Елена Светлова

**Однажды летом**

**пьеса в трёх действиях**

**Герои**

 Лина – девочка-инвалид, 15 лет

 Глеб – подросток, 15 лет

 Отец Лины

Мать Глеба

Отец Глеба

Тамара Брониславовна – актриса, 46 лет

Холстинин – художник, 48 лет

**Действие 1**

*Лужайка рядом с домом отдыха. На скамейке сидит Лина и читает электронную книгу. К ней подходит Тамара Брониславовна.*

Тамара Брониславовна: *(морщится)* Какой ужасный запах доносится из открытого окна.

*Лина смотрит туда, куда указывает Тамара Брониславовна – повар на кухне на первом этаже жарит рыбу.*

Лина: А, по-моему, естественный запах. Наверное, эту рыбу выловили из водоёма здесь.

Тамара Брониславовна: *(качает головой)* До чего вы же юные – наивные создания! Но, может, это и хорошо быть таким…А моё время уже ушло.

Лина: Я думаю, что Ваше время ещё придёт. Вы такая талантливая актриса.

*К скамейке подходит Глеб.*

Тамара Брониславовна: Глеб, идите сюда. Познакомьтесь с очаровательной Линой. Вы с ней ровесники.

*Глеб и Лина улыбаются друг другу. Тамара Брониславовна уходит.*

Глеб: Ну, вот и познакомились. Я тут с родителями отдыхаю, мы приехали только вчера.

Лина: А мы с папой тут уже три дня. Тут здорово.

Глеб: Если тут всё так замечательно, то почему бы нам не осмотреть детально здесь все окрестности?

*Лина медленно поднимается со скамейки и с трудом делает несколько шагов.*

Лина: Я бы с удовольствием, но у меня болезнь, из-за которой я хожу медленно. Я инвалид.

*Глеб растерянно смотрит на Лину, молчит, а потом берёт её под руку. Они медленно идут.*

Лина: Знаешь, моя мечта – увидеть море. Меня папа сюда для этого и привёз.

*Глеб кидает на Лину удивлённый взгляд. Недалеко от них слышны быстрые шаги.*

Отец Лины: Лина, постой.

*Глеб и Лина останавливаются.*

Лина: Папа, познакомься – это Глеб, мой новый знакомый.

Глеб: Очень приятно.

Папа Лины: Мне тоже приятно, но нам пора идти в номер.

*Лина печально смотрит на Глеба, но уходит вместе с отцом.*

*На скамейке сидит художник Холстинин, он что-то рисует у себя в блокноте. Вблизи появляется Глеб.*

Глеб: Здравствуйте.

*Холстинин кивает, резко вырывает листок из блокнота и выкидывает в рядом стоящую урну.*

Глеб: Как продвигается творческий процесс?

*Холстинин делает горестную гримасу и указывает рукой на урну.*

Холстинин: Живопись сейчас никому не нужна, искусство утратило своё былое значение, потому что всё заменил интернет. По этой причине я даже думаю сменить профессию.

Глеб: Ну, что Вы! Не надо! Без живописи очень плохо будет.

Холстинин: *(усмехается)* Именно молодёжи живопись и не нужна. Вот, когда ты был последний раз в картинной галерее?

*Глеб морщит лоб, трёт голову.*

Холстинин: *(качает головой)* Вот-вот.

Глеб: Может быть, здесь – на природе к Вам придёт вдохновение, и Вы напишите замечательную картину, которая станет популярной.

**Действие 2**

*Глеб и Лина медленно идут по дорожке вдоль клумб. Глеб бросается к одной из клумб и срывает ромашку, подбегает к Лине и вручает ей цветок.*

Лина: *(смеётся)* Зачем ты это сделал?

Глеб: Лето скоро закончится, а мне так хочется сохранить кусочки лета, и чтобы ты их сохранила.

Лина: *(грустно)* Почему ты проводишь со мной так много времени, ведь я инвалид?

Глеб: *(смущённо)* Мне с тобой интересно.

Лина: Глеб, ты можешь сводить меня к морю, а-то папу не допросишься.

Глеб: *(опускает голову)* Свожу, но не сейчас. Мы сегодня и так много прошли.

*Из окна на первом этаже на гуляющих Лину и Глеба смотрят родители Глеба.*

Мама Глеба: Странно, раньше в школе Глеб только дразнил и задирал девочек, а с этой девочкой общается нормально.

