САЛЕМ, КЫЗДАР! (ЛГУНЬИ)

Сценарий для кино

Андрей Сухоногин

1. КВАРТИРА ИСКАКОВЫХ. ЛЕСТНИЦА. ПРИХОЖАЯ. КУХНЯ. КОМНАТА АЛИНЫ. ВЕЧЕР.

Сауле Рабатовна с двумя тяжелыми сумками: в одной - тетради на проверку, в другой - продукты, идет по двору. Подошла к подъезду, зашла, поднимается по лестнице, заходит домой.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Алина, ты дома?

АЛИНА 1. Да! Мам, пока не забыла дай мне тысячу на проезд.

Сауле Рабатовна заносит на кухню сумку с продуктами и вынимает их. Достала кошелек, из него бумажные купюры, посчитала.

САУЛЕ РАБАТОВНА. У меня всего пять тысяч осталось до зарплаты. Могу дать только пятьсот.

АЛИНА 1. И на этом спасибо!

САУЛЕ РАБАТОВНА. Я на столе

оставлю.

Сауле Рабатовна кладет пятьсот тенге на стол, остальные купюры – в кошелек, а кошелек – в сумку.

АЛИНА 1. Мам, я сейчас перекушу и

ухожу!

САУЛЕ РАБАТОВНА. Куда!

АЛИНА 1. Гаухар позвала в клуб,

отметить сдачу зачетов и допуск к

сессии.

Мама идет в комнату к дочери. Алина стоит перед зеркалом и делает макияж.

САУЛЕ РАБАТОВНА. А ты получила все

зачеты?

АЛИНА 1. Все!

САУЛЕ РАБАТОВНА. Все равно, сиди

дома и готовься к сессии. Никуда ты

не пойдешь!

АЛИНА 1. Мама, ну почему? Мне

надоело сидеть одной дома, я хочу

немного отдохнуть!

САУЛЕ РАБАТОВНА. Где? В ночном

клубе? С проститутками?

АЛИНА 1. Ну, что ты глупость говоришь? Там тусуются нормальные ребята.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Тема закрыта! Я

не хочу с тобой об этом говорить!

Сауле Рабатовна идет на кухню, убирает продукты по шкафчикам и в холодильник. Алина идет за мамой следом, наливает чай и ест баурсак.

САУЛЕ РАБАТОВНА. И, вообще, как ты с матерью разговариваешь? Глупость, видите ли, я говорю! Я о тебе забочусь!

АЛИНА 1, робко. Мама, я устала от

твоей опеки, я уже взрослая и сама

могу решать, куда мне идти, а куда

нет.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Пока ты живешь со мной, я отвечаю за тебя! И ты будешь делать то, что я тебе говорю! Нравится тебе или не нравится! И давай на этой оптимистичной ноте закончим наш разговор!

Алина молчит и ест баурсак. Прожевала баурсак, запила чаем и решительно сказала.

АЛИНА 1. Ну, в таком случае, я ухожу в общежитие.

Алина резко встает и идет в свою комнату.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Куда?

Сауле Рабатовна идет за ней. Алина открывает платяной шкаф, достает сумку и складывает в нее вещи.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Что ты делаешь?

АЛИНА 1. Собираю вещи. Гаухар

говорила, что у нее в комнате одна

кровать свободна. Вот я ее и займу.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Если ты сейчас уйдешь, можешь не возвращаться! Поняла?

АЛИНА 1. Поняла.

Алина застегнула замок на сумке, взяла ее и пошла к двери.

АЛИНА 1. Отойди, мама!

Сауле Рабатовна. Не пущу!

Мама хватает рукой сумку Алины.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Не пущу, я

сказала!

АЛИНА 1. Мама, как же ты меня

достала!

Алина дергает сумку, мама не пускает, Алина дергает сильнее, мама отпускает и чуть не падает.

АЛИНА 1. До свидания, мама!

Алина уходит и громко хлопает дверью. Сауле Рабатовна растерянно стоит.

2. ДОМ ИБРАЕВЫХ. ВАННАЯ КОМНАТА. КОМНАТА АЛИНЫ.ВЕЧЕР.

Алина 2 выходит из ванной в халате, на голове полотенце. Открывает шкаф и начинает выбирать одежду, нервничает. Заходит мама.

ДИНА. Я видела, как Ермек выходил

из дома. Он у тебя ночевал?

АЛИНА 2. Да, мама, ночевал. Он мне

нравится!

ДИНА. Спасибо за откровенность! Но я думаю, не стоит спать со всеми парнями, что тебе нравятся.

АЛИНА. Мама, успокойся! Я сплю

только с Ермеком.

ДИНА. Ну, и на том спасибо! Ты

куда собираешься?

АЛИНА 2. Ермек сегодня вечером пригласил на день рождения, а одеть совершенно нечего!

ДИНА. Если нечего одеть, то сходи

в магазин и купи, что за проблема?

Тебе папа деньги на карту кинул?

АЛИНА 2. Кинул. Но неохота идти в

магазин по такой жаре. Да пошло

все! Одену вот этот мой старый любимый лук.

ДИНА усмехнулась. Ну, вот и

прекрасно!

Дина вышла, Алина 2 взяла фен и начинает сушить волосы.

3. ОБЩЕЖИТИЕ. КОРИДОР. КОМНАТА ГАУХАР.ВЕЧЕР. Алина подошла к комнате Гаухар и постучала.

ГОЛОС ГАУХАР. Входите!

Алина вошла и остановилась. Гаухар, которая сидела за столом и ужинала, увидела ее и сразу затараторила.

ГАУХАР. Алинка! С вещами? Поссорилась с мамой? Проходи, что стоять-то? Вот твоя койка, располагайся! Не стесняйся, будь, как дома! Давно надо было ко мне переехать!

Алина устало села на стул.

ГАУХАР. Ужинать будешь? У меня

только макароны.

Гаухар стала накладывать еду, наливать чай.

ГАУХАР. А тут ко мне заходила комендант, спрашивала про свободную койку. Я ей и сказала, что ты сегодня переезжаешь. Как в воду смотрела!

Гаухар поставила перед ней тарелку с макаронами и села напротив.

ГАУХАР. Спрашивать не буду, что произошло. Ты кушай-кушай, а потом, как мы и собирались, пойдем в клуб и отметим сдачу зачетов. Хорошо? А завтра ты со мной позанимаешься мифологией. Никак не могу запомнить имена этих богов!

Алина кивает головой и кушает.

4. ДОМ ИБРАЕВЫХ. ПРИХОЖАЯ. ВЕЧЕР.

Алина 2 идет из своей комнаты в прихожую, одевает туфли. Появляется мама с сотовым телефоном в руках. Она в гневе.

ДИНА. Это что такое? Это что за порнография? Как ты могла, мало того, что фотографироваться голой, да еще и выложить это в сеть. Это же позор, позор на всю семью! Сейчас же убери это со своей страницы!

АЛИНА 2. Мама, ну, признай, что фотографии получились очень красивыми, это – искусство. Эротика, а не порнография. Порнография, это когда трахаются!

ДИНА. Ты совсем распоясалась, уже матери не стесняешься! Я сказала, удали эти фотографии!

АЛИНА 2. А если не удалю, тогда что?

ДИНА. Папа узнает, он тебя убьет!

АЛИНА 2. Если убьет, то его посадят. Мама, в общем так, я вас люблю, но я уже девочка большая и буду жить так, как хочу, а не так, как хотите вы с папой!

Алина 2 уходит. Расстроенная мама садится на стул.

5. НОЧНОИ КЛУБ. ЗАЛ. ВЕЧЕР. В зал заходят Алина 1 и Гаухар. Алина 1 несколько потерялась, она в первый раз пришла в клуб. Гаухар тянет ее к барной стойке.

ГАУХАР. Пойдем, сначала немного выпьем, а потом потанцуем!

Подошли к бару, бармену:

ГАУХАР. Два махито, пожалуйста!

АЛИНА 1. А махито с алкоголем?

ГАУХАР. Ну, конечно!

АЛИНА 1. Тогда мне безалкогольный.

ГАУХАР. Как хочешь, но я предлагаю тебе расслабиться! В конце концов, мамы здесь нет! Давай, Алинка, оторвемся по полной!

БАРМЕН. Так какой вам делать

коктейль – с алкоголем или без?

АЛИНА 1. С алкоголем!

БАРМЕН. Отличный выбор!

6. НОЧНОИ КЛУБ. ЗАЛ. ВЕЧЕР.

Алина 2, Маржан, Асель, Алибек и Ермек сидят за столиком. Алина 2 встала с бокалом в руке.

АЛИНА 2. Ну, что тебе сказать, мой дорогой друг? Вот ты уже и вырос, стал большим и красивым. Можешь совершенно открыто пить шампанское, целоваться с девушками и пользоваться презервативами. Я хочу...

ЕРМЕК. Я тебя тоже хочу!

АЛИНА 2. Дурак! Так вот, говоря словами классика: желаю тебе жить так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы!

Все засмеялись.

АСЕЛЬ. За тебя, красавчик!

АЛИБЕК. Ерема, поздравляю!

МАРЖАН. С днем рождения!

Чекаются, выпивают.

ЕРМЕК. А теперь – танцуют все!

Асель, Ермек и Алибек идут танцевать, а Алина 2 с Гаухар остаются.

АЛИБЕК. А вы, девчонки?

МАРЖАН. Да, мы немного посидим и

поболтаем по-девчачьи.

АЛИБЕК. Ну, ладно. Не скучайте!

Альбек уходит.

7. НОЧНОИ КЛУБ. ЗАЛ. ВЕЧЕР.

Алина 1 и Гаухар стоят возле барной стойки. Бармен ставит перед девушками два бокала.

БАРМЕН. Ваш коктейль, девушки!

Выпили.

АЛИНА 1. Вкусно! Мне нравится!

ГАУХАР. Я плохого не посоветую! Сейчас к нам, наверняка, будут клеятся парни. Отшивай сразу.

АЛИНА 1. Почему?

ГАУХАР. Привяжутся, потом не отстанут. Полезут обниматься, целоваться. А тебе это надо?

АЛИНА 1. А если мне парень

понравиться?

ГАУХАР. Давай в другой раз. А сегодня будем развлекаться сами.

АЛИНА 1. Как скажешь. Сами, так сами.

ГАУХАР. Пойдем, потанцуем!

8. НОЧНОИ КЛУБ. ЗАЛ. ВЕЧЕР.

Аржан и Алина пьют мартини.

МАРЖАН. И сколько тебе было?

АЛИНА 2. Мне? Пятнадцать.

МАРЖАН. О, мой бог! И с кем?

АЛИНА 2. С моим парнем, мы год

встречались.

МАРЖАН. И тебе было пятнадцать?

АЛИНА 2. Мне казалось, я была готова. А когда все случилось, меня это еще долго не интересовало. А тебе сколько было?

МАРЖАН. Семнадцать.

АЛИНА 2. Тебе было семнадцать? Ты

позже, чем я?

МАРЖАН. Да, у меня поздно

появилась грудь, а секс без сисек

это отвратительно!

АЛИНА 2. Маржан, ты не хочешь

носик припудрить?

МАРЖАН. Нет.

АЛИНА 2. Ну, тогда я пойду схожу.

9. НОЧНОИ КЛУБ. ЗАЛ. ВЕЧЕР.

Алина 1 и Гаухар танцуют. К Алине 1 подошел парень.

ПАРЕНЬ. Девушка, можно с вами

познакомиться?

АЛИНА 1. Нет.

ПАРЕНЬ. Меня зовут Аскар.

АЛИНА 1. А меня зовут Никак.

ПАРЕНЬ. Какое интересное имя. Могу я вас чем-нибудь угостить? Шампанское, мартини, коктейль?

ГАУХАР. Ты что не понял? Отвали!

Нам мальчики не нужны! Мы –

лесбиянки!

Парень растерялся, извиняется и уходит. Гаухар смеется.

АЛИНА 1. Ты что, дура? Что он про

нас подумает?

ГАУХАР. Да, какая тебе разница, что он про нас подумает? Ну, извини, извини, переборщила. В следующий раз скажу, что у тебя СПИД.

АЛИНА 1. Смешно. Не подскажешь, где здесь туалет.

ГАУХАР. Вон туда! Я тебя здесь

подожду.

И показала рукой, куда идти. Алина пошла в дамскую комнату, а Гаухар продолжила танцевать.

10. НОЧНОИ КЛУБ. ДАМСКАЯ КОМНАТА. ВЕЧЕР.

Алина 2 вышла из кабинки, подошла к умывальнику, ополаскивает руки. Рядом с ней встала Алина 1, открыла кран и посмотрела на себя в зеркало. Взгляд ее соскользнул в сторону, и она увидела Алину 2, и замерла. Алина 2 почувствовала на себе чей-то взгляд, оглянулась и наткнулась на Алину 1, которая смотрела на нее не отрываясь.

АЛИНА 2. В чем дело? Что ты на меня так смотришь?

АЛИНА 1. Посмотри в зеркало. На меня и на себя посмотри.

Алина 2 посмотрела в зеркало. И обомлела.

АЛИНА 2. Ничего себе! Да мы с тобой, как две капли воды, похожи!

АЛИНА 1. Точно! У нас все одинаковое: волосы, глаза. Я – Алина! А тебя как зовут?

АЛИНА 2. И меня зовут тоже Алина!

АЛИНА 1. Не может быть! Фантастика

какая-то!

АЛИНА 2. А сколько тебе лет? Мне 20.

АЛИНА 1. И мне, 20.

АЛИНА 2. Я училась в Англии, недавно бросила и вернулась.

Сейчас пока бездельничаю.

А ты чем занимаешься?

АЛИНА 1. Я учусь в универе, на втором курсе журналистики.

АЛИНА 2. Замечательно! Всегда любила сочинять!

АЛИНА 1. А что ты еще любишь?

АЛИНА 2. Читать люблю и читаю запоем. Люблю забираться на крышу и смотреть на звезды. Люблю танцевать, люблю гулять по ночам, горы люблю и в горах кричать.

АЛИНА 1. И я. А еще петь люблю, ну и музыку тоже. Люблю вкусно поесть и поваляться на кровати, люблю ничего не делать и смотреть кино. Мороженое люблю.

АЛИНА 2. И, я! А еще шоколадные конфеты!

АЛИНА 1. Да! Птичье молоко!

АЛИНА 2. И стейк из мяса. И красное

вино!

