автор: Елена СУРИНА

elenessia@gmail.com

Тел: +33 6 79 39 39 39

*22 августа 2024 г.*

*Ницца, Франция*

**ПРОЩАНИЕ**

(КОМЕДИЯ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ)

**Действующие лица:**

ВИОЛЕТТА (она же Светлана Сорокина) – молодая девушка, 25 лет

МАКСИМ – её парень, 27 лет

АНДРЕЙ – друг «семьи» и давний друг Виолетты, 25 лет

ЮЛЯ – его жена, говорит «детским» голосом, 30 лет

МАРИНА – спивающаяся «бизнесвумен», 35 лет

НАСТЯ – воспитательница в детском доме, крупная высокая блондинка, 35 лет

БАБУШКА (она же Аркадия Ивановна) – соседка, старушка «Божий одуванчик», 80 лет

ИНЕС – вебкам-модель, эскортница, красивая и сексуальная, 27 лет

АРНОЛЬД ЕФИМОВИЧ – депутат, 50 лет

СЕКТАНТЫ – 3 девушки и 2 парня, от 17 до 35 лет

ВРАЧ – мужчина, 45 лет

ЗАВХОЗ – субтильный лысеющий мужчина небольшого роста, 50 лет

ДЕЙСТВИЕ ВСЕЙ ПЬЕСЫ ПРОИСХОДИТ В ТЕЧЕНИЕ ДВУХ ДНЕЙ В КВАРТИРЕ ВИОЛЕТТЫ.

*Действия пьесы основаны на реальных событиях, все имена и фамилии героев изменены. Если пытливый читатель захочет выяснить настоящие имена и фамилии героев, чтобы выразить им свои… восхищение, сочувствие, пренебрежение и другие, не менее сильные чувства, возникающие в ходе данной пьесы, он сможет обратиться напрямую к автору данного произведения, который с удовольствием обнародует их данные и, возможно, бонусом (исключительно по доброте душевной) даст их номера телефонов. Но при этом стоит учесть, что за дальнейшие действия любознательного читателя автор не несёт ни малейшей ответственности.*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Просторная комната. Напротив входная дверь и письменный столик, торец которого упирается в косяк входной двери, на нём ноутбук, в комнате множество стульев. Около правой стены стоит двухместный диван, у стены напротив ещё один диван. Посередине комнаты стоит стол, на нём тело женщины, до плеч накрытое белой простынёй.*

МАКСИМ: Я помню день нашей первой встречи, твою белоснежную улыбку и застрявшую петрушку в передних зубах. Она отпечаталась в моей памяти. Я подумал, она идеальна. Вернее, она идеальна своей неидеальностью. Мой взгляд зафиксировался на этом зелёном кусочке в твоём рту. А ты всё говорила и говорила, смеялась. Твой смех до сих пор в моей голове, я его слышу. Ты была такой жизнерадостной, энергичной, моя Виолетта… Летик, Леточка, Виола, Фиалочка, как я тебя называл любя… Эта кожа… Каждая родинка, каждая волосинка на твоём теле в моей голове отпечатались… А помнишь, как мы ходили в итальянский ресторан, ты заказала пасту с моллюсками, подавилась панцирем и не могла выперхнуть? А я тогда спас тебя. Потом так смеялись! А сейчас я тебя не уберёг… Мне кажется, что ты вот-вот проснёшься, я посмотрю в твои бездонные глаза, в твои два океана…

ВИОЛЕТТА *(голос)* : Максим, милый, ты что-то сказал? Как холодно, я вся дрожу, накрой меня еще чем-нибудь.

*Глаза Максима наполняются слезами.*

МАКСИМ: Да, мы бы отмечали годовщину нашей встречи, сегодня ровно год. Помнишь какой был день, какая метель… Ты ещё упала в сугроб, чтобы сделать снежного ангела, а потом не могла выползти… Смотри, снег пошёл… Сегодня обещали сильнейшую метель, буран!

*Максим подходит к окну.*

ВИОЛЕТТА: Почему здесь так холодно? Отопление, что, не работает?

МАКСИМ: Если бы ты могла сейчас встать и увидеть всю эту красоту за окном!

ВИОЛЕТТА: Ты мне можешь принести шерстяные носки и одеяло? Не могу никак согреться! Ты меня что, не слышишь?

МАКСИМ: Душно здесь.

*Максим открывает окно, в которое врывается морозный воздух.*

ВИОЛЕТТА: Закрой наконец уже это окно! Или придётся это сделать мне самой!

*Максим падает на лежащую под простынёй девушку и начинает рыдать.*

ВИОЛЕТТА: И почему ты рыдаешь на моей груди?

МАКСИМ *(кричит, не сдерживая рыданий):* Я не верю, что это случилось!

ВИОЛЕТТА: Мне послышалось, или ты упоминал петрушку в моих зубах в день знакомства?

МАКСИМ: Что мне теперь делать? Без тебя моя птичка? Тебе наверное, холодно?

ВИОЛЕТТА: Ну, наконец-то услышал меня! Не видишь, что я уже бьюсь в конвульсиях от холода?

*Максим подходит к девушке и натягивает на её лицо простыню.*

ВИОЛЕТТА: Да, накрой меня чем-нибудь потеплее! Что мне твоя простыня, почему она на мне? Лицо то, лицо зачем закрыл?

*Максим ставит чайник, заваривает в граненом стакане растворимый кофе, метается по комнате со стаканом в руках, подходит к койке и, не в силах держать горячий предмет, ставит стакан на укрытую простынёй девушку.*

ВИОЛЕТТА : Ээээээ! Кипяток же! Ошпарить решил? Я же сказала, что холодно! Не надо на меня ставить кипяток. Просто укрой одеялком.

МАКСИМ: Девочка моя, как же я тебя не уберёг? Помнишь, в день нашей первой встречи ты спросила – буду ли я тебя защищать? А я посмеялся. От чего тебя защищать? А ты настаивала.

ВИОЛЕТТА: Не известно, где дадут под дых.

*Максим немного отодвигает простынку и берёт девушку за руку.*

МАКСИМ: Какая холодная рука. Сегодня ровно в двенадцать дня ты перестала дышать, прямо во сне. Сегодня ты умерла, моя девочка. Моё солнышко, единственное белое пятнышко на моей черной биографии.

ВИОЛЕТТА: Что верно, то верно…

МАКСИМ: Помнишь, ты всегда так говорила? А знаешь, это правда, и единственное белое пятнышко исчезло. Я думал, что это всё из-за меня.

*Звонок во входную дверь*.

ВИОЛЕТТА: Кто это? Я открою. Выспалась, хватит.

*Виолетта встаёт с кровати, при этом очертания тела под простынёй так и остаются.*

*Максим немного вздрагивает, кидает руку. От содрогания кровати, стакан с кофе опрокидывается и содержимое проливается на белую простыню. Он машинально пытается стряхнуть жидкость и бежит открывать дверь. На пороге взвинченный АНДРЕЙ, весь на нервах. Он врывается в комнату, стряхивая с себя снег.*

ВИОЛЕТТА: Ну здравствуй, дружище! Как тебя жёнушка то отпустила?

АНДРЕЙ: Какая метель, всё заволокло, не проехать! Придётся машину откапывать потом. Ой, у меня же нет машины, на маршрутке приехал. Ну как приехал, ещё две остановки пешком шёл, дорога завалена… Чё у тебя такой мороз? *(подходит к окну, закрывает)* Ну что? Всё?

ВИОЛЕТТА: В смысле всё?

АНДРЕЙ: Сейчас Маринка подтянется.

МАКСИМ: Вот и всё. Её больше нет с нами. Я вызвал скорую, чтобы констатировали смерть.

ВИОЛЕТТА: В смысле нет с нами? Какую смерть?

АНДРЕЙ: Пульс проверял?

МАКСИМ: Смеёшься? Руки ледяные!

ВИОЛЕТТА: Они у меня всегда холодные.

*Виолетта начинает метаться по комнате и кричать.*

ВИОЛЕТТА: Очнитесь! Какая скорая! Я не умерла!

*Подбегает к Андрею и кричит ему на ухо:*

ВИОЛЕТТА: Ты хоть, подойди, посмотри на меня, я дышу! Слышишь? Рано меня хоронить! Сделай что-нибудь!

АНДРЕЙ: Надо всех оповестить. Я дам объявление, чтобы пришли простились. Хорошей она была…

МАКСИМ: Самой лучшей!