Папа Глеба: Может, дело в том, что она инвалид.

Мама Глеба: *(качает головой)* Я боюсь, что и с этой девочкой Глеб впоследствии может поступить так же.

Папа Глеба: По-моему, ты просто сгущаешь краски.

Мама Глеба: *(возбуждённо)* Нет, но это совершенно на него не похоже.

Папа Глеба: Просто наш сын вырос.

*Гостиничный номер: в кресле сидит Лина и читает книгу. За окном льёт дождь. В комнату заходит её отец.*

Отец Лины: Лина, как дела? Что читаешь?

*Лина, продолжая читать, горестно морщится.*

Лина: Нам скоро уезжать, а ты так и не сводил меня к морю, а сейчас начались дожди.

Папа Лины: Не беспокойся – я закажу художнику Холстинину пейзаж с морем.

*Лина весело смотрит на отца, он обнимает её.*

*Лина и Глеб молча сидят на скамейке.*

Лина: *(грустно улыбается)* Наверное, ты заскучал со мной?

Глеб: Нет, что ты! Мне не с кем ещё не было так хорошо.

Лина: А что именно хорошо?

*Глеб задумчиво смотрит вдаль, потом берёт Лину за руку.*

Глеб: Мне нравится заботиться о тебе.

Лина: Мне тоже хорошо с тобой, но, к сожалению, скоро мы уедем из дома отдыха.

Глеб: *(смеётся)* Ты сохранишь мой подарок? Ромашку?

*Лина, смеясь, кивает в ответ. Глеб внезапно наклоняется к Лине, но вблизи раздаются шаги, он резко отодвигается.*

*Тамара Брониславовна идёт по дорожке с письмом в руках, рядом появляется мама Глеба. Они обе останавливаются.*

Тамара Брониславовна: Вы знайте, у меня такая радость – я получила письмо от человека, которого люблю уже много лет. Мы когда-то давно встретились на курорте, полюбили друг друга, потом вынуждены были расстаться. Много лет мы ничего не знали друг о друге, а теперь он нашёл меня здесь.

Мама Глеба: По-моему, все курортные романы недолговечны.

Тамара Брониславовна: Просто нам надо было встретиться и расстаться, чтобы понять, что наша любовь настоящая.

*Мама Глеба с сомнением качает головой.*

**Действие 3**

*Около скамейки стоит художник Холстинин, перед ним стоит мольберт. Сзади к нему подходит Глеб и смотрит, что пишет Холстинин.*

Холстинин: Отец девочки Лины заказал мне написать местный водоём, я нарисовал его с натуры. Сейчас хочу ещё добавить немного здешней растительности. Картина от этого только выиграет.

Глеб: Получается просто чудесно, такие яркие краски!

*Холстинин радостно улыбается.*

Холстинин: Вот, чего я так долго ждал – признания моего таланта. Теперь я точно не брошу живопись, раз окружающие довольны моими картинами.

*Номер Лины и её отца. Он заносит в комнату картину, написанную Холстининым, и отдаёт её Лине.*

Лина: *(читает подпись на картине)* «Пейзаж с озером». А где же море?

*Отец Лины смущённо опускает глаза.*

*Глеб и Лина сидят на скамейке перед домом отдыха, оба расстроены.*

Лина: *(показывая на картину)* Ты знал, что здесь нет моря, только озеро?

*Глеб смущённо кивает.*

Лина: Но почему ты мне ничего не сказал?

Глеб: Не хотел тебя расстраивать, разрушать твою мечту о море.

Лина: Я не переношу обмана. Нам с тобой нужно расстаться.

*Глеб с тоской смотрит на Лину.*

Лина: Да, я хотела найти в жизни волшебство, но ничего не получилось – жизнь осталась такой же прозаической, как и раньше.

Глеб: Ну, что ты! Посмотри вокруг – какая красота, какая природа! Я сам только недавно понял, как много прекрасного вокруг.

*Лина встаёт со скамейки, к ней подходит отец.*

Лина: Прощай, Глеб.

*Машина отца Лины отъезжает от дома отдыха, Лина смотрит через заднее стекло на стоящего в растерянности Глеба. Лина отворачивается, сдерживая слёзы, она достаёт из кармана ромашку и записку, на которой написано «До следующего лета».*