## Е.ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ

## 

## 

## УЖИН У МАККАРОНЕ

Трагикомедия эпохи постмодерна

В трех действиях

Сентябрь2024

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ЭМИЛИО МАККАРОНЕ-президент небольшой банановой республики 47 лет

## 2.БЕАТРИСС-его жена длинноногая блондинка неопределенного возраста. Ходят слухи

## что когда -то в юности она была мужчиной.

## 3.ВАСИЛИЙ ДУБОВ- красавец- миллиардер, Владелец модной интернет - платформы, бывший русский.

Агенты секретной службы, официанты, матросы капитан, живые скульптуры девушки в купальниках ,музыканты и т.д.

Действие пьесы происходит на борту роскошной яхты СИРЕНА,

Недалеко от побережья Дубай.

## 

Время действия наши дни.

### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

### Гостиная на яхте МАККАРОНЕ .Диваны ,мягкие кресла, белый рояль, на стенах огромные портреты ЭМИЛИО в виде выдающихся исторических личностей Наполеона, Александра Македонского ,Цезаря .В нишах ,освященные мягким светом живые скульптуры, Они замирают во время действия .а в паузах живут своей странной жизнью, болтают по телефону .курят, что то жуют, иногда куда то уходят и возвращаются. Никто не обращает на них внимания.

### Рассвет, слышен шум моря и пронзительные крики чаек. На ковре у дивана сидит ЭМИЛИО. Он завернут в простыню, на голове у него шляпа, как на портрете Наполеона. В руках бутылка шампанского. Он жалобно стонет, подражая крикам чаек. Входит БЕАТРИС. Она в коротком кружевном пеньюаре, у нее длинные ноги и лохматая белокурая голова.

### БЕАТРИС

О, моя какашечка, ты опять не спал.

ЭМИЛИО

(со стоном)

Да...Бессонница, который день… Ничего, не помогает, ничего. Голова раскалывается.

Беатрис садится на диван, снимает с него шляпу и кладет его голову себе на колени.

БЕАТРИС

Успокойся, успокойся, mon ami. Все хорошо. все славно, я с тобой. Ты не должен так волноваться, ведь от тебя зависит судьба страны.

ЭМИЛИО

Да черт с ней со страной. Сколько я не стараюсь они все равно недовольны Все время бунтуют Все дерьмом засыпали ...Что это за жизнь ?Кругом одни обломы .Чтобы я им не предложил, они только смеются. Им только пожрать и напиться, и еще поржать над нами.

БЕАТРИС

О, мой дорогой, просто они не способны понять ни твоих идей, ни твоих грандиозных проектов. Это простые люди ,как им понять великого человека .Ты хочешь всех примирить ,всех сделать счастливыми, ты бежишь впереди всех .Ты мой герой ,Наша ФРЕОНИЯ -лучшая страна в мире ,сколько людей приезжают сюда и остаются навсегда .Наша культура, литература, наша кухня лучшая в мире…

ЭМИЛИО

Ах, отстань! Мне плохо ,а ты все о стране, о политике об этих тупых людишках.

А, я так страдаю…Мое сердце разбито…

БЕАТРИС

Но я же с тобой мой петушок, я с тобой твоя курочка Я же тебя так люблю. Вспомни, сколько я

сделала для тебя пластики, все что было не нужно отрезала, все что было нужно пришила Я стала почти совершенством, только из любви к тебе, мой дружочек…

ЭМИЛИО

Да знаю, знаю…

БЕАТРИС

Так в чем же дело , мой котенок? Что мешает тебе спокойно спать?

ЭМИЛИО

Ты не поймешь!

БЕАТРИС

(заглядывая ему в глаза)

Посмотри на меня. Да ты влюбился. Я помню этот сумасшедший взгляд Еще с юности, когда мы с тобой целовались в школьном туалете. Я все

помню , а ты забыл?

ЭМИЛИО

Это было так давно…

БЕАТРИС

Только не для меня. Так кто на этот раз? Ты знаешь, как тяжело я переживаю эти твои сумасшедшие влюбленности. Признавайся, кто он?

