Сарвар Рашитовна Сурина,

Республика Башкортостан, г.Уфа.

“Sarvar Surina. Baboshka-odnodnevka”

sarvarsurina@mail.ru

**БАБОЧКА-ОДНОДНЕВКА**

В двух действиях

Башкирский сказ из жизни звездных батыров и земных людей

Действующие лица:

1. БАБОЧКА – звездный батыр по имени Тимерказык.
2. ЦВЕТОК ЗУГАРРА – звездный батыр по имени Зухра.
3. ПАУК – бывший звездный батыр (имя не помнит).
4. ЖАБА – бывший звездный батыр (имя не помнит).
5. ЧЕРЕПАХА – бывший звездный батыр (имя не помнит).

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Явление 1.*

*Бабочка сидит на горе Торатау*

*на фоне восходящего Солнца.*

БАБОЧКА: Здравствуй, Торатау. Здравствуй, моя гора на Земле. Я прибыл сюда с первыми лучами Солнца, в первую же секунду нового дня. Моего дня. Единственного в году. Этого дня я ждал целый год. В этот день я живу! Живу! Живу целый один земной день в виде бабочки! Люди называют меня презрительным словом - “однодневка”. Я счастлив быть даже бабочкой-однодневкой, потому что сегодня я здесь и увижу свою возлюбленную. Имя ее – Зугарра. Она прекрасна. Моя любимая родится и живёт в виде цветка. Цветёт она тоже один день в году. Один целый день она цветёт, благоухает, танцует и любит меня! Место нашей встречи – вот эта чудесная гора Торатау.

*Гул мотора машин.*

Этот гул... Земляне слишком увлеклись машинами. Но... Я должен готовиться к встрече с моей любимой.

Право, как здорово! Мой день начался! Я люблю каждое его мгоновенье. У меня столько планов на этот день! Надеюсь, что увижу Черепаху, Паука, Жабу, они будут рады мне.

*Уходит, оглядываясь по сторонам.*

*Гул и ветер поднимает ворох листьев с земли.*

ЧЕРЕПАХА *(просыпается на своём месте за камнем*). Ой, опять гул... Не могут придумать машины без шума! А вот Он прилетает бесшумно, как луч солнца.

ЖАБА *(поднимается с укрытия*). А кто прилетает?

ЧЕРЕПАХА. Ты опять забыл... А мы должны быть начеку. Прошу... (*Подставляет Жабе свое “лицо”, тот быстро массирует.)*

ЖАБА. Сегодня солнце такое милое. Я люблю солнце. Куда это ты заторопилась?

ЧЕРЕПАХА. Пойду посмотрю вокруг. Сегодня случится что-то важное. *(Уходит.)*

ЖАБА. Важное? У тебя никогда не было ничего важного.Хотя, я всё забываю. Я даже не помню, хорошо это или плохо.

*Явление 2.*

*Появляется Паук: Жаба прячется.*

ПАУК *(тихо*). Эй, лупоглазый! Покажись. Ко мне, быстро. Иди, не бойся.

*Жаба настороженно приближается к нему.*

ЖАБА. А, это же ты... дружище. Приветствую...

ПАУК: Какой я для тебя дружище? Ты мне не ровня, забыл? Где ты пресмыкаешься, и где я могу себе позволить жить? Сколько раз тебе можно говорить, что мы разные? Да не дрожи, не трясись. Я сегодня особенно злой, и ты это знаешь. Почему я злой? Вспомни!

ЖАБА. Сегодня тот день. Ой, я вспомнил!?.. От страха это.

ПАУК: Что ты должен делать? Ну!

ЖАБА. Орать.

ПАУК: Иначе... что?! Что, если не будешь орать?!

ЖАБА. Да-да. Ты меня... паутиной... и в коробку...

ПАУК: Вот. Тебя трясет. Ты болен. А больную жабу подлежит...

ЖАБА. Нет, нет. Не надо меня сдавать в лаб...лабораторий..

ПАУК: Поможешь мне поймать Бабочку?

ЖАБА. Я всё сделаю, как ты скажешь.

ПАУК: Он поплатится мне за всё. За то, что меня называют Пауком-Хоботником. За то, что я прозябаю в этой проклятой дыре. И сегодня мой враг Бабочка станет коконом. И начнется Эра Паука!

ЖАБА. Зачем тебе эра эта?

ПАУК: Весь мир заговорит обо мне... Я сдам кокон Бабочки людям. Я прославлюсь, наконец все узнают про меня.

ЖАБА. Ты... с ума не сошёл?

ПАУК: Нет. Я умён, как никто и никогда.

ЖАБА. И не боишься?

ПАУК: Замолчи. Ты не забыл, где твой яд?

ЖАБА. Не... Здесь он... на кончике... *(Показывает на свой язык.)*

ПАУК: Как только увидишь Бабочку, сразу выстрелишь в него.

ЖАБА. А если не попаду?

ПАУК: Тогда сгинешь в моей паутине.

ЖАБА. Я все сделаю, как ты скажешь!

ПАУК: Готовь засаду здесь. Я буду рядом.

*Паук уходит.*

ЖАБА. Эра Паука? Что такое эра? Это наверное что-то страшное... Не буду думать о страшном. Думать надо только о красивом, о добром. Так учит меня Черепаха. Такому учит Солнце. Как я люблю его, мое Солнце. Оно тоже любит меня. Ох, моё Солнце... Если бы оно знало, что я собираюсь делать... Если бы оно знало, для чего целый год я собираю свой яд... Я боюсь его, этого Паука. Он жестокий. Он окутывает свою жертву липкой противной гадостью, затем сушит в коконе... Ой... Я должен выстрелить свой яд в Бабочку. Если промахнусь... Лучше об этом не думать. Ого, Черепаха возвращается. Если она узнает про наш план с Пауком, то мне крышка, я больше не увижу Солнца. Лучше не думать , лучше забыть...

*Явление 3.*

*Входит Черепаха, идёт на возвышенное место, ложится.*

ЧЕРЕПАХА. Чем ты так озабочен, Жаба?

ЖАБА. Да ничем... Почему ты всё время лежишь на одном месте?

ЧЕРЕПАХА. Я лежу здесь много лет. Много лун наблюдала, много солнца я видела. Меня клонит в сон. У меня режим.

ЖАБА. Массаж? *(Черепаха кивает, Жаба опять массирует её “лицо”.)*

ЧЕРЕПАХА. О чём ты так думаешь? Ну-ка скажи мне.