АЛИНА 1. А я не пью, вернее до сих пор не пробовала. Мама запрещала. Она у меня - учительница, очень строгая, такая, что я от нее ушла жить в общагу.

АЛИНА 2. А мои наоборот – дают мне все, что я захочу. Иногда противно становится. Наверно тебе покажется смешным, но я хочу сама всего достичь. И у меня это получится!

АЛИНА 1. Какой у тебя прикольный

шарфик!

АЛИНА 2. На держи, дарю!

АЛИНА 1. Да, как-то неудобно.

АЛИНА 2. Бери, пока даю!

11. НОЧНОИ КЛУБ. ЗАЛ. ВЕЧЕР.

Вдруг музыку в клубе резко выключили, повисла оглушающая тишина и неожиданно, быстро появились люди в амуниции и с оружием.

ГОЛОС. На пол! Руки за голову!

Если кто пытался что-то спросить или не исполнял приказ, тех били дубинками.

12. НОЧНОИ КЛУБ. ДАМСКАЯ КОМНАТА. ЗАЛ. ВЕЧЕР.

Девушки, услышав шум в зале, выбежали из дамской комнаты. Посетители в испуге начинают метаться, кричать. В суете кто- то толкает Алину 2, она падает на пол, ударяется головой и теряет сознание. Руководит операцией майор Ибраев, Нурлан Жакыпович, дядя Алины 2. Он говорит в мегафон.

МАЙОР ИБРАЕВ. Внимание! Всем

оставаться на своих местах!

Прошу не волноваться!

Проводится рейд по задержанию распространителей наркотических средств и тех, кто их принимал.

Он случайно замечает Алину 1, принимая её за Алину 2.

МАЙОР ИБРАЕВ. О, привет, Алинка!

Ты что тут делаешь?

Обращается к спецназовцу: это моя племянница Алина.

К Алине 1: давай, вставай!

АЛИНА 1, поднимаясь. Я не ...

Спецназовцу: Отведи ее к машине.

К Алине 1: Я сейчас приду и отвезу тебя домой!

Алина 1 растерялась и ничего не может сказать. Спецназовец уводит Алину 1.

МАЙОР ИБРАЕВ. Еще раз прошу

внимания! Спокойно и без паники

прошу всех пройти к выходу из

заведения!

ГОЛОС. Здесь девушке плохо!

МАЙОР ИБРАЕВ. Раз плохо, вызовите скорую!

13. НОЧНОИ КЛУБ. МАШИНА МАИОРА ИЬРАЕВА. ВЕЧЕР.

Спецназовец провел Алину 1 к машине и сам ушел. Алина смотрит, как на выходе из клуба каждому гостю светят фонариком в глаза - проверяют. Вот одного парня задержали и повели к автозаку.

Нурлан Жакыпович вышел из клуба, рядом с ним идет спецназовец.

МАЙОР ИБРАЕВ. Значит, так! Когда

закончите, доложи мне!

Спецназовец отдал честь и вернулся в клуб. Нурлан Жакыпович подошел к Алине 1.

МАЙОР ИБРАЕВ. Ну что, скучаешь? Садись в машину, отвезу тебя домой.

АЛИНА 1. Спасибо! Я здесь

останусь, подожду друзей.

МАЙОР ИБРАЕВ. Да эта канитель еще

будет долго длиться – пока всех

проверят...Садись, поехали!

АЛИНА 1. Я домой не тороплюсь!

МАЙОР ИБРАЕВ. Я сказал: садись!

К клубу подъехала «Скорая».

МАЙОР ИБРАЕВ. А вот и «Скорая». Сегодня оправдала своё название!

Нурлан открыл переднюю дверь.

МАЙОР ИБРАЕВ. Давай, давай,

садись!

Алина 1 села в машину.

МАЙОР ИБРАЕВ. Ну, вот и хорошо!

Нурлан закрыл дверь, обошел машину и тоже сел.

МАЙОР ИБРАЕВ. Сильно испугалась? Это нормально. Мои ребята жестко работают. Но иначе нельзя. Нас бояться должны. На страхе все держится. Не будет страха, не будет и государства, все развалится.

Машина уезжает.

14. ДОМ ИБРАЕВЫХ. ПРИХОЖАЯ. СТОЛОВАЯ. ВЕЧЕР.

Алина 1 вместе с Нурланом Жакыповичем вошла в дом, где жила Алина 2. Вошла и встала, и смотрит, как Нурлан снимает обувь – не знает, что делать дальше. Ее бьет озноб.

МАЙОР ИБРАЕВ. Алинка, ты как будто стесняешься? Давай, проходи! Аскар, Дина, встречайте гостя!

Навстречу вышла мама Алины 2, улыбнулась Алине, поцеловала Нурлана.

ДИНА. Привет, Нурлан!

МАЙОР ИБРАЕВ. Привет, красотка!

Нурлан прошел в гостиную.

ДИНА. Я не поняла, что это на

тебе? Ты же вроде в другом луке

уходила?

АЛИНА 1. Это мы с девочками решили

поменяться одеждой.

ДИНА. Странно, но ладно. Пойдем!

Алина 1 неуверенно поплелась за Диной. Отец пожал руку и обнял Нурлана.

АСКАР. Здравствуй, брат! Ты -

вовремя, мы как раз садимся

ужинать.

МАЙОР ИБРАЕВ. Чувствую, какой запах! Дина, волшебница, чем будешь кормить? Я такой голодный!

Мужчины прошли и сели за стол.

ДИНА. Женился бы и не пришлось голодным ходить. Алинка, давай тоже быстро за стол!

Алина 2 неуверенно оглядывается, куда бы ей сесть.

МАЙОР ИБРАЕВ. Ну, вот опять двадцать пять! Куда торопиться-то?

Дина поставила перед Нурланом тарелку с пловом.

ДИНА. Сегодня на ужин плов от

апашки.

МАЙОР ИБРАЕВ. Значит, точно будет вкусняшка!

АПАШКА потрепала волосы Нурлана. Балабол!

Бабушка поставила перед Алиной 1 тарелку с едой, поцеловала ее в макушку и села рядом. Алина 1 положила себе в тарелку немного овощей из салата. У Нурлана зазвонил телефон.

МАЙОР ИБРАЕВ. Извините, работа. Майор Ибраев слушает! Закончили? Результат? Понял. Задержанных доставьте в отделение и отдыхайте.

Нурлан положил телефон на стол.

МАЙОР ИБРАЕВ. Сегодня проводили рейд в еще в один ночной клуб. Там-то я Алинку и увидел.

АЛИНА 1. Испортил вечер!

Сказала и сама удивилась свой смелости. Нурлан внимательно посмотрел на Алину 1.

МАЙОР ИБРАЕВ. И не только тебе. Какой-то девушке даже стало плохо, вызвали «Скорую».

АСКАР. Задержали кого-нибудь?

МАЙОР ИБРАЕВ. Как обычно: с

десяток наркоманов, да пару

пушеров.

Алина 1 вяло ковыряет в тарелке вилкой.

ДИНА. Что случилось, милая? Тебя

не узнать!

Папа, бабушка и Нурлан посмотрели на Алину. Алина 1 растерялась.

АЛИНА 1. Есть не особо хочется. Да

и голова что-то скулит. Извини...

мама, я пойду к себе.

Дина внимательно посмотрела на Алину. «Она поняла, что я - не ее дочь!» - девушка внутренне вся сжалась.

ДИНА. Может, тебе таблетку дать?

Алина 1 резко мотнула головой и вышла из столовой.

МАЙОР ИБРАЕВ. Мои охламоны сильно напугали девчонку!

Выйдя из столовой, Алина 1 остановилась в нерешительности – куда идти, где ее комната? Решила подняться на второй этаж. Заглянула в одну комнату, в другую, включила свет, почувствовала – ее! Вошла. Не раздеваясь, упала на кровать.

15. ДОМ ИБРАЕВЫХ. КОМНАТА АЛИНЫ. ПРИХОЖАЯ. КУХНЯ. УТРО.

Алина 1 проснулась, лежит, смотрит вокруг. Рядом на тумбочке стоит фото - Алина с родителями. Алина 1 взяла фотографию, смотрит. Улыбнулась.

АЛИНА 1. Какое красивое белье... Большая кровать... И комната такая светлая... Так! Надо срочно разыскать ту девушку, с которой я познакомилась в клубе, хозяйку этой комнаты.

Алина встала, быстро умылась, открыла платяной шкаф.

АЛИНА 1. Вау! Вот это да!

Я как - будто в магазине!

Нет, я – в сказке!

Алина 1 выбрала одежду, оделась, примерила солнечные очки перед зеркалом, с полки шкафа взяла шелковый платок, одела на голову, посмотрела еще раз на себя в зеркало, одобрительно сказала «Yes! », взяла свою сумочку и спустилась вниз, но на выходе из дома ее увидела мама Алины 2, Дина.

ДИНА. Ты куда убегаешь? Сядь,

позавтракай, а потом уже иди!

АЛИНА 1. Да, я не проголодалась.

ДИНА. Садись, я говорю, покушай,

впереди длинный день!

АЛИНА 1. Ну, хорошо, кофе выпью.

Алина и Дина прошли на кухню.

ДИНА. Кофе тебе сварить или, как

обычно, будешь растворимый?

АЛИНА 1. Как обычно.

ДИНА. Ты решила, что будешь делать с теми фотографиями из инстаграма?

Алина 1 не знала, что это за фотографии из инстаграма. Поэтому сказала.

АЛИНА 1. Я еще думаю.

ДИНА. Чем собираешься сегодня

заняться?

АЛИНА 1. Вчера в клубе, ну, когда нагрянул спецназ, одной моей знакомой стало плохо, а дядя Нурлан меня так быстро увез, что я не успела выяснить, что с ней, как она себя чувствует.

ДИНА. Ну, так позвони ей.

АЛИНА 1. Я не знаю ее номер, мы познакомились только вчера.

ДИНА. Как же ты собираешься ее

искать?

АЛИНА 1. Поеду в БСМП, там

поспрашиваю. Спасибо за кофе! Я

побежала!

ДИНА. Я прошу тебя, удали эти

фото!

АЛИНА 1. Я подумаю.

ДИНА. Ну, ладно. Хорошего дня! И

не задерживайся долго! Звони!

16. КВАРТИРА ИСКАКОВЫХ. УЛИЦА. ПОДЪЕЗД. УТРО.

Гаухар подходит к дому Алины 1. Зашла в подъезд. Позвонила в дверной звонок.

ГАУХАР. Здравствуйте, Сауле

Рабатовна! А Алинка дома?

САУЛЕ РАБАТОВНА несколько опешила. Нет ее дома. Она же вчера к тебе в общежитие ушла.

Теперь уже Гаухар растерялась.

ГАУХАР. Да. А потом мы с ней пошли в клуб. А потом в клуб нагрянул спецназ – искали наркоту. И Алинка потерялась, вернее, я потеряла Алинку. Или она меня... В общем, в общагу она не вернулась.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Как потерялась? Где?

ГАУХАР. Ну, я же сказала: в клубе.

САУЛЕ РАБАТОВНА. И где теперь ее

искать?

ГАУХАР. Я думаю, надо идти в

полицию или в БСМП.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Я с тобой. Только

бы с ней ничего не случилось!

Взяла свою сумку, и они вышли из дома.

17. БОЛЬНИЦА. ПАЛАТА АЛИНЫ. УТРО.

Алина 1 (в разовом халате) сидит на кровати возле Алины 2.

АЛИНА 1. Вот так я и попала к тебе домой. Твои родители приняли меня за тебя. И теперь я не знаю, что мне делать.

АЛИНА 2. Я тоже пока не знаю. Но одно я знаю точно: пока скандал с фотографиями не затихнет, ни папа, ни мама не должны знать, где я сейчас нахожусь.

АЛИНА 1. Что за фотографии, что за скандал? Это те фото из инстаграма, которые твоя мама просила удалить?

АЛИНА 2. Да. Замечательные фотографии получились, я на них совершенно голая. Ну, только титьки прикрыты.

За дверью в палату раздался голос врача. Девушки прислушались.

ГОЛОС ВРАЧА. В этой палате она и

лежит. Сначала я зайду, а потом вас

позову.

ГОЛОС САУЛЕ РАБАТОВНЫ. Я так

волнуюсь. А вдруг это не она?

АЛИНА 1, шепотом. Голос моей мамы!

ГОЛОС ВРАЧА. Сейчас вы и увидите.

АЛИНА 2. Быстро под кровать!

Алина 1 еле успела спрятаться под кроватью, как дверь открылась и в палату вошел врач.

ВРАЧ. А девушка уже ушла?

АЛИНА 2. Да!

ВРАЧ. Ну, и хорошо. К вам пришли

еще гости.

Доктор позвал Сауле Рабатовну и Гаухар (в разовых халатах).

ВРАЧ. Входите.

Сауле Рабатовна вошла и, увидев Алину, бросилась к ней.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Алина, дорогая, как я рада, что ты нашлась!

Алина 2 - Женщина, я вас не знаю.

Сауле Рабатовна растерялась.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Ну, что ты

говоришь, девочка моя! Ты – моя

дочь, Алина!

АЛИНА 2. Да, я – Алина, но не ваша дочь! Не надо так говорить!

Сауле Рабатовна и Гаухар растерянно переглянулись.

АУХАР. А меня ты знаешь? Я – Гаухар. Мы с тобой вместе учимся и живем в одной комнате в общежитии?

АЛИНА 2. И тебя я не знаю!

ВРАЧ. Вы уверены, что эта девушка

- ваша дочь?

САУЛЕ РАБАТОВНА. Что за вопрос,

конечно!

ВРАЧ. Алина, какая ваша фамилия,

где вы живете, чем занимаетесь?

АЛИНА 2. Не помню...

ВРАЧ. Не помните. А имя своё

помните!

Врач внимательно посмотрел на девушку.

ВРАЧ. Хорошо! Я думаю, что нужно

обязательно вызвать полицию и

установить вашу личность.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Да это моя дочь,

что тут устанавливать?

ВРАЧ. Так принято, извините!

Подождите, пожалуйста, в коридоре.

Сауле Рабатовна и Гаухар вышли из палаты.

ВРАЧ. Алина, не волнуйтесь! При сотрясении мозга бывает частичная потеря памяти. Я думаю, вы полежите у нас недельку, и все вспомните. Отдыхайте!

И врач вышел из палаты.

