**Автор пьесы: Шаймухаметов Артем Рустемович**

**Контактный телефон: +7 (986) 711-89-64**

**E-mail:** **kirkorovartem7@gmail.com** **(****skd\_rdnt@inbox.ru****)**

**Социальные сети:** [**https://vk.com/sv\_am\_rh**](https://vk.com/sv_am_rh)

**Год написания: 2024**

**Моноспектакль “РАС\* Или волшебный мальчик Роб”**

*\*РАС-расстройства аутистического спектра*

*Эта история о волшебном мальчике, который всю свою жизнь думал, что он самый обыкновенный ребенок, но не знал, почему его никто не понимает…*

*Его понимал только Бог и мальчик с ним общался.*

*Это история о мальчике, которого зовут Роберт. Ласково его называли просто «Мальчик Роб».*

*Мальчик Роб был действительно волшебным…*

*Родился он с особенностью, с диагнозом - Аутизм.*

***Действующие лица:***

***Роберт***

***Мама***

***Бог***

***Папа***

***Врач***

*(Свет на сцене тусклый. Посередине сцены стоит стул. Звук больницы. Сердцебиение. Детский плач)*

**ГЗК ВРАЧ:** поздравляю, у вас мальчик!

**ГЗК МАМА:** у нас мальчик!

**ГЗК ПАПА:** настоящий богатырь!

**ГЗК МАМА:** здравствуй, Роберт!

*(Звучит музыка Ruth Barrett - Earthflow. Актер с куклой маленького мальчика идет по зрительному залу все рассматривая. Поднимается на сцену. Садится около стула, протягивает руки наверх. Музыка выключается)*

**ГЗК МАМА:** вот Роберт мы и дома.

**ГЗК ПАПА:** ничего не бойся, ты самый лучший мальчик на свете, самый любимый, а сейчас отдыхай…

**РОБЕРТ:** здравствуйте мама и папа! Я рад, что я появился! Вы меня пока ещё не понимаете, да и разговаривать я ещё не умею, но я чувствую ваше тепло, вашу любовь и заботу. Я пока вижу ваши лица не отчетливо, но уже могу разобрать кто из вас кто… Знаю, что папа похож на ежика, у него есть такие маленькие колючки. Когда он прикасается ко мне, они неприятно колются… А мама похожа на что-то пушистое, мягкое и от нее всегда пахнет чем-то сладким… А от меня интересно вкусно пахнет? Я пока ещё очень очень маленький, но мне нравится тут у вас… До этого я долгое время был в каком-то месте, темном-темном, но я чувствовал, что мама всегда рядом. Может я был где-то у мамы в сумке? Я часто слышал, как мама и папа издавали какие-то звуки, как будто бы они постоянно выли, как волки… Но звучало это очень красиво… Вы и сейчас так делаете, но теперь это звучит ещё лучше…

**ГЗК МАМА:** что ты все агу, да агу… Давай будем спать… Во сне ты быстрее вырастешь, станешь сильным-сильным…

**РОБЕРТ:** сон… А что такое сон…

**ГЗК МАМА:** закрывай глазки и засыпай, а я тебе песенку спою…

*(Включается песня Наталья Фаустова - За печкою поет сверчок, мальчик играет немножко куклой и укладывает ее спать. Песня заканчивается, мальчик просыпается)*

**РОБЕРТ:** песенка, вот что они делали, они мне пели… Как красиво звучит… Ну что, я проснулся, уже поиграл с какой-то штучкой, которая так забавно шебуршит… Пора позвать маму… Агу, агу….