ЖАБА. Ни о чём. А, вспомнил. Правда, что ты жила у людей?

ЧЕРЕПАХА. Это было смешно. Меня однажды поймали люди. Долго я жила у них. Молока, каши – вдоволь. Я хорошо росла, окрепла.

ЖАБА. И они выбросили тебя.

ЧЕРЕПАХА. Потеряли. Они меня ищут. Хотят меня вернуть.

ЖАБА. Зачем ты им нужна?

ЧЕРЕПАХА. Думаешь, зря они меня кормили?

ЖАБА. Паук говорит, что люди хотели съесть тебя, а ты убежала.

ЧЕРЕПАХА. Неправда. Паук этот – врун и клеветник. Подлый и жестокий. Паук запугал и тебя до смерти. Знаешь, у людей мне жилось неплохо. В лаборатории хорошо, тишина. Там всегда светло, тепло и сытно. Иногда говорит радио...

ЖАБА. Радио?

ЧЕРЕПАХА. Это такая коробочка, оттуда... Новости со всего мира. Обо всех важных событиях.

ЖАБА. Интересно. Ты всегда рассказываешь про всё необычное. Голова у тебя маленькая, а мысли большие. Но если бы радио было у нас, сегодня мы могли бы узнать о самой важной новости.

ЧЕРЕПАХА. Какую же новость ты хочешь услышать, Жаба?

ЖАБА. Сегодня прилетит Бабочка! Ах... Я проболтался...

ЧЕРЕПАХА. От... откуда тебе это известно? Говори!

ЖАБА. Я про того... который из Вселенной!

ЧЕРЕПАХА. Ты что, видел его?

ЖАБА. Кого? Никого я не видел! Только Паука...

ЧЕРЕПАХА. Проклятый Паук опять хочет помешать Бабочке? Ух!.. Убить вас мало.

ЖАБА. Ну вот... Я не виноват!

*Явление 4.*

*Гул машин. Огромные колеса, подошвы и фонари, палки – это люди рыщут и ищут. Жаба и Черепаха прячутся*, *жмутся к земле.*

*Человеческие голоса. Приближается луч фонаря, палка, кроссовка, тянется к ним рука человека. Жаба от испуга жалит его руку.*

ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА. Ах, здесь Жаба! Она меня укусила! Осторожно, кусачая жаба!

*Падает что-то на землю. Это – радиоприёмник.*

*Звуки убегающих шагов людей, крики.*

ЖАБА. Я выстрелил... Я... целый год... копил яд... нету теперь его! Нет у меня больше яда! Всё, мне – конец!

ЧЕРЕПАХА. Ну вот, что ты наделал? Сейчас люди нападут на нас.

ЖАБА. Уходим отсюда. (*Мечется и сталкивается с Пауком*.) Ой!

*Появляется Паук.*

ПАУК (*увидев радиоприёмник).* Что это такое?

ЖАБА. Это... наверное, новое оружие. Они бросили его в меня. Я защищался. Они могли меня убить, поэтому я выстрелил. Ты убьёшь меня?

ПАУК: Убью. Я тебя предупреждал.

ЧЕРЕПАХА. Да это же радио! Радиоприемник. В лаборатории целыми днями болтал этот неугомонный говорун. Вот, включаю!

*Черепаха включает радио.*

РАДИО: Внимание. Слушайте последние новости. В эти дни все земляне ожидают цветение Зугарры. Зугарра – самый удивительный цветок на Земле, цветёт всего один день. День цветения Зугарры – самый загадочный день в году. Ожидается исполнение всех желаний, исцеление всех болезней каждого существа. День цветения Зугарры – день фантастических научных открытий, день подзарядки всех учёных, актёров, поэтов, экстрасенсов и колдунов! Мы приветствуем этот день музыкой!

*Звучит музыка.*

ЧЕРЕПАХА. Да! Теперь, пожалуйста, музыку! Требую музыку! (*Переключает*.) Ох, уж эти эти люди, паникёры. Ну и что цветок, ну и что цветёт раз в году?

ЖАБА. Я не понял. Что такое зуг...зуг?

ПАУК: Они хотят найти Зугарру? Хотят знать, где этот цветок? Нет!

ЧЕРЕПАХА. Тихо. Молчи. Дай послушать.

РАДИО: Внимание всем. На людей напала Жаба. Она укусила учёного. Все силы брошены ликвидировать Жабу. Учёные считают, что жаба может помешать нам увидеть цветение Зугарры. Передаем музыку в поддержку наших учёных.

ЧЕРЕПАХА. Так... В поддержку, значит. Не зря я жил в лаборатории пятьдесят лет. Не мешайте, я буду наслаждаться музыкой.

*Музыка. Черепаха танцует с радио.*

ПАУК: Выходит, не только мы, но и все учёные мира ждут цветения Зугарры. Значит, они помешают мне.

ЖАБА. Да, они придут. У меня... больше нет яда... Интересно, чем кормят там, в лаборатории?

ПАУК: Тебе придётся поплатиться по полной... Ты будешь наказан.

ЖАБА. Я пропал...

ПАУК: Остался один выход: загнать Бабочку в ловушку.

ЖАБА. Я не умею загонять, могу только кусаться.

ПАУК: Ага! Будешь привлекать Бабочку в мою паутину.

ЖАБА. Как? Прыгать? Квакать?

ПАУК: Ты его схватишь и удержишь, пока я не закончу своё дело.

ЖАБА. Какое дело ты хочешь закончить?

ПАУК: Я заберу у него сосуд с волшебным нектаром. Именно этот нектар помогает ему вернуться обратно - на звезду. Я отберу у него этот сосуд и сам отправлюсь на небо.

ЖАБА. Ты на небо? Что ты там потерял?

ПАУК: Всё! Я потерял всё из-за этой Бабочки! Он – мой враг до конца времен! Мы выросли в одном царстве. Мы были богатыри. Лучшие из лучших! Мы летали из звезды на звезду. Нас признали вселенскими героями. Сколько приключений на дальних галактиках совершали мы. Но всему есть конец. Нашей дружбе пришел конец после встречи с ней, с Зухрой.

ЖАБА. Зухра?

ПАУК: Ее зовут по-разному. Да, Зугарра – это Зухра, это звезда, это цветок! Фу...

ЖАБА. Наш цветок, который сегодня расцветёт – он и Зугарра или Зухра?