18. БОЛЬНИЦА. ПАЛАТА АЛИНЫ. УТРО.

АЛИНА 2. Вылезай, они ушли.

Алина 1 вылезла из-под кровати.

АЛИНА 2. Мне в голову пришла одна

идея. Ты только сразу ее не

отвергай, подумай!

АЛИНА 1. Ну, давай, говори!

АЛИНА 2. Раз уж мы так с тобой похожи, я предлагаю нам поменяться местами, ну как в «Принце и нищем», помнишь?

Алина 1 смотрит непонимающе, но головой кивает.

АЛИНА 2. Я перееду к твоей маме. А ты пока поживешь у моих родителей. Новая жизнь, новый опыт, новая игра! У меня дух захватывает - как же это будет здорово!

АЛИНА 1. А что, мне нравится это

идея! Но, я тебе предлагаю жить не

с мамой, я с ней поругалась, а в

общаге с Гаухар – она клевая! Тем

более, что я вчера к ней переехала.

АЛИНА 2. Ок! В общагу, так в общагу! Слушай внимательно! Все, что тебе следует знать обо мне, находится в моем ноутбуке.

Другой ключ ко мне – это мой телефон, он дома на столе, пользуйся им, там нет пароля.

АЛИНА 1. Хорошо!

АЛИНА 2. Там же на столе лежит портмоне с кредиткой. Ты можешь ею пользоваться, а свою мне дай!

Алина 1 достает карту и отдает.

АЛИНА 1. Только там совсем нет денег.

АЛИНА 2. Ерунда, выкручусь!

АЛИНА 1. Возьми мой

телефон.

Алина 1 передает телефон.

АЛИНА 2. Можешь пользоваться моей машиной, она стоит в гараже, ключи лежат на столе в моей комнате, рядом с телефоном. И еще, если почувствуешь, что тонешь, сразу звони!

АЛИНА 1. Заметано!

19. КВАРТИРА ИСКАКОВЫХ. УЛИЦА. ПОДЪЕЗД. ДЕНЬ. Сауле Рабатовна и Гаухар подошли к дому.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Спасибо тебе, Гаухар, что проводила меня. Может, зайдешь, чай попьем? Ну, не зря же я пряники купила?

ГАУХАР. Ну, а почему нет? Зайду.

20. ДОМ ИБРАЕВЫХ. КОМНАТА АЛИНЫ. ДЕНЬ.

Алина 1 открывает ноутбук и просматривает страницу Алины 2 в инстаграме.

АЛИНА 1. Неужели и я такая же красивая? Нет, пока я не буду их удалять. В конце концов, это фото Алины, пусть сама и решает.

Потом посмотрела электронную почту – куча сообщений от Ермека - Куда пропала из клуба? почему не отвечаешь на звонки? где ты? ты не забыла, что сегодня мы тусуемся у Маржанки (подруга Алины), не забудь захватить бикини, я за тобой заеду в пять.

Алина 1 - В бикини?

21. КВАРТИРА ИСКАКОВЫХ. КУХНЯ. ДЕНЬ.

Сауле Рабатовна и Гаухар пьют чай на кухне.

ГАУХАР. Вообще, она любит горы. Мы туда ходим, когда выпадает свободное время. Заберемся, где никого нет, и начинаем с Алинкой кричать – громко, аж уши закладывает!

САУЛЕ РАБАТОВНА. А что кричите?

Зачем?

ГАУХАР. Просто кричим. А-а-а-а-а- а. Выпускаем плохую энергию. А потом спускаемся к речке, сидим, молчим. Алинка подберет камушки и подбрасывает их на ладони, ловит их тыльной стороной, а потом снова подбрасывает и ловит. И о чем-то думает.

И вдруг ляпнула ни с того, ни с сего.

ГАУХАР. А вообще, она не понимает,

зачем учится в университете.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Не поняла?

ГАУХАР. Вернее, ей нравится учиться, но она пока не представляет, чем будет заниматься, когда закончит. Она не видит себя в качестве журналиста. Ой, я не должна была, наверно, вам это говорить...

САУЛЕ РАБАТОВНА. Да нет, всё нормально. Оказывается, я совсем не знала свою дочь!

22. ДОМ ИБРАЕВЫХ. КУХНЯ. ДЕНЬ.

Захотелось кушать, и Алина спустилась вниз на кухню, где обед готовила апашка.

АЛИНА 1. Добрый день, апа! А

что у нас на обед?

АПА. Манпар на первое, любимая!

Положить?

АЛИНА 1. А на второе что?

АПА. Жаркое.

АЛИНА 1. Я буду жаркое.

АПА. Может, манпар попробуешь?

Очень вкусный получился! Я тебе

немножко положу.

АЛИНА 1. Хорошо, апа!

АПА. Садись за стол, балам, я

сейчас принесу.

На кухню заходит Дина.

ДИНА. Мама, мне только первое положите. Привет, моя родная! Как дела? Нашла свою подружку?

АЛИНА 1. Да, мама, нашла. Как и

думала, в БСМП.

ДИНА. Что с ней?

АЛИНА 1. Ударилась головой. Но сейчас ей уже лучше. Врач говорит, что через недельку уже выпишут.

ДИНА. Ты меня извини за

настойчивость, но что ты решила

делать с теми фото – удалишь или

оставишь?

Алина опустила голову. Ей стало трудно дышать. Опять этот невыносимый диктат!

АЛИНА 1, стараясь говорить очень спокойно - В них нет ничего пошлого. Я думаю, кто хочет, пусть смотрит и любуются. Это же красиво! Кому не нравятся, кому почему-то стыдно, пусть не смотрят. В конце концов, это же моя страница, что хочу, то и выкладываю!

Дина - Ну что ж, с папой будешь сама разговаривать! Я не думаю, что ему это понравится.

23. ДОМ МАРЖАН. БАССЕИН. РАННИИ ВЕЧЕР.

Алина и Ермек подошли к бассейну, где уже загорали, пили вино и плавали Маржан, Асель, Алибек и еще человек 10.

МАРЖАН. Привет, Алинка! Какое

милое платьице!

АСЕЛЬ. И когда ты стала такой

скромной?

Алина ничего не ответила. Из бассейна вынырнул Алибек, он смотрит, щурясь от солнца, как Алина снимает платье и остается в бикини.

АЛИБЕК. Ты отлично выглядишь! Стильная и сексуальная! Просто офигенная!

ЕРМЕК. Алибек, слюни подбери!

Асель засмеялась.

АЛИНА 1. Спасибо, Алибек!

Алина посмотрела на подружек.

АЛИНА 1. Девчонки, я к вам!

И тоже прыгнула в воду.

МАРЖАН. Что тебе сказал Алибек?

АЛИНА 1. Он сказал, что я

прекрасна!

МАРЖАН. Как мило!

АСЕЛЬ. Ты бросила Ермека?

АЛИНА 1. Нет, я по-прежнему с

Ермеком!

АСЕЛЬ. Маржан, у меня такое

чувство, что Алина что-то не

договаривает!

АЛИНА 1 растерялась – Ну, вы знаете, как говорят, с парнями все сложно!

(меняя тему)

Как вам мои фотки, понравились?

МАРЖАН. Прикольно! Ты – смелая!

Что мама говорит?

АЛИНА 1. Просит удалить.

АСЕЛЬ. А ты?

АЛИНА 1. А я не хочу! Когда старенькая стану, покажу эти фото своему внуку, и он скажет: ну, ты, бабка, даешь! Такая красивая была, наверно, парни просто падали, когда тебя видели!

АСЕЛЬ. Ну, уж, прямо падали!

МАРЖАН. Аселька, не завидуй!

ЕРМЕК крикнул - А теперь моя

очередь! Разойдись!

АСЕЛЬ. Вот, один уже упал!

МАРЖАН. Второй!

Маржан показала взглядом на Алибека, который, глупо улыбаясь, смотрел на Алину 1.

24. ВЕЧЕР. В ДОМЕ МАРЖАН. ГОСТИНАЯ.

На столе стоят свечи, бутылка красного вина, бокалы, фрукты. Ермек нюхает кокс и предлагает Алине 1, но она отказывается. Маржан пьет вино. Асель читает комментарий к фото Алины в инстаграме.

АСЕЛЬ. Вот, послушайте комментарии к Алинким фотографиям! «Поведение Алины противоречит культурным традициям казахского народа, традиционному скромному образу казахской женщины и она позорит своим пошлыми фотографиями всю нацию.» Что скажешь, Алина?

АЛИНА 1. Почему я должна с ними спорить? Это их мнение. Оправдание – это признание своей вины, а я ни в чем не виновата.

Разве только в том, что я хочу жить так, как хочу, не оглядываясь на традиции и менталитет. Я красивая и свободная, вот это-то их и бесит!

АСЕЛЬ, с удовольствием - А вот еще!

Гнать ее поганой метлой из

Казахстана!

АЛИНА 1. Смешно!

АЛИБЕК. Любят у нас гасить тех,

кто не такой, как все. Алина, я

хочу, чтобы ты знала - я с тобой!

АЛИНА 1. Спасибо, Алибек!

Ермек подсел к Алине.

ЕРМЕК передразнивает - Алина, я

хочу, чтобы ты знала, я – с тобой!

Ермек стал целовать Алину в шею. Она краснеет и мягко уклоняется от его приставаний. В конце концов, не выдерживает и встает.

АЛИНА 1. Ермек! Отвези меня домой!

Я что-то устала и плохо себя

чувствую. Девчонки, пока!

Алина уходит. Ермек тоже встал.

ЕРМЕК. Сейчас Алинку отвезу и

вернусь!

АСЕЛЬ шепнула - Я буду тебя ждать!

Асель подмигнула Ермеку и призывно провела языком по губам.

25. МАШИНА ЕРМЕКА. ВЕЧЕР.

Машина Ермека подъезжает к дому Алины 2.

ЕРМЕК. Милая! Какая же ты

сексуальная!

Ермек кладет свою руку на ногу Алины. Она пытается убрать его руку.

АЛИНА 1. Не люблю, когда меня называют милой. «Милая» — это слово, которое больше подходит для твоей кошки.

Ермек продолжает движение своей руки под юбку Алины.

ЕРМЕК. Раньше ты была не против,

когда я так обращался к тебе!

АЛИНА 1. Ермек, убери руку!

ЕРМЕК. Так, я не понял: мы вместе?

Алина 1. Конечно, мы вместе!

ЕРМЕК. Вот теперь ты смотришь на

меня, как раньше.

Ермек залез еще глубже под юбку Алины.

Алина 1. Убери руку! Я не хочу!

ЕРМЕК. Но я хочу! Давай, расслабься и получим удовольствие!

Ермек сел на колени к Алине и стал расстегивать пуговицы на её блузке.

Алина 1. Не надо, Ермек! Я прошу тебя! Перестань! Да, перестань, в конце концов!!!

Алина схватила Ермека за место между ног и со всей силы сдавила.

ЕРМЕК. Мне больно, отпусти!

Да что ты делаешь, дура!

Алина 1. Отпущу, если ты слезешь с меня и перестанешь приставать.

ЕРМЕК. Все - все - все! Больше не буду!

Ермек садится обратно на водительское сиденье. Он растерян. Алина застегивает пуговицы на блузке. Ей страшно, но она не показывает вида.

ЕРМЕК. Ничего не понимаю, ты же никогда не была против. Тебе же всегда нравилось заниматься сексом. Что сейчас случилось? Объясни!

Не отвечая, Алина выходит из машины и идет к дому.

26. БОЛЬНИЦА - ОБЩЕЖИТИЕ. КОМНАТА ГАУХАР. УТРО СЛЕДУЮЩЕГО ДНЯ. Алина 2 звонит Гаухар.

АЛИНА 2. Гаухар, привет!

ГАУХАР. Привет, Алинка! С тобой все хорошо? Память вернулась? Как ты себя чувствуешь?

АЛИНА 2. Все уже хорошо. У меня к тебе просьба: ты можешь сейчас привезти мне одежду?

ГАУХАР. Да, конечно.

АЛИНА 2. Пожалуйста, побыстрее! Врач сказал, что вызвал полицию, а мне это совершенно ни к чему.

ГАУХАР. Бегу к тебе!

АЛИНА 2. И захвати солнечные очки.

ГАУХАР. Хорошо! А какую блузку

взять – белую или розовую? Джинсы

или юбку?

АЛИНА 2. Неважно! Бери, что под руку попадется. Умоляю, быстрее!

27. УЛИЦА. ДОМ ИБРАЕВЫХ. КУХНЯ.

Алина 1 в спортивной форме и наушниках бежит по дороге мимо особняков. Дина печет блинчики. Алина 1 забегает во двор дома. В кухню заходит Аскар в рубашке с галстуком, садится за стол.

АСКАР. Родная моя, я готов

завтракать!

ДИНА. Замечательно, сейчас тебе положу. Ты будешь со сметаной или с вареньем?

АСКАР. Со сметаной.

Аскар налил чай в пиалу. Дина положила в тарелку четыре блинчика и поставила перед мужем.

АСКАР. Спасибо!

ДИНА. Какие у тебя сегодня планы?

В кухню зашла Алина.

АСКАР. В принципе, как обычно.

Сначала заеду в офис, потом на

стройку, ну, а дальше, война план

покажет.

АЛИНА 1. Доброе утро и приятного

аппетита!

АСКАР. Спасибо!

ДИНА. Присаживайся! Тебе блинчиков положить?

Алина садится за стол, наливает себе кофе.

АЛИНА 1. Конечно, положить!

Дина кладет на тарелку пару блинчиков и подает Алине. Алина начинает кушать.

АЛИНА 1. Очень вкусно!

Дина и Аскар переглянулись.

ДИНА. Раньше ты по утрам совсем не

завтракала.

Алина посмотрела на маму Дину с полным ртом, она растерялась.

АЛИНА 1. Раньше я и не бегала по утрам!

ДИНА. Я рада, что тебе

понравилось! Еще положить?

Алина качает головой. Аскар протер губы салфеткой, встал.

АСКАР. Спасибо, моя родная! Я

пошел! С вами хорошо, а на работе

лучше!

Засмеялся.

АСКАР. Шютка! На самом деле – на

работе хорошо, а с вами лучше!

Хорошего дня, девочки! Целую!

Аскар уходит.

28. ОБЩЕЖИТИЕ. КОМНАТА ГАУХАР. КВАРТИРА САУЛЕ РАБАТОВНЫ. ДЕНЬ. Алина 2 и Гаухар подошли к общежитию.