ЭМИЛИО

О, ты не поймешь…

БЕАТРИС

Я все пойму и приму…Я тебе, как отец ,как мать, как жена и как любовница и как самый лучший друг. Я все пойму и помогу…Кто же это?

ЭМИЛИО встает . Без простыни , в шортах, он такой же худой .длинноногий и лохматый, как БЕАТРИС. Он подходит к портрету в углу, закрытому тканью и срывает ее. На портрете голый торс мужчины, Головы не видно.

ЭМИЛИО

Вот он!

БЕАТРИС

(в шоке)

ВАСИЛИЙ!?

ЭМИЛИО

Да, это он…Увы…

БЕАТРИС

Нет! Это невозможно!

Только не он! Он же -русский…

ЭМИЛИО

Он бывший русский. О давно уехал. Он не смог со своими талантами жить в этой дремучей стране Теперь он -гражданин мира.

БЕАТРИС

Ты не понимаешь! Бывших русских не бывает.

Это навечно. Это крест! Сегодня он бывший русский, завтра он бывший русский, а потом он вспомнил про березки вернулся на родину и его наградили медалью Мне еще мама говорила- Не связывайся с русскими…

ЭМИЛИО

(грустно)

Сердцу не прикажешь…

БЕАТРИС

Нет! Нет, только не он!

Вокруг тебя столько замечательных молодых люде

ЭМИЛИО смотрит на часы.

ЭМИЛИО

Уже шесть часов!

Бросается к столу и достает морской бинокль.

Смотри, смотри, сейчас он выйдет на пробежку.

О, мой Бог! Вот он бежит по набережной, спускается к морю…

Снимает трубку

Капитан, поднять флаги на яхте. Включить гимн ФРЕОНИИ. Да пусть жалуются,

пусть все проснуться. Плевать…Главное, чтоб он слышал…

БЕАТРИС

грустно

ЭМИЛИО, не сходи с ума. Надо как - то сдерживать себя…

Берет бинокль

Ну да, он хорош …А кто это бежит за ним?

ЭМИЛИО

(гордо)

Это наша секретная служба Я приказал следить за ним незаметно.

БЕАТРИС

Их трудно не заметить. Они вооружены и в черных

костюмах…

ЭМИЛИО

Это лучшие наши агенты…Опять ты придираешься, тебе все не так…

БЕАТРИС

О нет, нет милый! Но согласись, здесь на побережье их черные костюмы и бронежилеты

Смотрятся как- то странно…

ЭМИЛИО

Это их обычный протокол. Не могу же я им

Менять форму для каждого задания…

Бросается на диван

Не могу, не могу…Я так страдаю, хочу его и больше никого, а он меня игнорирует, презирает, называет старый пидор, А какой же я старый, мне всего 47 лет. Он любит этих глупых девчонок, хочет размножаться, сдает сперму, У него уже сто детей в разных странах . Он возможно хочет , чтобы вся земля была заселена его потомками .как ЧИНГИЗХАН , Кругом одни потомки ВАСИЛИЯ ДУБОВА ,как это глупо…

БЕАТРИС

Ах дети, я так мечтаю…

ЭМИЛИО

Ненавижу детей, ненавижу, играют, ноют,

Все время чего- то хотят…Противные…

Тебе что меня мало?

БЕАТРИС вздыхает.

ЭМИЛИО

И не вздыхай, терпеть не могу,когда ты вздыхаешь…Мне и так плохо, я страдаю,

А ты вздыхаешь…

Падает на подушки начинает рыдать

Хочу, хочу хочу….

БЕАТРИС обнимает его

БЕАТРИС

Успокойся, успокойся

ну не плач, не плач, мой котеночек.

Ты разбиваешь мне сердце….

Я тебе обещаю, мы что-нибудь придумаем.

Мы его покорим…

ЭМИЛИО

Как, у него все есть, он миллиардер?

БЕАТРИС

Успокойся дружочек, помнишь, еще когда ты

учился в школе я обещала тебе , что ты станешь президентом нашей прекрасной ФРЕОНИИ и вот ты президент .Это было не просто, но мы сделали это…

ЭМИЛИО

Я верю тебе, БЕТТИ. Ты мой лучший друг.

