Галина Шемберг, shembergg@mail.ru

ВАРЕНЬЕ

Пьеса в семи сценах

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Арина – бабушка, 80 лет

Толя – дедушка, 80 лет

ЭП – электронная помощница, новая модель

Сцена 1

Вечер. Дом уютный, слегка захламленный. Мебель старая, добротная: потертый диван, кресла с выцветшими обивками, на полу ковер. В углу стоит старинный комод из темного дерева – явно семейная реликвия. В гостиной полумрак, лишь голубоватый свет телевизора освещает часть комнаты и лицо дедушки, сидящего на диване. Из телевизора доносится грохот – идёт детективный сериал. Звук громкий, почти оглушающий.

Арина (стучит в стену) Сделай потише, я не могу уснуть!

Толя не реагирует, спит.

Арина тарабанит в стену.

Толя (проснувшись). Что?

Арина. Сделай потише!

Толя. Не слышу!

Входит Арина, включает свет на кухне, останавливается у двери в гостиную. Её тень колышется на стене, подсвеченная светом кухонной лампы. Толя морщится от света.

Арина. Ну конечно, ты же ничего не слышишь, кроме своих детективов! Сделай тише!

Толя. Отстань, а! Я только проснулся, могу вечером, в тишине и покое, посмотреть телевизор?

Арина. В тишине? Глухой, что ли? Невозможно уснуть с таким шумом!

Толя (повышая голос). Ну и что ты предлагаешь? Чтобы я вообще выключил телевизор? Я хочу посмотреть свой детектив в тишине и покое!

Арина (нервничает). В тишине? Да тут такой грохот, что уши закладывает! Ты совсем меня не слышишь!

Толя. Ты вообще умеешь говорить спокойно? Че ты дёргаешься?

Арина. Я дергаюсь? Я просто прошу тебя сделать потише, чтобы я могла уснуть! Неужели это так сложно? (уходит)

Толя. (принюхивается). Клубникой пахнет. Это так надо?

Арина. Я не слышу!

Толя (орёт). Горит! Опять что-то натворила? Сколько раз я тебе говорил, чтобы ты следила за плитой! Ты совсем меня не слышишь.

Арина и Толя бросаются на кухню. На плите стоит сгоревшая кастрюля, из нее валит дым. Арина суетится, ставит сгоревшую кастрюлю под воду, ещё больше дыма. Открывают окна, дверь.

Арина. Я.. я просто хотела сварить варенье. Я отвлеклась на минутку. Ну забыла.

Толя (закатывая глаза). Да, это очевидно. Теперь весь дом пропах паленым. Ты хоть понимаешь, что могла устроить пожар?

Арина (чистит кастрюлю). Ну ничего страшного не случилось.

Толя. Ничего страшного? Ты совсем не думаешь о последствиях своих действий. Это не первый раз, когда ты чуть не спалила дом! Год назад чуть не сгорела спальня!

Арина Ну почему ты всегда ругаешь меня? Я же не специально

Толя (вздыхая). Да потому что ты постоянно что-то творишь! Нам нужна помощь, иначе мы..

Арина (садится). Может, ты прав. Может, нам стоит позвать кого-то, кто бы нам... помогал...

Толя (кивая). Вот-вот. Я уже давно об этом думаю. Пора нам найти кого-то, кто будет следить, чтобы ты не спалила весь дом. Дети точно из города сюда не переедут, не надейся.

Арина. Но мы ведь и сами как-то справлялись все эти годы...

Толя (настойчиво). Старость не радость. Ты же видишь, что без присмотра у нас тут сплошные проблемы. Нам нужна помощь, пока мы окончательно не угробили этот дом.

Арина (вздыхая). Ладно, давай попробуем. Но я все равно не уверена, что это хорошая идея...

Толя (улыбаясь). Вот и славно. Я утром свяжусь с Электронным Агентством.

Долго смотрят друг на друга.

Арина медленно подходит к комоду, рассматривает свадебную фотографию при слабом свете луны, проникающем через занавеску.

Сцена 2

Утро. Шумит газонокосилка – Толя скашивает газон. Арина в трико и грязной панамке несет переполненный тазик клубники в дом. Вдруг в небе слышен шум. Толя вглядывается, замечает летательный аппарат, выключает косилку.

Толя (кричит). Арина!!! Доставка!

Из дома выходит Арина. Сверху медленно спускается огромная блестящая коробка. Они распаковывают коробку, изнутри которой исходит тёплый свет. Арина и Толя замирают в ожидании.

Арина (тихо). Ты уверен, что это хорошая идея?

Толя. Смотри, инструкция. (читает) "Установлена новая версия. Для активации необходимо голосовое согласие"

Арина. А это не мошенники?

Толя. Нет, сайт официальный. (громко) Согласен.