**ГЗК МАМА:** сыночек, ты проснулся…

*(Включается музыка Кристина Дзейтова - Один день февраля)*

**РОБЕРТ:** я рос, взрослел, становился старше. Родители меня опекали своим теплом и заботой. Радовались малейшему моему действию… Мама очень обрадовалась, когда я начал сам сидеть, потом ползать, папа всплакнул, когда я сделал первые шаги… А вот разговаривать… Разговаривать я почему-то начал поздно… Мама и папа уже ждали того момента, когда я скажу первое слово… И я сделал это… Я сказал свое первое слово «Ма-Ма» и тогда у моих родителей было столько радости, они не могли сдержать своих эмоций и я вместе с ними. Мы смеялись, я повторял раз за разом «Ма-Ма», «Ма-Ма», «Ма-Ма». В тот день мама по какой-то коробочке начала разговаривать с какой-то тетенькой, которую очень странно звали… БАБУШКА… Я подумал, что за имя такое… Бабушка… Для меня тогда это было очень сложно и я отбросил эту тетеньку из головы… Все было хорошо, даже можно сказать, отлично… Мама и папа меня сильно любили. Буквально носили меня на руках. Тетенька по имени бабушка приносила мне вкусности. Я был счастлив. До определенного момента… Мне исполнилось 2 года и 6 месяцев, я уже свободно разговаривал, бегал, бегал даже быстрее папы. Тогда мне казалось, что он уже не похож на ежика, теперь он был похож на черепашку…

Когда мне исполнилось 3 года, мама отвела меня в какое-то место, где было очень много таких же маленьких людей как и я… Все ревели, кричали, а мне становилось жутко, я не хотел там быть. Все дети играли с машинками и куклами, а мне нравилось представлять, что палка с тряпкой, которой так мастерски умела владеть главная тетенька в этом месте, это настоящий самолет и я на нем главный пилот.

*(Включается музыка Cinderella. Мальчик надевает шапку пилота и летает вместе с куклой)*

**РОБЕРТ:** Лётчик знает своё дело,

 В небе водит самолёт.

 Над землёй летит он смело,

 Совершая перелёт.

Чертит петли в небе синем

Серебристый самолёт.

Человек в его кабине, –

Лётчик, или же – пилот,

Самолёт отлично знает,

Им без страха управляет.

*(Музыка выключается. Мальчик стоит на стуле. Спрыгивает)*

**РОБЕРТ:** вообще, это место не вызывало у меня доверия, но мама говорила, что ходить в это место нам нужно…

Мама называла это место Детским садом. Но ведь сад – это где растут и созревают фрукты и ягоды. Получается детский сад – это место где растут и созревают дети?

Тогда я не нашел ответа на свой волнующий вопрос, но раз мама сказала, что нужно ходить, значит буду терпеть и ходить в этот десткий сад.

Один раз в детском саду мы учились рисовать круги. Но для меня это было очень скучно. Я сначала нарисовал круг, потом еотводя карандаша я нарисовал в этом кругу мир, где расцветали пионы. Почему пионы и откуда я знаю это слово, я не понимал, но я рисовал именно пионы. Они были красные розовые и белые. А за пределами круга, я нарисовал большие коробочки, из которых выходил дым. Воспитатель посмотрела на меня и на мой рисунок, и я подумал, что сейчас она будет меня ругать из-за того, что мой круг не похож на остальные круги других ребят, но она не наругала меня, а сказала, что такую красоту она видит впервый раз. Она забрала у меня рисунок и показала всем ребятам и сказала, что этот рисунок показывает внутреннюю доброту, да, внутри меня много доброты. А когда мы с мамой собирались домой, воспитатель тихо-тихо сказала маме на ушко, что Роберт - гений. Тогда для меня это слово было лишь простым словом, и я не обратил на это внимание, потому что я задумался…

*(Звучит музыка и мальчик начинает рисовать картину)*

**РОБЕРТ:** Однажды, я подумал, а что если меня зовут не Роберт, а волшебник… И перестал воспринимать это имя. Ведь я же настоящий волшебник, мне даже так мама говорила…

**ГЗК МАМА:** ты наш маленький волшебник! Любой день сделаешь сказочным! Ты чудо!

**РОБЕРТ:** но маму это не обрадовало, её даже можно сказать огорчило, что я теперь не Роберт. Но ведь она сама говорила, что я волшебник. Тогда я еще больше захотел, что бы меня звали волшебник назло всем, наперекор всему. И я постепенно совсем отрекся от этого имени…

Однажды мама сказала

**ГЗК МАМА:** Роберт, пойдем завтракать!

**РОБЕРТ:** А я совсем не Роберт. Я обиделся на нее и не слышал, что она говорит… Я наводил порядок. В нашем доме мама всегда наводит беспорядок, особенно на полочке с ее кремами. А я всегда хожу, закрываю дверцы, которые она оставляет открытыми и выставляю ее крема в правильном порядке. Круглые баночки, к круглым баночкам. Тюбики вместе с тюбиками и выстраиваю их в линию. Потому что так красиво. После того, как я в первый раз не откликнулся, мама меня позвала во второй, а потом и в третий раз. Потом прибежала вся встревоженная и спросила.

