Сарвар Сурина

Возвращение принцессы Асы

# Пьеса в двух актах для театра кукол

*Действующие лица:*

Мальчик

Девочка

Волшебник Миякбаш

## Принцесса Аса — принцесса волшебной страны Паллас

Лось Богзан

Старушка Шатмантамак

Птица Аит

Кохо — главарь банды мышей

Стаи молей - разбойников

# Действие происходит в наши дни, но отнюдь не в будущем

Уфа, 2001

### Действие первое

### *Явление первое*

*Мальчик и Девочка играют в прятк*и

Девочка. Ну, прекрати, я не могу тебя найти. Где же ты? Больше не буду с тобой играть. Я иду домой!

Мальчик. Ну ладно, вот я.

Девочка. Сколько тебя можно искать?

Мальчик. Шкоко надо, штоко…

Девочка. Фу ты, картавый!

Мальчик. Ну и што…

Девочка. Где ты спряпался?

Мальчик. За шундук.

Девочка. Сам ты шундук, а это сундук.

Мальчик. Ну ладно, а ты не знаешь, что там внутри.

Девочка. Что же?

Мальчик.Пала…пала…палаш.

Девочка. Что такое?

Мальчик. Ну это…яркие, можно их вешать на штены, можно на пол.

Девочка. Ага, палас!?

Мальчик. Да, бабушкин палаш, старинный!

Девочка. Как красиво! Узоры какие! Класс! Фу, пыли сколько!

Мальчик. Это не узоры, оны называются…аша, это — ашалы палаш.

Девочка. Что аша? Эти паласы можно есть?

Мальчик. Да нет, ничего ты не понимаешь. Ашалы палаш!!!

Девочка. Значит, аса?

Мальчик. Да, правильно. Аша…

Девочка. Значит, это — асалы палас? То есть палас с асами?

Мальчик. Молодец, поняла!

Девочка . Не буду больше с тобой играть.

Мальчик. И не надо, не иггяй.

Девочка. Сам ты иггяй! Картавый! Картавый!

Мальчик. Диязнишша — уходи.

Девочка. Ну и уйду.

Мальчик. Иггяй с тем, кто не каттавый. (Про себя.) Што же мне делать? Не могу правильно говорить, не выходит. Никто со мной не играет, и я не буду. (Уходит.)

Девочка. Ну вот, обиделся, тоже мне. Картавый! (Уходит в другую сторону.)

###### Явление второе

*Волшебник Миякбаш и принцесса Аса. Принцесса сидит на сундуке*

Волшебник Миякбаш (выходит из сундука). Вот ты где, беглянка. Опять вышла.

Аса. Я хочу на свет. Здесь веселее. И сундук сегодня открыт.

Волшебник Миякбаш. Но пока мы вынуждены остаться в сундуке. Придет наше время, и мы выйдем. А пока сиди в сундуке и учи.

Аса. Я уже всё выучила.

Волшебник Миякбаш. Ты должна помнить все узоры и дорожки нашего царства.

Аса. Дедушка, а если на меня нападет Кохо, я умру от страха.

Волшебник Миякбаш. Ты не должна бояться Кохо, потому что ты — принцесса.

Аса. Дедушка, а ты — волшебник, исполняешь у всех желания. Только мое единственное желание ты не хочешь исполнить.

Волшебник Миякбаш. Не говори так, доченька, прекрасная моя принцесса Аса. Я когда- нибудь обязательно исполню твое желание. А пока потерпи.

Аса. Можно, я побуду здесь ещё немножко?

Волшебник Миякбаш. Ты не должна открывать сундук, это опасно.

Аса. Хорошо. Ты иди. Я приду скоро. *(Волшебник Миякбаш уходит*.) Плохо мне в темном сундуке. Я всегда одна. Ни друзей, ни игр. Я никогда не играла. Не знаю, умею ли играть.

*Явление третье*

##### Принцесса Аса, затем появляется мышь Кохо

Принцесса Аса. Не буду скучать, не буду грустить. (Поет и танцует.)

Аса, аса, Аса,

Я — принцесса Аса,

Страна моя — Паллас,

Волшебная страна.