*Андрей садится за компьютер.*

ВИОЛЕТТА: Так, че ты тут сочиняешь? «Дорогие друзья! Сегодня в 12 часов перестало биться сердечко нашего близкого человека, Светланы Сорокиной ака Виолетты. Мы все её будем помнить и любить. Прощание состоится сегодня в 17.00 по адресу…, надеемся, что этот сильнейший буран не станет для вас помехой». Нет, Андрей, ты нормальный? Какой Светланы ака Виолетты? Меня все знают как просто Виолетту! Без Светланы Сорокиной! Вот зачем, ты сейчас выдаёшь все секретики? Прощание? Я не умерла! Сто процентов не умерла! Тогда почему я вас слышу и вижу? Весь этот цирк? Милый, слышишь, поднеси зеркало к носу! Я дышу! Если ты не знаешь где щупать пульс, это не значит, что я умерла.

АНДРЕЙ: В ритуальное агентство тоже надо бы позвонить…

*Максим берёт телефон.*

МАКСИМ: Алло, это ритуальное агентство «Лучший мир»?

ВИОЛЕТТА: Вы что, тут оба с ума сошли?

АНДРЕЙ: Всё! Готово! Ого, минуты не прошло, а уже пять комментариев.

«Ты принадлежишь только мне» - от Жени.

МАКСИМ: Не понял, какого Жени?

ВИОЛЕТТА: Не знаю кто такой!

АНДРЕЙ: Ой, это же сообщение для меня от жены, прости.

АНДРЕЙ: «Мы тебя не забудем» - ого, от директора детского дома. Она, что, детдомовской была?

ВИОЛЕТТА: Я что, сирота?

МАКСИМ: Вроде нет.

АНДРЕЙ: Много чего мы о ней не знали…

МАКСИМ: Как была с детдомом связана… может помогала… однажды…

ВИОЛЕТТА: Пару тройку! Точно говорю!

АНДРЕЙ: На показуху?

МАКСИМ: Хватит уже, ты, сам, в своей жизни, что-то отдал в детский дом?

АНДРЕЙ: Двоих детей, а что?

*Пауза.*

АНДРЕЙ *(задумчиво)*: Хорошей она была, загадка в ней была какая-то, даже я всё толком не знал, хотя знакомы были не первый год… считай с детства!

МАКСИМ: Андрюх, хватит. У неё от меня секретов не было, не знал только, что её на самом деле звали Светлана, всегда думал, что Виолетта – это её настоящее… Как я буду теперь без неё! Как я буду без тебя, слышишь?

ВИОЛЕТТА: Слышу, слышу, только ты меня не хочешь услышать!

*Звонок в дверь. Андрей открывает входную дверь. На пороге возбужденная МАРИНА, в облезлом пуховике, вытянутых трениках, с розовой сумочкой через плечо, в одной руке с сигаретой, а в другой – с бутылкой красного вина. Врывается в комнату. Кидает на диван розовую сумку, сверху на неё пуховик.*

МАРИНА: Моя маршрутка застряла в сугробе, пришлось целую остановку пешком идти, замерзла! Я начала собирать деньги ей на похороны.

АНДРЕЙ: Почему не мне пришла эта идея в голову?!

МАРИНА: Кто её так?

ВИОЛЕТТА: Мать, и ты туда же? Какие похороны? Погодите меня хоронить!

МАКСИМ: Мало чего известно…

МАРИНА: С кем у неё были проблемы в последнее время?

ВИОЛЕТТА: Никто не мог желать мне смерти, у меня ни на кого компромата не было…

МАКСИМ: Да, вроде ни с кем не было проблем.

АНДРЕЙ: Может кому задолжала? Вот её и грохнули за долги?

МАРИНА: Ага, тебе! Только ты в любой ситуации кричишь – проси что угодно, кроме денег. Деньги не проблема – их нет!

ВИОЛЕТТА: Это в точку, деньги – вот твое слабое место, Андрюша.

МАРИНА: Кухня там? Я принесла бутылку самого дешевого красного вина за 120 рэээ, давайте помянем…

ВИОЛЕТТА: Разве она не прелесть?

*Максим показывает на дверь, около которой стоит «призрак» Виолетты. Марина выходит, крепко ударив дверью по «призраку».*

ВИОЛЕТТА: Мне кажется, я начала что-то вспоминать… Фильдеперсовый лапсердак! Так и стоит в голове: фильдеперсовый лапсердак!

АНДРЕЙ: Маринка что-то знает, видел, как спросила «с кем у неё были проблемы?», почву прощупывает. Знаешь, она может быть замешана! Чую таких как она за версту!

МАКСИМ: Марину надо вывести на чистый разговор, она не выйдет отсюда пока не расскажет всё, что ей известно. А как она спросила «Кто её так?!» Что она хотела этим сказать? Кроме врачей и меня никто не знает подробностей!

АНДРЕЙ: Бро, заметь, я даже не знаю! Кстати, а что с ней произошло?

*Максим подходит к телу Виолетты, берёт за руку.*

МАКСИМ: Когда я увидел тебя в больнице, такую хрупкую, лежащую в луже крови, я испугался. Ты можешь себе представить, в моей жизни было столько много крови, но мне никогда не было так страшно. А когда я увидел твой рассеченный лоб, в ране поблёскивала черепная кость и кусок кожи свисал на выпавший глаз, мне впервые в жизни стало страшно.

ВИОЛЕТТА: Ничего себе меня разворотило.

АНДРЕЙ: Упала что ли?

ВИОЛЕТТА: Где я завалилась?

МАКСИМ: Я подозреваю, что напали…

АНДРЕЙ: И кто?

ВИОЛЕТТА: Да, кто?

МАКСИМ: Не известно…

АНДРЕЙ: Успела что-то сказать?

МАКСИМ: Почила…

*Андрей подходит к телу Виолетты, приоткрывает простынь, смотрит на тело.*

АНДРЕЙ: Мёртвая… а как живая!

ВИОЛЕТТА: Потому что я не почила!

*Возвращается Марина с бокалом в руках, уже немного выпившая.*

МАРИНА: Ребята, я вас не дождалась, что выпито, то выпито. Больше ничего не осталось. Я её помянула и за вас. Хочешь допить? *(пихает бокал с остатками вина Андрею).*

АНДРЕЙ: А ты где была в момент, когда на неё напали?

МАРИНА: Не поняла, к чему этот допрос?

ВИОЛЕТТА: Мне кстати тоже интересно…

МАКСИМ: Не увиливай!

МАРИНА: Пацаны, вы че? Не нападала я на неё!

АНДРЕЙ: Ну ты бы сама и не стала…

МАКСИМ: Если это ты!

МАРИНА: Да ты успокойся, говорю, что не я! Вы что, не верите?

*Марина садится на диван и достаёт из своей розовой сумки сигарету, нервно её крутит в руке.*

АНДРЕЙ: А ты сделай так, чтоб тебе поверили! Ладно, давайте не будем пороть горячку, наша подруга мертва, это факт.

ВИОЛЕТТА: Ой не факт!

АНДРЕЙ: Нам надо восстановить поминутно её вчерашний день, с кем общалась, кого видела, найти свидетелей и зацепки, мы не можем все так оставить. Полиция это дело явно не возьмёт, скажет, что «несчастный случай».

МАКСИМ: Мы виделись в последний раз вчера в 12 часов дня, а в 16 часов её доставили по скорой в реанимацию. Она подошла ко мне и сказала: «Пока, дорогой» и я вышел из дома.

АНДРЕЙ: Значит, нужно восстановить поминутно этот промежуток с 12 до 16!

ВИОЛЕТТА: Ничего не помню… Всё как в тумане… Эта розовая сумка!

АНДРЕЙ: Ты её вчера видела?

ВИОЛЕТТА: Говори, видела меня?

МАРИНА: Нет, не видела.

АНДРЕЙ: Не юли, давай, у тебя могли быть мотивы от неё избавиться.

МАРИНА: Слушайте сюда, оба, я её не убивала! Я больше, чем уверена, что это Арнольд.

ВИОЛЕТТА: Не может быть! А кто такой Арнольд?

МАРИНА: Давайте рассуждать логически: когда это случилось – вчера днём! И вчера вечером у мэра в загородной резиденции отмечали день рождения. Вот там я была!

АНДРЕЙ: Серьезно? Почему без меня?

МАРИНА: Да я сама случайно туда попала.

ВИОЛЕТТА: То есть, у меня такая непростая ситуация, а ты по дням рождения ходишь? Ну ладно, если к мэру.

МАРИНА: На день рождения мэра, сам понимаешь, не каждый день попадаешь. Ну короче, я подхожу к Арнольду, и тот сразу же: «Сорокина в больнице? Напали? И я даже знаю кто! Это мафия. Она же с ней связалась и взяла у них в долг пять лямов».

ВИОЛЕТТА: И чё, и чё, продолжай! И где сейчас эти пять лямов?