БЕАТРИС

задумчиво

Будет сложно…Все- таки он -русский…

ЭМИЛИО

Да, он отказался от гражданства,

Он хочет быть европейцем, гражданином мира.

Хотя, какой он европеец? Что он говорит? Живите в одиночестве Не передайте ...А эти его ледяные ванны! Да это просто смех …Вот я -европеец Я-ненавижу детей Я люблю роскошь. А он со своим банком спермы, какой он гражданин мира?

БЕАТРИС

Устроим официальный ужин, пригласим гостей.

И его…

ЭМИЛИО

Нет только его!

БЕАТРИС

Удивим его. Роскошный ужин, живые картины,

Блеск, эротика…Он никогда такого не видел в

своей мрачной России.

ЭМИЛИО

Задумался,

Все возможно. У него сейчас никого нет, Он расстался со своей бывшей у нее трое детей. представляю как он ее ненавидит…Она хочет у него все отсудить. Сейчас подходящий момент, предложить ему свою дружбу…

Хватает бинокль

Вот он уже бежит обратно. Эти тупые агенты отстали. Они бегать не умеют что ли? Он помахал мне рукой ! Ты видела!

О, красавец! Люблю, люблю, люблю!

Посылает воздушный поцелуй

ВАСИЛИЙ! АРИВИДЕРЧИ! Солнце зашло!

Вздыхает

Пойду приму ванну…

БЕАТРИС грустно смотрит ему вслед

Дикий крик из ванной

БЕАТРИС

О.ЭМИЛИО! Только не со льдом!

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Палуба яхты. Яркие огни разноцветные гирлянды и флаги. Повсюду снуют люди, официанты, агенты секретной службы. Девушки в перьях репетируют танец. Живые скульптуры обновляют свой гардероб. Веселая музыка. На палубу выходит ЭМИЛИО. Он в белоснежном кителе и

морской фуражке. У него отличное настроение, он

расхаживает по палубе и всем мешает готовиться к празднику. На палубу выходит БЕАТРИС Она в вечернем платье и роскошном белоснежном боа.

ЭМИЛИО

А вот и ты дорогая. Да хороша, но у меня к тебе просьба, в середине вечера ты почувствуешь нестерпимую головную боль и исчезнешь…

БЕАТРИС

Я понимаю, но ты готовишь сюрприз. Расскажи, мне ,о том ,что я не увижу?

ЭМИЛИО

Это будет кульминация. Меня вынесут на золотом блюде, обнаженного в золотых цепях и цветах.

четыре бородатые женщины и поставят на стол перед ВАСИЛИЕМ.

БЕАТРИС

О, нет! А нельзя чтобы вынесли кого- то другого.

Ты все-таки президент.

ЭМИЛИО

топает ножками

Как ты старомодна! Ты ничего не понимаешь. Это ставил месье Жан, он самый модный режиссер в ФРЕОНИИ. Он гений, а ты так и осталась учительницей, все боишься нарушить традиции.

БЕАТРИС

Нет, милый, я все понимаю. но я беспокоюсь об общественном резонансе. Пресса шум, тебе может это повредить.

ЭМИЛИО

После того как наш дворец засыпали дерьмом, протестующие фермеры, мне уже ничего не повредит, хуже быть не может. А то что меня вынесут на золотом блюде и поставят перед человеком, которого я обожаю, только вызовет

бурю восторга.

БЕАТРИС

Возможно…Кто знает…Ну не сердись. Какая красивая фуражка!

ЭМИЛИО

Выпросил у капитана А китель? Как тебе?

БЕАТРИС

Чудесно…Ты просто красавчик.

ЭМИЛИО

Да, я хорош …А что наш гость во сколько он прибудет на яхту?

БЕАТРИС

Ровно в 10. Мы пошлем за ним катер.

ЭМИЛИО

Он будет один?

БЕАТРИС

Да один, мой дорогой …

грустно

О, ты разбиваешь мне сердце!