Волшебные узоры

Живут в стране Паллас.

Они удивят мир,

Ждут они свой час!

Кохо. Ага, попалась!

Аса. Пусти меня! Пусти сейчас же. Не смей прикасаться ко мне.

Кохо. Вот ты какая, принцесса Аса.

Аса. Что тебе нужно от меня?

Кохо. Хочу съесть тебя!

Аса. Ах ты, дерзкий!

Кохо. Да, хочу загрызть тебя! Говорят, ты самая вкусная.

Аса. Кто ты?

Кохо. Меня не узнаешь, обижаешь. Я — Кохо, мышь Кохо!

Аса. Ах, я пропала! На помощь!

Кохо. Никто тебя не услышит. Даже если услышат, то не поймут, о чем ты хочешь сказать. Никто не знает твой язык.

Аса. А, мне больно! Пусти! Помогите!

Кохо. Тихо! Будешь шуметь, укушу.

*Явление четвертое*

*Аса, Кохо и Мальчик*

Мальчик *(вбегает).* Кто звал?

Аса. Помогите, ради бога! Спасите!

Кохо. Тихо! Да, да, ты нужна мне, только мне.

Аса. Да пусти меня! (*Дерутся. Падают с сундука.)*

Мальчик. Што такое? Ах, мышь?! (*Бросается на Кохо*.)

Аса. Не пускай его в сундук.

Мальчик. В шундук?

Аса. В сундуке — мое царство. Спаси его от Кохо! Он —главная обжора мышей.

Мальчик. Уйди! *(Прогоняет мышь.)*

Аса. Я восхищена твоей смелостью. Скажи, как мне тебя отблагодарить?  
 Мальчик. Кто ты?

Аса. Я — принцесса Аса. Хозяйка страны прекрасных узоров Паллас.

Мальчик. Можно, я буду называть тебя просто Другом?

Аса. Почему? Тебе не нравится моё имя?

Мальчик. Твое имя хорошее, но я не могу его повторить. Некоторые не понимают мой язык и смеются.

Аса. Я боялась, что вы не поймете мой язык.

Мальчик. Ты разговариваешь очень внятно и красиво.

Аса. Спасибо. Но я о другом.

###### Явление пятое

###### Те, потом вбегает Девочка

Девочка. Ой, кто это?

Мальчик. Это — мой друг.

Девочка. Какая красивая! Как её зовут?

Аса. Я — принцесса Аса.

Девочка. Боюсь, что вы не сможете дружить с ним.

Аса. Почему?

Девочка. Потому что он не сможет называть вас по имени. Он картавый, не может сказать букву «с». Смешно, если он назовет вас «Аша». Вы не согласитесь, вы не допустите, чтоб он испортил ваше высочайшее имя.

Аса. Зато он очень смелый и спас меня от Кохо.

Девочка. Кто же это Кохо?

Аса. Это — Главарь мышей. Чуть не съел меня.

Девочка. Мышь? Где мышь? Я боюсь мышей.

Аса. Я тоже. А он — нисколько не боится.

Девочка. Откуда ты, принцесса?

Аса. Говорю же, я — хозяйка страны Паллас.

Мальчик. Где ты живешь?

Аса. В этом сундуке.

Девочка. Почему?

Аса. Я бы жила с вами. Но не могу оставить своего старого деда — волшебника Миякбаша. Он может исполнить любое желание и ответить на любой вопрос.

Мальчик. Я не хочу быть картавым.

Девочка. Фи, это разве желание? Лучше стать волшебником.

*Явление шестое*

###### Те и появляется Кохо

Кохо. Я загрыз твои паласы, отомстил за обиду. *(Поет свою злую песню.)*

*Мы — мыши всесильные,*

*Юркие, острозубые!*

*Дрожит, боится нас весь мир,*

*Загрызем всех в два счета.*

Аса. Беда! Кохо изгрызет мой путь. Я не попаду домой. Помоги мне ещё раз, добрый мой друг. Спаси меня. Я не хочу жить в темноте. Я хочу на свет!