**ГЗК МАМА:** Роберт, роберт все хорошо?! Роб…

**РОБЕРТ:** После того, как она поняла, что я не откликаюсь на это имя, она заплакала и на следующий день повела меня в ещё более странное место. В этом месте тоже было много маленьких людей, там тоже все плакали. Пахло там точно так же, как от Бабушки и тогда я подумал, что мы идем к ней в гости, после я понял,что это совсем не дом бабушки. И мне снова становилось жутко от этого места. Тогда мама объяснила мне, что это место называется «Больница». И я вновь подумал, оно называется так, потому что здесь делают больно?

Ответа на свой волнующий вопрос я вновь не нашел. Мы зашли в какой-то кабинет, сдали анализы, дядя Врач показал мне какие-то картинки, сказал, что бы я на этой картинке показал солнышко, ну я и дотронулся носом и показал ему, после этого дядя Врач сказал, что я особенный мальчик. А чем я особенный? Я же такой же, как и все. Хожу на двух ногах, смеюсь и плачу так же, как и все. Правда, ложку держу, когда ем в левой руке, а когда рисую, карандаш держу в правой руке. Может это моя особенность?! После того, как врач сказал мне, что я особенный мальчик он отвел мою маму в другую комнату и что-то ей шептал. Я не слышал. Я играл.

**ГЗК ВРАЧ:** ваш мальчик особенный. У него аутизм.

*(Звук сердцебиения, потом звон в ушах)*

**ГЗК ВРАЧ:** Аутизмом называют расстройство психического и психологического развития, при котором наблюдается выраженный дефицит эмоциональных проявлений и сферы общения. В переводе слово «аутизм» обозначает – ушедший в себя человек, или человек внутри себя.

В большинстве случаев дети-аутисты хорошо развиты физически и имеют приятную внешность, то есть по внешнему виду невозможно сказать, что у этого малыша какое-либо заболевание нервной системы. У вас не простой мальчик. У вас мальчик волшебный.

**РОБЕРТ:** Мама вернулась, и я видел, что ее глаза стали, словно озера, в них было очень много слез. Она подошла ко мне и сказала.

**ГЗК МАМА:** Роб, ты у меня волшебный мальчик и я тебя очень сильно люблю, ты у меня самый красивый и самый лучший мальчик!

**РОБЕРТ:** Ура! Мама все-таки сказала, что я волшебник! Мама вытерла слезы, и мы отправились домой.

*(Включается музыка, и мальчик изображает дорогу домой)*

**РОБЕРТ:** Мы дома! *(Музыка выключается)* В этот день как будто что-то поменялось. После того, как мама поговорила с папой, у него по щеке прокатилась скупая мужская слеза. Они говорили какое-то слово, мне кажется все дело в этом слове и во мне, потому что они сегодня часто смотрели на меня.

*(Включается музыка Martin Glass – Okinawa Fantasia)*

**РОБЕРТ:** В этот день я понял, что все-таки я особенный, не такой как все… Я волшебный… Волшебный мальчик Роб!

*(Мальчик начинает строить свой мир из кубов посередине сцены, садится на один из кубов.)*