ЭМИЛИО

Только не надо…Не смей грустить и плакать…

Встретишь его веселая , а потом исчезнешь.

БЕАТРИС

Как скажешь, мой дорогой.

А что наша секретная служба, что она докладывает? Как у ВАСИЛИЯ настроение.

ЭМИЛИО

Он скучает. Нам удалось заманить его на яхту. только потому что он в депрессии...Эти девки его доконали. Мы выбрали отличный момент.

БЕАТРИС

Дай Бог.

ЭМИЛИО

Какой Бог ? Чтоб я это больше не слышал. Все- таки ты не чувствуешь время. Ты так устарела. Это раньше было. Бог и Человек! Потом люди поняли что только Человек и Человек! А теперь все -ничего. Ни Бога. ни Человека….

БЕАТРИС

Как это возможно? А что же?

ЭМИЛИО

Хаос, пустота. Ничего. Мы только разрушаем то что создали другие поколения Они много чего создали. нам надолго хватит. Будем веселиться. интерпретировать, переделывать, изменять . В общем, поизмываемся в волю над гениями. Это весело, не надо ничего создавать, напрягаться. Зачем? Устроим вечеринку на обломках прошлого.

Главное, чтоб ярко и весело . Чтоб не скучать…

Но я что- то волнуюсь, как он? Лишь бы он не передумал, он такой непредсказуемый этот ВАСИЛИЙ. Будем ждать… Можно и подождать, если есть чего ждать…Кто это сказал? А не важно Ладно,

пойдем выпьем…

БЕАТРИС

Только не напейся…Не забывай он вообще не пьет.

ЭМИЛИО

Он не пьет, пусть это кому-нибудь другому расскажет. Он же русский.

Уходят, На сцене продолжаются репетиции. Появляется огромное золотое блюдо. Девушки танцуют, украшают блюдо цветами. Месье Жан

Командует. Всем очень весело.

КАРТИНА ВТОРАЯ

Вечер. Палуба яхты БЕАТРИС и капитан встречают дорогого гостя.

КАПИТАН

смотрит в бинокль

Мадам катер приближается. Яхта лежит в дрейфе. катер подходит с правого борта .Сейчас сбросим трап.

Звучит торжественный марш .На палубу выходит

ВАСИЛИЙ. Это совсем молодой человек в джинсах и майке. Он немного растерян.

Капитан отдает ему честь. БЕАТРИС

берет ВАСИЛИЯ за руку и отводит от сторону.

БЕАТРИС

О.ВАСИЛИЙ! Я так рада видеть Вас

на нашем празднике.

ВАСИЛИЙ

Спасибо за приглашение, но я вижу, что приехал раньше всех. Извините, гости еще не собрались?

БЕАТРИС

О, нет, нет все в порядке. Это ужин в узком кругу .Очень ,очень узком кругу.

Я должна поговорить с Вами прежде, чем вы встретитесь с ЭМИЛИО. Это строго конфиденциально, государственная тайна и мы доверяем ее вам, как нашему ближайшему другу. Надеюсь, что вы сохраните ее….

БЕАТРИС делает знак Капитану. Он уходит

БЕАТРИС

ВАСИЛИЙ, то что я скажу Вам это так ужасно…

Подносит платочек к глазам.

Вы не поверите .вы первый кому я решаюсь сказать об этом.

Наш дорогой ЭМИЛИО тяжело болен.

Эти волнения, этот адский труд на благо нашей

Прекрасной ФРЕОНИИ, эти перегрузки не прошли даром. Его здоровье не вынесло…

ВАСИЛИЙ

Но что же с ним?

БЕАТРИС

Он сошел с ума.

ВАСИЛИЙ

Да это страшно…А что говорят врачи?

БЕАТРИС

Врачи считают, что это временное помешательство.Это следствие постоянного переутомления, нервного перенапряжения…Вы поймете нас ВАСИЛИЙ вы такой гуманист и альтруист...