АНДРЕЙ: Бля буду, Маринка. Возможно…

ВИОЛЕТТА: Ты сейчас серьезно?

МАРИНА: Во, а откуда бы тогда знал это Арнольд вчера, когда мы все об этом узнали только сегодня? Только если сам его и нанял! У Виолетты был единственный враг – это Арнольд.

ВИОЛЕТТА: Я его за всё простила, хотя кто это такой?

АНДРЕЙ: Мать, в точку! Это он. Я помню она мне рассказывала, что собиралась жаловаться в трудовую инспекцию на Арнольда. Больше ей никто не мог желать зла. А тут сразу столько совпадений… Мы должны докопаться до истины.

МАКСИМ: И не откладывать это всё.

МАРИНА: Арнольд – не пальцем деланный. А нам надо быть хитрее его.

ВИОЛЕТТА: Он что, связался с мафией? Какой именно, корсиканской, а может быть, неаполитанской?

МАРИНА: Оставлю, вас на секунду. Курить хочу.

МАРИНА *(проходя мимо тела):* Она, что, описалась?

ВИОЛЕТТА: Думай, что говоришь!

МАКСИМ: Неее, я кофе пролил.

МАРИНА: Аааа, ну, понятно.

*Марина выходит из квартиры.*

АНДРЕЙ: Ты это слышал? Вот, она завернула! Приплела Арнольда. Я с трудом сдержал смех. Очень грамотный ход, очень. Как выкрутила всё, сучка.

ВИОЛЕТТА: Ты о чем ?

*Марина возвращается, приоткрывает входную дверь.*

МАРИНА: Подай мой лапсердак, метель жуткая.

ВИОЛЕТТА: Ты забыла сказать «фильдеперсовый»! Я вчера это слышала, точно слышала!

*Андрей подаёт ей замызганный пуховик, Марина исчезает за дверью.*

МАКСИМ: Вот же гонит. Ты не подумал, что Арнольд – это её главный конкурент. Сам подумай, это же полный бред, связываться с мафией, чтобы убрать Виолетту, чтобы мол она не пошла в трудовую инспекцию.

АНДРЕЙ: Логично.

МАКСИМ: Марина сейчас всё сделает, чтобы перевести все стрелки на Арнольда. Якобы его видела на вечеринке у мэра, и тот выдал себя с потрохами. У неё все сшито белыми нитками. На неё посмотри, кто её к мэру вообще пригласит!

ВИОЛЕТТА: А, по-моему, Маришка – милая. Она открыла сбор денег на мои похороны. Вот, она обрадуется, когда узнает, что я не умерла.

АНДРЕЙ: И деньги на похороны она собирает не просто так…

МАКСИМ: Я тебе говорю – она заказала мою девочку. Чтобы она в этот бизнес не лезла.

ВИОЛЕТТА: А по-моему, она – прелестница.

АНДРЕЙ: Умный ход, очень умный. Убрать сразу двух конкурентов – убить Виолетту и посадить Арнольда. И вуаля – Марина отжимает его бизнес и Виолетте перекрывает дорогу.

МАКСИМ: Ты заметил, что она так и не сказала, где была вчера днём? Только про вечер упомянула!

ВИОЛЕТТА: Хм…

АНДРЕЙ: Но надо быть умнее неё!

*У Андрея звонит телефон, он отходит к окну и говорит по телефону.*

АНДРЕЙ: Да, зай, у Максима я, скоро буду. Юленька, не бухаю я, Виолетта умерла, да, убили, скоро буду, зай, да, да, сразу домой.

*Возвращается Марина.*

МАКСИМ: Мы как раз обсуждали, что Арнольд – единственный, кто мог желать ей смерти.

МАРИНА: Поняли, да? И нам надо его прижать! Ты меня, кстати, познакомишь с Инес?

МАКСИМ: Зачем тебе подруга Виолетты?

МАРИНА: Ну надо, если прошу. По работе кое-что.

ВИОЛЕТТА: По работе?

МАКСИМ: Я её сам толком не знаю… Если сегодня придёт на прощание, или уже после похорон…

ВИОЛЕТТА: Персик, мы умрём с тобой в один день, нас кремируют и развеют прах по направлению восточного ветра, над гладью Ла-Манша.

МАКСИМ: У меня ощущение, что она всё слышит и как будто разговаривает с нами.

*Максим подходит к телу Виолетты.*

МАРИНА: Конечно, слышит!

ВИОЛЕТТА: Мариш, я тебя обожаю. Ты же видишь, что я дышу, просто под морфином. А то, я уже начала бояться, что вы меня похороните без спроса. И я буду скрючиваться в гробу от асфиксии аки Гоголь. Николай Васильевич. Маринка, я всегда знала, что ты «brain woman».

МАРИНА: В первые трое суток, душа находится около тела и только потом начинаются мытарства. Конечно, она нас слышит.

ВИОЛЕТТА: Брэин вумэн…

МАРИНА: Че, когда скорая приедет?

МАКСИМ: Да, вот, ждём…

МАРИНА: Простыню поменяй. А то, как-то некрасиво будет.

МАКСИМ: Сейчас принесу чистую.

*Максим выходит из комнаты.*

АНДРЕЙ: Мать, вот вроде всё так ладненько с Арнольдом. Только одно меня смущает – что этой истории с невыплаченной зарплатой уже пять лет! Что, Арнольд, решил избавиться от Сорокиной пять лет спустя?

МАРИНА: Твоя, какая версия?

АНДРЕЙ: Если это не ты, в чем я ещё сомневаюсь, и точно не я…

МАРИНА: Тут могут быть и у меня сомнения!

АНДРЕЙ: Это Макс всё подстроил, а теперь разыгрывает убитого горем жениха.

ВИОЛЕТТА: Чувствовало моё сердечко, что зря Максим с тобой дружит. Иуда!

МАРИНА: Говорит, что любит её.

ВИОЛЕТТА: Да, он меня любит!

АНДРЕЙ: Любит, говоришь? Ага. Может и любит, да вот только бывшая жена его не оставит. Буквально неделю назад его бывшая поставила ультиматум – либо он даёт ей триста тысяч, либо никогда не увидит детей!

ВИОЛЕТТА: Каких детей?

МАРИНА: У Максима есть дети?

АНДРЕЙ: Представь. Двое пацанов.

ВИОЛЕТТА: Вот же память мне начисто отшибло!

МАРИНА: И что, из-за ультиматума надо убивать? Я ничего не понимаю…

ВИОЛЕТТА: Я уже тоже…

МАРИНА: А откуда такая инфа?

АНДРЕЙ: Мне только что супруга звонила и сказала: мол, будь поосторожнее с Максом, он, говорит, наверняка, завалил свою подружку.

МАРИНА: Окей, а твоей супруге откуда знать о жёнах и детях Максима?

АНДРЕЙ: Не знаю, может Светка что-то говорила, хотя они не особо общались…

ВИОЛЕТТА: Андрей, ты в своём уме? Не Светка, а Виолетта!

АНДРЕЙ: А что, вполне возможно, Светка крутилась, зарабатывала как могла, а Макс уже как полгода без работы, вот он и решил её кокнуть, забрать её накопления-сбережения и отдать бывшей, а то, и вовсе, вернуться в старую семью с деньгами.

МАРИНА: Сколько знаю Макса, впервые слышу, что он был женат!

АНДРЕЙ: Ну жена моя же знает!

МАРИНА: Мне кажется, версия – слабовата. Потому что, это Арнольд заказал Сорокину.

ВИОЛЕТТА: У меня уже болит от вас голова. Я ничего не понимаю.

*Возвращается Максим с чистой простынёй в цветочек и бережно ей накрывает тело.*

АНДРЕЙ: Ну наконец-то, стало поатмосфернее.

*Звонок в дверь. Максим открывает дверь. На пороге крупная статная, высокая блондинка – НАСТЯ. Её лицо заплакано.*

НАСТЯ *(причитая):* Я когда увидела в интернете, что её убили, сразу же примчалась как смогла, транспорт не ходит, всё снегом завалено. Где она?

*Настя подходит к телу.*

ВИОЛЕТТА: Увидела тебя и в голову пришёл «завхоз»… Ты завхоз?

НАСТЯ: Какой же она была хорошей. Я в шоке, что убили самого светлого человека в мире.

ВИОЛЕТТА: Все верно, я такая.

АНДРЕЙ: А вы её хорошо знали?

НАСТЯ: Лучше чем себя!

*Настя начинает причитать и рыдать навзрыд.*

НАСТЯ: Она была моей самой лучшей подругой в этом жестоком мире. А теперь её не стало.