ПАУК: Ну-ка, кричи. Изо всех сил. Чтобы на твой голос люди пришли сюда, пошарили, засветили. Мы должны прогнать Черепаху отсюда. Ну уж, постарайся, иначе я тебя не прощу.

ЖАБА. А потом что? Что со мной будет?

ПАУК: Квакать! Громко!

*Жаба начинает квакать.*

РАДИО: Внимание! Удивительные явления уже начинаются в дивном таинственном лесу. Учёные сообщают, что заквакала Жаба. Быть может, Жаба издает звуки СОС? Внимание, на нашем эфире сенсация: плач Жабы! *(По радио слышно кваканье Жабы. Включается голос другого ведущего.)* Дорогие радиослушатели! Наш репортаж из заповедного леса у горы Торатау становится интереснее с каждым часом. Там трёхсотлетняя Черепаха не двигается с места. Быть может, она заболела? Люди, спасайте Черепаху, прислушайтесь к плачу Жабы! Передаём музыку, поддерживающую боевой дух наших младших братьев – Черепах и Жаб!

*Явление 5.*

*На кваканье Жабы приходят люди. Ботинки, кроссовки, фонари, бинокли, щелкают фотоаппараты.*

ЧЕРЕПАХА. Что за?.. Жаба! Прекрати квакать. На твой голос придут люди! Люди! Найдут нас!

ПАУК: Это ты разлеглась тут, сама привлекаешь внимание!

ЧЕРЕПАХА. Да не могу я уйти. Нельзя мне. Люди не должны видеть это место. Люди не должны топтать здесь ногами. Все прочь отсюда!

ЖАБА. Все кончено. Люди! Не трогайте меня! Забирайте Черепаху! Это она хочет в к вам, в лабораторию!

*Руки, ноги, совки и палки людей шарят в земле, лучи прожекторов.*

*На Черепаху падает луч от фонаря.*

ЧЕРЕПАХА. Пусть забирают меня! Я прикрою тебя, Зугарра! Только ты цвети, обязательно цвети. Чтобы выжить, приходится пожертвовать. Буду жертвовать собой! Своей Свободой! Прощайте!

*Рука человека хватает и поднимает Черепаху наверх. Светя прожекторами и направив лупы, люди рассматривают Черепаху.*

РАДИО. Внимание! Последние новости! Учёные нашли Черепаху с меткой на спине! Черепахе 300 лет! Она была потеряна сто лет тому назад в другом континенте. Загадка: как она попала на гору Торатау?

РАДИО: Учёные решили вернуть Черепаху обратно, это гуманное цивизизованное отношение к природе.

*Рука человека осторожно опускает на место Черепаху .*

ЖАБА. Черепаха! Ты вернулась! Это чудо!

ЧЕРЕПАХА. Да! Вернулась! И радио здесь! (*Включает радио, переключая каналы, находит танцевальную мелодию.*) Передают музыку в мою честь!

ЖАБА. Зачем люди сделали это?

ПАУК: Любят!..

ЧЕРЕПАХА. Давайте танцуйте! (*Танцует*.) Я здесь... Я на месте...

ЖАБА. Ой, что это?

*Черепаха что-то смотрит рядом с собой в земле.*

*Оттуда появляется зеленый росточек.*

*Из ростка появляется бутон Цветка.*

*Явление 6.*

ЧЕРЕПАХА. Наконец-то! Ну давай, цвети, сегодня твой день.

ЖАБА. Цветок! Бутон! Это Зугарра?

ПАУК: Где?!

ЧЕРЕПАХА *(оттаклкивает Паука и Жабу в сторону, угрожая).* Тихо! Все разбегаемся, чтобы люди не нашли цветок. Сохраним его!

ЖАБА. Уходим!

ПАУК: Нет. Я покараулю цветок сам.

ЧЕРЕПАХА. Я тебе не разрешаю. Прочь!..

*Входит Бабочка.*

ЖАБА. Кто это?

ПАУК: Вот и Бабочка! Долгожданный!

ЧЕРЕПАХА. С прибытием, Бабочка! Мы рады приветствовать тебя.

ПАУК: Опять эта старая черепашка говорит за всех. (*Бабочке.*) Тебя здесь ждут только неприятности. Обещаю.

БАБОЧКА: Всё равно я приветствую всех вас. Никому не собираюсь причинить зла. Прошу вас, тише, потише все. Вот он, бутон цветка!... Тихо, я сказал! Пожалуйста...

ЖАБА. Да я дрожу не потому...

ПАУК (Жабе): Сейчас же прекрати дрожаьть, перестань лебезить перед ним. Бабочка виноват за то, что мы все погрязли здесь, в дремучем лесу. А он, видите ли, герой, пролетает из звезды на звезду, продолжает быть героем! А мы прозябаем в этой дыре без славы и радостей, охраняем какой-то цветок, чтобы мог прилететь он, наш герой Бабочка-однодневка! Ненавижу вас, нет у меня больше терпения!

*Музыка. Цветок начинает цвести.*

БАБОЧКА: Цветёт! Зухра! Я вижу тебя! Уходите все, Паук, уходи отсюда. Ты ей мешаешь.

ПАУК: Стою там, где хочу.

БАБОЧКА *(Пауку):* Паук! Отойди в сторону. Прошу тебя. Она тебя боится.

ПАУК: И не подумаю. Ты мне не указ!

ЧЕРЕПАХА: Ну-ка, тихо! Идите все! Вон отсюда! *(Закрывает собой цветок.)*

ПАУК: Я могу одним ударом...

БАБОЧКА: Не смей! Не смей притронуться к ней!

ПАУК: Чего это ты тут раскомандовался? Иди на свою звезду и командуй сколько лезет. А здесь хозяева - мы, мы - земляне.

БАБОЧКА: Ты знаешь, я бы тоже никогда не улетел. Но из-за тебя... *(Начинается бой между ними.)*

ЧЕРЕПАХА. К черту вас! *(Швыряет Паука и Бабочку подальше от цветка. И закрывает цветок телом.)*

ПАУК: Не вини меня! Ты сам прыгнул в небо, бросился под колесо мира.

БАБОЧКА: Я выполнил долг перед Вселенной. Никто не имеет право повернуть время вспять, никто не может повернуть колесо мира в обратную сторону. Ты возглавил этот безумный бунт. И наказан за это.

ПАУК: Да, я хотел разрушить этот мир и построить свой мир.