ЭМИЛИО восхищается Вашим умом , талантом и вашими достижениями, вашим образом жизни ,вашими ледяными ваннами, он начал их принимать, хотя врачи против …Вы его кумир…Этот ужин наша попытка вылечить его, своеобразная терапия…Помимо лекарств…

ВАСИЛИЙ

Понимаю…Но что требуется от меня?

БЕАТРИС

Понимание, только понимание…Ничему не удивляйтесь. Врач сказал, что с ним нельзя спорить…Что бы он не сделал и не сказал не спорьте, не раздражайте его .Он может впасть в ярость, он становится непредсказуем.

ВАСИЛИЙ

Он опасен? Может быть лучше его изолировать.

БЕАТРИС

О, нет он кроток как ягненок, Он никогда никому не причинит вреда…Он как ребенок. капризный ребенок, надо просто ему во всем потакать ..Не спорить с ним .не обижаться …Быть нежным.

Вы же можете быть нежным ВАСИЛИЙ?

Смотрит на него странным взглядом

ВАСИЛИЙ

(немного озадаченный)

Могу конечно…но

На палубу выходит ЭМИЛИО. Он в стельку пьян.

Китель расстегнут, фуражка набекрень

ЭМИЛИО

О, ВАСИЛИО! Наконец то! Как я рад тебя видеть, мой дорогой!

Хочет его обнять.

ВАСИЛИЙ отстраняется.

БЕАТРИС

тихо

Ребенок, больной ребенок…

ВАСИЛИЙ осторожно обнимает ЭМИЛИО

Тот начинает рыдать.

ЭМИЛИО

О, ВАСИЛИО! Как я счастлив! Наконец-то ты здесь, я обнимаю тебя…

Замечает БЕАТРИС

Уйди, женщина!

БЕАТРИС исчезает.

ЭМИЛИО еле стоит на ногах.

ВАСИЛИЙ поддерживает его.

ЭМИЛИО

О, ВАСИЛИО, как много мне надо тебе рассказать

Как я страдал. как меня унижали и обижали, как

Никто не понимал меня, никто даже БЕТТИ. Но ты поймешь, в тебе нашел я родственную душу…Пойдем выпьем!

ВАСИЛИЙ

Пойдем конечно, но я бы не советовал на фоне лекарств, алкоголь очень опасен…

ЭМИЛИО

Плевать…Все равно. Главное, что ты приехал

Это счастье, пойдем я столько приготовил для тебя сюрпризов...

ВАСИЛИЙ уводит ЭМИЛИО. БЕАТРИС появляется на мгновение

БЕАТРИС

Василию

Больной ребенок!

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Палуба яхты. На палубе сидит молодой человек в золотом костюме с луком и стрелами и курит. Из гостиной доносятся звуки бешеного веселья. Музыка, взрывы хохота, шум и звон бокалов.

Из гостиной выходит ВАСИЛИЙ Он взъерошенный, злой с золотой цепью на шее и венком роз на голове. Он садится рядом с молодым человеком. Тот молча протягивает ему сигарету.

ВАСИЛИЙ

Вообще то я не курю…А ладно! Спасибо…

Закуривает

Молчание.

Да, тяжелый случай…

Из гостиной доносятся вопли ЭМИЛИО

ВАСИЛИО! ВАСИЛИО! Где ты?

ВАСИЛИЙ

Да пошел ты! Я не психиатр в конце, концов…

И часто он так?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Бывает …

ВАСИЛИЙ

И долго еще?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОЕК

До утра …

ВАСИЛИЙ

Офигеть…У меня столько дел…И зачем я согласился на этот ужин…

Из гостиной выбегают девушки с цветами, матросы, бородатые женщины ,живые скульптуры

Они несут ЭМИЛИО. как он обещал на золотом блюде в цветах и цепях Он держит в руках большую бутылку вина и бокал. Шествие останавливается около ВАСИЛИЯ, окружает его

Скандируя

ВАСЯ, ВАСЯ пей до дна!

ЭМИЛИО преподносит ВАСИЛИЮ бокал вина и становится на колени.

ВАСИЛИЙ смущен. Он пытается поднять ЭМИЛИО и выпивает вино.