*Виолетта обнимает её и начинает причитать вместе с ней.*

НАСТЯ: Она была потрясающим человеком, добрым, отзывчивым, чутким…

ВИОЛЕТТА: Да, она была потрясающим человеком, добрым, отзывчивым, чутким…

НАСТЯ: Она всегда была готова прийти на помощь людям…

ВИОЛЕТТА: Да, она всегда была готова прийти на помощь людям…

*Виолетта резко прекращает рыдания и оглядывается вокруг себя.*

ВИОЛЕТТА: Она – это я, и я не умерла!

*Настя, нарыдавшись вдоволь, встаёт.*

НАСТЯ: Какая красивое покрывальце, весёленькое, но все равно что-то мне неуютно здесь рядом с покойником.

ВИОЛЕТТА: Покойником!

НАСТЯ: Рано я пришла.

МАКСИМ: А вы не торопитесь уходить, Мадам, прощание начнется только через час.

АНДРЕЙ: Все слышали, как она сказала «её убили» ?

МАРИНА: Ну давай, признавайся, кто ты такая и что тебе известно?

НАСТЯ: Ничего мне не известно.

АНДРЕЙ *(обращается к Марине):* Тащи нож, пытать будем.

ВИОЛЕТТА: Вы чё, ребят?

АНДРЕЙ: Все присутствующие здесь ясно слышали, как ты сказала «её убили», а в объявлении я не указывал причину смерти. Нож тащи!

*Марина убегает на кухню.*

НАСТЯ: Да я просто так решила…

МАКСИМ: А ты не дочка директора детского дома? Лицо больно знакомое…

НАСТЯ: Ну да, Настя я.

МАКСИМ: Ты видела Виолетту вчера?

АНДРЕЙ: Тебе лучше сейчас говорить правду.

НАСТЯ *(кричит):* Не видела.

*Марина возвращается из кухни.*

МАРИНА: Нож не нашла, только штопор.

ВИОЛЕТТА: Да там ножи, в верхнем ящике!

*Настя снова начинает рыдать.*

НАСТЯ: Да честно, у меня так вырвалось «убили», я даже не знаю, что именно произошло… Отпустите меня.

АНДРЕЙ: Мы сейчас признание из тебя то выколотим! Только связать её надо.

МАКСИМ: Андрей, ладно, оставь её.

МАРИНА: Иди умойся, не будем тебя пытать. Штопором – такое…

МАКСИМ: Ванная там.

*Настя уходит в ванную.*

АНДРЕЙ: У неё мог быть мотив?

МАКСИМ: Это дочь директора детского дома, какой мотив? Хотя… помню Виолетта говорила, что там были какие-то административные проблемы!

АНДРЕЙ: Так, получается, у Виолетты был на её отца компромат!?

МАКСИМ: На мать! Мы можем только предполагать.

АНДРЕЙ: Значит мотив есть!

МАРИНА: И сказала «убили», не «окачурилась», не «отдала Богу душу», не «отошла на тот свет», не «отбросила кони», не скопытилась, не…

ВИОЛЕТТА: не умерла!!!

АНДРЕЙ: Получается, дочка директора детского дома завалила её?

МАРИНА: Получается так, но версия с Арнольдом мне нравится больше.

АНДРЕЙ: А ты проверял её телефон? Может там есть какие-то зацепки?

МАКСИМ: Виолеттин?

АНДРЕЙ: Я имел ввиду этой девицы! Ну ничего, всё проверим.

МАКСИМ: Отличная идея, почему она не мне пришла в голову!

ВИОЛЕТТА: И не мне!

МАРИНА (*довольно пьяная*): Главное – сохранять холодную голову. Мы сейчас расследуем убийство и должны установить все мотивы и возможности.

*Возвращается из ванной Настя, словно другой человек.*

АНДРЕЙ: Колоться будем или придётся тебя раскалывать?

НАСТЯ: А вы *(обращается к Андрею)*, ты почему такой дерзкий. Может это, вообще, ты?

ВИОЛЕТТА: Дружище, это был ты?

АНДРЕЙ: Она просто стрелки переводит! Вы ж меня знаете!

МАКСИМ: А кстати, эту версию мы не рассматривали…

МАРИНА: Арнольд, говорю вам.

*Марина подходит ко второму дивану, ложится и начинает дремать.*

МАКСИМ: Ты её вчера видел?

АНДРЕЙ: Нет. Я ж уже говорил.

ВИОЛЕТТА: Разве нет?

МАКСИМ: А ты сам где был с 12 до 16 ?

АНДРЕЙ: Дома я был, с детьми, с детьми сидел.

НАСТЯ: А чем докажешь?

АНДРЕЙ: Да я, я, был её дружищей! Мы вместе идеи обмозговывали. Ты, здесь зубы не заговаривай! Это у тебя был мотив! Вернее, у твоей матери, вот ты её и замочила.

ВИОЛЕТТА: Ну зачем так выражаться…

МАКСИМ: Это же твоя мать мухлевала, устроила тебя на работу в гос. учреждение, на которую ты не ходила, а зарплата капала! Виолетта об этом узнала, вот вы и решили от неё избавиться. Это же чистой воды криминал!

АНДРЕЙ: Во, во. Твоя мать первой написала сообщение, как будто уже знала и ждала.

НАСТЯ: Да бред это всё, я работала воспитателем,

ВИОЛЕТТА: Не завхозом?

НАСТЯ: Каждый день, есть доказательства – видео с камер! Но, говорю, я её давно не видела! Я ценила её и пришла проститься.

*Настя опять начинает плакать.*

АНДРЕЙ: Ты не обижайся, ты сказала верно «её убили», а при расследовании убийства – ты, первая под подозрением!

МАКСИМ: Сядь пока, успокойся, потом ещё поговорим.

*Настя присаживается на второй диван, перекладывая на стул сначала пуховик, затем сумку Марины. Виолетта берёт сумку в руки, и пренебрежительно крутит её.*

ВИОЛЕТТА: Кажется, начинаю вспоминать… На меня набросились и начали пинать по почкам, по почкам! Потом расковыряли мозольку! Кровища хлестала. А больше ничего не помню… И розовое пятно перед глазами, прям как эта сумка. Может розовая кровища?

АНДРЕЙ: А кстати, хотя бы известно, кто напал мужик или баба?

ВИОЛЕТТА: Мне тоже интересно кто позарился на мою мозольку.

МАКСИМ: Мужик, наверное, такие травмы…

*Стук в дверь.*

*Максим открывает входную дверь. В комнату заходит изрядно возбуждённая БАБУШКА АРКАДИЯ ИВАНОВНА, соседка, и с причитанием кидается к телу Виолетты. Андрей с кем-то переписывается по телефону, выражая негативные эмоции на своём лице.*

БАБУШКА: Внучечка моя, как же теперь без тебя то!

ВИОЛЕТТА: Ну не начинайте… Мы ещё с вами увидимся.

БАБУШКА: Ты меня забыла и покинула! А трутень твой всё еще здесь.

ВИОЛЕТТА: Вас сложно забыть, Аркадия Ивановна!

БАБУШКА: Детонька, как я теперь буду то, без тебя? Кто мне будет… *(осекается)*

Что за нелюдь с ней так! Украл то-то?

МАКСИМ: Ничего не украл, даже не пытался изнасиловать!

БАБУШКА: Даже не пытался?

*Подходит, поднимает простыню.*

БАБУШКА *(пытается найти слова):* итак страшненькой была, а сейчас перекособочилась совсем…. Да, я в её возрасте ещё страшнее была, а вышла замуж!

ВИОЛЕТТА: Бабуля, то есть у меня ещё надежда есть?

МАКСИМ: Вы знаете, Аркадия Ивановна, мне кажется, что она не умерла.

ВИОЛЕТТА: Ну наконец-то, единственная светлая мысль за весь день.

МАКСИМ: А просто вышла за хлебом и сейчас вернётся.

БАБУШКА: Или в аптеку…

АНДРЕЙ: Бро, соберись, знаю, что тебе тяжело, но, видимо, этот хлебный слишком далеко, и она больше не вернётся, держись.

ВИОЛЕТТА: Вернусь, вернусь! Бабуля, ты хотя бы будь благоразумной, подними простыню с моего лица и убедись, что я не умерла.

БАБУШКА *(вскрикивает)*: Тихо, она говорит!

*Все ошарашенно смотрят на Аркадию Ивановну.*

ВИОЛЕТТА: Бабуля, бабулечка, я знала, что на тебя можно надеяться, я говорю, ты меня слышишь, скажи им, что я живая, я тебе внушаю – Я ЖИВАЯ.

БАБУШКА: Она говорит, тише, она говорит… Она говорит мне, когда мы виделись в последний раз, что…

ВИОЛЕТТА: Ну бабуля, начала же хорошо…

АНДРЕЙ: Да, кстати, когда вы с ней виделись в последний раз? Она ж к вам часто захаживала!