ГАУХАР. Ну вот, наша старая, добрая общага! Шевели граблями, подруга!

Девчонки вошли в подъезд.

ГАУХАР. Добрый день, Галия

Садыковна!

Вахтерша только покосилась на девушек, когда они прошли мимо. Лестница, полутемный коридор, когда проходили мимо туалета, оттуда пахнуло резким аммиачным запахом, вот, наконец, и комната. Гаухар открывает дверь и Алина 2 входит. Д-а-а-а, эту комнату, конечно, не сравнишь с ее. Здесь все убого – и старый стол, покрытый выцветшей клеенкой, и шатающиеся, разболтанные стулья, и кровати с облупленными спинками, и платяной шкаф, и цвет стен – все это навевало тоску. Но тоска быстро исчезла, когда Алина 2 посмотрела на счастливую Гаухар.

ГАУХАР. Первым делом, подруга, я думаю, нужно позвонить твоей маме.

АЛИНА 2. Да, ты права!

Алина 2 набирает маму.

АЛИНА 2. Мама, здравствуй!

САУЛЕ РАБАТОВНА. Алинка, привет! Как твои дела? Тебе лучше? Я после школы обязательно забегу к тебе в больницу.

АЛИНА 2. Мама, да, лучше, я уже

выписалась и сейчас с Гаухаркой в

общаге.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Как выписалась? Почему тебя так быстро выписали? Врач же говорил, что ты там будешь не меньше недели лежать!

АЛИНА 2. Ну, вот так получилось!

Это я уговорила врача, чтобы меня

выписали. Ты не волнуйся, я себя

чувствую уже хорошо. Я у Гаухар

немного поживу, ты не против?

Сауле Рабатовна ничего не отвечает, молчит.

АЛИНА 2. Мам, ты меня слышишь? Ты

не против, что я поживу в

общежитии?

САУЛЕ РАБАТОВНА. Поживи... немного, меня не забывай. Я тебя очень сильно люблю! Ты меня слышишь?.. Прости меня!

АЛИНА 2. И, ты меня прости... И не сердись...

Алина 2 отключает телефон, кладет на стол и решительно говорит.

АЛИНА 2. Ну что, красотка, давай взорвем это тухлое место, устроим грандиозную вечеринку по поводу моего возвращения?

ГАУХАР. Клевая идея! Давай!

29. ОБЩЕЖИТИЕ. ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА. КОРИДОР. ВЕЧЕР. Даурен и Куаныш спускаются по лестнице. Навстречу ребятам поднимается Алина 2 с упаковками пиццы и боксами суши в руках. Видно, что ей очень неудобно все это нести. Даурен и Куаныш переглянулись.

ДАУРЕН. Давайте, я вам помогу?

АЛИНА 2. Если не трудно, возьмите

коробки с пиццей.

КУАНЫШ. Я тоже могу помочь!

АЛИНА 2. Я не против.

КУАНЫШ. По какому поводу банкет?

АЛИНА 2. Мой переезд в общежитие.

ДАУРЕН. А я вас видел. Вы учитесь

на втором курсе филфака.

АЛИНА 2. Точно.

ДАУРЕН. Меня зовут Даурен.

КУАНЫШ. Я – Куаныш.

АЛИНА 2. А меня зовут – Алина.

А вы на каком курсе учитесь?

ДАУРЕН. Мы тоже на втором, только

на историческом.

АЛИНА 2. Здорово!

Ребята подошли к комнате, в которой живет Алина.

АЛИНА 2. Ну вот, мы и пришли.

Теперь здесь будет моя нора!

Алина 2 открыла дверь в комнату.

Алина 2 – Заходите, ставьте на

стол.

30. ОБЩЕЖИТИЕ. КОМНАТА ГАУХАР. ВЕЧЕР.

Ребята заходят в комнату, ставят продукты на стол. Девочки, а их в комнате, кроме Гаухар было еще пятеро, с любопытством смотрят на мальчиков.

АЛИНА 2. Девочки, знакомьтесь, это – Даурен!

Даурен галантно поклонился.

АЛИНА 2. А это Куаныш!

КУАНЫШ. Девочки, очень рад с вами

познакомиться!

Куаныш резко кивнул головой и одновременно стукнул пятками друг о дружку, как гусар.

АЛИНА 2. Ребята, с девочками, я думаю, вы познакомитесь в процессе. Поэтому, садитесь все за стол и начнем уже пировать! Мальчики, ну что стоите? Садитесь, не стесняйтесь!

ДАУРЕН. Да мы же здесь все не

поместимся. Давайте стол на

середину поставим?

Алина 2 - Отличная идея!

Алине 2 понравился этот простой, без позерства, парень. Ребята поставили стол между кроватями. Стали усаживаться. Даурен сел рядом с Алиной. Куаныш пристроился с Гаухар и взял в руки бутылку вина.

КУАНЫШ. Ну что ж, чтобы не дать вину закиснуть, предлагаю выпить.

Куаныш поискал, чем бы ее открыть и увидел штопор, лежащий неподалеку от Гаухар. Куаныш обратился к Гаухар с грузинским акцентом

КУАНЫШ. Красавица, будьте так добры, подайте мужчине штопор!

Гаухар подыгрывает Куанышу тоже с грузинским акцентом

ГАУХАР. Возьмите, мужчина! Но только учтите, этот штопор такой же острый, как мой язык!

КУАНЫШ. Обожаю все острое!

Как бы я хотел ощутить его у себя

во рту!

ГАУХАР. Штопор? Однако, какой у

вас странный вкус!

Все рассмеялись. Куаныш стал разливать вино по чашкам.

ГАУХАР. Обожающий все острое, наконец-то, смог разлить вино в бокалы! Поэтому настал черед первого тоста! Давай, Алинка!

АЛИНА 2. Девочки! Ребята! Как я

рада вас видеть!

ГАУХАР. Теперь, я думаю, мы будем видеться гораздо чаще! Ты будешь мелькать у меня перед глазами каждый день с утра до вечера, с утра до вечера, а я у тебя – туда- сюда, туда-сюда, туда-сюда.

Все засмеялись.

ГАУХАР. Представляю, как мы будем доставать друг друга! – «Гаухар, где ершик из туалета? – Ты что не видишь? Он у меня на голове! – Зачем? - Не могла найти свои бигуди.»

Все смеются.

АЛИНА 2. Девчонки, как же я рада,

что, наконец-то, буду вместе с

вами! За вас!

ДАУРЕН. Отличный тост!

Все чекнулись бокалами и выпили.

31. ОБЩЕЖИТИЕ. КОМНАТА ГАУХАР. ВЕЧЕР.

За окном опустилась ночь, но свет в комнате не включили, зажгли свечи, включили музыку, тихо, чтобы не привлекать лишнего внимания, и стали танцевать. Даурен с Алиной, а Куаныш с Гаухар. Остальные девочки танцуют поодиночке.

ДАУРЕН. Я заметил тебя еще на

первом курсе, но никак не мог с

тобой заговорить.

АЛИНА 2. Ты не создаешь

впечатления скромняшки.

ДАУРЕН. Я тебя хочу поцеловать!

Даурен стал целовать Алину. Поцелуй был такой, что от него у Алины «поехала крыша». Она отстранила от себя Даурена.

АЛИНА 2. Чаю хочу!

И отошла к столу. Налила и себе, и Даурену чай. Куаныш продолжал танцевать с Гаухар и не сводил с нее глаз, так что было понятно – она ему нравится. Девочки о чем-то шептались и смеялись, сбившись в кучку. Даурен взял Алину за руку, посадил к себе на колени и тихо спросил.

ДАУРЕН. Почему у меня чай зеленый,

а у тебя в чашке – желтый?

АЛИНА 2. Потому что у нас разные чашки. У тебя фаянсовая, а у меня фарфоровая.

ДАУРЕН. Не так! Потому что ты –

солнечная, и чай у тебя –

солнечный, а я – загадочный, и чай

у меня – загадочный!

Алина засмеялась, потому что после поцелуя могла думать уже только об этом.

32. НОЧНОИ КЛУБ. ЗАЛ. ВЕЧЕР.

Алина 1 вместе с Маржан, Асель и Алибеком танцуют в ночном клубе. К компании подваливает уже загашенный Ермек.

ЕРМЕК. Как хорошо, девчонки! Только вот чего-то не хватает!

МАРЖАН. Чего тебе не хватает? Ты

уже догнался?

ЕРМЕК. Догнался! Но хочется чего- то острого! Чтобы взорвать всю эту тухлятину!!!

АСЕЛЬ. Давай будем обливать всех шампанским?

ЕРМЕК. Аселька, а тебе слабо станцевать стриптиз на столе?

АСЕЛЬ. Для тебя, дорогой, не

слабо!

Алина 1 посмотрела на Асель. Их взгляды встретились.

АЛИНА 1. Асель, не надо! Здесь

столько людей!

АСЕЛЬ. Плевать! Мне на всех плевать! Я хочу танцевать голой!

МАРЖАН. Асель, не надо! Потом

стыдно будет!

АСЕЛЬ. Кто бы говорил! У меня

красивая фигура и сейчас я ее всем

покажу!

Асель вскакивает на столик и танцует.

ЕРМЕК, подначивая – Давай, Асель, смелее! Покажи этим курицам, чего ты стоишь!

Алина и Маржан уходят. Асель начинает снимать с себя одежду. Ермек смотрит с вожделением.

ЕРМЕК. Аселька, да какая же ты красавица!!! Еще давай, еще снимай, все снимай!!!

Собравшиеся вокруг зеваки снимают на телефоны. Ермек аплодирует. В тот момент, когда Асель сняла бюстгалтер и закрыла грудь руками, подошел администратор.

АДМИНИСТРАТОР. Немедленно

прекратите!

ЕРМЕК. А что мы делаем противозаконного? Девушке стало жарко!

АДМИНИСТРАТОР. У нас в клубе нельзя раздеваться до гола. Оденьтесь и покиньте заведение!

ЕРМЕК. Можно - нельзя, какая глупость! Мы живем в демократической стране, здесь все можно!

АДМИНИСТРАТОР. Если вы сейчас же не прекратите, я вызову полицию!

ЕРМЕК. Такой танец испортили!

Аселя, одевайся!

33. НОЧНОИ КЛУБ. БАРНАЯ СТОИКА. ПОЗДНИИ ВЕЧЕР. Алина 1 и Маржан подошли к барной стойке.

МАРЖАН. Когда Ермек упоротый, он

таким дураком становится!

АЛИНА 1. Я сама в шоке!

МАРЖАН. Такой вечер испортил.

Коктейль будешь?

АЛИНА 1. Не могу здесь больше

оставаться, поеду домой.

Алина 1 достала телефон и вызывает Яндекс-такси.

МАРЖАН. Ну в таком случае, я тоже

домой поеду. Тебя подбросить?

АЛИНА 1. Нет, спасибо! Я уже

вызываю такси.

МАРЖАН. Ну, как знаешь!

АЛИНА 1. Через две минуты

подъедет. Пойдем?

Алина 1 и Маржан Алина и Маржан идут к выходу из клуба.

34. НОЧНОИ КЛУБ.ПОЗДНИИ ВЕЧЕР.

Алина 1 вышла из ночного клуба и случайно видит, как в машине Ермек целуется с Асель. Подъехало такси, Алина села и машина уехала.

35. УТРО СЛЕДУЮЩЕГО ДНЯ. ОБЩЕЖИТИЕ. КОМНАТА ГАУХАР.

Алина 2 открывает глаза – Гаухар разгребает со стола, оставшийся после вчерашней вечеринки, мусор – пустые бутылки, грязные салфетки, объедки. Все это бросает в пакет для мусора.

АЛИНА 2. Гаха, не шуми! Голова

трещит!

ГАУХАР. Проснулась? Давай вставай, помоги мне убрать весь этот срач!

АЛИНА 2. Сейчас, только соберусь.

Алина 2 садится на кровати, зевает.

ГАУХАР. Твоя часть работы – помыть

тарелки.

АЛИНА 2. Ну, вот, началось! Нет, чтоб сказать: Алинушка, солнышко, поспи еще немножко, а я сама помою посуду!

ГАУХАР. Ага, не дождешься! У

каждого свой участок работы.

Я убираю в комнате, а тебе нужно

всего лишь помыть тарелки!

АЛИНА 2. Не помню, кто сказал: нет занятия, более способствующего развитию творческой мысли, чем мытье посуды!

ГАУХАР. Вот иди и развивай свою

творческую мысль!

АЛИНА 2. Не ругайся, уже иду!

Алина 2 берет со стола стопку грязных тарелок и выходит из комнаты.

36. ОБЩЕЖИТИЕ. КОРИДОР. КУХНЯ. УТРО.

Алина 2 моет тарелки, ставит их на сушилку и вдруг кто-то закрывает ей глаза рукой.

АЛИНА 2. Ой! Кто это?

ДАУРЕН. Не бойся, свои!

АЛИНА 2. Свои все дома, а ты кто?

ДАУРЕН. Спасибо за вчерашний

вечер!

Алина 2 резко поворачивается. Перед ней стоит Даурен и улыбается.

АЛИНА 2. Ты зачем здесь?

ДАУРЕН. Хотел пожелать тебе

доброго утра!

И Даурен протянул ей букет сирени.

ДАУРЕН. Самой прекрасной девушке!

АЛИНА 2. Спасибо!

Алина грустно посмотрела на Даурена.

АЛИНА 2. В школе был у меня парень и, когда я поцеловалась с ним на первом свидании, про меня стали говорить, что я – шлюха.

ДАУРЕН. Я тебя не дам в обиду, ты мне веришь?

Алина смотрела на Даурена. Он вдруг стал неожиданно серьезен.

АЛИНА 2. Ты сейчас смешной такой!

Верю-верю! Обними меня!

Даурен обнял Алину, а потом нежно поцеловал. В коридоре послышались шаги. Алина резко отодвинула парня от себя.

АЛИНА 2. А теперь иди.

ДАУРЕН. Встретимся в универе.

Даурен ушел, а Алина 2 стала задумчиво домывать посуду.

37. УНИВЕРСИТЕТ. КОРИДОР. АУДИТОРИЯ. УТРО.УТРО.