Мальчик. Я иду за тобой! Я найду тебя! Я помогу тебе!

Кохо. Хочешь помешать мне. Не выйдет.

Аса. Задержите его.

Кохо. Я достану тебя и загрызу вместе с царством.

Девочка. Прочь, серый разбойник! Помогите!

*Мальчик бросается на Кохо и они дерутся.*

Аса. На, защищайся! (*Дает Девочке спицы.)* До свиданья! (*Прыгает в сундук.)*

Девочка. Смотри, что дала мне принцесса Аса. Спицы! Спицы!

Кохо. Сначала я попробую тебя. (*Бросается на Девочку*.)

Девочка. Кохо съест меня!

*Мальчик прогоняет Кохо*

*.*

Девочка. Спасибо. Тебе хорошо, ты не боишься …

Мальчик. Я пойду за ней.

Девочка. Ты не сможешь её найти.

Мальчик. Почему это?

Девочка. Ты не можешь назвать её имя.

Мальчик. Да, я и не подумал…

Девочка. Хочешь, дам совет. Иди к волшебнику, её деду. Они же вместе.

Мальчик. Я пошел! (*Прыгает в сундук.)*

###### Явление седьмое

*Мальчик и Лось Богзан*

Мальчик. Ау! Как же мне найти её? Не могу же назвать её пеншешшой Ашей. Девочка права. Нужно искать волшебника. Как его звали-то? Не помню. Ау!

Лось Богзан. Что тебе нужно здесь, Мальчик?

Мальчик. Я ищу волшебника.

Лось Богзан. Значит, у тебя есть важное желание.

Мальчик. Откуда ты знаешь?

Лось Богзан. К волшебнику Миякбашу идут только с заветным желанием.

Мальчик. Укажи мне путь к волшебнику.

Лось Богзан. При условии, что ты принесешь ответ и на мой важный вопрос, я укажу, где его страна.

Мальчик. Конечно, я принесу ответ и тебе

Лось Богзан. Спроси у мудрого, почему у меня не отпадают рога. Они растут и растут, ты видишь, они огромны и тяжелы. Рога я должен менять каждый год. Однако уже прошло сорок лет, я никак не избавлюсь от этих. Как я устал их носить, как мне тяжело и больно! Пожалей меня, узнай, как мне избавиться от старых рогов?

Мальчик. Скажи, в какую сторону мне идти.

Лось Богзан. Помогу тебе переправиться через ущелье, полное бандами мышей, они грызут дорогу в страну Паллас. Сядь на мою спину и крепко держись за рога.

*Лось Богзан скачет через ущелье, на них нападают мыши.*

*Мальчик отражает их атаки.*

*Явление восьмое*

*Лось Богзан, Старушка и Мальчик*

Лось Богзан. Мы — в стране Старушки Шатман. Дальше путь укажет она. (Трубит.)

Старушка Шатман. Кто меня беспокоит? Нет, чтобы помочь… Кто вы такие?

Лось Богзан. Этот юноша направляется к волшебнику Миякбашу. Он обещал принести ответ на мой важный вопрос. Укажи ему путь, уважаемая Старушка Шатман.

Старушка Шатман. Пусть он принесет ответ и на мой важный вопрос.

Мальчик. Что же вы хотите от узнать?

Старушка Шатман. У тебя когда- нибудь выпадал зуб?

Мальчик . Да, выпадал.

Старушка Шатман . У меня каждый день выпадает зуб. Ой, как это больно!

Мальчик. Да, это больно, мало приятного.

Старушка Шатман. Пусть ответит волшебник, выручит меня из беды…У-у-у, опять заболел зуб! Вот, выпал! Смотри, вокруг на земле сколько белых камешек. Это не камешки, это мои зубы… Почему у меня каждый день выпадает один зуб и каждый день вырезывается новый зуб? Что за наказание?

Мальчик. Помогу вам узнать причину, обещаю.