БАБОЧКА: Ты предал законы Вселенной. И наказан до конца времен.

ПАУК: А тебя она простила? Почему ты тайком прилетаешь на Землю, тайком встречаешься с ней? Чего ты добиваешься?

БАБОЧКА: Тебе необязательно знать про это. Будь спокоен, мы никому не мешаем и не нарушаем законы Вселенной. Поэтому и нам дозволено встречаться один день в году.

ПАУК: Какое великодушие! Один день всего? Не много ли?

БАБОЧКА: Не шуми. Её ничто не должно тревожить.

ПАУК: Ты помоги мне выбраться отсюда. Я исправлюсь. Ты меня знаешь.

БАБОЧКА: Ты должен ждать прощения Вселенной.

ПАУК: Возьми меня с собой в небо. Я не буду тебе мешать. Доберусь до своей звезды и буду жить там. Когда-то мы с тобой были друзьями.

РАДИО: Внимание. Весь мир бросился на Уральские горы, к горе Торатау, чтобы увидеть цветение Зугарры и появление Бабочки из других миров. Это – миф, фантастика, народное предание! Но! Всё человечество хочет быть свидетелем их мифической встречи! Миллионы туристов и учёных рвутся проникнуть через кольцо окружения. Это безумное желание заразило всю нашу цивилизацию...

ЧЕРЕПАХА. Да заткнись ты, наконец. (*Выключает радио*.) Расшумелись... Им дай только галдеть. Чего уставились, идите отсюда, иначе не миновать беды. Вы привлекаете внимание. Не мешайте уж цвести. Осталось совсем немного. Иди, Бабочка, полетай... А ты, Паук, вообще уходи. Я буду сама сторожить. Меня никто не тронет. Я уже не интересна никому.

БАБОЧКА: Спасибо, Черепаха. Понимаю, я должен пока уйти. Оставайтесь вы вдвоём с Жабой. Тихо, Паук, прошу тебя. Нам нельзя оставаться здесь.

*Бабочка и Паук уходят.*

*Явление 7.*

ЖАБА. Расскажи, кто такая она Зугарра?

ЧЕРЕПАХА. Как люблю я эту историю. Раз в году цветёт Зугарра и прилетает к ней Бабочка из Вселенной, богатырь, батыр и возлюбленный Зугарры. Раз в году встречаются они - Цветок и Бабочка. Целый день гостит Бабочка у Цветка. Они дарят друг другу самые душевные песни и головокружительные танцы. Цветок угощает дорогого гостя самым чудесным в мире сладким нектаром. Так соединяются любовь и материя. Божественный этот день проходит быстро, увы!.. Перед закатом Бабочка и Цветок одновременно исчезают в последних лучах солнца, как бы тают и испаряются.

ЖАБА. Испаряются?

ЧЕРЕПАХА. Но! В этот день ярче горят Полярная звезда Тимерказык и Утренняя звезда Зухра. В этот день у всех живых существ рождаются особенно красивые и талантливые дети. Таинство это хотят разгадать люди.

И, если бы ты видела хоть однажды, как они танцуют вдвоем...

ЖАБА. Кто, кто танцует?

ЧЕРЕПАХА. Ты тупеешь, Жаба. Тебе надо... не лечиться, а влюбиться! Я говорю про Танец Бабочки и Цветка – это целая симфония любви!... Ух, а я заговорила, как поэт. Наслушалась я радио… Устала, притомилась. Не в том возрасте. Ой, пора спать... Мой режим. Смотри за цветком. *(Засыпает.)*

ЖАБА: Смотрю в оба! Ишь ты... Симфония любви... (*Танцует сам с собой, представляя Бабочку и Зугарру.)*

*Явление 8.*

*Приходит Паук.*

ПАУК: Ты! Быстро убрался отсюда. Иди, задержи Бабочку. Я сам буду караулить! Иди, говорю.

ЖАБА: Ты... Тебе нельзя...

ПАУК: Кому сказано?! (*Жаба уходит.)*

*Свет падает на цветок.*

*Встреча Паука с Зугаррой.*

ПАУК: Зугарра! Это я. Я - Бабочка.

ЗУГАРРА *(голос*). Мой друг! Какая радость! Какое счастье!

ПАУК: Выходи наружу! Выходи же! Я очень соскучился. Хочу тебя обнять. Хочу целовать. Выходи. Я здесь. Скорее.

ЗУГАРРА (голос). Чуть-чуть потерпи. Я почти готова. У тебя был долгий путь по звёздам. Ты отдохни...

ПАУК: Какой отдых? Тут такое творится! Ты должна выйти быстрее!

ЗУГАРРА (голос). Я не могу раньше. Осталось чуть-чуть. Прости.

ПАУК: Я помогу тебе. Разорву твой бутон.

ЗУГАРРА (голос). Что с тобой? Стой! Нельзя трогать, нельзя открыть до времени. Иначе я погибну. Что у тебя с голосом? Что с тобой?

ПАУК: Я только поцелую тебя. (*Разрывает бутон*.)

ЗУГАРРА (голос). Кто ты? Не подходи. Ты повредил мой бутон!!! Нет, пожалуйста! Нельзя! Опомнись. (*Бутон уходит в землю обратно.)*

ПАУК: Я пошутил. Вернись! Я всёравно достану тебя, ты будешь моей!

*Паук хочет вытащить бутон цветка силой из земли.*

*Входит Жаба и прыгает на Паука. Катаются по земле.*

*На них направляютя прожекторы...*

РАДИО *(разные голоса перебивают друг друга:* Удивительное и страшное произошло: цветок Зугарры завял!.. Учёные в панике. Это экология. Это потепление. Нравы! Принимаются экстренные меры по спасению цветка. На место направляется экспедиция. Нужно взять пробы о жизнеспособности клеток, будет рассматриваться вопрос о клонировании Зугарры. Сенсация! Клонирование Зугарры!

- Но цветок ушёл обратно в землю. Такое обратное развитие зародыша наблюдается впервые! Это – гибель цивилизации. Это наблюдается впервые. Конец света. Целые народы в панике! Человечество в напряженном ожидании и страхе! Люди молятся о том, чтобы цветок расцвел.

- Мы потеряли из виду Бабочку. Учёные Китая нашли в старых иероглифах, что такое наблюдалось более пяти тысяч лет тому назад, в период солнечной активности. Но нынче Солнце спокойно. Что-то помешало Зугарре! Что-то грозит нашей цивилизации! Исчезла Бабочка, завял цветок, исчезла целая цивилизация. Виновны мы, люди, мы виновны...