Алина 2 и Гаухар опаздывают. Бегут по пустеющему коридору – студенты уже заходят в аудитории. Подбежали к своему кабинету, тихо приоткрыли дверь и просочились внутрь. Преподаватель уже начал вести занятие, но замолчал, увидев их.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ. Девушки, быстро и тихо сели на свои места.

Итак, сегодняшняя тема нашей лекции «Нарративный анализ. История и современность. Сферы приложения.»

Алина и Гаухар, стараясь не шуметь, пошли и сели на свободные места, достали тетради и ручки.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ. В настоящее время нарратив (изложенная история) признан имманентным свойством человеческого мышления и, отсюда, - главной формой понимания и культурного опыта, организации научных исследований и образовательных технологий, социального взаимодействия...

Алине пришло сообщение на телефон. Она открыла – сообщение было от Даурена: Ты на лекции? Когда увидимся?

ГАУХАР, шепотом. Кто?

АЛИНА 2, шепотом. Даурен!

АЛИНА 2 пишет: давай пообедаем

вместе?

СООБЩЕНИЕ ОТ ДАУРЕНА: встречаемся в столовке после лекции.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ. Уважаемые студентки, выключите сотовые телефоны! Вы мне мешаете!

38. ДОМ ИБРАЕВЫХ. КОМНАТА АЛИНЫ. УТРО.

Алина 1 открыла платяной шкаф. Решает, что ей надеть. Взяла вешалку с ярким платьем, приложила к себе, посмотрела в зеркало. Довольная, бросила платье на кровать, взяла телефон и позвонила Ермеку.

АЛИНА 1. Привет, Ермек!

ЕРМЕК. Привет, красавица!

Соскучилась?

АЛИНА 1, иронично - Безумно!

ЕРМЕК. Это мне уже нравится! Когда

встретимся и где?

АЛИНА 1. Давай в нашем кафе. Через

час.

ЕРМЕК. А, сначала подкрепимся, а

потом насладимся?

АЛИНА 1. Ну, как пойдет...

ЕРМЕК. Пойдет, как надо!

АЛИНА 1. Тогда, до встречи!

ЕРМЕК. До встречи, киска!

Алина подошла к зеркалу и положила на губы ярко-красную помаду.

39. УНИВЕРСИТЕТ. СТОЛОВАЯ. ДЕНЬ.

В столовой обедает студент и рассматривает в инстаграме фото обнаженной Алины. Ему они очень не нравятся. Алина 2, Даурен и Гаухар с подносами идут по столовой, ища свободный столик. Садятся.

АЛИНА 2. Никогда не знаешь, как рождаются слухи. Когда, например, я постриглась наголо, про меня стали говорить, что я либо неонацистка, либо лесбиянка, либо у меня рак. Хорошо хоть не все сразу.

Даурен и Гаухар смеются. Студент поднял голову и увидел Алину, ту самую Алину, чьи фото он сейчас смотрел, увидел и не поверил своим глазам – неужели это она?

Встал и подошел к столику, за который сели Алина и Даурен. Студент резко схватил Алину за плечо, развернул к себе и громко, так, чтобы все слышали спросил:

СТУДЕНТ. Ты зачем фотки свои полуголые выложила в интернет?

Алина так растерялась, что как - будто земля ушла из-под ее ног.

АЛИНА 2. Извините, вы о чем? Какие

фотки? Вы меня с кем-то путаете!

«Она врет, врет, врет!» – пронеслось в голове у студента, что еще больше его разозлило. Он вдруг почувствовал, как праведный гнев мгновенно захватил всё его существо.

СТУДЕНТ. Я тебя не путаю! Это ты и есть! Ты, тварь, позоришь казахскую девушку! Своими фото ты говоришь, что казахская девушка – блядь!

ДАУРЕН. Ты что несешь?

Немедленно извинись и уходи!

СТУДЕНТ. Ты ее защищаешь? А ты сам видел эти фотки? Вы все видели эти фотки?

Студент поднял вверх руку с телефоном, показывая всем, кто был сейчас в столовой, эти «мерзкие» фото. А потом опять обратился к Даурену.

СТУДЕНТ. На посмотри, разве это

может понравиться?

Студент сует Даурену под нос свой телефон. Даурен смотрит фотографии и не верит своим глазам - смотрит на Алину, опять на фото, снова – на Алину.

ДАУРЕН. Похожи! Но девушка на

фотографиях – это не она! Точно

тебе говорю – не она!

СТУДЕНТ. Она! Она!!! Ты

внимательнее посмотри!

АЛИНА 2. Даурен, дай-ка мне.

Алина внимательно рассматривает фото и лихорадочно думает, что ей делать. Гаухар тоже с любопытством заглядывает на фото.

АЛИНА 2. Да, вы правы! Есть определенное сходство. Я бы даже сказала, что мы очень похожи. Но посмотрите, какой у нее ник? Ибраева. А моя фамилия Искакова.

Алина вернула телефон студенту. Он смутился.

СТУДЕНТ. Извините, перепутал.

ДАУРЕН. Прежде чем предъявлять обвинения, нужно иметь твердые доказательства!

СТУДЕНТ. Но ту тварь нужно обязательно найти и наказать! Найти и наказать!

Студент уходит.

Алина 2, Даурен и Гаухар остаются в полной растерянности и недоумении.

40. КАФЕ 1. ДЕНЬ.

Когда Алина 1 вошла в кафе, Ермек был уже там и оживленно болтал с какой-то девушкой, явно клеил ее. Алина 1 подошла.

АЛИНА 1. Стоит тебе остаться одному, как ты уже клеишь девушку!

Ермек смутился лишь на мгновение.

ЕРМЕК. Ты ревнуешь? Ну, пообщался немного, что в этом плохого? Пойдем, сядем. Вон наш столик.

Ермек взял Алину под локоток и провел ее к столику.

ЕРМЕК. Алинка, ну, ты же знаешь,

что я люблю девушек и не скрываю

этого. С детства, когда я еще не

умел ходить, я уже любил женщин. Но

больше всех, я люблю тебя!

АЛИНА 1. А Асель ты любишь больше

или меньше меня?

ЕРМЕК смутился. При чем здесь

Асель?

АЛИНА 1. При том, что я видела вас целующимся в твоей машине. Что это было? Твои губы случайно нашли губы Асель?

ЕРМЕК. Она сама ко мне полезла. Я ничего не мог поделать. Она так ко мне присосалась, что я подумал - она меня сейчас всего проглотит! Да, я ей нравлюсь, но она-то мне – нет! Я люблю тебя! Только одну тебя!

АЛИНА 1. Тебе самому не противно

врать?

ЕРМЕК. Я совершенно искренне

говорю – я тебя люблю!

АЛИНА 1. Если бы ты меня любил, ты бы никогда не стал целоваться с другой девушкой.

ЕРМЕК. Знаешь что? Ты сама виновата! То у нас все хорошо, то ты от меня бегаешь, как от прокаженного. А мне что остается делать? Я живой и мне хочется!

Алина встала.

АЛИНА 1. Вот и живи с теми, кто тебе дает! Но только не со мной!

ЕРМЕК. Алина, ну, что за детский

сад?

АЛИНА 1. И не звони мне больше.

Алина быстро ушла.

41. ПАРКОВКА ВОЗЛЕ КАФЕ 1. ДЕНЬ.

Разъяренная Алина 1 вышла из кафе, пошла вдоль тротуара и не заметив машину, которая парковалась в этом месте. Машина задела Алину бампером, она упала. Алибек выскочил из машины, подбежал к уже встающей девушке, и вдруг узнал в ней Алину.

АЛИБЕК. Алина?

АЛИНА 1. Алибек, ты что здесь

делаешь?

АЛИБЕК. Это я тебя сбил. Прости

меня, я тебя не заметил.

АЛИНА 1. Это ты меня извини, я шла в своих мыслях и тоже не посмотрела.

АЛИБЕК. Я тебя сильно ударил? Тебе

больно? Поехали в больницу!

Стали собираться зеваки.

АЛИНА 1. Со мной все в порядке! Не волнуйся!

АЛИБЕК. Может, тебя куда-нибудь отвезти?

АЛИНА 1. Нет, не надо.

- Ну, и дура! – сказал кто-то из

толпы. Алина растеряно посмотрела на людей.

АЛИБЕК. Давай я тебя все же отвезу

домой!

Алибек открыл дверь.

АЛИНА 1. Спасибо!

Алина и Алибек сели в машину и уехали.

42. МАШИНА АЛИБЕКА. ДЕНЬ.

Алибек с Алиной 1 едут в машине.

АЛИНА 1. Ты меня прости, я не видела твоей машины.

АЛИБЕК. Да и я тоже хорош! Как я мог тебя не заметить, не понимаю! А можно мне тебя спросить?

АЛИНА 1. Да, конечно, спрашивай!

АЛИБЕК. Вы с Ермеком еще

встречаетесь?

АЛИНА 1. Нет уже.

АЛИБЕК. Тогда я могу тебя

пригласить на свидание?

АЛИНА 1. Ну, конечно. Тем более после того, что случилось. Нет-нет, я не то хотела сказать. Я пойду с тобой на свидание, потому что ты очень хороший.

Алибек покраснел от удовольствия. Машина едет в потоке других машин.

43. УНИВЕРСИТЕТ. УЛИЦА. ДЕНЬ.

После занятий Даурен встречает Алину 2 возле входа в университет.

АЛИНА 2. Спасибо, что подождал!

ДАУРЕН. Я не мог оставить тебя

одну после того, что случилось.

АЛИНА 2. Мне на самом деле было

страшно. Это маньяк какой-то! Я

думала, он меня убьет!

ДАУРЕН. Но, честно говоря, я бы

тоже вас перепутал – вы так похожи.

Слава Богу, что ты догадалась

посмотреть ник, а то бы драки не

избежать!

АЛИНА 2. Да... Кому расскажешь, не

поверят! А как тебе фотографии?

ДАУРЕН. Я бы не отказался их снова посмотреть. Более внимательно.

Алина ткнула Даурена в бок.

АЛИНА 2. Модель понравилась?

ДАУРЕН. Красивая девушка, но что замечательно – ни в ней, ни в фотографиях нет ничего пошлого. Это настоящее искусство!

АЛИНА 2. Да! Хороший фотограф.

ДАУРЕН. Бедная девочка, сейчас на неё выльется столько дерьма!

АЛИНА 2. И мне за нее страшно!

44. ДОМ ИБРАЕВЫХ. ОБЩЕЖИТИЕ. ДЕНЬ.

Алина 1 в своей комнате за компьютером. Звонок на сотовый. Алина 1 берет телефон.

АЛИНА 2. Привет!

АЛИНА 1. Привет!

АЛИНА 2. А у меня появилась одна идея. Ты только ее сразу не отвергай!

АЛИНА 1. Давай, говори!

АЛИНА 2. С тех пор, как мы с тобой встретились, я все время думаю.

АЛИНА 1. Не тяни, рассказывай!

АЛИНА 2. А вдруг мы с тобой сестры? Умом я понимаю, что это бред, что этого не может быть, потому что просто быть не может, но где-то там, внутри, у меня сомнения возникли. Чувствую, что-то здесь не так. Давай сделаем тест на ДНК?

АЛИНА 1. Я тоже думаю, что мы не можем быть сестрами. Элементарно ведь - у нас разные родители!

АЛИНА 2. Давай сделаем тест. Ну что

тебе стоит? Это же так просто! Зато

я не буду мучиться.

АЛИНА 1. Ну, давай! Когда?

АЛИНА 2. Прямо сейчас. Адрес клиники я тебе скину.

АЛИНА 1. Ок! Тогда до встречи!

АЛИНА 2. Пока!

45. ДОМ ИБРАЕВЫХ. ГОСТИНАЯ. ДЕНЬ.

Алина 1 спускается по лестнице. Остановилась в гостиной, смотрит фотографии, висящие на стене. Заходит Дина, подходит к Алине.

ДИНА. Удивительно, скольких трудов стоило тебя удержать, чтобы снять эту фотографию!

АЛИНА 1. Я была непослушным

ребенком?

ДИНА. Я бы сказала, непоседой. Тебя всегда было сложно удержать на одном месте. Ты была, как юла.

АЛИНА 1. Как интересно, а я себя

такой уже и не помню.

ДИНА. Да ты и не изменилась. Все

куда-то бежишь. Куда сейчас?

АЛИНА 1. С Маржанкой посидим в

кафе.

ДИНА. Ну, тогда до вечера?

АЛИНА 1. До вечера!

Алина уходит. Дина смотрит ей вслед.

ДИНА. Не могу понять. Такое чувство, что дочь стала какой-то другой...

46. КЛИНИКА ЭКСПЕРТИЗЫ ДНК. ДЕНЬ.

Когда машина с Алиной 1 подъехала к клинике, Алина 2 уже стояла там. Алина 1 вышла из такси.

АЛИНА 1. Привет! Извини, что

задержалась. Давно ждешь?

АЛИНА 2. Нет. Сама недавно пришла.

АЛИНА 1. Понятно. Ну, пошли?

АЛИНА 2. Пошли!

Девушки зашли в клинику, подошли к ресепшн.

АЛИНА 2. Здравствуйте! Мы бы хотели

сделать тест ДНК. Что для этого нужно сделать?

ДЕВУШКА НА РЕСЕПШН. Здравствуйте! Вам необходимо сдать биоматериал.

Подождите пока здесь. А вас

приглашу.

47. КАФЕ 2. ДЕНЬ.

Алибек сидел за столиком, когда в кафе вошла Алина 1. Он увидел ее и поднял руку, привлекая к себе внимание. Алина 1 подошла к нему и села за столик. Тут же появился официант.

ОФИЦИАНТ. Что будете заказывать?

АЛИНА 1. Капуччино.

АЛИБЕК. Мне тоже - капуччино.

Официант уходит. В это время мимо них проходил студент, тот, который накинулся на Алину 2 в столовой университета, он увидел Алину 1 и подошел к ней.

СТУДЕНТ. Привет! Твоя фамилия

Ибраева?

АЛИНА 1. Да, а что?

СТУДЕНТ. Наконец-то, я тебя нашел!

Очень нервно и быстро достал из сумки камчу и ударил Алину по спине. Алибек вскочил. Алина 1 дернулась в сторону

АЛИНА 1. Вы что делаете? Вы

больной?

СТУДЕНТ. Это за то, что ты позоришь честь казахской девушки!

И ударил Алину еще раз. Алибек подскочил к нему в тот момент, когда студент хотел ударить Алину в третий раз, схватил его за руку, в которой была камча, и врезал ему в челюсть. Студент упал.