Старушка Шатман. Идти тебе на гору, где живет птица Аит. Она отвезет тебя к волшебнику. На тебя нападут моли, которые пожирают дорогу в страну Паллас. Не бойся, кидай на них вот этими моими зубами.(*Всыпает мальчику в карман горстку зубов.)* Пожалуйста, не забудь мою просьбу. Ой, болит…

*Явление девятое*

###### Мальчик пробирается через армию молей, кидая в них зубы, которые взрываются,

###### как гранаты…

###### Мальчик и птица Аит

Мальчик. Аит! Аит! Я иду от бабушки Шатман. Покажите мне дорогу к волшебнику Миякбашу.

Птица Аит. Зачем ты идешь к нему?

Мальчик. Хочу получить ответ на очень важный вопрош.

Птица Аит. Ты дойдешь к нему с моей помощью, если принесешь ответ также на мой важный вопрос.

Мальчик. Что желает узнать Птица Аит?

Птица Аит. Уже сорок лет я высиживаю мои яйца. Птенцы живые, но никак не хотят выклюнуться. Лежат себе в яйце и пищат. Устала я сидеть в гнезде, хочу знать, что мне делать, чтоб мои птенцы, наконец, вылупились?

Мальчик. Хорошо, я передам волшебнику твое желание.

Птица Аит. Садись на мою спину, мы перелетим через поле. На нас нападут ветры времени. Ты спрячься в мои перья.

*Мальчик на Птице Аит перелетает через поле забвения.*

*Явление десятое*

*Мальчик, Птица Аит и принцесса Аса*

Птица Аит. Мы прибыли в страну Паллас. Посмотри, какие удивительные узоры! Это — асы, такие знаки. Им по тысячу лет. Подожду здесь, пока ты принесешь ответ на мой вопрос. И полетим обратно. Очень прошу, когда дойдешь к волшебнику, не забудь мой вопрос, иначе я так и умру, сидя на своих яйцах, а мои птенцы погибнут.

Мальчик. Не переживай, я передам ему твое желание.

Принцесса Аса (*встречает).* Весьма рада приветствовать вас в своей стране, мой спаситель. Добро пожаловать в страну Паллас.

Мальчик. Тут так хорошо. Удивительные узоры… то есть асы.

Принцесса Аса. Ты знаешь, как правильно называть нас? Я очень рада, рада, что ты знаешь наше настоящее имя. Да, мы — асы. Я — принцесса Аса. Это — мои сестры. Познакомься, вот самая древняя аса — Юндуз, значит, Звезда. Её узнают и любят, так как Юндуз хранит редкий и ценный узор, похожий на звезду. Юндуз — это знак, который говорит языком магов — волшебников.

*Друг за другом появляются сестры принцессы — Базыян, Самаур тоягы, Казаяк и другие.*

*Танец узоров под волшебную музыку..*

Мальчик. Аит говорит, что вам много лет?

Принцесса Аса. Да, нам тысячи лет. Мир меняется, но мы не должны. Мы храним запись о сотворении мира. Если люди потеряют нить времени, если они забудут, кто они такие, мы должны напомнить им, как построен мир, как светят звезды, что такое душа, как сложен сам человек… Нас нельзя менять, нас нужно переписать.

Мальчик. Эта аса похожа на горы…

Принцесса Аса. Смотри и запомни нас. Вот идет Базьян аса. Эта называется Самаур тоягы, а эта — Казаяк…

Мальчик. Здорово, но я не запомню.

Принцесса Аса. Для этого нас нужно переписать, нужно самому соткать асалы палас. Но именно этого теперь не делают… Я просила об этом своего деда, волшебника Миякбаша. Он обещал исполнить моё желание, но не сказал, когда…

Мальчик. Уважаемая хозяйка, я бы тоже хотел видеть волшебника и передать ему важные желания.

Принцесса Аса. Ты обязательно получишь ответ на свой важный вопрос.

Мальчик. Не только мой. Передали важные желания ещё трое — Богзан, Шатман и Аит. Они ждут меня.

Принцесса Аса. Ты получишь ответ на три вопроса.

Мальчик. Ещё одно желание — четвертое, оно моё, тоже важное.

Принцесса Аса. Жаль, но Волшебник Миякбаш отвечает только на три вопроса. Ты должен выбрать, какие задашь ему вопросы, какие оставишь…

Мальчик. Вше вопрошы очен важные.