Взрыв восторга. Начинается танец. Девушки танцуют вокруг ВАСИЛИЯ и ЭМИЛИО.

Внезапно ВАСИЛИЙ падает на палубу.

ЭМИЛИО

Мой Бог! Скорее доктора! Капитан! Все вон

Отсюда.

Массовка исчезает. На сцене врач осматривает ВАСИЛИЯ.

ЭМИЛИО отводит капитана в сторону.

ЭМИЛИО

Капитан, мы отплываем! Снимаемся с якоря!

КАПИТАН

(смотрит на ВАСИЛИЯ)

Но как же….

ЭМИЛИО

Это приказ. Как скоро мы будем в нейтральных водах?

КАПИТАН

Примерно через 34 часа. Но куда мы идем?

ЭМИЛИО

Мы идем домой! Возвращаемся в нашу прекрасную ФРЕОНИЮ.!

ВРАЧ

Все в порядке. Он просто спит.

Надо перенести его в каюту.

ЭМИЛИО

Капитан, распорядитесь…

Ходит по палубе. Потирает руки

Попался! Теперь ты мой! Моя драгоценная добыча.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Палуба яхты Утро следующего дня ЭМИЛИО и БЕАТРИС сидят в креслах и загорают.

БЕАТРИС

И все -таки я волнуюсь. Это же похищение…

Будет международный скандал.

ЭМИЛИО

Ничего не будет… Всем плевать. Он же не гражданин России, Он -гражданин мира, а миру плевать.

БЕАТРИС

Ну зачем он тебе? Он такой грубый. Вчера ,когда он узнал что мы в открытом море, он так ругался, так ругался и разбил коллекционный сервиз.

ЭМИЛИО

О, какой темперамент! Милый, милый ВАСИЛИО!

Обожаю…

БЕАТРИС

Но что ты будешь с ним делать?

ЭМИЛИО

Я еще не решил. В нашей прекрасной ФРЕОНИИ ему будет хорошо, он будет счастлив, если будет послушным. а если не будет. я его посажу в тюрьму.

БЕАТРИС

Но за что?

ЭМИЛИО

Не знаю за что …Я подумаю. Был бы человек, а

статья найдется всегда. Мои судьи меня обожают. Теперь, он мой и навсегда. Моя игрушка и нам будет очень весело. Он такой умный и красивый, и богатый. Это такое редкое сочетание. Ты же знаешь, как я люблю все необычное Я и на тебе женился, потому что никто и никогда не женился на своей учительнице. А это так здорово. Это никому бы и в голову не пришло

БЕАТРИС

Мне это не нравится. А вдруг он тебя прибьет?

ЭМИЛИО

Не прибьет. На что у меня секретная служба? А потом это даже приятно , когда тебя прибьет любимый человек.

На палубу выбегает разъяренный ВАСИЛИЙ

ВАСИЛИЙ

Где эта сволочь!

ЭМИЛИО

Я здесь дорогой!

ВАСИЛИЙ

Я тебя убью, скотина!

БЕАТРИС

Боже мой!

ЭМИЛИО убегает, ВАСИЛИЙ швыряет ему в след кресла и столики, стоящие на палубе.

БЕАТРИС

умоляюще

ВАСИЛИЙ! Клянусь, я ничего не знала.

ВАСИЛИЙ мрачно смотрит на нее и уходит.

БЕАТРИС

берет бокал вина

Как все это неприятно. все-таки. Столько шума

Эй там, кто -нибудь приберитесь здесь!

Она откидывается на спинку кресла и подставляет лицо солнцу.

КАРТИНА ВТОРАЯ

Ночь. На яхте все затихло. Над морем огромная желтая луна. На палубу выходит ВАСИЛИЙ.

ВАСИЛИЙ

(смотрит на луну)

Ну, блин. я и влип! Вот что значит быть слишком толерантным. И смартфон забрали. Вот гады! И не сбежишь. Море кругом. Да, коварный ЭМИЛИО.И на фига я ему сдался? Он же знает, что я из другой оперы Выкуп хочет что ли получить, мерзавец?