АЛИБЕК. Еще раз только посмеешь приблизиться к моей девушке, будешь долго лечиться. Понял?

СТУДЕНТ, вытирая кровь с лица –

Понял...

АЛИБЕК. А теперь извинился перед

девушкой и вышел отсюда!

Студент поднялся с пола. Алина включила камеру на телефоне.

СТУДЕНТ. Ты меня не остановишь!

Пока она не поймет, что так

поступать нельзя, я ее буду

преследовать! И не только я.

АЛИБЕК, подходя к студенту – Я тебя предупредил! Пошел вон отсюда, урод!

Алибек схватил студента за шиворот и потащил к выходу.

СТУДЕНТ. Где твои глаза и уши? Казахская девушка должна быть целомудренной и чистой! А не выкладывать напоказ фото своего голого тела!

Алибек выкинул его из кафе. Раздались жидкие аплодисменты. Алибек, немного стесняясь внимания, вернулся к своему столику. Сел и отхлебнул уже остывший кофе.

АЛИНА 1. Кофе уже остыл.

Алина положила свою руку на его, дрожащую.

АЛИБЕК. Давай закажем новый?

АЛИНА 1. Да уже и настроения нет.

АЛИБЕК. Тогда, может быть,

пойдем отсюда?

АЛИНА 1. Пойдем.

Алибек оставил на столике деньги, и они вышли из кафе.

48. МАШИНА АЛИБЕКА. ДОМ АЛИНЫ. ДЕНЬ.

Машина подъехала к дому Алины. Алина 1 сидела в машине и молчала, и смотрела куда-то далеко, и по щеке ее медленно стекала слеза.

АЛИБЕК. Алина, мы уже приехали.

Тебя проводить?

Алина едва кивнула. Алибек вышел из машины, подошел в пассажирской двери, открыл ее и помог Алине выйти.

АЛИБЕК. Теперь тебе небезопасно ходить одной. Можно, я буду охранять тебя?

АЛИНА 1 улыбнулась и тихо сказала: спасибо тебе! Ты – настоящий друг!

Развернулась, открыла калитку и зашла во двор. Алибек смотрел ей вслед.

49. ОБЩЕЖИТИЕ. КОМНАТА АЛИНЫ – ДОМ ИБРАЕВЫХ. ДЕНЬ. В комнату вошла Алина 2 с чайником в руке.

АЛИНА 2. Ты с молоком будешь?

ГАУХАР. Да.

АЛИНА 2. Тогда наливай молоко.

Гаухар наливает молоко в пиалки. Алина 2 разливает чай, садится, достает из пакета пряник, откусывает.

АЛИНА 2. Гаха, попробуй эти

пряники! Очень вкусные!

ГАУХАР, улыбнувшись – Спасибо, не хочу. Нет настроения...

Раздается звонок на телефоне Алины 2.

АЛИНА 1. Привет! Я так больше не могу!

АЛИНА 2. Что случилось?

Гаухар внимательно посмотрела на Алину 2.

АЛИНА 1. Только что в кафе на меня набросился один студент, обвинял меня в том, что я своим поведением позорю казахскую девушку! И ударил меня камчой.

АЛИНА 2. Ужас!

АЛИНА 1. Я не хочу больше отвечать за тебя! Я хочу жить своей жизнью, пусть она такая неуклюжая, но она моя! Давай вернем все, как было: я возвращаюсь в общагу, а ты – к себе домой!

АЛИНА 2, подумав. Да, ты права, мы заигрались! Надо заканчивать всю эту комедию. Только об одном прошу – маме моей не говори.

АЛИНА 1. Хорошо. Я выезжаю в общежитие.

Алина 2 отключила телефон и положила его на стол. Гаухар взволнованно смотрит на Алину 2.

ГАУХАР. Что случилось?

АЛИНА 2. Случилось. И ты первая об

этом узнаешь!

ГАУХАР. Не тяни, говори!

АЛИНА 2. Подожди немного, не

спеши.

В дверь постучали и в комнату заглянул довольный, как слон, Даурен.

ДАУРЕН. Девочки, к вам можно

войти?

АЛИНА 2. Ну, входи, раз пришел. Все складывается так, как и должно быть.

ДАУРЕН. Я не понял. Если я не

вовремя, то я уйду!

АЛИНА 2. Нет, нет. Оставайся. Ты

тоже должен знать об этом.

50. ДОМ ИБРАЕВЫХ. ДЕНЬ.

Алина 1 открыла шкаф, достала большую сумку, сложила туда несколько платьев и блузок Алины 2, взяла сумочку с телефоном и пошла к дверям. Алина 1 вышла из дома, удивилась, увидев машину Алибека. Алибек вышел, взял у Алины сумку, положил ее в багажник.

АЛИНА 1. Это даже хорошо, что ты

не уехал.

АЛИБЕК. Что случилось?

АЛИНА 1. Случилось то, что рано или поздно должно было произойти. Поехали.

АЛИБЕК. Куда?

АЛИНА 1. Общежитие КазНУ. Я покажу

тебе дорогу.

Сели в машину и поехали.

51. ОБЩЕЖИТИЕ. КОМНАТА ГАУХАР. ДЕНЬ.

Гаухар, Алина 1 и Даурен пьют чай. Стук в дверь.

ГАУХАР. Войдите!

Алина 1 и Алибек вошли в комнату и остановились. Немая сцена. Все поражены сходством девушек, переводят взгляды с одной Алины на другую. Алина 2 прерывает неловкую паузу.

АЛИНА 2. Добрый день! Меня зовут

Алина.

Алина 1 встает и подходит к Алине 2.

АЛИНА 1. Меня тоже зовут Алина. Но

у меня совсем другая фамилия.

ГАУХАР. Вы что, сестры?

АЛИНА 1. Не знаю, поэтому мы решили проверить это. И сегодня сдали тест на ДНК. Через день анализ будет готов и уже тогда многое станет понятно. Но сейчас мы хотим вам рассказать о другом.

АЛИНА 2. Когда мы познакомились с

Алиной несколько дней назад в

ночном клубе...

АЛИНА 1. Совершенно случайно.

АЛИНА 2. Да, совершенно случайно, в этот вечер в клуб нагрянула полиция с проверкой. В суматохе я упала, ударилась головой и потеряла сознание

АЛИНА 1. А меня увидел и принял за Алину ее дядя, он руководил всей этой проверкой, и увез меня домой к Алине. И родители ее не поняли, что я не их дочь.

АЛИНА 2. Да, и Сауле Рабатовна и Гаухар, когда нашли меня в больнице, тоже приняли меня за свою Алину.

АЛИНА 1. И вот тогда у нас и родился план – раз уж так все совпало, поменяться местами и временно пожить жизнью другого человека. Это же интересно попасть в совершенно другую жизнь!

ГАУХАР, показывая на Алину 2 – То

есть со мной все это время жила не

она, а ты?

АЛИНА 2. Да.

ГАУХАР. Что ж вы наделали!

АЛИНА 2. Прости меня! Но больше я

ни в чем тебя не обманывала.

Я была искренна с тобой.

ДАУРЕН. А со мной?

АЛИНА 2. И с тобой! Все, что было между нами – правда! Ты мне очень нравишься! И я хочу, чтобы наши отношения продолжились.

ДАУРЕН. А я, после того, что

сейчас услышал, уже не знаю, хочу

ли этого?

Даурен вышел из комнаты. Алина 2 опустилась на стул.

ГАУХАР, обращаясь к Алине 1 – Значит, когда я с ума сходила, не зная, где ты, когда мы с Сауле Рабатовной тебя искали, ты все это время спокойно жила, спокойна ела, спала? Какая же ты сволочь! Забирай свои вещи и проваливай!

Гаухар отвернулась к окну, чтобы не разреветься.

АЛИНА 1. Все правильно, все

правильно. Я должна была

догадаться, что так может все

закончится.

Алина 1 встала и пошла к своей кровати. Вытащила сумку из-под кровати и стала собирать вещи. Она бросала их в сумку, не глядя, слезы душили ее, но она не хотела, чтобы их увидели, не хотела показать свою слабость.

АЛИНА 2. Алибек, ты меня добросишь

до дома или мне такси вызывать?

АЛИБЕК. Конечно, доброшу, что за

вопрос! Я же твой друг! Только

давай сначала Алину подвезем?

АЛИНА 2. Хорошо.

Алина 1 закрыла замок на сумке, взяла ее и пошла к выходу.

АЛИНА 1. Мне жаль, Гаухар, что все так получилось. Если забыла что-то, оставь себе.

Гаухар стояла спиной и ничего не говорила. Алибек взял сумку у Алины

АЛИБЕК. Пойдем!

АЛИНА 2. Гаухар! Я думаю, мы стали настоящими подругами и надеюсь, что мы еще увидимся. До свидания!

Алибек открыл дверь и девушки вышли. Когда дверь закрылась, Гаухар села на стул и горько заплакала.

52. КВАРТИРА ИСКАКОВЫХ. ПРИХОЖАЯ. КУХНЯ. РАННИЙ ВЕЧЕР.

Алина 1 обжаривает лук на сковороде, кладет фарш. В кастрюльке варятся макароны. Звонок в дверь. Алина открывает, на пороге стоит Гаухар, которая сразу начинает тараторить.

ГАУХАР. Алина, прости меня! Я – дура, все не так поняла! Вернее, я все поняла, но не так! Я не знаю, как сама поступила, если бы встретила своего двойника. Ты решила сделать такой эксперимент, это твое право, и я никак не могу тебя за это осуждать! Еще раз – прости меня! И возвращайся обратно в общагу.

АЛИНА, улыбаясь – Это ты меня

прости! Если бы я тебе все

рассказала, то у нас ничего бы не

получилось!

По ступеням лестницы поднимается мама, Сауле Рабатовна. Она обрадовалась, увидев Алину.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Что у вас бы не получилось? Какой-такой секрет? Девочки, здравствуйте!

ГАУХАР. Здравствуйте, Сауле

Рабатовна!

САУЛЕ РАБАТОВНА. Алинка, что это ты свою подружку в дверях держишь? Проводи на кухню, чаем напои!

Гаухар смотрит на Алину.

ГАУХАР. Я бы с удовольствием, но я совершенно забыла - мне привезли посылку от родителей, нужно срочно ее забрать.

Сауле Рабатовна прошла на кухню.

АЛИНА, шепотом – Ты на меня не

сердись, но я пока у мамы поживу.

ГАУХАР. Хорошо. Мир?

АЛИНА 1. Мир!

ГАУХАР. Сауле Рабатовна, до

свидания!

Сауле Рабатовна вышла в прихожую.

САУЛЕ РАБАТОВНА. До свидания!

Приходи в гости, не забывай!

ГАУХАР. Обязательно!

Гаухар вышла. Алина закрыла за ней дверь. Развернулась, смотрит на маму и молчит. Потом подошла и обняла ее.

АЛИНА 1. Мама, прости меня, дуру! Я

больше не буду так поступать с

тобой!

САУЛЕ РАБАТОВНА. И ты меня прости!

Я и не заметила, как ты уже

выросла.

53. ПАРК. УТРО.

Алина 1 в спортивной форме и в наушниках бежит по парковой дорожке. Раздается звук поступившего сообщения. Алина 1 посмотрела на сообщение – оно было из клиники. Алина открыла его.

- Уважаемая Алина Искакова! Результаты ваших анализов на тест ДНК готовы. Вы можете их забрать сегодня после 13.00.

АЛИНА 1. Замечательно!

Алина 1 остановилась, набирает номер телефона Алины 2.

АЛИНА 1. Соня-засоня, доброе утро!

АЛИНА 2. Доброе утро!

АЛИНА 1. Мы можем сегодня забрать результаты анализов. Я буду ждать тебя у клиники в 13.00.

АЛИНА 2. Хорошо! Пока!

Алина 1 убегает по дорожке.

54. ДОМ ИБРАЕВЫХ. КУХНЯ. УТРО.

На кухне за столом завтракают Апа и Дина.

ДИНА. Мама, ты когда пойдешь к офтальмологу? Тебе давно уже надо проверить зрение.

АПА. Так сейчас позавтракаю и

пойду. У меня номерок на 10.

Алина 2 зашла на кухню.

АЛИНА 2. Всем доброе утро!

АПА. Доброе, внученька! Завтракать будешь?

АЛИНА 2. Не, ба, только кофе

выпью.

ДИНА. Ну, кофе, так кофе.

Тебе налить?

АЛИНА 2. Спасибо, мама, я сама!

Алина из настенного ящика достала банку растворимого кофе, две ложечки положила в чашку, залила кипятком, добавила молока и села за стол.

АЛИНА 2. Мама, я, наконец-то

решилась и сделала то, о чем ты

меня просила.

Дина вопросительно посмотрела на дочь.

АЛИНА 2. Я закрыла для всеобщего просмотра мои фотографии, чтобы ты больше не волновалась.

ДИНА. Девочка моя, какая радость!

АПА. Что за фотографии? А мне

можно посмотреть?

АЛИНА 2. Ну, конечно. Просто

красивые фотографии. Я тебе

обязательно покажу.

55. КЛИНИКА. УЛИЦА.

Алина 1 стоит возле клиники. Алина 2 припарковала машину рядом с подругой.

АЛИНА 2. Извини за опоздание!

Давно ждешь?

АЛИНА 1. Минут пять всего.

АЛИНА 2. Результат забрала?

АЛИНА 1. Вот.

Алина 1 показала конверт.

АЛИНА 2. Ну, давай, открывай!

АЛИНА 1. Я боюсь!

АЛИНА 2. Давай я открою.

АЛИНА 1. Да, что я в самом деле?

Алина 1 оторвала кромку у пакета и достала, сложенный вдвое листок.

АЛИНА 2. Читай уже!

Алина 1 развернула листок и ее глаза забегали в поисках ответа.

АЛИНА 2. Ну, что там?

АЛИНА 1. Сейчас, не торопи. Тут

какие-то цифры... А, вот!

Алина 1 посмотрела на Алину 2, потом опустила глаза на листок бумаги.

АЛИНА 2. Ну, давай без театральных

пауз, говори, что там?

ЛИНА 1. Мы с тобой – сестры!

АЛИНА 2. Я чувствовала это!

АЛИНА 1. Тогда почему у

нас разные родители?