Принцесса Аса. Храбрый мой друг, ты так сильно картавишь?

Мальчик. Да, я бы ошен хотел избавитьша, я не могу больше быть картавым. Волшебник Миякбаш пушть ответит мне, как вылешитша… Видишь, я не могу.

Принцесса Аса. Пока есть время, и у тебя есть выбор, дорогой мой друг. Подумай и выбери три самых важных вопроса и получишь ответ.

Мальчик . Тебе легко говорить… Я выберу, самых важных… самых необходимых…

Действие второе

Явление одиннадцатое

Перед дворцом

Волшебника Миякбаша

Мальчик и Волшебник Миякбаш

Волшебник Миякбаш. Уважаемый юноша, мне внучка моя принцесса Аса рассказывала о вашей храбрости. Мы восхищены вашим подвигом.

Мальчик. Поэтому прошу, ответьте на мои…

Волшебник Миякбаш. На три вопроса, молодой человек.

Мальчик. Можно, я задам вам на один больше?

Волшебник Миякбаш. Никак нельзя, сын мой. Этот порядок никогда никто не нарушал. Начинайте, я готов ответить.

Мальчик. Так, первый… Почему у птишшы Аит не выклевываются птеншы?

Волшебник Миякбаш. Ваш вопрос я понял. Птица Аит сорок лет сидит на своих яйцах потому, что должна убрать камень лени, который лежит в его гнезде, среди яиц. Этот камень должен нести до Старушки Шатман тот, кто молодой и сильный.

Мальчик. Хорошо, передам ответ Аиту.

Волшебник Миякбаш. Задавайте второй вопрос, о благородный юноша.

Мальчик. Второй… (*Слышит вздохи Старушки Шатман*,) У бабушки Шатман каждый день болит и выпадает зуб. Как ей быть?

Волшебник Миякбаш. Понял вас, уважаемый юноша. У Старушки Шатман каждый день растет новый зуб и выпадает новый. Она должна разгрызть камень лени, который принесет ей тот, кто молодой и сильный, и пусть Старушка Шатман отдаст ему все зубы.

Мальчик. Понял, она должна грызть камень лени и отдать все зубы другому.

Волшебник Миякбаш. Задавайте третий вопрос, о прекрасный юноша.

*Явление двенадцатое*

*Те двое и принцесса Аса*

Принцесса Аса (*вбегает).* Простите меня за вторжение, уважаемый Волшебник! Хочу предупредить своего друга, чтоб он ещё раз подумал, прежде чем задать третий, последний вопрос.

Волшебник Миякбаш. Думаю, что он давно решил, какие вопросы самые важные.

Принцесса Аса. Мне кажется, он должен подумать. Не так ли, мой друг?

Мальчик. Можно, я ещё немножко подумаю, уважаемый волшебник?!

Волшебник Миякбаш. Нет, ты должен уже быть готовым.

Принцесса Аса. Дедушка! Прошу тебя! Он же спас меня от Кохо!

Волшебник Миякбаш. Правила одинаковы для всех без исключения, иначе теряется волшебная верность ответа.

Принцесса Аса (*делая знаки Мальчику, чтоб думал*). Однако можно ли чуть помедлить?

Волшебник Миякбаш. Конечно, вопросами нельзя сыпать, как из горшка пшено.

Мальчик (*про себя*) Что же делать? Про что узнать? Что важнее? Не могу же я идти домой картавым? Мне надоело быть картавым! Надоели нашсмешки, надоело молчать!!! Хочу говорить правильно и красиво. Неужели мой вопрош не важнее, чем рога? Что мне делать, ребята? (*Слышен рев Лося Богзана*.)

Волшебник Миякбаш. Что ты решил, сын мой?

Мальчик. Думал, думал…

Принцесса Аса. Хорошо подумал?

Волшебник Миякбаш. Принцесса Аса, оставьте парня. Он должен решить сам. По-мужски. Слушаю тебя, сын мой.

