погоди! Тут ещё одна глава осталась!

АЛЕКСАНДР. Какая ещё глава?

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Зрительный зал!

*(Ребята разворачиваются к зрительному залу.)*

АЛЕКСАНДР. Ну тут мы вроде неплохо нагородили!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Ещё бы. Весь дом без стульев остался.

*(Мальчики спускаются в зрительный зал. Рассаживаются.)*

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Какая все-таки красота у нас получилась!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Да! Это уж точно! Но как будто чего-то не хватает...

АЛЕКСАНДР. О нет!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Да все на месте! Даже яма вон с оркестром!

АЛЕКСАНДР. Забыли! Одежду забыли!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Какую одежду?

БЕДНЫЙ ЮРИК. Точно! Барахло забыли!

АЛЕКСАНДР. Не барахло, а бархат! Одежду сцены забыли! Кулисы, падуги, задник, занавес, арлекин! Все забыли!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. А без неё нельзя?!

АЛЕКСАНДР. Без неё никак нельзя!

ЮЛЕЧКА. Санечка! Санечка! Не забыли!

*(С колосников опускается одежда сцены, сшитая из штор, скатертей, платьев, брюк и т.п.)*

АЛЕКСАНДР. Юлька! Когда ты успела?! Как ты это?!

ЮЛЕЧКА. Я сама сшила! Тебе нравится?

АЛЕКСАНДР. Очень нравится!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. Юлька ну ты молодец! Ну звезда!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Мамочки...Мне кажется в левой кулисе я узнал свою простыню...

ЮЛЕЧКА. Да она тоже там! Погляди, как по цвету подошла!

ШУСТРЫЙ ПАВЛИК. А я свои штаны разглядел и отцовский рабочий костюм в клетку! Ну ты Юлька талант!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Ну художник! И арлекин красуется! Прям как в книжке!

АЛЕКСАНДР. Не просто художник, а театральный художник!

ЮЛЕЧКА. Как папа?!

АЛЕКСАНДР. Как папа! А ещё ты самая лучшая сестра на свете! И я тебя очень люблю!

ЮЛЕЧКА. Ура! Вот это мы играем!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Не хочу портить общий восторг, но нам ещё кое-чего не хватает...

ВСЕ. Чего?!

БЕДНЫЙ ЮРИК. Артистов не хватает. Одни художники и директора у нас.

АЛЕКСАНДР. Точно! Сцена то пустая! Артисты нужны!

*(За сценой начинают доноситься голоса родителей и не только.)*

ГОЛОС 1. Я когда увидел, что штор нет, сразу понял куда мой девался!

ГОЛОС 2. У нас сегодня на отчетный концерт двенадцать учеников не явилось! Двенадцать! Мы уже родителям начали звонить, а потом объявление увидели с вашим адресом!

ГОЛОС 3. Я вообще ничего не понимаю! Мой залетел, котлеты в пакет побросал и убежал!

ГОЛОС 4. А вот когда мы были детьми!..

ГОЛОС 5. Мой костюм!..

ЮЛЕЧКА. Ой как же нам сейчас здорово влетит!

АЛЕКСАНДР. Оркестр! Музыку!

*(Играет музыка, на сцену выходят родители и не только.)*

*(Слышен лай собаки.)*

КОНЕЦ