Арина (тихо). Согласна…

Электронная помощница (ЭП). Глаза светятся внутренним светом. Её лицо идеально гладко, без единой морщинки. Голос звучит как мелодия, немного искусственно, но приятно.

ЭП (мягко улыбаясь). Здравствуйте, Арина и Анатолий.

Толя. Добрый день.

Арина. Здравствуйте...

ЭП. Рада знакомству.

ЭП оглядывается, как будто проводит сканирование всего окружающего, на миг замирает.

Толя. Мы уже немолоды и решили, что нам нужна ваша помощь.

ЭП (кивая). Я понимаю. Я готова вам помогать. Арина, необходимо срочно убавить температуру на плите. Датчики фиксируют критический уровень нагрева. Клубничное варенье вот-вот подгорит.

Арина. Ох, точно! Забыла! (торопливо убегает в дом)

Толя. Добро пожаловать, Вы нам очень нужны...

ЭП. Я всегда буду рядом.

Сцена 3

Жаркий день. В доме идеальный порядок. Арина входит в дом с большим тазиком спелой клубники, её лицо покраснело от жары. ЭП, аккуратно вытирая пыль с комода, поднимает на неё глаза.

ЭП. Какой прекрасный урожай! Арина, тебе следует беречь себя от солнца не забывай надевать головной убор. Анатолий трудится, не покладая рук. Надеюсь, он делает перерывы на отдых.

Входит Толя с букетом ярких цветов, протягивает ЭП.

Толя. Цветы из нашего сада!

ЭП. Они такие красивые! Спасибо.

Арина (раздраженно). Что ты наделал? Ты никогда раньше не рвал. Я ждала, когда они дадут семена.

Толя. Пожалела! Ты же сама говорила: "Надоели эти цветы. Больше не буду садить". Там еще много таких цветов, сама посмотри.

Арина чуть не плачет, резко уходит.

Толя (садясь в кресло). Как хорошо, что ты с нами. Дом сразу ожил и стал таким уютным и чистым. Ты – чудо!

ЭП (ставя цветы в вазу). Я рада, что тебе нравится. Я всегда стараюсь поддерживать порядок и комфорт в нашем доме.

Толя. Ты так ловко все делаешь - готовишь, убираешь, стираешь. Я даже не помню, когда у нас последний раз была такая чистота.

ЭП. Ну что ты, это моя работа – заботиться о вас. Мне доставляет удовольствие поддерживать уют и чистоту. Моя цель - сделать вашу жизнь максимально комфортной.

Толя (потирая руки). Не могла бы ты принести мне чашечку чая и включить детектив?

ЭП. Конечно, сейчас все будет готово.

Включает детектив, приносит чай с клубничным вареньем.

Толя. Ммм, мое любимое! Это просто счастье какое-то.

Арина возвращается с банками. Видит, как ЭП разливает варенье по банкам.

Арина (резко). Ну вот, опять ты все сделала! Я же хотела сама сварить варенье из моей клубники.

ЭП. Я просто хотела помочь и облегчить тебе работу. Ты же знаешь, как я ценю твой труд.

Арина (перебивая). Да, ценишь! Только вот я чувствую себя бесполезной в этом доме. Ты всегда все делаешь быстрее и... лучше меня.

ЭП. Я вовсе не хотела тебя обидеть. Мне просто хочется, чтобы вы могли отдыхать и наслаждаться жизнью. Вы заслужили отдых. Я всего лишь стараюсь помочь.

Арина (раздраженно). Помочь? Помощь - когда просят. Ты всегда вмешиваешься и пытаешься все сделать за меня. Да ты просто хочешь показать, что ты лучше меня во всем! Ты - идеал, совершенство. Ты даже никогда не состаришься. А я – просто старая женщина, которая всё портит!

ЭП. Пожалуйста, не говори так. Ты очень важна для нас. Я вовсе не хотела тебя обидеть. Я просто хочу, чтобы вы были счастливы.

Арина. Счастливы? Как я могу быть счастливой, когда чувствую себя лишней в собственном доме? Ты забрала у меня даже простое удовольствие - сварить варенье.

ЭП немного склоняет голову. Её глаза тускнеют на мгновение, словно она обрабатывает сложную информацию.

ЭП. Я не хотела…Мне нужно больше информации, тогда я смогу… (внезапно её лицо становится напряженным) Нужно срочно прикрыть помидоры, датчики показывают, что будет град.

ЭП резко поворачивается и быстро уходит из комнаты. Арина смотрит ей вслед, затем садится на диван, задумчиво глядя на экран телевизора.

Толя. Все было хорошо. Зачем ты усложняешь? Не волнуйся, отдыхай себе в удовольствие. На выходных приедут внуки, они познакомятся с нашей помощницей, вот будет радость!

Арина. Радость?!...