Мальчик. Не могу же я вернуться домой картавым. Но… но… Ребята, что делать? Да, я не хочу быть картавым. Поэтому прошу ответить, почему… Почему не отпадают у него рога?! Ему больно…

Волшебник Миякбаш. Почему не отпадают старые рога Лося Богзана? Отвечаю — нужно завернуть его рога в радугу, и когда они отпадут, отдать их тому, кто молодой и сильный. Ты всё понял, сын мой?

Мальчик. Да, но…моё желание…

Волшебник Миякбаш. Можете идти домой. Прощайте. Вы — благороднейший человек. (Уходит.)

*Явление тринадцатое*

*Мальчик и принцесса Аса.*

Мальчик. Как мне идти домой? Все опять будут издеваться…

Принцесса Аса. Не горюйте, мой друг. Думаю, всё образуется.

Мальчик. Неужели ему жалко ещё один ответ?

Принцесса Аса. Ты же сам выбрал третий вопрос. Ты каешься?

Мальчик. Мне жалко этого… рогатого.

Принцесса Аса. Мне жалко тебя.

Мальчик. Меня? Я — жалкий, этого только не хватало. Прощайте, принцесса.

Принцесса Аса. До свиданья, друг мой. До скорого свиданья. (*Мальчик уходит.)* Ты не картавый, ты — говорящий правильно и мудро, мужественно и прямо.

*Явление четырнадцатое*

Мальчик и Птица Аит

Птица Аит. Что ответил Волшебник Миякбаш на мой вопрос?

Мальчик. Нужно быть повнимательней к швоему хозяйштву, уважаемая Птишша Аит!!!

Птица Аит. Что, Что? Как ты со мной разговариваешь?

Мальчик. Надо же! Подумать только! Шорок лет ты хранишь в швоем гнезде камень.

Птица Аит. Камень?

Мальчик. Да ещё какой! Камень лени!!! Позор!

Птица Аит. Но-но, без оскорблений! Сейчас как клюну тебя в макушку, будешь болтать, картавый мальчишка!

Мальчик. Чем дразнить, почишти шкорее гнездо!

Птица Аит. Точно! Вот этот камень! Страшный, коварный, проклятый камень лени! Что с ним делать? Что сказал Волшебник Миякбаш?

Мальчик (*уходя).* Дать молодому и шильному.

Птица Аит. Значит, тебе!

Мальчик. Мне? Чего ещё!

Птица Аит. Держи! Ты унесешь отсюда подальше.

Мальчик. Ладно, лети к штарушке. (Улетают. На них нападают моли.)

Птица Аит. Держись, не бросай камень. ( Гусеницы моли съедают брюки Мальчика.)

*Явление пятнадцатое*

Птица Аит, Мальчик и Старушка Шатман

Старушка Шатман. Прибыли! Как ответил? Ой, скорее, зубы болят…Ой, болят!

Мальчик. На, берите, это вам.

Старушка Шатман. Что мне делать с этим камнем! Вы что, смеетесь, вам бы терпеть мою боль…У, больно!

Мальчик. Волшебник Миякбаш сказал, чтоб вы грызли этот камень и все зубы отдали другому.

Старушка Шатман. Кому? Кому же? Сейчас же отдам!

Мальчик. Молодому и шильному.

Старушка Шатман. Значит, тебе!

Мальчик. Мне? Не надо!

Старушка Шатман. Да ты погоди, не беги. Посмотри, я грызу камень. Ой, как хорошо, ой, что это такое сыпется! Искры, искры! Ой, разноцветные, ой, красота!!! Забери, забери, дорогой!

Мальчик. Так много не поднять мне!

Старушка Шатман. Нет уж, поднимешь. Не тяжелые они, а легкие, мягкие, как шерсть. Да не зубы это, а клубочки, разноцветные клубочки! Все цвета радуги! Неси, сынок, отнеси туда, куда нужно.

Мальчик. Нужно завернуть ими рога.

Старушка Шатман. Если надо, то заверни. Погоди, полно у меня разноцветной пряжи. Не пойдешь же домой без штанов, свяжу тебе брюк! Умела я когда-то и вязать, и шить. И ткать! Не забыла! Вот и связала! ( *Одевает на Мальчика новые брюки*.) Клубочков шерсти много. Камень лени разгрызла! Не лень мне теперь ни прясть, ни вязать, ни песни петь.