- Прочь, все прочь от природы! Варвары, а не люди.

*Прожектор гаснет. Моторы стихают. Топот удалящихся шагов.*

*Явление 9.*

*Паук и Жаба.*

ПАУК: Ты мне помешал! И знаешь, что теперь с тобой будет?

ЖАБА: Пощади.

ПАУК: Хотя, ты же ничего не видел. Так?

ЖАБА: Ничего. Да, я не видел ничего, не знаю ничего...

ПАУК: О чем говорила Черепаха?

ЖАБА. Ни о чем... ничего я не слышал. А где он, Бабочка?..

ПАУК: Да не дрожи, ты, противно смотреть.

ЖАБА. Я вас слушаю.

ПАУК: Ты задай Черепахе вопрос, спроси её, чего больше всего боятся те, между которыми есть эта... любовь? Да, чего больше всего боятся те, любящие друг друга? И вообще, чего боится любовь?

ЖАБА: Зачем это тебе?

ПАУК: Мне нужен самый верный ответ, значит, самый точный ход. Черепаха знает всё. Разузнай немедленно. (*Быстро уходит.)*

ЖАБА. Немедленно? Сколько же оно может длится это “немедленно”? Год, месяц, день? А-а, день! Один день! Время Однодневки! А этот день состоит из частей. Многих частей. Ну-ка, если посчитать... То в одном дне есть утро, день, вечер, ночь... Или есть завтрак, обед, ужин... В одном дне есть раз дыхание, сто дыханий, тысячи дыханий... Что такое “немедленно”? Разве немедленно можно найти ответ, который разрушает любовь? Стоп, думай, Жаба, не зря за тобой охотятся люди. Зачем этот ответ Пауку? Интересно, а чего же на самом деле боится любовь? Я, понятно дело, боюсь Паука. Так... почему я его боюсь? Вот этот вопрос для меня главнее всего! И ответ я знаю. Потому что... он жестокий. Он укусит меня, я затвердею, он меня – паутиной, затем - в кокон и отправит в лабораторию... Или еще хуже, он съест все мои внутренности, всё соки, кости, мышцы, останутся одна шкура и глаза. Это ужасно, ещё ужаснее - бояться...

*Появляется Бабочка.*

БАБОЧКА: Все в порядке?

ЖАБА. Да... Нет.

БАБОЧКА: Он приходил? Паук?

ЖАБА: Да... Нет... Тебя ищут люди. Ты лучше держись подальше от Зугарры...

БАБОЧКА: Знаю. Потому и держусь на стороне. Зугарра, милая, как ты? Я здесь. Я рядом.

ЖАБА. Тихо. Черепаха идёт. Она велела мне караулить...

*Бабочка прячется.*

*Явление 11.*

ЧЕРЕПАХА *(входит):* Я выспалась! *(Подставляет лицо. Жаба его машинально массирует.)* О чём ты бормочешь?

ЖАБА: Я боюсь.

ЧЕРЕПАХА: Кого? Людей? Они обследовали миллионы таких, как ты, лупоглазых и даже поставили памятник Лягушке. Да-да!

ЖАБА. Перестаньте! Не хочу быть памятником!

ЧЕРЕПАХА. Отблагодарили ваш род за активное участие в лабораторных исследованиях! Ха-ха!

ЖАБА. Не смейтесь! Морщины! *(Черепаха с готовностью подставляет “лицо”. Жаба массирует ей “лицо”.)*

ЧЕРЕПАХА. Ой! Но смешно, очень смешно. Дай зеркало! (*Жаба подает ей зеркало, Черепаха озабоченно смотрит на зеркало, подставляет Жабе лицо*.) Вот здесь... Ой старость - не радость. Так что я больше не интересна людям. Они ломают головы над другими вопросами...

ЖАБА. Вопрос... у меня к тебе вопрос. Можно? (*Черепаха кивает*.) Любовь... Чего боится любовь?

ЧЕРЕПАХА. Ты влюблен? Наконец-то!

ЖАБА. Я? Да... Нет-нет... Скажи, чего боятся те, кто любит друг друга?

ЧЕРЕПАХА. Дураку ясно! Боятся, что другой обидится, бросит, возненавидит, разлюбит, забудет.

ЖАБА. Это много... Мне нужен только один ответ. Самый главный.

ЧЕРЕПАХА. Ненависть убивает любовь! Ты вынуждаешь меня морщиться...

ЖАБА. Извини. *(Массирует черепахе лицо.)*

ЧЕРЕПАХА. Зачем ты спросил про любовь?

ЖАБА. Значит, ненависть страшнее.

ЧЕРЕПАХА. Ты кого-то ненавидишь?

ЖАБА. Ненавижу Паука. Хочет сдать меня людям.

ЧЕРЕПАХА. Ты им не нужна. Успокойся. И Паука ты не убьёшь. Не ты создал его, не ты уничтожишь. Его можно только остановить или обезвредить.

*Гул моторов.*

ЖАБА. Люди! Избавьте нас от Паука. Он повредил цветок! Забирайте его, люди! Остановите его, пожалуйста!...

*Луч прожектора шарит по земле.*

РАДИО: Внимание! Наконец-то можно поздравить искателей! Обнаружен бутон цветка. Значит, скоро появится и Бабочка. Все камеры направлены на этот крошечный участок на Земле. Полиция и волонтеры окружили то место, где произойдет это чудо. Однако... Что это, кто это? Это же Бабочка! Вот это да! Наконец-то Бабочка попался!..

*Прожектор ослепляет Бабочку. Он мечется и замирает.*

 *К нему тянутся руки... пинцеты... совки...*

*Бабочку забирают в пробирку-клетку.*

*Тишина.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Явление 12.*

*Музыка. Цветёт Зугарра, раскрывается, лепестки напоминают и веер, и крылья, и мечи. Музыка меняется.*

*Бутон цветка опять закрывается.*

*Черепаха и Жаба караулят цветок.*

ЧЕРЕПАХА: Бедная Зугарра... Она пытается цвести еще раз!

ЖАБА. Люди отпустили Бабочку. Они оставили здесь какие-то палки.

ЧЕРЕПАХА: Это - антенны.

ЖАБА: Ловушки? Они воткнут в нас булавки?