БАБУШКА: Да, касатик, давно, давно не заходила…

МАКСИМ: Так, что она вам сказала? Сейчас каждая зацепка важна.

ВИОЛЕТТА: Бабуля, вы что забыли ваше собственное правило: «всё, что происходит у Аркадии Ивановны, остаётся у Аркадии Ивановны»! Да, почему я ничего не помню, кроме вас, но, когда мы виделись?

БАБУШКА: Она предчувствовала и переживала!

ВИОЛЕТТА: Ряд событий, которые я смутно предчувствовала, представляют собой – подобно концу света – нестрахуемые риски, так что и переживать о них нечего.

БАБУШКА: Она подошла ко мне и говорит, Аркадия Ивановна, я не выспалась.

АНДРЕЙ: Бабушка, какое это было число? Не выспалась, это может быть зацепкой в нашем расследовании, почему она не выспалась, её преследовали, запугивали, она не могла спать, она была в подавленном состоянии, страдала депрессией, бессонницей, давайте, нам нужно это раскрутить, отшлифовать эту мысль.

ВИОЛЕТТА: А что, нельзя не выспаться просто так?!

БАБУШКА: Да, так и сказала : «Не выспалась!» А я еще подумала, странно, юная прелестница, и не высыпается, я сразу что-то заподозрила неладное. Вон (показывает на Максима), этот трутень хорошо спит, рожа какая холёная.

МАКСИМ: Прекращайте свой бабуллинг!

БАБУШКА: А, теперь такое, я стою около её молодого трупа, мне нужно было еще тогда бить во все колокола. В свои лучшие годы я всегда высыпалась! Это сегодня я не спала, так ждала Веточку.

ВИОЛЕТТА: Они у вас сейчас, бабуля, лучшие годы вашей жизни.

БАБУШКА: Помню, в свои лучшие годы жизни, …

АНДРЕЙ: Так, бабушка, не отвлекайтесь, какого числа она вам это сказала?

МАКСИМ: Может, действительно, нам эта информация поможет докопаться до истины?

БАБУШКА: Так, попрошу, какая я тебе бабушка!

АНДРЕЙ: Хорошо, девочка.

НАСТЯ: Вы, знаете, женщина, кто заходит в эту квартиру, автоматически попадают под подозрение! Думаю, вам этого тоже не избежать! Вон, они меня держат в «заложниках». Убийца до сих пор не найден!

БАБУШКА: Это вы на что намекаете?

НАСТЯ: Я – ни на что!

АНДРЕЙ: Так, давайте не отвлекаться от заданной траектории. И да, вы тоже под подозрением, Аркадия Ивановна!

БАБУШКА: Я?

МАКСИМ: Отвечайте на чистоту, видели её вчера?

*Аркадия Ивановна нервно поминает руки.*

АНДРЕЙ: А что ж вы так занервничали?

БАБУШКА: Не видела!

МАКСИМ: Она же к вам часто заходила, зачем?

БАБУШКА: Всё, что происходит у Аркадии Ивановны, остаётся у Аркадии Ивановны. Не вашего ума дело и Веточку я не видела давно!

ВИОЛЕТТА: Оставьте в покое бабушку!

АНДРЕЙ: А что, мотив тоже у вас мог быть. Вот хотя бы зависть! Вы ей завидовали.

БАБУШКА: Скажешь тоже, девка пахала с утра до вечера, а этот *(показывает на Максима),* ни рожи ни кожи,из дома не выходил! Она его содержала.

ВИОЛЕТТА: Это правда?

МАКСИМ: Я на удалёнке работаю!

НАСТЯ: Я ж вам говорила, женщина, здесь все под подозрением.

*Звонок в дверь. Максим открывает дверь. Заходят 3 молодых девушки и 2 молодых парня и становятся вокруг тела. Дверь остаётся приоткрытой.*

ДЕВУШКА 1: Мы прочитали в интернете про эту ужасную историю и пришли проститься.

МАКСИМ: Вы с ней были знакомы?

ПАРЕНЬ 1: Лично, к сожалению нет…

БАБУШКА: Ребятишки, можете мне поверить, эта девушка была самым светлым человеком на земле.

НАСТЯ: Она всем помогала…

ВИОЛЕТТА: Пока не помрёшь, никто не похвалит.

МАРИНА *(кричит с дивана)*: О покойнике либо хорошо, либо… Хочу воспользоваться случаем и напомнить, что я собираю деньги её на похороны. Не проходите мимо.

ДЕВУШКА 2: Давайте помолимся все вместе.

ВИОЛЕТТА: Только не за упокой, братья и сестры. Спасибо вам, православные.

ДЕВУШКА 1: Встанем.

*Все присутствующие становятся перед телом, кроме Марины, которая не в состоянии.*

*Виолетта всех по очереди рассматривает с подозрением.*

ДЕВУШКА 1 *(поёт солирует, хлопая в ладоши в ритм, остальные товарищи подхватывают):*

Мы выросли в христианской семье,

В окружении благодетели,

Мы не искали истину, она была рядом,

В нас вложили её родители…

Когда мы молимся у нас открыты глаза,

В нашем сердце одна доброта…

Это самый счастливый день !

О, этот день! О, этот день!

*У Андрея звонит телефон, прерывая пение. Он смотрит и с недовольным выражением лица сбрасывает.*

ВИОЛЕТТА: Вы что, не православные? Что-то вы на православных не похожи…

*Максим, Андрей, Настя и Аркадия Ивановна смотрят на происходящее с недоумением и непониманием. Возникает пауза.*

ПАРЕНЬ 1: Давайте поговорим о Боге!

ВИОЛЕТТА: Молитва с сектантами! Еще один грех придется отмывать…

МАКСИМ *(пытается их выпроводить):* Вам, наверное, уже пора!

ПАРЕНЬ 1: Нет, мы не торопимся. Бог не любит суетливых.

ДЕВУШКА 2: Мы останемся на «Прощание»!

БАБУШКА: Вижу, вы ребятишки то хорошие, может потом ко мне на чаёк, помянуть, помянуть… Веточки не стало, не кому мне теперь помогать… *(причитает)*

*Все рассаживаются на стулья.*

*В квартиру заходит ИНЕС, эффектная молодая девушка с накаченными губами, одета явно не погоде, к коротенькой юбке и капроновых колготках, из тёплого на ней только зелёный шарф.*

ИНЕС: Я не опоздала?

ВИОЛЕТТА: Ой, у меня такой же был шарф…

МАКСИМ: Как ты вошла?

ИНЕС: Дверь была не заперта.

НАСТЯ: Была не заперта!?

ИНЕС: Не понимаю, как это могло с ней случиться!

АНДРЕЙ: Мне твоё лицо слишком знакомо…

ИНЕС: Инес.

БАБУШКА: Красотища то какая! Вы, подруга Виолетты?

ВИОЛЕТТА *(обиженно):* А про меня вы сказали «скособоченная»!

ИНЕС: Мы вместе работали. Зашла, чтоб проститься. Я же не пропустила прощание?

МАКСИМ: Нет, мы ещё не начинали. Скорую ждём для констатации смерти, она всё не едет *(смотрит в окно).*

ИНЕС: Уфффф, думала, что опоздаю.

АНДРЕЙ: Вот видишь, как всё удачно сложилось! Мне кажется, я тебя знаю… Инес, верно?

МАКСИМ *(будит Марину):* Ты хотела с Инес познакомиться.

МАРИНА *(сквозь сон):* Давай не сейчас.

БАБУШКА: Вы вместе в Веточкой работали? А какая же у вас работа?

*Инес отводит взгляд.*

БАБУШКА: Что ж ты так легко одета то, внучечка? Такой мороз на улице! Кроме шарфика, так ничего и нет. А этот шарфик Веточкин?

ИНЕС: Нет, мой.

БАБУШКА: У неё такой же был.

НАСТЯ: Если у вас новый подозреваемый, можно мне уйти?

МАКСИМ: Сиди!

АНДРЕЙ: Все же, Инес, где я мог тебя видеть?

ИНЕС: Может мне не стоило приходить проститься с покойной?

ВИОЛЕТТА: Какой покойной?

БАБУШКА: Как же не стоило! Грех не проститься.

МАКСИМ: Ты вчера видела Виолетту?

ИНЕС: Если это допрос, то я протестую и требую своего адвоката.

БАБУШКА: Ишь, шибко умные все стали!

*Андрей вытаскивает свой телефон, уходит с ним в сторонку, начиная что-то в нём искать. Сектанты наблюдают за происходящем.*

НАСТЯ: Лучше расскажи всё, что знаешь, иначе не выпустит он тебя отсюда. Как меня!