АЛИНА 2. Предлагаю сейчас не строить бессмысленных догадок, а заняться поиском нашей мамы. Для начала, надо спросить у наших родителей.

АЛИНА 1. Но пока мы не выяснили нашу тайну, нас не должны видеть вместе.

АЛИНА 2. Согласна!

56. КВАРТИРА ИСКАКОВЫХ. ВЕЧЕР.

Сауле Рабатовна открывает дверь в квартиру, заходит, ставит тяжелые сумки на пол, закрывает дверь.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Алинка, ты дома?

АЛИНА 1. Дома, мама! Я в

гостиной.

Сауле Рабатовна заглянула в гостиную, где Алина сидела на диване и рассматривала семейный альбом.

САУЛЕ РАБАТОВНА. А что это тебя на

воспоминания потянуло?

АЛИНА 1. Да, сама не знаю.

Смотри, какая я здесь была смешная!

Сауле Рабатовна подошла и села рядом.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Да, какая ты

смешная? Хорошенькая!

АЛИНА 1. Мама, расскажи, как я

родилась?

Сауле Рабатовна грустно вздохнула.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Может быть, не

надо? Это грустная история.

АЛИНА 1. Ну, мама, я все хочу

знать! В конце концов, через два

дня мне уже будет 20 лет.

Я уже взрослая. И что в ней такого

грустного?

САУЛЕ РАБАТОВНА. Придется рассказывать о твоем отце, а мне так не хочется его вспоминать...

АЛИНА 1. Ну, мама!

САУЛЕ РАБАТОВНА. Ладно, слушай. В тот вечер я, как обычно, ждала своего мужа с работы.

57. 2001 ГОД. КВАРТИРА ИСКАКОВЫХ. КУХНЯ. ПРИХОЖАЯ. ВЕЧЕР.

Сауле лепит пельмени на кухне и готовые сразу забрасывает в кипящую воду в алюминиевой кастрюльке. Раздается звук открывающейся входной двери.

САУЛЕ. Арман, ты?

АРМАН. Я!

Сауле рибрала газ под комфоркой и пошла в коридор. Пьяный Арман сидел на полу, икал и пытался снять с себя туфли.

САУЛЕ. Опять нажрался?

АРМАН. А что нельзя?

Сегодня выдали нашу

копеечную зарплату. Вот это

выдающееся событие я и отметил с

Муратом.

Арман встал с пола, пошел в ванную мыть руки. Сауле идет за ним.

САУЛЕ. А вчера, что вы отмечали? А

позавчера? Ты, вообще, в последний месяц не просыхаешь! О чем ты думаешь? Мне рожать скоро!

АРМАН. Ой, курица, раскудахталась! Родишь, куда денешься? Все рожают, и ты родишь!

САУЛЕ. Рожу, только кто кормить

нас будет? Ты что ли? Вон все

пропиваешь!

Арман идет на кухню.

АРМАН. Не гунди! Лучше дай поесть! Что у нас сегодня? О, пельмешки! А ты говоришь, есть нечего.

Положи мужу поесть, я проголодался!

САУЛЕ. Сам положишь, не маленький!

Арман бросил ложку на стол.

АРМАН. Ты как с мужем

разговариваешь! Совсем уже

обнаглела?

САУЛЕ. Да! Обнаглела! А ты во что превратился? Учитель! Тебя скоро с работы попрут, кому ты такой алкаш нужен? Какой ты пример детям даешь? От тебя же с утра, как с помойки разит!

АРМАН стукнул рукой по столу - Заткнись, дура! Что ты понимаешь?

САУЛЕ. Не ори на меня!

АРМАН. У меня на душе плохо, а ты мне нотации читаешь! Заткнись, прошу тебя!

САУЛЕ. Не заткнусь!

Когда ты возьмешься за ум, когда бросишь пить, почему не возьмешь дополнительные занятия, не займешься репетиторством?

АРМАН. Да, как же ты меня достала?

Арман встал и толкнул Сауле прямо в лицо. Она отлетела назад и села на пол.

САУЛЕ заплакала - Сволочь!

Мерзость! Будь ты проклят!

Сауле тяжело встала и вышла из квартиры.

58. 2001 ГОД. ОСТАНОВКА. ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР.

Сауле подошла к остановке и села. Ей было плохо. Она сидела и плакала от бессилья. Ребенок заворочался. Вдруг из нее полилась какая-то жидкость. Она пощупала себя между ног и поняла - рожает! Она встала, подошла к дороге и вытянула руку. На ее счастье перед ней тормознула машина.

САУЛЕ. В роддом, пожалуйста!

ВОДИТЕЛЬ. Быстро садись!

Сауле села в машину.

ВОДИТЕЛЬ. Почему одна?

САУЛЕ. С мужем поссорилась.

ВОДИТЕЛЬ. Ничего, бывает,

помиритесь!

Сауле промолчала.

Машина уезжает.

59. КВАРТИРА ИСКАКОВЫХ. ПОЗДНИИ ВЕЧЕР.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Рожала я тяжело и долго. Сначала вышел один ребенок, потом второй. А потом я потеряла сознание. Когда уже в палату принесли тебя на кормление, я спросила: А где второй малыш? Мне сказали, что девочка родилась слабенькой и умерла через час после рождения.

Сауле Рабатовна заплакала. Алина обняла маму.

60. ДАЧА ИСКАКОВЫХ. РАННИИ ВЕЧЕР.

Машина Алины въехала на территорию дачи. Девочки вышли из машины.

АЛИНА 2. Как хорошо, что ты меня сюда вытащила! Здесь чудесно!

АЛИНА 1. Да! Тихо, спокойно и

воздух замечательный!

Девочки пошли в сторону дома.

АЛИНА 1. Тебя яблоками угостить?

АЛИНА 2. Спрашиваешь? Конечно!

Алина 1 открыла замок на входной двери в дом и вошла. Алина 2 - за ней.

АЛИНА 2. Как у вас здесь просто

все и со вкусом!

АЛИНА 1. К сожалению, мы сюда

редко ездим - совсем нет времени.

Алина 1 подошла к погребу, откинула крышку и стала спускаться вниз.

АЛИНА 2. Тебе помочь?

АЛИНА 1. Да, что ты будешь

пачкаться, я сама.

В это время нога у Алины "типа" подвернулась, и она упала с лестницы.

АЛИНА 1. А, а, а! Больно!

АЛИНА 2. Потерпи! Я сейчас!

Алина 2 положила свой телефон на стол и стала спускаться вниз. Алина 1 толкнула ее так сильно, что Алина 2 упала с лестницы, а сама быстро, как кошка, взлетела наверх и захлопнула крышку погреба. Снизу донося голос Алины 2.

АЛИНА 2. Алинка, ты что делаешь?

Мне больно! Помоги мне! Хватит

шуток! Алина!!!

Алина 1 оглянулась вокруг себя и стала двигать стол так, чтобы он подпер собой крышку погреба.

61. ДОМ ИБРАЕВЫХ. КОМНАТА АЛИНЫ. ВЕЧЕР.

Алина 1 говорит по телефону с Сауле Рабатовной.

АЛИНА 1. Добрый вечер, мама! Как

ты?

САУЛЕ РАБАТОВНА. Да все хорошо, моя родная! Только что поужинала. Ты сегодня придешь?

АЛИНА 1. Нет, мама! Я в общаге у Гаухар останусь. Будем готовиться к сессии.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Понятно. Допоздна не засиживайтесь!

АЛИНА 1. Хорошо, мама!

САУЛЕ РАБАТОВНА. Гаухар, привет от меня!

АЛИНА 1. Передам, мама! Пока!

Алина 1 положила телефон, легла на кровать, широко раскинув руки.

АЛИНА 1. Ну вот, я и хозяйка этого царства! Я - в сказке!

62. УНИВЕРСИТЕТ. УЛИЦА.

Открылась дверь и из здания университета вышла Гаухар, придерживая тяжелую дверь, за ней - Алина 1 с букетом цветов и другие подружки.

АЛИНА 1. Девочки, еще раз спасибо

вам за цветы и поздравления! Вы у

меня самые лучшие подруги!

ГАУХАР. Ладно, хватит, а то я сейчас заплачу! Вон и хахаль твой уже подъехал, ручкой машет. Иди. Нет, постой, дай я тебя еще раз обниму и поцелую!

Девочки поцеловались.

АЛИНА 1. До завтра, девчонки!

Встретимся в Универе! А тебя,

Гаухар, жду сегодня вечером.

Алина помахала букетом Алибеку и побежала к нему.

63. УНИВЕРСИТЕТ. МАШИНА АЛИБЕКА.

Алибек схватил ее в охапку вместе с цветами и закружил.

АЛИНА 1. Все, все, хватит,

сумасшедший, цветы и платье

помнешь!

АЛИБЕК. Мелочи жизни!

Я задарю тебя цветами, и ты будешь спать и просыпаться, вдыхая нежнейшие ароматы роз. Я куплю тебе самые красивые платья! Я принесу тебе счастье на своих ладонях!

АЛИНА 1. Ой, хвастун! Поехали, а

то меня мама уже дома ждет.

Алибек галантно распахнул дверь.

АЛИБЕК. Прошу вас, мисс!

АЛИНА 1. Благодарю вас, сэр!

Алина села в машину.

64. КВАРТИРА САУЛЕ РАБАТОВНЫ. ПРИХОЖАЯ. КУХНЯ.

Дверь в квартиру открылась и на пороге показалось довольное лицо Алины, выглядывающей через цветы.

АЛИНА 1. Мама, ты дома? Я уже

пришла! Помоги мне!

Сауле Рабатовна вышла в коридор и ахнула, увидев в руках дочери столько цветов.

АЛИНА 1. Мама, все эти цветы тебе!

Сауле Рабатовна взяла у дочери букеты.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Я пойду поставлю их в воду, а ты мой руки и - на кухню.

АЛИНА 1. Хорошо, мама!

Алина 1 прошла на кухню, где уже был накрыт скромный стол: пара салатов - винегрет и ее любимый оливье, небольшой шоколадный торт и бутылка дешевого шампанского. Алина посмотрела этикетку - полусладкое, и села. Зашла мама.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Букет я разделила и поставила к тебе в комнату, и в гостиную, если ты не возражаешь!

АЛИНА 1. Мама, я же сказала, что

эти цветы тебе.

Это и твой праздник тоже!

САУЛЕ РАБАТОВНА. Ну, давай, дочка, ты открывай шампанское, а я положу салаты.

Алина открыла пробку, налила шампанское по бокалам.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Не ожидала, доча, что ты такая вырастишь!

АЛИНА 1. Какая, мама?

САУЛЕ РАБАТОВНА. Такая красивая, целеустремленная, смелая, я бы даже сказала, дерзкая! Ставишь цель и добиваешься ее во что бы то ни стало! Это замечательное качество пригодится тебе в жизни еще не раз. С ним ты точно нигде не затеряешься! За тебя, дорогая!

Они чекнулись стеклянными бокалами, выпили и стали кушать.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Как в

университете?

АЛИНА 1. Стараюсь!

Алина замялась.

«Мы все учились понемногу, чему- нибудь и как-нибудь."

САУЛЕ РАБАТОВНА. Евгения Онегина штудируете?

АЛИНА 1. Да, заканчиваем уже.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Ты обращайся ко

мне, если будет что-то сложное, я

помогу!

АЛИНА 1. Спасибо, мама,

непременно!

САУЛЕ РАБАТОВНА. Ты сегодня будешь весь вечер со мной?

АЛИНА 1. Я бы очень этого хотела, но девчонки позвали в клуб посидеть, и я не смогла им отказать.

Сауле Рабатовна расстроилась, но виду не показала. Улыбнулась понимающе.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Ну что ж, все правильно! Птенцы вырастают и вылетают из гнезда. Это закон природы. Лети, моя радость! Живи полной грудью. У меня не получилось, пусть хоть у тебя получится!

АЛИНА 1. Спасибо, мама! Ты у меня самая замечательная! Ну я, наверно, побежала уже.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Как, уже? А чай, торт? Шампанское даже не допили...

АЛИНА 1. Мама, позови тетю Гулю и

с ней посидите!

Алина встала, подошла к маме, обняла ее и поцеловала.

АЛИНА 1. Мне, правда, надо уже

бежать! Не обижайся, мама! Я тебя

люблю!

САУЛЕ РАБАТОВНА. Беги, моя родная! Раз надо, значит, надо! Я тоже тебя люблю!

Алина 1 еще раз крепко поцеловала маму и вышла из кухни. А еще через несколько секунд грустная Сауле Рабатовна услышала, как захлопнулась входная дверь.

65. БАНКЕТНЫИ ЗАЛ РЕСТОРАНА. ВЕЧЕР.

Банкетный зал полон гостей. Никто не садится за столы, все ждут Алину. Дина с мужем и Нурланом стоят неподалеку от входа. Дина беспокойно то и дело бросает взгляды на входную дверь.

ДИНА. Вот так всегда, даже на свой день рождения не может не опоздать. Перед гостями не удобно.

АСКАР. Не волнуйся так, в пробке

где-нибудь стоит.

ДИНА. Ну почему на телефон не

отвечает?

Алина 1 и Маржан зашли в зал. Дина увидела Алину.

ДИНА. Алина! Ну, наконец-то!

Быстро за стол. Ты сидишь вместе с

нами. Пойдем провожу!

НУРЛАН. Поздравляю, племянница!

Нурлан поцеловал Алину в щеку.

АЛИНА 1. Дядя Нурлан, спасибо!

ДИНА. Нурлан, потом ещё успеешь

поздравить! За стол! Все за стол!

Дина показала Алине, куда ей сесть и махнула рукой тамаде, мол, начинайте!

ТАМАДА. Дорогие гости! Прошу всех сесть за столы! Мы начинаем торжественную часть нашего праздника, посвященного 20-тилетию самой удивительной девушки, любимой дочери, замечательного друга и просто красавицы - нашей Алины!

Аплодисменты!

Алина 1 раскраснелась от удовольствия и опустила голову. Она плавает от счастья.

ТАМАДА. А сейчас, уважаемые гости, я хочу предоставить вашему вниманию небольшой видеоролик о славном пути нашей именинницы. Внимание на экран!

В зале гаснет свет и на экране появляются фото совсем еще маленькой, совершенно голенькой Алины на руках у папы. Одно фото сменяет другое под очень красивую музыку. То тут, то там за столами возникают комментарии и аплодисменты.