**РОБЕРТ:** Однажды мы с мамой пытались поговорить, и она мне рассказала про какого-то дяденьку. Она говорила, что если верить в него у меня всегда все будет получаться. Она говорила, что если верить, то он мне поможет с моим волшебством. Поможет справляться с ним, быть мальчиком похожим на обычных мальчишек. Но мне не хотелось быть похожим на остальных, мне нравилось, что я особенный, не такой как все. Мне нравилось быть волшебным мальчиком. Но маму нужно слушать. Она сказала, что с этим дядей-помощником можно разговаривать, а он будет отвечать. Тогда я спросил, а как он будет отвечать, если его рядом нет.… Тогда она мне ответила, что этот дяденька всегда рядом, он всегда около нас. Его голос разносится в пении птиц, в шелесте травы, в шуме ветра, в каплях дождя и в лучах яркого солнца. Тогда я невольно подумал, если он везде и в то же время его нигде нет, значит, он тоже волшебник, тоже особенный! И мне нетерпелось с ним познакомиться. Я подумал, что он может мне стать другом, ведь мы будем вместе не похожими на остальных. Я буду не один, наконец-то я буду не один… Мама ушла, за окном смеркалось, и я подумал, что сейчас самое время познакомиться с ним. Познакомиться с моим новым другом. Мама сказала, что его зовут Бог.… Какие странные имена у маминых друзей. Сначала Бабушка, теперь Бог. Но чем страннее имя, тем интереснее человек, который его носит. Я встал у окна, незамедлительно обратился к нему и мысленно поздоровался.

*(Включается музыка Luke Howard – Salt Flats)*

**РОБЕРТ:** Здравствуйте, господин Бог! Мы с Вами еще не знакомы, но мне про вас рассказывала мама. Она сказала, что Вы мне сможете помогать и будете оберегать меня, если я буду просто в Вас верить! Так вот, господин, а можно я буду Вас называть просто Бог? Я надеюсь, что мы подружимся! Так вот, Бог, я в Вас верю! И хочу сказать, что мы с Вами очень похожи.… Ой. Забыл представиться. Меня зовут волшебный мальчик Роб. А волшебный я, потому что особенный, не похожий на остальных и мне это нравиться. Пока обычные ребята играют с машинками и куклами, у меня игрушкой может стать абсолютно любая вещь, будь-то пылесос, швабра или дверца у духового шкафа, а еще я очень много рисую и, надеюсь, что скоро у меня будет своя выставка волшебных рисунков, нарисованных волшебным мальчиком. Вобщем, я особенный, не похожий на остальных. Я так понял, что и Вы волшебный и особенный, раз Вы умеете разговаривать при помощи травы, дождя и еще много чего мне называла мама, но я уже все позабыл.… И если мы с Вами такие похожие друг на друга, то почему бы нам не стать друзьями… Друзья помогают друг другу. Я всегда приду к Вам на помощь, если Вы о ней попросите.

**РОБЕРТ:** В следующий момент я услышал шепот травы, и стук капель дождя в стекло. Я понял, что он меня услышал и положительно мне ответил. Так мы с богом стали друзьями!

*(Мальчик продолжает строить свой мир из кубов посередине сцены, встает на один из кубов.)*

**РОБЕРТ:** В августе мне исполнилось семь лет, мама мне подарила рюкзак. Мы начали готовиться к первому классу. Мама рассказала мне, что такое школа. И я в тот момент подумал, что мама неправильно говорит слово лошка, но потом она объяснила, что школа это не предмет, а место похожее на детский сад, только там дети получают знания, заводят новые знакомства и не спят в тихий час… Для меня это стало огромной проблемой, потому что в отличии от остальных детей я любил спать в тихий час, так этот час называли воспитатели, но на самом деле он был совсем не тихий. Многие ребята делали вид, что спят, а как только воспитатель выходил из спальни, они начинали беситься… Теперь же в школе даже этого не будет… Я совсем не обрадовался, что нужно будет идти в школу, потому что там людей намного больше, чем в детском саду.

*(Мальчик выходит из своего мира и засыпает, после просыпается)*

**РОБЕРТ:** Сегодня мой первый день в школе. Уважаемый Бог, я надеюсь, что я попаду в хороший класс и меня не будут замечать. Дружбы с тобой, уважаемый Бог мне вполне достаточно. Ну ладно, друг, мне пора идти, хорошего дня.