ИНЕС: Не видела я её вчера.

ВИОЛЕТТА: Ничего не помню!!! Но так понимаю, что были мы подругами и работали вместе.

МАКСИМ: А шарф её у тебя откуда?

ИНЕС: Почему ты прицепился к этому шарфу? Да забери ты его!

*Инес снимает с себя шарф, оголяя откровенное декольте, и вешает шарф на шею Максима.*

АНДРЕЙ (кричит с восторгом): Я так и знал, что видел тебя!

*Андрей возвращается и показывает всем экран телефона.*

АНДРЕЙ: Сайт эскорта и вебкама! Твоя фотка.

ИНЕС: Ну есть грешок.

ДЕВУШКА 2: Маленькая грешница!

БАБУШКА: Какая красивая фотографическая карточка, а что такое экскорт и вебкам?

НАСТЯ: Лёгкие деньги!

БАБУШКА: Я тоже хочу в экскорт этот и вебкам! Мне то пенсии совсем хватать не стало на мои лекарства. У меня специальные, вчера не принимала…

МАКСИМ: Повтори, как ты сказала, что вы с Виолеттой работали?!

ВИОЛЕТТА: Я что, эскортница и вебкамщица?

*В этот момент просыпается Марина.*

МАРИНА: Где я?

*Виолетта подходит к «своему» телу и ложится («возвращается в тело»).*

*В этот момент звонят в дверь. Максим нервно идёт открывать дверь. На пороге ВРАЧ скорой помощи.*

ВРАЧ: Скорую вызывали?

МАКСИМ: Мы вас уже третий час ждём, смерть надо констатировать.

ВРАЧ: Метель, дороги не очищены, пробки, так как пациент уже мёртв, приехали как смогли. Имя пациента?

МАКСИМ: Сорокина Виолетта ой, Светлана Петровна.

ВРАЧ: Та, которую мы сегодня утром выписали?

МАКСИМ: Да, она умерла в полдень. Перестала дышать, я притащил этот стол и переложил её для прощания.

*Врач открывает лицо, трогает сонную артерию, затем достаёт историю болезни.*

ВРАЧ: Сорокина Светлана Петровна, 98-го года рождения поступила вчера по скорой в 16.00: от сильного толчка в грудную клетку она упала на спину, ударилась головой и потеряла сознание. Сообщил в скорую: Арнольд Коган. Для восстановления сил и обезболивания мы поставили ей морфий, и она должна проснуться *(смотрит на часы)* … сейчас. От таких травм не умирают.

*Звонок во входную дверь.*

МАКСИМ: А это ещё кто?

АНДРЕЙ: Бро, я открою.

*Андрей открывает дверь. В комнату заходит его супруга ЮЛЯ.*

ЮЛЯ: Милый, я тебя потеряла, ты обо мне совсем забыл.

АНДРЕЙ: Как судорога вен, ты в памяти моей…

*В этот момент просыпается Виолетта, поднимается и садится, свесив со стола ноги.*

ВИОЛЕТТА: Я вспомнила кто на меня напал и совершил покушение.

**Занавес. Конец первого действия.**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Предыдущий день, тот, в который на Виолетту совершили покушение.*

*Солнечный ясный морозный день. Та же квартира. Нет стульев и большого стола. Письменный столик стоит в центре перед окном.*

1.

*Время: 11.55*

МАКСИМ: Солнышко, я в головной офис поехал.

ВИОЛЕТТА: Ты надолго?

МАКСИМ: До часиков четырёх-пяти, не знаю ещё. Новый проект, на орг. встречу требуют личного присутствия, наконец то увижу впервые всех коллег после двух недель на удалёнке!

ВИОЛЕТТА: Какой солнечный день, а у меня столько работы!

МАКСИМ: Пчёлка моя, всё я убежал!

*Максим исчезает за входной дверью.*

2.

*Время 12.00*

*Через секунду после ухода Максима в квартиру врывается соседка Аркадия Ивановна.*

БАБУШКА: У меня совсем мало времени, и это я не о продолжительности своей жизни! Внучечка, я тебя не дождалась, сама пришла. Увидела, что твой нахлебник ноги сделал, в глазок, случайно увидела! Надеюсь, он сюда больше не вернётся!

ВИОЛЕТТА: Ну что вы такое говорите? Аркадия Ивановна, сейчас 12! А вы мне позвонили в 11.55! Что-то срочное? Как ваше самочувствие?

БАБУШКА: А мне кажется, что прошла вечность. Лекарство моё закончилось! Настроение на нулях…

ВИОЛЕТТА: Ещё недели не прошло!

БАБУШКА: Да, да, детонька, знаю, знаю, непредвиденная история вышла!

*Суёт Виолетте листочек бумаги.*

БАБУШКА: Вот рецептик, сходишь?

*Виолетта смотрит на рецепт.*

ВИОЛЕТТА: Он же липовый и видно невооружённым взглядом! Мы же с вами договаривались, что вы это прекращаете!

БАБУШКА: Последний раз, последний…

ВИОЛЕТТА: И в прошлый раз был последний и позапрошлый… Если меня на этом поймают! *(закрывает лицо рукой)*

БАБУШКА: Не поймают, кто поймает? Разве аптекарям есть дело липовый рецептик или настоящий!

ВИОЛЕТТА: Да вы хоть бы подделывали нормально! Аркадия Ивановна, брать два раза в неделю рецептурный препарат на основе канабиса! Вам не кажется это подозрительно!

БАБУШКА: Ну ты же отказалась идти к моему барыге за марихуаной!

ВИОЛЕТТА: Это даже не обсуждается! Ох, попадёмся мы вместе с вами, Аркадия Ивановна, с вашими поддельными рецептами. На меня в аптеке уже косо смотрят. Кому на этот раз будем брать?

*Виолетта читает рецепт.*

ВИОЛЕТТА: Пациент: Лазарь Иосифович! В прошлый раз был Феликс Эдмундович! Где вы берёте этих персонажей!? Ну вы, большая, фантазёрка!

БАБУШКА: Веточка, выручи бабушку, последний раз. Надо, срочно надо…

ВИОЛЕТТА: Аркадия Ивановна, поймите – одно купить в аптеке пирамидон, и совсем другое подделать рецепт и отоварить по нему канабис!

БАБУШКА: Ты ж не хочешь идти к барыге!

ВИОЛЕТТА: Даже не начинайте! Я, итак, рискую с вами, это криминал!

БАБУШКА: Милая, давай, в последний раз выручи старенькую бабушку, но всё строго, между нами, это секретная информация! Если что – ты меня не знаешь!

ВИОЛЕТТА: Помню, всё, что происходит у Аркадии Ивановны…

БАБУШКА: Остаётся у неё же. Возьми денюжку. Так, где мой гомонок… А, дома оставила! Погоди, у меня есть заначки с собой.

*Аркадия Ивановна достаёт из бюста скрученные в трубочку купюры и подаёт Виолетте.*

БАБУШКА: Сдачу себе оставишь, тебе надо, а то этот трутень у тебя из дома не выходит, чем занимается целыми днями, проходимец. Только из тебя деньги тянет.

ВИОЛЕТТА: Зато он не считает меня меркантильной!

БАБУШКА: Меркантильных женщин придумали нищие мужики!

ВИОЛЕТТА: И ничего не тянет уже, Аркадия Ивановна! Он как две недели в IT работает! Из дома! И хорошо зарабатывает!

БАБУШКА: Это он так говорит, из дома работать нельзя, я тебе велю, гони проходимца. Надеюсь, сегодня он ушел с концами!

ВИОЛЕТТА: Аркадия Ивановна, пожалуйста… Сейчас дома закончу работу и сбегаю в аптеку, но учтите – это в последний раз!

*Аркадия Ивановна достаёт из бюста самокрутку и прикуривает.*

БАБУШКА *(после первой затяжки):* Нет, махорка не то, совсем не то…

ВИОЛЕТТА: Здесь не курят!

БАБУШКА: Ага, это намёк!

*Аркадия Ивановна скрывается за дверью.*

БАБУШКА *(голос):* Не то!!!

3.

*Время: 12.30.*

*В квартиру врывается возбуждённая Настя с огромной тяжёлой коробкой.*

НАСТЯ: Обслуживание камер видеонаблюдения?

ВИОЛЕТТА: Ааааааа, ты что, камеру притащила?!

НАСТЯ: И сервер! Извини, что так резко примчалась, дело срочное. Не могла ждать, да чего там, не имела права!

ВИОЛЕТТА: Рассказывай, Настюх, что случилось.

НАСТЯ: Обещай, что это останется между нами.