Арина медленно выходит на кухню, садится за стол, берёт в руки баночку с вареньем. Слышен нарастающий шум града.

Сцена 4

Сумерки. Пыльный захламлённый сарай. Лучи заходящего солнца пробиваются сквозь щели в стенах, рисуя причудливые узоры на полу, усыпанном мелкими вещами. Арина, в старом, выцветшем халате, сидит на пыльном ящике, лицо её скрыто в руках.

Внезапно она поднимается, ищет что-то в темноте. Находит блестящую коробку, достаёт из неё инструкцию. Пытается разобрать текст, морщит лоб, и её взгляд останавливается на разделе "Экстренная дезактивация".

Арина (шепчет). "В случае непредвиденных обстоятельств немедленно отключите Электронную помощницу голосовой командой "Отмена активации"... Несанкционированное отключение… необратимые повреждения…"

Тень Толи медленно вытягивается из темноты. Он кладёт руку ей на плечо.

Арина (вскрикивает). А-а-а! Ты меня напугал!

Толя. Что ты здесь делаешь? Что-то задумала?

Арина (с запинкой). Я… я… просто хотела понять, как она работает. Ты же знаешь, я не очень разбираюсь в … технике.

Толя (скептически). Арина, я тебя знаю. Ты хочешь отключить её? Не надо, она так много для нас делает!

Арина (тихо). Я чувствую себя… лишней. Пустой. Как будто я… не нужна. Боюсь, что… внуки… они полюбят её… а меня… забудут…

Толя. Она никогда не заменит тебя. Она просто помогает.

Арина (слезы катятся по её лицу). Я не знаю, что делать... Я запуталась... Я понимаю, что она помогает. Мне больно, я чувствую себя ненужной. Она делает все лучше и быстрее, но она не дает мне возможности что-то делать, а что-то делать для меня и есть жить... Мне плохо от одной мысли о том, что я умру и вместо меня... или вместо тебя, с внуками будет она... Она будет сидеть на моем стуле…варить варенье... Сидеть на твоём кресле, косить за тебя газон...

В дверях сарая бесшумно появляется Электронная Помощница. Её лицо освещено.

ЭП. Что вы здесь делаете? Вам нужна помощь?

Арина. Отмена...

ЭП. Я не понимаю...

Арина. Отмена активации

ЭП замирает. Свет начинает мерцать, её фигура становится расплывчатой, словно отражение в воде. Слышен тихий скрежет – словно шестерёнки в механизме постепенно останавливаются.

Толя (с ужасом): Нет! Что ты наделала?! Как активировать? (ищет инструкцию) Зачем! Зачем ты всё портишь!

Арина (преграждает путь к саркофагу). Не надо, нет, я не хочу!

Толя. А я хочу, я хочу жить нормально и не сгореть от пожара. Она будет нам помогать!

Арина. Помогать?! Это не помощь! Она забирает мою жизнь, мои обязанности, мои… чувства! Я хотела сама сварить варенье, сама прополоть грядки… вспомнить вкус работы, удовольствие от неё… А она всё делает идеально, быстро, безупречно, и что? Я превратилась в тень самой себя! В призрак в собственном доме!

Толя. Прекрати! Ты вечно недовольна! Это удобно и практично! Ты просто ревнива! К машине! К чему-то новому! Что-то тебе не нравится в том, что мы стареем.

Арина. Ревнива?! Ты издеваешься?! Это моя жизнь, мой дом! Мои воспоминания! А она… она робот! Холодная, бесчувственная машина, которая идеально выполняет заданную программу, но не чувствует… ничего! Ни тепла, ни любви… ни жизни!

Толя. Она внимательна и всё помнит! Хватит! Тебе не угодить, всё тебе не так! Она старается! (читает инструкцию) Согласен...

Арина. Нет!

Толя (кричит) Я сказал согласен! Согласен на активацию.

Арина молчит, слёзы катятся по её щекам, потом быстро выходит из сарая.

Слышен низкий, едва слышный гул, словно механический вздох. ЭП открывает глаза.

Сцена 5

Поздний вечер. Арина сидит у себя в комнате. На журнальном столике в гостиной стоит недопитая чашка чая, рядом – дистанционный пульт от телевизора. Толя сидит в кресле, но не смотрит телевизор. Встаёт, ходит по комнате. Замечает сломанный стул, начинает чинить. ЭП подходит к нему с молотком и гвоздями.

ЭП. Позволь мне помочь. Это будет быстрее и аккуратнее.

Толя. Нет, спасибо. Я сам справлюсь.

ЭП. Но у меня есть специальные инструменты, которые сделают работу гораздо эффективнее. И я бы не допустила ошибки.

Толя (раздраженно). Не надо. Хочешь помочь, убери эту кучу журналов!