*(Мальчик забирает портфель, включается музыка, мальчик отправляется в школу. По дороге в школу он сталкивается с разными громкими звуками и пугается их, ускоряет шаг. Приходит в школу. Сталкивается с издевательствами. Включается резкая музыка, мальчик берет рюкзак и убегает из школы. Продолжает строить свой мир)*

**РОБЕРТ:** ШКОЛА... ШКОЛА... ШКОЛА... Мне там... Эти глупцы.... Я... *(звук ветра и шелеста травы. Мальчик успокаивается)* Мне не понравилось в школе. Там много злых людей. А учитель, учитель отругала меня просто за то, что я рисовал... Что плохого в детских рисунках. Я никому не мешал. Там громко, там очень громко. (мальчик подходит к авансцене) Бог, почему ты мне не сказал, что в школе будет так страшно... *(Мальчик услышал пение птиц, звук ветра).*

**РОБЕРТ:** В тот момент я услышал, как начался дождь, я успокоился и понял, что школа - это очередной этап, через который проходят, и обычные дети и такие же особенные, как я.

**РОБЕРТ:** А время шло вперед, класс за классом я постигал тернии учебы, одноклассники ко мне привыкли и уже не обзывались, учитель меня не ругала за мои рисунки. Все шло так, как должно было быть до одного момента. Однажды в 11 классе, в столовой за привычным обедом задира Коля из 11“Б” со своей компанией внезапно решил, что хочет со мной подружиться. Он сел рядом со мной и начал разговаривать, смеяться, а потом, уходя, он выкинул смешную, по его мнению, фразу, а затем вылил на меня горячую обиду, а вместе с ней остатки своего супа. В тот момент я подумал, что вся школа смеялась надо мной. Я не мог встать, не мог говорить, не мог даже шевельнуть пальцем, а все вокруг меня смеялись, смеялись надо мной. Я чувствовал, что земля уходит из под ног... Мир, который я привык видеть рушился на моих глазах. Предо мной была темнота и оглушительный звук смеха.

*(Включается трек Palina - Месяц, мальчик продолжает строить свой мир. Трек выкл.)*

**РОБЕРТ:** Враги умолкли — слава богу,

Друзья ушли — счастливый путь.

Осталась жизнь, но понемногу

И с ней управлюсь как-нибудь.

Затишье душу мне тревожит,

Пою, чтоб слышать звук живой,

А под него еще, быть может,

Проснется кто-нибудь другой.

*(Включается трек Hanz Zimmer - Preparation. Мальчик начинает рисовать картину. Засыпает.)*

**МАМА:** Ты самый лучший сын!

**ПАПА:** Ты, сынок - богатырь!

**ВРАЧ:** У вашего сына аутизм...

**ПАРЕНЬ:** Ты неполноценный. Ты ничтожество...

**ДЕВОЧКА:** Хахаха, посмотрите на него, двух слов связать не может...

*(Роберт просыпается в истерике)*

**РОБЕРТ:** Здравствуй, уважаемый Бог. Завтра я начинаю новую жизнь. Я поступил в университет. Теперь буду настоящим художником. Теперь никто меня не унизит из-за того, что я рисую во время урока. Теперь это моя жизнь. Бог, единственное о чем я тебя попрошу, дай мне спокойствия, а другим людям понимания. Да, я особенный, волшебный, но это не повод для издеваельств. Завтра для меня взойдет новое солнце, оно озарит меня лучами надежды

*(Звук будильника. Включается трек Laake - Lам. Роберт просыпается, начинает собирать вещи, умываться, уходит за кулисы.) (Музыка резко прерывается.)*

**ЗВУКИ ТОЛПЫ:** Посмотрите на этого неудачника. Ответить на простые вопросы не может. Он одиночка. Он ни с кем не общается. Общение для тебя непосильный труд. Он изгой. Ничтожество. Некудышный. Никому не нужный.

*(звук звона в ушах. Роберт вбегает. Экстренно начинает достраивать свой мир. Поднимается на вершину своего мира. )*

**РОБЕРТ:** Я ничтожество. Я никому не нужен.Я никто. Я не волшебный и не особенный. Я просто чудовище. Сегодня была послдняя капля. Я думал, что в университете я смогу найти покой, но нет... В тот момент я стоял и думал только об одном. Я думал о том, что бы пропасть с радаров этого мира, что бы меня никто не смог найти. Чтобы я превратился пыль. Я думал, что так будет всем проще.