ВИОЛЕТТА: Ты меня знаешь, я – могила.

НАСТЯ: Нам сегодня надо срочно слить и удалить видео с этой камеры и проверить этот грёбанный сервер, чтобы на нём ничего не осталось.

ВИОЛЕТТА: К чему такая срочность, по плану слив видео только через 5 дней. Зачем ты сервер приволокла, у меня к нему есть удалённый доступ.

НАСТЯ: Не знаю, так случайно прихватила, на всякий случай, подруга, выручай. Там на меня компромат. Не хотела говорить, но ты всё равно увидишь, а это не должна видеть моя мать!

ВИОЛЕТТА: Интересно…

НАСТЯ: Понимаешь, я влюбилась!

ВИОЛЕТТА: Позволь поинтересоваться в кого? Боюсь предположить, что ты заново влюбилась в своего мужа!

НАСТЯ: Не подтрунивай! Виолетта, ты знаешь, что мой муж не уделяет мне должного внимания, а тут он…

ВИОЛЕТТА: Кто он, не томи!

НАСТЯ: Новый завхоз!

ВИОЛЕТТА: Завхоз???

НАСТЯ: Ты его не видела! Он такой… такой… красивый, сексуальный, кентавр, понимаешь?

ВИОЛЕТТА: Ну и чё, и чё?

НАСТЯ: Короче, сон час. Я убираю игровую и он приносит новые лампочки. Слово за слово, ну и мы тут… слились в едином порыве. Кстати, со мной пришёл, за дверью ждёт.

ВИОЛЕТТА: Не может быть! А чего не заходит то?

НАСТЯ: Стеснительный, понимаешь… Только потом я про камеру то сообразила… Если мать увидит! Что на рабочем месте, во время сон-часа, в игровой, с кентавром, тут такое начнётся! Мужу моему обязательно расскажет, меня уволит нахер.

ВИОЛЕТТА: И кентавра!?

НАСТЯ: Его не тронет, мы завхоза непьющего год искали!

*Настя хватает Виолетту за руку!*

НАСТЯ: Удали видео молю!

ВИОЛЕТТА: Всё будет сделано!

*Виолетта садится за ноутбук и начинает на нем работать.*

ВИОЛЕТТА: Сейчас всё удалим.

НАСТЯ: Безвозвратно.

ВИОЛЕТТА: Ого!

НАСТЯ: Ничего не говори!

ВИОЛЕТТА: Теперь понимаю, к чему такая срочность!

*Настя присаживается рядом, и они смотрят вместе видео.*

НАСТЯ: Подожди, сейчас самое интересное будет!

ВИОЛЕТТА: Ого, ты что, об него шкаф сломала???

НАСТЯ: Так он сам просил: «Задоминируй меня, да задоминируй!», я его и швырнула об шкаф! Ну силы, немножко, не рассчитала.

ВИОЛЕТТА: Всё, моя госпожа, этого видео не было!

НАСТЯ: Не надо!

*Виолетта по-дружески смеётся.*

НАСТЯ *(подаёт Виолетте пятитысячную купюру):* Вот, это за срочность и секретность. И за, естественно, филигранно сделанную работу!

ВИОЛЕТТА: Зачем?

НАСТЯ: Бери, бери, я побегу, нужно на работу вернуться, пока сон-час не закончился!

ВИОЛЕТТА: Спасибо!

НАСТЯ: Тебе спасибо, подруга, никому ни слова, что я тебя сегодня видела.

ВИОЛЕТТА: Обижаешь.

НАСТЯ: Я тебя обожаю!

ВИОЛЕТТА: Я тоже!

*Настя выглядывает в дверь.*

НАСТЯ: Милый, сервер забери.

*В квартиру входит «завхоз-кентавр», щупленький субтильный лысеющий мужичок, с трудом вытаскивает коробку-сервер и они с Настей исчезают.*

ВИОЛЕТТА: Вылитый кентавр!

*4.*

*Время 13.30. В квартиру заходит Инес.*

ИНЕС: Как хорошо, что ты выкроила для меня моментик!

ВИОЛЕТТА: Инес, для тебя всегда.

ИНЕС: Мать, тут такое дело, строго конфиденциальное.

ВИОЛЕТТА: Естественно.

ИНЕС: Можешь этот телефончик разблокировать?

*Инес достаёт из сумочки мобильный телефон.*

ВИОЛЕТТА: Ты же знаешь, я не по этой части…

ИНЕС: Я могу только к тебе обратиться, если ты камеры настраиваешь и прочую компьютерную фигню, то разблокировать телефон…

ВИОЛЕТТА: Он же не твой, я так понимаю.

ИНЕС: Эн – находчивость! Конечно, не мой! Поэтому дело строго конфиденциальное, и надо его сделать прямо сейчас, я его хозяину снотворное подсыпала, вот пока спит, нам надо это провернуть!

ВИОЛЕТТА: Что??? Это же криминал!

ИНЕС: Не паникуй! Мы только проверим одну информацию, он даже ничего не узнает.

ВИОЛЕТТА: Ох, Инес, на что ты меня толкаешь!

*Виолетта берёт в руки телефон, подсоединяет его к компьютеру и начинает работать над задачей.*

ИНЕС: Эта сука скрывает от меня доходы на офшорных счетах, а когда речь заходит о повышении моей оплаты, сразу же «у меня деньги на депозитном счету в Евросоюзе, а транзакции заморожены». Я уверена была, что сука, на офшорах счета имеет. И, смотрю, случайно естественно, в его телефон, взгляд упал, заходит на свой счет на Сейшелах, код входа на счет запомнила 389450df132-67Rv95, а пароль на телефоне ну просто из головы вылетел! Я его усыпила, пусть человечек отдохнёт, так трудиться, слугой народа, это он сам так говорит, и к тебе рванула. Вета, у меня есть 15 минут, если он нахрен, не обнаружит свой телефон…

ВИОЛЕТТА: Готово!

ИНЕС: Ага, сейчас сделаю транзакцию по внутрибанковскому на свой счет на Кайманах. Там какая система, по законодательству Сейшел, если ты физ. лицо, а это его случай, моего человечка, ты имеешь право, без учета авизо, перевести на депозитный счет в другой оффшорной зоне. Ты – золото, Ветик! Блин… Просят подтвердить звонком банковскую операцию. Ладно, сейчас что-нибудь сообразим, скажу, что он не говорит на сейшельском креольском.

Oui, bonjour. C’est la secrétaire de Monsieur Kogan, oui, il est juste à côté. Il voudrait confirmer l’opération. Exact. Transaction de cinq millions dollars au nom Ines Angel. Pardon, Ivanova. Je vous remercie infiniment, Madame.

*Перевод (фр): Да, здравствуйте! Это секретарь господина Арнольда Когана, да, он стоит рядом и просит подтвердить операцию транзакции в 5 миллионов долларов на имя Инес Ангел. Ой, простите, Ивановой. Я вас бесконечно благодарю.*

ИНЕС: Вет, никому не говори, что заходила. А то сама понимаешь, если дойдёт до моего человечка…

ВИОЛЕТТА: Не переживай, ты ж меня знаешь. Будут меня пытать, избивать – не выдам!

ИНЕС: Вот за это я тебя и обожаю, что можно доверить всё!

ВИОЛЕТТА: Че ты как оголтелый подросток в минус сорок в капронках, на тебя даже смотреть холодно! На, шарф хотя бы тебе дам, самый тёплый!

ИНЕС *(в двери):* Люблю!

*Инес накидывает на себя зелёный шарф и исчезает за дверью.*

*5.*

*Время 14.00. В квартиру забегает Андрей.*

АНДРЕЙ: Светка, спасибо, выручила!

ВИОЛЕТТА: Пока ты будешь меня называть Светкой, я тебе помогать не буду!

АНДРЕЙ: Но я тебя знал сто лет как Светку! Сложно перестроиться. Ладно Виолетта!

ВИОЛЕТТА: Сколько?

АНДРЕЙ: Дай хотя бы пятёрик.

ВИОЛЕТТА: Ты что, за старое взялся?

*Андрей молчит, потупив взгляд.*

ВИОЛЕТТА: Онлайн казино или ставки на спорт? Каким надо быть долбоящером, чтобы играть в эти игры! Все деньги в онлайн казино просаживать!

АНДРЕЙ: Нет, ставки на спорт… Это новый сервис, там по-честному…

ВИОЛЕТТА: Ну кто тебе это сказал?

АНДРЕЙ: Блогер-миллионник, ему доверять можно!

ВИОЛЕТТА: Какая чушь! Я тебя больше прикрывать не намерена! Ты меня чаще видишь, чем свою супружницу.

АНДРЕЙ: Займи, последний раз, а?