ЧЕРЕПАХА. Им хочется получить чудесный эликсир. Если люди получат хотя бы одну каплю, то смогут отправиться в межпланетные путешествия. Это – бред нашего профессора. Кстати, он помер уже более ста лет тому назад, а я одна помню его мечты.

ЖАБА: Смотри, бутон шевелится...

ЧЕРЕПАХА: Зугарра! Цвети уж!

ЖАБА: А Бабочки нет!..

ЧЕРЕПАХА:. Тссс...

*Появляется Паук.*

ЧЕРЕПАХА: Паук! Убирайся отсюда.

ПАУК: Жаба, я к тебе.

ЧЕРЕПАХА. Жаба охраняет цветок. Ты ему мешаешь, уходи.

ПАУК: Я на секунду. Жаба, мне нужен твой совет.

ЖАБА. Мой совет?

ЧЕРЕПАХА. Не верь ему.

ЖАБА. Ладно. (*Идет к Пауку*.)

ПАУК: Узнал, чего боится любовь?

ЖАБА. А! Ненависти.

ПАУК: Да? Так просто?

ЖАБА. Как просто?

ПАУК: Ну да. Не любить, а ненавидеть. Вместо “люблю” сказать “ненавижу”, и дело с концом.

ЖАБА. Разве так можно? Разве это просто – ненавидеть?

ПАУК: Очень даже просто. Вот я ненавижу.

ЖАБА. Кого?!

ПАУК: Тебя!

ЖАБА. Я... не хочу в лаб... Не хочу.

ПАУК: Тогда слушай меня. Зови его на помощь. Остальное – моё дело.

ЖАБА. Ты о чём?

ПАУК: Зови его на помощь! Бабочку зови! Сам иди за мной. (*Уходит.*)

ЖАБА. Спасите! Бабочка! Спасите! На помощь! Бабочка! *(Уходит за Пауком.)*

*Прибегает Бабочка.*

БАБОЧКА: Что случилось?

ЧЕРЕПАХА. Паук увёл Жабу.

ЖАБА (*голос)*: На помощь! Бабочка! На помощь!

БАБОЧКА: Что же с ним?

ЧЕРЕПАХА: Будь осторожен. Они хотят тебе зла.

БАБОЧКА: Он зовёт на помощь. Я иду за Жабой. А ты не отходи от цветка.

ЧЕРЕПАХА: Какой же ты бесстрашный. Скажи, в чём твоя сила?

БАБОЧКА: Просто я вижу цель. Цель жизни даёт мне силу. (Уходя.)

ЧЕРЕПАХА: Цель. Сила. А у меня есть цель? У меня есть режим. Во время подъём, массаж, обед, сон, подъём, обеж, сон...

*Бабочка уходит на голос Жабы.*

*Явление 13.*

*Черепаха у цветка.*

ЧЕРЕПАХА. Долгожданный и единственный день проходит, и ничего не меняется. Меняется лишь моя кожа, и всё больше морщин. Какая досада. Так проходит жизнь. Проходят годы! Я сторожу тебя, Зугарра. Никто не посмеет подойти к тебе, кроме Бабочки. Бабочка – твоя любовь, твой любимый из Вселенной. Он уже прилетел. Ждёт тебя. А ты… Ой, что это? У меня слёзы... Сто лет я не плакала. Надо же, ручьём потекли слёзы. Зугурра, ты красива и счастлива. А я одинока и не нужна никому... Люди бросили меня... Даже радио заткнулось! (*Пинает радио*.)

РАДИО: ...бомбили горные ущелья, где базировались отряды террористов...

ЧЕРЕПАХА: Нету здесь террористов! Хватит о войнах. (*Пинает радио*.)

РАДИО: .... На Земле в каждую минуту вымирает один вид живых существ, два вида растений, три вида насекомых. Учёные нашли цветок Зугарры. Поистине велик и полон таинсив наш мир, созданный Богом.

ЧЕРЕПАХА: Нате вам, вспомнили бога? Безбожные! Вот вам! *(Пинает радио.)*

РАДИО: ...шиханы Торатау образовались 240 миллионов лет тому назад на дне Уральского моря. Они являются национальным достоянием, хранившим духовное наследие башкирского народа... Содовый комбинат съел гору Шахтау...

ЧЕРЕПАХА: Как можно съест целую гору? Гору жалко. О, цветок раскрывается? Зугарра, дорогая, мы ждём тебя.

ЗУГАРА (голос): Бабочка?!

ЧЕРЕПАХА: Он здесь. Как ты?

ЗУГАРА (голос): Мой бутон не раскрывался, он поврежден.

ЧЕРЕПАХА: Всё получится! Всё будет как в прошлый раз!

ЗУГАРРА (голос): Вы помните, как я цвела?

ЧЕРЕПАХА: А как же. Ты была восхитительна, фантастична!..

*Голос Жабы зовет на помощь, голос Бабочки: “Где ты? Иду к тебе”.*

ЧЕРЕПАХА: Не бойся, всё будет хорошо. Ты вся дрожишь...

ЗУГАРРА: Я слышу страх... и боль...

ЧЕРЕПАХА: Иди ко мне. Я тебя укрою. Он скоро придёт. Знаешь, милая Зугарра, давай жить спокойно, давай поспи немного. И жить будешь долго. У меня сегодня текли слёзы. Это катарсис. Очищение. И хочется спать... (Засыпает. Пауза. Бутон цветка напряженно взбухает и сжимается, как потуги и роды...)

*Явление 14.*

*Свет падает в сторону. Стоит Паук с паутиной.*

*Жаба зовёт на помощь...*

*Бабочка идёт на голос Жабы и попадает в паутину.*

БАБОЧКА: Ах, западня! Выпусти меня! Не смей! Паук!

ПАУК: Спокойно. Не повреди себе крылья... Ты – мой ценнейший трофей всех времен! Ха-ха! *(К кокону толкает и Жабу.)* Следи, чтоб кокон хорошо закрылся. Мне нужно идти к Зугарре! (*Уходит.)*

БАБОЧКА: Значит, ты предал меня... *(Жабе.)*

ЖАБА. Я не хотел... Паук заставил меня. Прости...

БАБОЧКА: Да что это с вами? Что за жизнь такая на Земле?

ЖАБА. Жаль. Никто не дорожит нашей жизнью... Пожалуйста, лежи тихо. Кокон непроницаем. Никто не услышит. Он хочет посадить и меня в этот кокон. Я боюсь...