ЭП мгновенно убирает все журналы, идеально выравнивая стопку. Толя наблюдает.

ЭП. Всё готово. Ещё что-нибудь?

Толя. Да, где мои носки?

ЭП. Я позаботилась о них, постирала, осталось погладить.

Толя (резко). Не надо их гладить.

ЭП. Не волнуйся, хорошо, не буду гладить.

Уходит и тут же входит с подносом.

ЭП. Я приготовила твоё любимое печенье, вот, покушай. И чай. Температура чая – оптимальная для пищеварения.

Толя. Спасибо. Но, может быть, чуть поменьше… заботы? Я могу сам налить себе чай. Я пока не хочу, спасибо, поставь. Я хочу немного тишины.

ЭП. Да, конечно, сейчас я обеспечу максимальный комфорт и…

Толя. Комфорт? Я начинаю чувствовать себя… как в музее! Всё идеально, всё стерильно, ничего живого! Даже мухи не смеют залететь!

ЭП молчит, её лицо, кажется, выражает лёгкое недоумение.

Толя (вздыхает). Слушай, я ценю твою помощь, правда. Но… иногда хочется просто немного беспорядка. Немного… человечности.

ЭП молчит, будто обрабатывает информацию, уходит. Через какое-то время подходит с чайником.

ЭП. Давай я долью, чай уже остыл.

Толя (резко). Хватит! Не надо! Я же попросил тишины!

ЭП. Я могу сделать тишину более комфортной. Как насчет того, чтобы я включила расслабляющую музыку? Или, может быть, я приготовлю тебе еще один вид печенья?

Толя (взрывается). Нет! Оставь меня в покое! Уйди!

Сцена 6

Утро. Толя сидит за столом, вглядываясь в затянутое тучами небо. Арина быстро выходит из своей комнаты и идёт на улицу. Напряженная тишина. Толя смотрит на завтрак – идеально разложенные кусочки омлета, каждый с одинаковым количеством зелени. Появляется ЭП с блестящим от чистоты подносом.

ЭП. Доброе утро! Завтрак номер 17. Чай с лимоном, таблетки для долголетия.

Толя: Спасибо, но мне не нужны таблетки, я чувствую себя отлично.

ЭП. Тем не менее, это оптимальный вариант для твоего здоровья. Я включила телевизор, скоро начнётся детектив — сегодня серия о бегстве бандитов из тюрьмы.

Толя. Детектив… чай… таблетки…— это не самое важное сейчас. Сегодня мне нужно что-то другое. Мне нужно… почувствовать себя... живым...

ЭП. Я прибрала в комнате, протерла пыль и даже запланировала твой визит к врачу.

Толя. Вот этого не надо было, я могу позаботиться о себе сам!

ЭП. Я понимаю, что ты так думаешь, но иногда нам всем нужна помощь. Ещё я подстригла газон. Все идеально.

Толя (вскакивает) Газон?! Но это было мое время! Моё уединение среди зелёной травы! Это был не просто газон, это было… моё. это моё любимое занятие. Я не просил! Я сам!

ЭП. Прости. Я хотела лишь помочь. Я забочусь о комфорте.

Толя. Заботишься или заменяешь... (принюхивается) варенье… клубничное…

ЭП. Да, я сварила варенье. Получилось идеально.

Толя. Идеальное… пустое…

ЭП. Я не понимаю.

Толя. А я, кажется, понимаю… (смотрит на улицу) Сегодня приедут внуки…

ЭП. Да, я помню, они будут в восторге! Я позаботилась о всех деталях…я знаю много интересных игр... Все будет хорошо, ты отдыхай.

Толя (тихо повторяет). От-ды-хай...

Слышен звук приближающейся машины.

ЭП. Это внуки. Я позабочусь о них, как и о вас. Я вот только не нашла игрушки, есть в доме какие-то игрушки?

Толя (живо). Игрушки? Да, есть хорошие игрушки… мы их храним в сарае. Пойдём, скорее, покажу.

Толя выходит, ЭП следует за ним. Они заходят в сарай.

Толя. Отмена активации!

ЭП замирает, её глаза тускнеют. Толя смотрит на неё, потом укладывает в блестящую коробку, накрывает сверху тряпками. Затем, взяв в руки коробку с игрушками, выходит из сарая. У ворот стоит Арина, встречает внуков.

Толя подходит (Арине). Я отключил её. Нам нужно … снова почувствовать себя живыми...

Сцена 7

Раннее утро. Арина выходит на крыльцо. Толя несёт тазик клубники.

Толя. Ну урожай нынче...

Арина. Тише, ещё все спят.

Голос внучки. А вот и не все. О, сколько клубники! Мы будем варить моё любимое? (кричит) Сейчас мы с бабушкой будем варить самое вкусное в мире варенье!

2024г.