*Виолетта достаёт из кармана купюру.*

ВИОЛЕТТА: Не займи, а подари, так и говори. Обещай, что эти деньги пойдут не на это дерьмо!

АНДРЕЙ: Да детям на мороженое!

ВИОЛЕТТА: И бабе своей цветы купи, а то, вон, она на меня уже волком смотрит.

АНДРЕЙ: Нет, она тебя любит.

ВИОЛЕТТА: Как собака палку?

АНДРЕЙ: Нет, больше.

ВИОЛЕТТА: Нахал ты, Андрей! Или раненый на всю голову!

АНДРЕЙ: Раненый я.

ВИОЛЕТТА: И я смотрю, что раненый. Всё, давай, я реально занята.

АНДРЕЙ: Никому не скажешь?

ВИОЛЕТТА: О чем?

АНДРЕЙ: Ну что я, это… виделись, что деньги в долг просил…

ВИОЛЕТТА: Ты мне их всё равно никогда не отдаёшь! Королёк без свиты и без слуг.

АНДРЕЙ: Дружище! Моя Юля – свободу мою в цепи кует, как судорога вен! Свесила на меня двоих детей, из дома, мол, не выходите, мороз! Не говори никому, а, Максу своему тоже.

ВИОЛЕТТА: Не скажу, не скажу, а ты завязывай с этими онлайн играми, казино…

АНДРЕЙ: Ставки на спорт.

*Виолетта закатывает глаза.*

АНДРЕЙ: Спасибо, Светик.

*Андрей уходит.*

6.

*Время 14.30. В квартиру заходит Марина «на веселе» с розовой сумкой через плечо и старом пуховике.*

МАРИНА: Дорогая, как я рада тебя видеть!

ВИОЛЕТТА: Взаимно!

МАРИНА: Подержи мой лапсердак, я в зубах поковыряюсь.

*Марина снимает свой пуховик, сумку и даёт их Виолетте.*

МАРИНА: Осторожно, фильдеперсовый! Есть что выпить?

ВИОЛЕТТА: Ты же бросила!

МАРИНА: Я тебе больше скажу – Нет!

ВИОЛЕТТА: Просеко, шприц апероль, есть шампанское «Вдова Клико»?

МАРИНА: Нееее, я лучше пивка. Ты кстати, знаешь, что у меня есть мысли завести блог – обзор на самое дешёвое пиво? «Дёшево, но со вкусом», - название придумала.

ВИОЛЕТТА: Марин, давай ближе к делу, у меня совсем нет времени.

МАРИНА: Только обещай, что подпишешься! Слушай, тут такое дело. Об этом не знает никто. У меня есть проблема.

ВИОЛЕТТА: Да…

МАРИНА: Ты тоже сохрани это в секрете.

ВИОЛЕТТА: Какие вопросы!

МАРИНА: У меня проблема, даже не знаю как сказать, проблема с алкоголем!

ВИОЛЕТТА: Не может быть!

МАРИНА: Да… Конечно, никто не догадывается. Но это ещё не всё.

ВИОЛЕТТА: Не всё?

МАРИНА: Не всё. Мне стыдно об этом говорить, но я заложила свою квартиру на Ленина, а деньги пустила по ветру…

ВИОЛЕТТА: Если ты это осознаёшь…

МАРИНА: Да, осознаю, что по ветру.

ВИОЛЕТТА: А что с твоей работой? Ты же помощником у Арнольда работала.

МАРИНА: Меня Арнольд подставил жёстко. Да, блин, ну взяла я из бюджета, буквально, всего ничего, он берёт и я взяла, а он такой хай поднял, как будто его деньги. Стал депутатом и всё, значит, можно?

ВИОЛЕТТА: Депутатом? Я тебе как могу помочь?

МАРИНА: Мне жить негде. Сука, Арнольд.

ВИОЛЕТТА: Так, это он твою квартиру?...

МАРИНА: Виола, слушай сюда, помоги с жильём, ну так, чтоб хотя бы на первое время, хотя бы уголочек… Я начну вести свой блог и поднимусь!

ВИОЛЕТТА: Могу подругу спросить, у неё квартира огромная в центре, одна живёт.

МАРИНА: Че за подруга?

ВИОЛЕТТА: Инес. Ты её не знаешь. Вас надо познакомить, она супер!

МАРИНА: Блин, как классно, ты мне пивка то нальёшь?

ВИОЛЕТТА: Давай просеко, нет пива.

МАРИНА: Во! Будешь первым подписчиком моего блога, я тебя научу понимать в самом дешёвом пиве. Дай хотя бы на карман, сотки хватит.

*Виолетта достаёт сто рублей и протягивает его Марине.*

ВИОЛЕТТА: Cто рублей.

МАРИНА: Я не буду себе отказывать ни в чем! У меня возникли срочные дела, пошла я тогда.

*Марина радостная уходит.*

*7.*

*Время 15.00*

*В квартиру заходит Арнольд.*

АРНОЛЬД: Ну здравствуй, Сорокина!

ВИОЛЕТТА: Здравствуйте, Арнольд Ефимович.

АРНОЛЬД: Что за манера встречаться дома?

ВИОЛЕТТА: Это же у вас срочность, а меня много работы, вы же мне зарплату не выплатили за последние три месяца, вот и кручусь как могу.

АРНОЛЬД: Я как раз хотел с тобой поговорить об этом.

ВИОЛЕТТА: Вы мне деньги принесли?

АРНОЛЬД: Пойми, Сорокина, денег нет!

ВИОЛЕТТА: Вы мне уже пять лет говорите одно и то же!

АРНОЛЬД: Денег нет, но скоро будут. Голова кружится, могу присесть?

ВИОЛЕТТА: Пожалуйста.

*Арнольд присаживается на диван. Телефон выпадает из кармана брюк.*

АРНОЛЬД: Днём уснул, впервые в жизни, видимо заработался!

ВИОЛЕТТА: Видимо так…

АРНОЛЬД: Сорокина, так ты поняла, что денег нет? Но ты держись, мы найдём решение. Я не говорю, что я тебе их не заплачу никогда, конечно, однажды, я тебе их отдам, заметь, я не отрицаю, что я тебе должен. Только в трудовую не иди. Надеюсь, что мы услышали друг друга.

ВИОЛЕТТА: Арнольд Ефимович, просто дайте конкретный срок! Сколько мне ещё ждать? Или уже на них не рассчитывать?

АРНОЛЬД: Ты думаешь, что я не хочу тебе их отдать? Очень хочу! Но их нет! Те копейки, которые на швейцарском счету – заблокированы, сама знаешь, время нелёгкое.

ВИОЛЕТТА: Зачем вы тогда пришли? Снова сказать, что нет денег?

АРНОЛЬД: Нет, Сорокина, не для этого. Подбодрить тебя. Надеюсь, мы поняли друг друга про трудовую. Я сейчас депутатом стал, мне эти проблемы не нужны, поднимется шумиха в прессе… Давай так, как только, при первой возможности – отдам!

ВИОЛЕТТА: Так, отдайте тогда из своей зарплаты!

АРНОЛЬД: Какой зарплаты, Сорокина!? Я – слуга народа, у меня нет зарплаты, я работаю… Работаю… По вашему выбору – моих избирателей, которые доверили мне и отдали свой голос. Вот ты, Сорокина, голосовала?

ВИОЛЕТТА: Нет.

АРНОЛЬД: Поэтому, Сорокина, радуйся, что масса выбрала лучшего кандидата, то есть меня! А масса ошибиться не могла. Не моя миссия проводить с тобой общественную работу, я пришел только сказать, что твоя зарплата скоро будет, обещанного как говорится…

ВИОЛЕТТА: Так прошло пять уже!

АРНОЛЬД: Света, я надеюсь, что мы поняли друг друга. Ты в трудовую не идёшь, а я, как только появятся лишние деньги – возвращаю «свой» долг, хотя, всё, что я должен – я уже простил. Пора мне, естественно, меня здесь не было. И никакой трудовой! И сама посуди – кому поверят – тебе или депутату?

*Виолетта ничего не говорит, Арнольд встаёт с дивана, хлопает Виолетту по плечу и уходит. Телефон остаётся лежать на диване.*

ВИОЛЕТТА: И уже давно не Света, а Виолетта! Не дадут спокойно смонтировать фильм!

8.

*Время 15.30. Через секунду после ухода Арнольда снова звонок в дверь. Виолетта открывает машинально.*

ВИОЛЕТТА: Вы что-то забыли, Арнольд Ефимович или нашли деньги?

*На пороге стоит Юля, жена Андрея.*

ЮЛЯ: Я знаю про твои шашни с моим мужем!

*Занавес.*

**КОНЕЦ.**