*(Спускается петля. Роберт решается залезть в нее)*

**РОБЕРТ:** Но потом я услышал голос. Он был бархатным и струящимся.

**ГЗК:** Роберт, здравствуй! Остановись!

**РОБЕРТ:** Кто это? Кто здесь?

**ГЗК:** Это я.

**РОБЕРТ:** Кто вы?

**ГЗК:** Я тот, кому ты доверял самые сокровенные тайны. Тот с кем ты любил разговаривать по ночам и ты знал, что я отвечу, ты знал, что я всегда рядом. Я тебе отвечал неоднозначно Шелест травы, шум дождя... Помнишь...

**РОБЕРТ:** Помню, так вот какой ты, уважаемый Бог.

**ГЗК:** Роберт, ты особенный, настоящий, не такой как все. Роберт,ты должен жить. У тебя впереди столько всего интересного. Не обращай внимание на тех, кто зол на язык. У них черная душа. А у тебя очень светлая. Расскажи им про твоё волшебство,я уверен, что они поймут. Роберт, продолжай жить. У тебя столько всего впереди. И помни, я рядом...

**РОБЕРТ:**  В эту самую секунду мне был подарен то лучик надежды, в котором я так нуждался. Бог мне подсказал, что мне необходимо всем рассказать о своей особенности. Я пришел в университет, попросил у педагога слово и перед всей аудиторией сказал главные слова. Таким уверенным в себе я никогда в жизни не был. Таким разговорчивым и убедительным тем более. Но взяв всю волю в кулак я озвучил:

Люди, товарищи, друзья.

Я готов признаться честно,

Без притворства и обид.

В вашем мире очень тесно.

Звуков много в нем гудит.

Я живу в нем бессловесно

В нем мне счастье не сулит.

Моя душа вам неизвестна.

Признаюсь вам, я - инвалид

Мое расстройство безмятежно

Мне не поможет айболит

Врачи проблему называют аутизмом

Мой мир для всех теперь закрыт

Поверьте мне, скажу я честно

Вы знайте, на вас я не сердит.

Поймите, мое расстройство безобидно,

Мое расстройство вам не навредит.

Поймите, ваша доброта полезна

Мне ваша доброта подарит жизнь!

**РОБЕРТ:** После моего признания, я на протяжении пяти секунд думал, что все эти люди находятся в моем мире. В аудитории стояла оглушительная тишина, а после этих счастливых секунд я начал слышать аплодисменты. Очень громкие аплодисменты. Мне было страшно, но эти звуки мне нравились и тогда я понял, что это не страшно. Не страшно попросить помощи если ты в ней нуждаешься, не страшно было сказать о своем недуге. Ребята меня поняли.

*(Включается музыка, Роберт приходит в свой мир)*

**РОБЕРТ:** Уважаемый Бог, они меня поняли. Они меня поняли! Я им все рассказал! Все рассказал! Они аплодировали мне. Они смотрели на меня, как на друга и товарища! Спасибо тебе, уважаемый Бог! Ты подарил мне надежду и она стала для меня целью жить! С этого момента у меня началась новая жизнь! Бог, представляешь со мной познакомилась девочка, которая мне нравилась. У меня появились друзья! Я научился общаться! Все-таки мы сделали выставку волшебных рисунков. Мои картины, наконец, получили признание, их увидел мир! Мои картины начали вдохновлять! Спасибо тебе, уважаемый Бог! Новая жизнь прекрасна! Новая жизни прекрасна!!!!

*(Роберт продолжает писать картину)*

**ГЗК:** Роберт, ты очень талантливый!

**ГЗК:** С тобой интересно общаться!

**ГЗК:** Роберт, ты самый лучший сын!

**ГЗК:** Роберт, сынок, мы тебя любим!

*(Включается песня Новая жизнь)*

**РОБЕРТ:** Кому дано летать, не должен ползать,

И не прислушиваться к мнению толпы.

На высоте не на земле, там всё серьёзно,

А хладнокровие не терпит суеты.

Бояться падать ничего не стоит,

Честнее будет отказаться, не взлетать.

Пускай занятие себе найдут другое,

Другие будут это небо покорять.

Хоть неспроста даются крылья птицам,

Полётом жить тебе никто не запретит.

Мечта мечтой, в реальность может воплотиться,

Когда уверенность все страхи победит.

*Поклон*

г. Ижевск, 2024 г.