БАБОЧКА: ... Слушай внимательно. Бери у неё нектар. Он заряжает весь мир новой энергией. Я должен нести эту энергию до Полярной звезды. Так возобновится общение между мирами. Если я выберусь, я тебя не брошу, заберу с собой.

ЖАБА. Прости!

*Кокон захлопывается. Жаба, плача, уходит.*

*Явление 15.*

ПАУК: Кокон с Бабочкой тащи сюда! Живо!

*Жаба уходит.*

*Явление 16.*

 ПАУК: Внимание. Исторический момент: Встреча Паука с Бабочкой. Где люди, где прожектора, где радио?

(*Вскрывает на коконе окошко, там видно лицо Бабочки.)*

БАБОЧКА: Ты не изменился, Паук.

ПАУК: Ты - тоже. И останешься с нами.

БАБОЧКА: Мы были друзьями. Ты... был сильнее, умнее, ловчее меня.

ПАУК: Но она выбрала тебя.

БАБОЧКА: Ты увёл ее силой в эту галактику. Но я нашёл вас.

ПАУК: Много миров во Вселенной. Почему ты выбрал именно Землю?

БАБОЧКА: Потому что здесь я познал лучшее в жизни... Полюбил Зугарру.

ПАУК: Полюбил?

БАБОЧКА: Да, ее. Вместе с нею – весь мир. Даже тебя.

ПАУК: Меня?

БАБОЧКА: Я тебя любил, как сильного честного соперника.

ПАУК: Любил он меня... А я ненавижу.

БАБОЧКА: Любовь – самое божественное чувство во всей Вселенной.

ПАУК: Но моя ненависть сильнее.

*Явление 17.*

*Музыка. Внезапно расцветает Зугарра.*

*Раскрываются великолепные лепестки – лучезарные и сильные.*

*Цветок Зугарра во всей красе встает на горе.*

ПАУК: Зугарра! Иди-ка к ней! *(Толкает Жабу к цветку.)*

ЖАБА: Приветствую тебя, Зугарра! Ты прекрасна!

ЗУГАРРА: Благодарствую. Почему не встречает меня Бабочка?

БАБОЧКА: Прости, моя дорогая. Прости...

ПАУК *(Бабочке):* Как ты смешон в коконе, однако! Ха-ха...

ЖАБА: Это я виноват. Из-за меня он попал в паутину, Зугарра! Он – там!

ЗУГАРРА: Тимерказык!? Бабочка, иди ко мне, мой любимый.

*Паук бросается на неё.*

ПАУК: Не отдам тебя. Ты останешься со мной. Да, я поймал Бабочку. Летел к тебе, а попал ко мне. Теперь вы оба в моих руках. Я всегда буду с тобой рядом. Ты – в землю, я тоже. Ты – в небо, я не отстану. Зугарра, моя царица! Ты моя любовь.

ЗУГАРРА: Ты моя ненависть!

ПАУК: Отдай твой нектар и я отпущу Бабочку.

ЗУГАРРА: Но я не отпущу тебя.

*Используя свои лепестки, как мечи, Зугарра отчаянно сражается с Пауком. На последнем лепестке завернут сосуд с нектаром, который она должна передать Бабочке. Зугарра, кружась лепестками, бросается спасти Бабочку, отражая удары Паука. Паук катается на земле.*

 ЖАБА: Что с ним?

ПАУК: Я бессилен. Ненависть забрал мои силы!

ЧЕРЕПАХА *(просыпается).* Я проснулась. Что это? Кто это? Это случилось, пока я спала? Какое счастье, Зугарра расцвела. Эй, Паук! Что ты болтаешься здесь? Прочь отсюда! *(Отбрасывает Паука в сторону.)* Ох, как он красиво отлетел! Зугарра... Ох, я проспала! Старая соня! Простите меня.

*Зугарра освобождает Бабочку.Они бросаются в объятия друг друга. Музыка.*

*Явление 18.*

*Музыка меняется. Гул машин.*

КРИКИ ЛЮДЕЙ: Вон они! Снимайте! Операторы!

БАБОЧКА: Прочь! Люди, пожалуйста, не приближайтесь к моему цветку! Я – Бабочка, я - Однодневка! Берите меня, только не трогайте Зугарру.

*Огромное колёса машин проходят по ним. Крик Зугарры.*

ЖАБА: Колёса проехали по Бабочке! Спасайся, Черепаха!

ЧЕРЕПАХА: Люди растоптали Цветок!? Бежим, Жаба...

ПАУК: Люди забыли про мои коконы. Им плевать на науку, на нас. Хомо саппиес, люди разумные, идите к чёрту! А я уйду от вас навсегда, всеравно улечу на свою планету!

ЖАБА: Люди раздавили всех троих... Вы погибли? Ау...

ЧЕРЕПАХА: Я жила триста лет, чтобы видеть это...

*Пауза.*

ЗУГАРРА. Бабочка, Тимерказык, мой батыр! Очень хотела показать тебе свой наряд. Мои лепестки...

БАБОЧКА: Они прекрасны.

ЗУГАРРА. Бабочка любимый, бери мой нектар и ты лети на свою звезду.

БАБОЧКА: Ты ранена...

ЗУГАРРА: Я ослепла. Прости. Не вижу тебя. Ты здесь? У тебя всё хорошо?

БАБОЧКА: Я очень скучал по тебе. Да, знаю, что должен до окончания времен служить Полярной звездой.... По имени Тимерказык. Я должен выдержать. Там. Один. Мы должны ждать... конца Времен. Единственная ты моя... Неповторимая... Незабываемая... Милая... Прости...

ЗУГАРРА: Крепись, любовь моя. Выпей скорее весь нектар и возвращайся на свою звезду.

ПАУК: Я умираю. Я несчастлив.

ЗУГАРРА: Мы еще встретимся, Тимерказык. Я уйду в глубь Земли, глубоко спрячу свои корни. Гора Торатау сохранит меня, и даст свой нектар... Я буду цвести каждый год и ждать тебя. Только прилети! Я... я не погибну.

БАБОЧКА: Я очень хотел спеть тебе...

ЗУГАРРА. Я хочу с тобой... танцевать.

ПАУК: Я – с вами. Не оставляйте меня здесь...