Садится за столик. Из темноты бесшумно появляется официант

ОФИЦИАНТ

Что угодно господину?

ВАСИЛИЙ

Выпить принеси. И еще что -нибудь…Не знаю…

ОФИЦИАНТ

Понимаю, понимаю, сейчас все будет…

Звучит тихая музыка. Из темноты появляются полуобнаженные девушки. Они танцуют вокруг ВАСИЛИЯ и осыпают его цветами. ОФИЦИАНТ приносит шампанское и фрукты. На верхней палубе появляется ЭМИЛИО в римской тоге. Он играет на лютне и поет грустную итальянскую песню. ВАСИЛИЙ мрачно слушает и пьет.

ЭМИЛИО бросает ему розу и исчезает

ВАСИЛИЙ

ОФИЦИАНТУ

Эй, послушай, позови мне того с золотого с луком и стрелами.

ОФИЦИАНТ

АМУРА что ли?

ВАСИЛИЙ

Ну. да…

ОФИЦИАНТ

Понимаю. понимаю. сейчас…

Быстро уходит.

ВАСИЛИЙ вертит в руках розу

Задумчиво

Ну погоди, гад.

Появляется Амур, на ходу натягивая на себя

Золотое одеяние и волоча лук и стрелы.

ВАСИЛИЙ

Да оставь ты это дерьмо. Выпить хочешь?

АМУР

А то.

Садиться за стол. ВАСИЛИЙ наливает ему вина.

ВАСИЛИЙ

А звать тебя как ?

АМУР

Питер , а сценический псевдоним…

ВАСИЛИЙ

Ну, Петя, значит...И скажи мне Петя долго ты собираешься за собой эти стрелы таскать…

И не хочешь ли ты .Петя. сменить работу ?

ПЕТЯ

Еще как хочу. Так здесь надоело, что хоть за борт прыгай .Но хорошо платит .а у меня семья.

ВАСИЛИЙ

Наклоняется к нему и что то шепчет .

ПЕТЯ

Да ты что ? Да я за такие деньги эту яхту ко дну пущу…

ВАСИЛИЙ

Ну не надо так радикально. Мы в открытом море Небольшой бунт на шхуне. Освобождение угнетенных. свержение тирана и так далее.

ПЕТЯ

Так когда начнем?

ВАСИЛИЙ

Сейчас Петя. Сейчас и начнем.

Склонившись над столом. они что- то обсуждают.

ВАСИЛИЙ

Вот и хорошо. Быстро мы договорились.

ПИТЕР пожимает ему руку и уходит, забыв про лук и стрелы.

КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

ЭМИЛИО и БЕАТРИС сидят на палубе.

ЭМИЛИО дремлет в шезлонге БЕАТРИС пьет кофе.

БЕАТРИС

Странно кофе такой невкусный и холодный...

ЭМИЛИО

Просыпаясь и зевая

Какое чудесное утро. С тех пор как ВАСИЛИО с нами я сплю как младенец.

БЕАТРИС

Как тихо. Мы стоим, как будто .Не слышно шума

Двигателя.

ЭМИЛИО

Как стоим? Мы еще не в нейтральных водах!

Мы должны плыть1 Эй, кто-нибудь! Где капитан!

БЕАТРИС

Никого нет. Спят они что ли?

ЭМИЛИО

Как они смеют спать, когда я проснулся!

Эй, на палубе! Кто -нибудь , где капитан?

Всех уволю к черту!

На палубу выходит заспанный ОФИЦИАНТ.

ЭМИЛИО

Что происходит? Где капитан, где команда?

Почему яхта стоит?

ОФИЦИАНТ

Я не в курсе, сегодня не моя смена. Я только что проснулся.

ЭМИЛИО

Так узнай!

ОФИЦИАНТ исчезает

ЭМИЛИО

Интересно ВАСИЛИО проснулся?

БЕАТРИС

Ревниво

Ты думаешь только о нем. А ведь он опасен. Он непредсказуем Он может показать тебе Кузькину мать.