ДИНА. Посмотри, какая хорошенькая ты тогда уже была!

АЛИНА 1. Мама, это тебе с папой спасибо! Это вы меня такой красивой родили!

Маржан сидит за столом, за которым собрались друзья и знакомые Алины, в том числе Асель, Ермек, Алибек, Гаухар. Маржан звонит Алине 2.

МАРЖАН. Заходи! Я тебя встречу!

АСЕЛЬ. Ты с кем говоришь? Кто еще

пришел?

МАРЖАН. Аселя, не торопи событие!

Маржан встала и пошла ко входной двери. Дверь открылась и в зал осторожно зашла Алина 2.

МАРЖАН. Сейчас фильм закончится, зажжется свет в зале и наступит твой выход, красавица!

АЛИНА 2. Я поняла! Не отвлекай

меня! Дай посмотреть на себя,

любимую!

МАРЖАН. Всё, все, не мешаю! Я пошла на свое место. И оттуда буду наслаждаться красотой твоей победы!

Маржан ушла. Алина 2 с улыбкой смотрит на экран. Маржан села за стол.

АСЕЛЬ. Ну что?

МАРЖАН. Что-что? Смотри!

Раздались аплодисменты. В зале зажегся свет.

ТАМАДА. А теперь, уважаемые

гости...

Алина 2 быстро подошла и взяла у совершенного обескураженного тамады микрофон.

АЛИНА 2. А теперь, уважаемые

гости, у меня есть для вас огромный

сюрпрайз!

Сказать, что все присутствующие были в шоке, ничего не сказать. В зале стало мгновенно тихо, все замерло. Алина 1 резко встала и пошла к Алине 2.

АЛИНА 2. А вот и нашей имениннице, я думаю есть, что вам рассказать...

Алина 1 подбежала к сестре и вырвала у нее микрофон из рук.

АЛИНА 1. Вот это сюрприз, мои дорогие гости! Знакомьтесь, это моя родная сестра! Ее тоже зовут Алина.

Дина, Аскар и Нурлан недоуменно переглянулись.

ДИНА. Какая сестра?

АЛИНА 1. И, я уверена, что

практически никто в этом зале не

знал, что она у меня есть!

Алина 2 пытается выхватить микрофон, но Алина 1 уворачивается.

АЛИНА 1. Ты смотри, какая упрямая! Успокойся! Сейчас я все про тебя расскажу! Ее удочерила скромная школьная учительница Сауле Рабатовна Искакова.

Алина 2 вырывает микрофон.

АЛИНА 2. Мама, папа, не верьте ей!

Это я - ваша дочь! А она -

самозванка. Она меня обманом

закрыла в подвале своей дачи и я

там провела целых два дня, пока не

выбралась оттуда.

Алина 1 бросилась к столу, за которым сидели родственники.

АЛИНА 1. Да, она же врет! Какой

подвал? Не слушайте ее!

АЛИНА 2. Она хотела от меня избавиться, обманом проникла в наш дом!

Нурлан звонит по телефону.

АЛИНА 1. Дяда Нурлан, вызови

полицию, пусть ее арестуют!

Нурлан посмотрел на нее внимательно, кивнул головой и продолжил говорить что-то в телефон, закрывая ладонью рот.

АЛИНА 2. Она хотела убежать от

своей нищей жизни, чтобы жить без

проблем, уже моей жизнью, в свое

удовольствие!

АЛИНА 1. Да, да, да, все верно, только с точностью наоборот! Это ты - страдающая от зависти девочка! Все никак не можешь простить меня, что мне выпала такая удача родиться в замечательной семье!

В полной семье, где есть прекрасные добрые, любящие родители, а не бедная учительница, считающая копейки до зарплаты, вечно контролирующая каждый шаг своей дочери и чуть что устраивающей скандалы: это нельзя есть - вредно, это нельзя одевать - похожа на

проститутку! Туда не ходи -

изнасилуют или убьют! Учиться

будешь только в университете! А

если я не хочу там учиться?

Алина 1 осеклась, поняла, что прокололась. В зале стояла тишина. Она растерянно оглянулась и наткнулась на довольно лицо Алины 2.

АЛИНА 2. Ну вот, сестренка, ты сама все и рассказала. А теперь ступай вон с моего праздника! Тебя сюда никто не приглашал!

Алина 1 с ненавистью смотрела на Алину 2, потом медленно развернулась и пошла к выходу. В этот момент в зал зашли двое полицейских ОМОНовцев с автоматами. Алина 1 от неожиданности остановилась. К ней подошел Нурлан.

Нурлан. Я вынужден вас арестовать по подозрению в похищении человека и насильственном его удержании. Увести!

На Алину 1 надели наручники и повели из зала. Она посмотрела в ту сторону, где должен был находиться Алибек. Он стоял и, не мигая, смотрел на Алину. Их взгляды встретились. Он тихо плакал. Алина виновато улыбнулась ему, и ее вывели из зала.

66. ДОМ ИБРАЕВЫХ. СТОЛОВАЯ. УТРО.

Вся семья собралась за столом и завтракает.

АСКАР. Значит, по словам этой Сауле Рабатовны, она родила двойню, но ей сказали, что одна девочка умерла? Так?

АЛИНА 2. Так!

ДИНА. И ты с этой девчонкой

сделали тест на ДНК? Не понимаю,

как тебе вообще могла прийти в

голову эта безумная идея?

АЛИНА 2. Какая бы она ни была

безумной, мама, но ведь тест

показал, что мы родные сестры!

Как такое могло случиться? Кто кого удочерил? Вы или Сауле Рабатовна? Кто из вас лжет? Ответьте мне! Пожалуйста!

АСКАР. Девочки, это моя вина! Мне пришла в голову эта идея. У мамы ребенок родился мертвым. А наша апашка тогда работала акушеркой в роддоме, рассказала, что в соседней палате женщина только что родила двойню. Да, апа?

Апа кивнула головой.

АЛИНА 2. Да у вас тут целый

заговор был?

АСКАР. Да, какой заговор? Ну, а дальше, как говориться, дело техники. Женщине сказали, что один ее ребенок умер, а мы этого ребенка положили к тебе. Вот так и стала эта девочка нашей любимой Алинкой!

АЛИНА 2. Да, наделали вы дел, родители! Нет, я вас люблю, конечно, и никакие ваши поступки не смогут изменить мои чувства к вам!

Дина с благодарностью смотрела на дочь и плакала.

АСКАР. Спасибо, дочь!

Апа - Внученька, солнышко, как же я рада! Прямо камень с души упал!

АЛИНА 2. Хорошо, что, наконец - то, мы разобрались с этим вопросом. Теперь другой, не менее важный.

Что будем делать с моей непутевой сестрой? Всю ночь сегодня не спала и думала.

ДИНА. А что тут думать?

Пусть немного посидит и сама подумает, что натворила. А если бы ты не выбралась из того подвала? Не дай Бог, там умерла бы.

Я уверена, она бы тебя не пожалела!

АСКАР. Ну, откуда в тебе такая уверенность? Когда она здесь жила, ты была совсем другого мнения о ней.

ДИНА. Да, она притворялась, чтобы

нам понравиться!

АСКАР. Я так не думаю!

ИНА. Ты что, ее защищаешь!

АСКАР. Не защищаю, но и

наговаривать на нее не позволю!

АЛИНА 2. Так, родные мои, давайте не будем ссориться! Я сама не в восторге от того, как она со мной поступила.

Но представьте, жила девочка, перебиваясь с хлеба на квас, не жировала, а тут в одночасье попадает в совсем другую жизнь, где не нужно думать о деньгах, где открыл гардероб и одел любой лук, где ты просто можешь не думать о том, что ждет тебя завтра.

В принципе, она хорошая девочка, просто немного запуталась. Я думаю, ей нужно помочь.

АПА. Я согласна с тобой, внучка! Люди даже больше, чем вещи, нуждаются в том, чтобы их подобрали, починили, нашли им место и простили.

АСКАР. Я не против!

ДИНА. Ну, раз вы все решили ей

помочь, я, пожалуй, тоже

соглашусь с вами. Давайте

попробуем!

АЛИНА 2. Тогда я сейчас одеваюсь,

звоню дяде Нурлану, и мы вместе с

ним заберем ее из тюрьмы или, где ее там держат.

АПА. Давай, дорогая, поспеши, там не очень сладко!

Алина 2 убегает наверх.

АПА ДИНЕ. А хорошую дочку мы

воспитали, а? Спасибо вам, мои

родные, за нее!

67. СЛЕДСТВЕННЫИ ИЗОЛЯТОР. КОРИДОР.

Надзиратель ведет Алину 1 по тюремному коридору, подвел к двери.

НАДЗИРАТЕЛЬ АЛИНЕ – Лицом к стене!

Алина 1 послушно исполнила приказ. Надзиратель снял с нее наручники, открыл дверь в комнату.

НАДЗИРАТЕЛЬ – Заходи!

Алина 1 зашла, надзиратель закрыл за ней дверь.

73. СЛЕДСТВЕННЫИ ИЗОЛЯТОР. КОМНАТА СВИДАНИЙ.

За столом сидит Алина 2. Алина 1 в замешательстве стоит. Пауза. Сестры смотрят друг на друга.

АЛИНА 2. Я так думаю, обниматься мы с тобой не будем!

Проходи, садись. Есть разговор.

Алина 1 села за стол и растерянно посмотрела на сестру. Все, что она готовилась ей сказать, все в один момент выскочило и голова была совершенно пуста.

АЛИНА 2. Ты, конечно, поступила ужасно по отношению ко мне. И я на тебя очень зла! Ты заслуживаешь самого серьезного наказания!

Алина 2 говорила все это тихо, не торопясь, но очень уверенно, глядя сестре прямо в глаза.

Алина 1 слушала, затаив дыхание. Она прекрасно понимала, что сейчас решается ее судьба.

АЛИНА 2. Тебе не нужно сейчас рассказывать, почему ты так поступила со мной, что ты собиралась дальше делать, как хотела после этого жить, зная, что я умираю от голода в том холодном подвале. Это все останется на твоей совести. Но я думаю, каждый день ты должна благодарить свою судьбу, что я нашла силы и выжила. И что сейчас сижу перед тобой.

АЛИНА 1. Я всю ночь подбирала слова, представляла нашу встречу, а сейчас, все, что хотела тебе сказать, вдруг выскочило.

АЛИНА 2. Ну, значит, то, что ты

хотела мне сказать, было не таким

важным!

АЛИНА 1. Да, ты опять права! Я… благодарна тебе за то, что ты нашла в себе силы и пришла ко мне. Я и сама хотела с тобой встретиться, только не знала как. И вот сейчас мы сидит друг напротив друга и говорим. И для меня это большое облегчение, поверь мне! Я запуталась, наделала кучу ошибок и чувствую, что ты никогда меня не простишь! И это правильно! Я поступила гадко и достойна только презрения!

АЛИНА 2 усмехнулась – Хорошо, хоть ты это поняла! В общем так! Писать заявление на тебя я не буду! Предлагаю продолжить наше знакомство как - будто ничего и не было! Ведь мы с тобой - родные сестры!

Алина 1 ожидала чего угодно, но только не этого. Она смотрела на сестру и слезы непроизвольно лились у нее из глаз.

АЛИНА 2. Слезы вытри, я сейчас

вернусь!

Алина 2 дала ей свой платок и вышла из комнаты, а через минуту вернулась с дядей Нурланом.

Нурлан – Самозванка-хулиганка, с вещами на выход!

Алина 1 оглянулась и встала.

АЛИНА 1. Но у меня нет никаких

вещей!

Нурлан – Вот и замечательно!

Значит, пойдешь налегке!

АЛИНА 1. Спасибо!

Нурлан – Благодарить потом будешь! На выход!

Девушки и Нурлан вышли из комнаты.

68. МАШИНА АЛИНЫ 2. КВАРТИРА ИСКАКОВЫХ. ДЕНЬ.

Сестры приезжают домой к Сауле Рабатовне. Поднимаются по лестнице. Мнутся перед дверью, не решаясь войти.

АЛИНА 2. Ну мы же договорились, ты

начинаешь!

АЛИНА 1. Я боюсь!

АЛИНА 2. Я тоже боюсь. Давай,

вперед!

Алина 1 открывает дверной замок и девочки заходят в квартиру.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Алинка, это ты?

АЛИНА 1. Да, это я, мама!

Но я не одна. У нас гость!

Сауле Рабатовна вышла из кухни, вытирая руки полотенцем, и, увидев девушек, резко остановилась, как будто наткнулась на непроходящую стену.

АЛИНА 1. Мама, знакомься, это моя

сестра, вторая твоя дочь и ее тоже

зовут Алина.

Сауле Рабатовна тихо вздохнула, побледнела и, не говоря ни слова, съехала по стене на пол.

АЛИНА 1. Мама, тебе плохо? Мама,

что с тобой? Мама!

Девушки бросились к Сауле Рабатовне. Она смотрела на них ничего непонимающим, удивленным взглядом.

АЛИНА 1. Мама, давай я тебе помогу встать. Пойдем в гостиную. Сейчас я тебе все объясню. Ты только не волнуйся!

Девушки подняли Сауле Рабатовну и осторожно повели ее в гостиную. Ноги ее не слушались и все время подкашивались. Сестры посадили маму на диван.

АЛИНА 1. Принеси воды!

Алина 2 побежала за водой. Алина 1 сидела рядом с мамой и гладила ее по голове.

АЛИНА 1. Родная моя, не волнуйся,

все хорошо!

Алина 2 принесла стакан с водой и отдала его Сауле Рабатовне.

АЛИНА 2. Вот, пейте!

Сауле Рабатовна внимательно посмотрела на Алину 2, потом на Алину 1, взяла стакан, но пить не стала, он так и остался у неё в руках.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Девочки, объясните мне, что происходит? Вы так похожи!

АЛИНА 1. Мама! Алина, это - твоя дочь, девочка, про которую сказали, что она умерла. Но тебя обманули. Ее удочерили другие люди.

Сауле Рабатовна смотрела на Алину 2, тихо плакала и гладила ее лицо.

САУЛЕ РАБАТОВНА. Родная, родная моя! Я всегда чувствовала, что ты жива! Как же я рада! Как рада!

АЛИНА 2. Я тоже... Мама! У меня

теперь целых две мамы!

Алина 2 обняла Сауле Рабатовну. Так они и сидели, крепко держа друг друга и не отпуская.

КОНЕЦ