Мальчик . Прощайте, бабушка.

Старушка Шатман. До свиданья, соколик! Спасибо тебе.

*Мальчик идет, нагрузив на спину огромный разноцветный клубок. На него нападает Кохо и его банда.*

*Мальчику помогает Птица Аит со стаей птенцов. Они клюют Кохо, заставляя бежать*

*. Явление шестнадцатое*

*Мальчик и Лось Богзан*

Мальчик. Богзан! Лощ! Лощ! Лось! Где ты?

Лось Богзан. Мальчик? Это ты? Наконец-то! Умираю! Не могу поднять голову. Думал, не дождусь…

Мальчик. Подними рога!

Лось Богзан. Не могу. Сил нету. Умираю.

Мальчик. Да ты что! Не смей! Подними рога! Чуть-чуть! Прошу тебя. Ну, держись, в последний раз! Шмотри, что я принеш тебе? Волшебник Миякбаш сказал, чтоб завернуть твои рога радугой! Слышишь, радугой. Вот она, радуга! Ну, посмотри, пожалуйста! Не умирай! Лось Богзан! Лось ты мой дорогой! Ну, кончились твои муки! Нет, он не шлышит. Он умер! Не дождался!! Помогите!! (*Падает с радугой на рога*.) Помогите шнять у лоща рога! Эй, кто-нибудь! Ребята, помогите разбудить его! Помогите!

*Явление семнадцатое*

*Мальчик , Лось Богзан и Принцесса Аса, затем Девочка, Старушка Шатман,*

*Птица Аит и её птенцы и Волшебник Миякбаш*

Принцесса Аса (*прибегает)* Сними рога! (*Тянут вдвоем*.) Помогите! Есть кто-нибудь?

Девочка. Здесь я, здесь! Иду! (*Тянут втроем.)*

Старушка Шатман. Слышу, спешу, помогу, подсоблю! (*Тянут вчетверем.)*

Птица Аит. Спасем! Спасем! (*Тянут впятером*.)

Волшебник Миякбаш *(его несут птенцы Птицы Аит*). Слышем, летим! Снимем рога! Снимем вместе! (*Тянут все и снимают рога у лося.)*

Волшебник Миякбаш. Ну, вставай же, дорогой Лось Богзан!

Лось Богзан (*приходит в себя*). Это сон!?

Мальчик. Это не сон!

Лось Богзан. Тогда, кто это? (*Кивая на Волшебника Миякбаша*.)

Мальчик. Это — Волшебник Миякбаш! Хозяин страны Паллас.

Лось Богзан. Кто же это?

Мальчик. Это — Птица Аит!

Лось Богзан. Кто же она?

Мальчик. Сама Принцесса Аса!!!

Девочка. Да ты не картавый!?

Волшебник Миякбаш. Конечно, он давно не картавый. *(Мальчику .)* Ты победил и себя, уважаемый юноша.

Принцесса Аса. Смотрите, что стало с рогами!

*Рога превратились в ткацкий станок. Разноцветные клубочки катаются в такт движениям станка.*

*За станком сидит Старушка Шатман , Девочка ей помогает.*

*Принцесса Аса и её сестры водят хоровод.*

*Их танец дополняют Птица Аит с птенцами*

Мальчик. Рога Лося Богзана превратились в ткацкий станок. Старушка Шатман прислала клубочки. Птица Аит и птенцы избавились от камня лени. Принцесса Аса спасена и вернулась к нам навсегда! С нею сестры — принцессы страны Паллас : аса Юндуз, аса Казаяк, аса Самаур тояк, аса Базьян. Добро пожаловать, прекрасные асы на родину! Волшебник Миякбаш исполнил у всех желания. Мы любим вас! Мы не забыли вас. Мы спасем вас. Ура, ура, я не картавый!!!

*Всеобщая радость и танцы*

*Конец*

С. Сурина. Д.т. 30-15-20