ЭМИЛИО

Чью мать7

БЕАТРИС

Кузькину мать. Помнишь, когда начинался Карибский кризис Хрущев обещал показать всем

Кузькину мать. Тогда весь мир содрогнулся от ужаса.

ЭМИЛИО

А кто такой Хрущев?

БЕАТРИС

Двоечник несчастный! Учи историю!

ЭМИЛИО

Зачем ? У меня же есть ты. Ты все знаешь. Что за шум? Кто распорядился?

Оркестр играет Марсельезу Шум за сценой. Мимо ЭМИЛИО и БЕАТРИС пробегают полуодетые агенты секретной службы. Их преследуют повара с поварешками и крышками от кастрюль.

ЭМИЛИО

Что происходит?

БЕАТРИС

Началось!

ЭМИЛИО

Что началось?

БЕАТРИС

Сейчас увидишь…

Шум усиливается на сцену выходят все пассажиры яхты .Они разодеты пиратами и вооружены кто чем может. Под звуки Марсельезы они выносят большое резное кресло. Из толпы выходит ВАСИЛИЙ. Он одет как

Джек Воробей в Пиратах Карибского моря

ВАСИЛИЙ

Усаживаясь в кресло

Взять их.

ЭМИЛИО и БЕАТРИС хватают, связывают бросают к ногам ВАСИЛИЯ.

ЭМИЛИО

Как вы смеете я президент. Я неприкосновенная личность.

БЕАТРИС

Мне больно 1 Зачем так грубо!

ВАСИЛИЙ

Читайте обвинительный приговор.

Из толпы выходит ПИТЕР и достает свиток. перевязанный красной лентой.

ПИТЕР

ЭМИЛИО МАККАРОНЕ и его жена БЕАТРИС

Обвиняются в следующих преступлениях против команды яхты СИРЕНА.В жестокой эксплуатации, издевательствах и сексуальных домогательствах .в увольнении ез выходного пособия. в грубости и самодурстве .в унижении человеческого достоинства. в похищении человека и наконец в тупости и нахальстве .Учитывая все невыносимые условия ,которые создали супруги МАККАРОНЕ на борту яхты, команда решила захватить яхту ,поднять пиратский флаг и

направиться к берегам Сомали .чтобы с мужественным местным населением бороться с безжалостными богачами на роскошных яхтах. Яхта Сирена будет переименована в Дубовую Рощу а супруги МАККАРОНЕ повешены на рее сегодня в полдень.

ЭМИЛИО

О, не надо мы больше не будем!

БЕАТРИС

Пощадите! ВАСИЛИЙ вы же гуманист!

ВАСИЛИЙ

Ничего не могу сделать Воля народа.

На голову ЭМИЛИО и БЕАТРИС надевают большие пакеты из -под чипсов и весело танцуют

вокруг них. Постепенно толпа расходится.

ЭМИЛИО

БЕТТИ надо попрощаться. Я был такой болван. Я нас погубил. Зачем ты вышла за меня замуж?

Прости меня ,прости .Я тебе изменял, обманывал в я мерзавец .И правильно что меня повесят ,я это заслужил. Ничего во мне нет хорошего.

БЕАТРИС

Не плачь! Мой дорогой ! Я так тебя люблю.

Умереть рядом с тобой-это счастье. Мы войдем в историю ,как Антоний и Клеопатра .как ... Но так тихо …

Ой ,у меня веревки ослабли, Плохо завязали идиоты.Ничего делать не могут хорошо.

Снимает с головы пакет. Потом развязывает ЭМИЛИО.

ЭМИЛИО

Посмотри! Никого нет и мы еще живы!

Звук улетающего вертолета.

ЭМИЛИО

Что это было? Кузькина мать!

БЕАТРИС

Возможно...Ее никто никогда не видел.

ЭМИЛИО

Он улетел. Как жаль! Было так весело!

О, ВАСИЛИО!

Я же тебе говорил ,что мы похожи.

БЕАТРИС

Мама была права. Не связывайся с русскими.

КОНЕЦ

26 января 2025года Кратово