*Все трое застывают в неестественных позах.*

*Прерывистая мелодия постепенно затихает...*

*Явление 19.*

РАДИО: Последние новости из Республики Башкортостан, заповедной зоны на Южном Урале. На подножие горы Торатау обнаружены три странные отпечатки на камнях. Они – останки неизвестных науке существ, напоминают то ли людей, то ли птиц, то ли зверей. Учёные считают, что они принадлежали инопленетянам. На вершине горы издавна наблюдали мерцающие огни, похожие на НЛО. Все уфологи мира едут сюда на симпозиумы... Они не допустят, чтобы власти опять скрыли от народа прибытие живых существ их других планет. Ведь инопланетяне – наши дальние родственники...

...Каждое существо в мире создано не зря. Ежедневно вымирают тысячи видов насекомых, сотни видов птиц и рыб. Исчезают навсегда тысячи растений. Исчезают целые народы, языки и песни. Не появляются новые. Ни одного. Остаются одни мутанты?..

*Жаба с Черепахой.*

ЖАБА: Я хочу разбить радио. Я его боюсь.

ЧЕРЕПАХА: Глупый. Это же просто волны. Радиоволны... Невежа ты да и только. Но зато хороший массажист. Да? Ну? (*Жаба отворачивается от нее.)*

ЖАБА. Знаю: на самом деле, он – вовсе не Бабочка.

ЧЕРЕПАХА. У него много имен: Тимерказык, Бабочка со Вселенной, а самое известное - Бабочка-Однодневка, на самом деле, он - Богатырь со Звезды... Ой, это вертолет. Ха, ты опять думал, что стрекоза...

 ЖАБА: Ой, как мы ошиблись. Можно ведь было совсем по-другому вести себя...

ЧЕРЕПАХА: Ты хотел долго жить? Не менее трёхсот лет?

ЖАБА: Да зачем так долго, если трястись, бояться, болтать чушь, верить в ерунду...

ЧЕРЕПАХА: Ты краснобай! Научился у меня...

ЖАБА: Лучше бы научился боротся и защитить Загурру, любой ценой дать ей стретиться с бабочкой и танцевать с ними вместе...

*Пролетает вертолет. Сверкают объективы камер.*

ЖАБА. Стрекоза ищет меня.

ЧЕРЕПАХА. Да не тебя он разыскивает, дурень. Не стрекоза, а вертолёт. Люди ищут Бабочку и Цветок. И будут искать вечно. Готовься, мы должны помочь им встретиться. Чтоб жизнь продолжалась. И жила любовь. Так и будет. Все исчезнет, а жизнь и любовь останутся. Понятно? Сделай мне массаж лица. Пожалуйста. Ну!?. (*Жаба начинает массировать “лицо” Черепахи, затем отталкивает её и уходит вглубь леса. Черепаха одиноко бредет за ним...)*

*Ветер сдувает останки фигурок...*

*Музыка. Из земли выползает Паук.*

ПАУК: Эй, вы где? Черепаха, Жаба! Вернитесь. Кому говорят, вернитесь!

ЧЕРЕПАХА: Паук? Ты жив? Жаба? Сюда скорее. Кокон Паука невредим.

ЖАБА: О, только не это. Хотя... Так, интересно... (*Приходит*.)

ЧЕРЕПАХА: Клянусь трехсотлетием, это нить – твоя паутина?

ПАУК: Догадливая. Помогите давайте. (*Втроем тянут за нить. Вытаскивают кокон.)* Это что за чудо? Видно, что кокон. Заметьте: кокон невредим. Ничто не повредит ему никогда. Так создано Вселенной...

*Паук разбивает свой кокон, оттуда выходит Бабочка.*

*У него сосуд с нектаром...*

*ЧЕРЕПАХА: Кокон для новой Бабочки! Ну ты рпостарался, Паук.*

*ПАУК: Я ни причем, если честно. Я просто помог ... своему другу, как во все времена, как велела нам Вселенная.*

*БАБОЧКА: Это закон батыров.*

*ЖАБА: Я вспомнил. Я тоже был батыром. Помню всё: сохранить мир и порядок на земле и в небесах... Благо, что мы похожи на чудовища, но мы созданы из доброты и любви.Это я вспомнил.*

БАБОЧКА: В этом сосуде нектар для нашей Зугары. Догаадайтесь, как я его достал?

ЖАБА: Это тоже по зпакону Вселенной. Каждый достанет его в своей душе.

ПАУК: В сердце!

*ЧЕРЕПАХА: В сознании!* Капелька нектара делает счастливым весь земной шар. Давайте, проверим.

ПАУК: Не верьте сказке.

ЖАБА: А вот верьте! Давай выпью.

ЧЕРЕПАХА: По капельке. (Все пьют.)

БАБОЧКА: Остальное ей! Милая, иди к нам.

ЧЕРЕПАХА: Бабочка, спасибо тебе, ждём выхода нашей Загурры.

ЗУГУРА (появляется из бутона): Мир вам, мои батыры! (Подходит к батырам.) Вы мои звездные батыры. Служители Вселенной. Посланцы Вселенной. Наста новый день. Наш день. Наступает новая эра. Наша эра. Какой она будет... Никто не знает. (Бабочке.) Станцуем вместе?

Музыка. Паук отходит и наматывает свою паутину...

Бабочка и Зугарра начинают танец.

*ЧЕРЕПАХА: Держу пари, спорим, Жаба, это новый цветок Зугарра. Ей нравятся все, а только одного... она полюбит одного.*

*ЖАБА: Как?*

*ЧЕРЕПАХА: Как каждый год. И ты, и Паук и Бабочка, все-все живое рождается и перерождается. Мудро задумано Вселенной: делать, забыть, вспомнить, делать по новому и опять забыть, чтобы вспомнить... Ой, как это бесконечно и прекрасно. Ты согласен со мной?*

*ЖАБА: Позволь не согласиться... Теперь я буду спорить со всеми и по всем вопросам.*

*ЧЕРЕПАХА: Ради бога. А я буду тупо молчать. Принципиально не буду говорить ни слова. Это моя новая жизнь. А, эти не меняются, она выбрала его, тот третий лишний. Но без угрозы. Занят новым коконом для своих детей. Какой молодец.*

*И т.д. Все это можно пропустить. Пойдем, делай мне массаж.*

*Ну, не противись... доброе дело...*

Сарвар Сурина, sarvarsurina@mail.ru

*Город Уфа, Башкортостан, гора Торатау.*

ПОСТСКРИПТУМ для режиссера: Есть второй вариант пьесы со счастливым, значит, сказочным концом. Называется та пьеса “Новая Бабочка-однодневка”, начиная с Явления 15 события приобретают иной поворот.