**МАТЬ**

 **Фантазия**

 **Текст Андрея Сухоногина**

*Никакой истины не существует, есть только попытки до нее добраться.*

 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

САРА, 15 лет

МАТЬ ИИСУСА, 62 года

МАРК, 25 лет

МАТЬ ИИСУСА, 48 лет

МАРИЯ МАГДАЛИНА, 20 лет

ИИСУС, 33 года

УЧИТЕЛЬ, 60 лет

ИИСУС, 10 лет

ТРОЕ ОДНОКЛАССНИКОВ ИИСУСА, разного возраста

ИУДА ИЗ КАРИОТА, 30 лет

КОТ по кличке ИРОД

 **СЦЕНА 1.**

*14 нисана (3 апреля) 48 года от Р.Х.*

*Дом Марии, матери Иисуса, на Афоне. Ей 62. Седые волосы растрепаны. Одета в белое длинное холщовое платье. Рядом с печью на двух табуретах стоят два больших таза. В одном Мария стирает белье. В другом лежит уже постиранное. Грязное белье лежит на полу.*

*Мария берет с печи кастрюлю с горячей водой и выливает её в таз. Кладет туда рубашку, намыливает её чёрным мылом и начинает оттирать кровь. Потрёт, поднимет рубашку, посмотрит и опять начинает тереть. Кровь не хочет сходить.*

*В дом вбегает Сара, внучка Марии. Подходит к столу, ломает кусок от лепешки, жуёт.*

**МАТЬ.** Сара, ну, опять ты кусовничаешь! Потерпи, скоро кушать будем.

**САРА.** Ба, да, я есть не хочу, так, немного. Кстати, Ирода не видела? Со вчерашнего вечера куда-то пропал. Не могу найти.

**МАТЬ.** Есть захочет, прибежит. Ты сядь, посиди немного, отдохни.

**САРА.** Ба, да я не устала.

**МАТЬ.** С тех пор, как ты приехала, все бегаешь, бегаешь целый день, как угорелая, я тебя и не вижу.

**САРА.** У тебя здесь только всего интересного.

**МАТЬ.** Новое поначалу всегда кажется интересным. А потом привыкаешь... Ты с мальчиком познакомилась?

**САРА.** Ба! Ну, почему сразу с мальчиком?

**МАТЬ.** Ну, познакомилась и познакомилась, не целый же день одной дома сидеть.

**САРА.** Ты, правда, не будешь ругаться?

**МАТЬ.** Зачем? Как я могу на тебя за это ругаться? Дело-то молодое.

**САРА.** Его Мироном зовут.

**МАТЬ.** Сын Лидии?

**САРА.** Да. Он забавный. И такой же кошатник, как и я. Сегодня договорились - вечером после заката рыбу пойдём ловить. Ты меня отпустишь?

**МАТЬ.** Подумать надо!

**САРА.** Ну, ба! Я уже дала свое согласие.

**МАТЬ.** Какая ты прыткая! А у меня ты разрешения спросила?

**САРА.** Вот сейчас и спрашиваю.

**МАТЬ.** Ты не спрашиваешь, а ставишь перед фактом.

**САРА.** Прости, ба, так получилось: не успела тебе раньше сказать.

**МАТЬ.** Ну, я не знаю...

**САРА.** Мы там будем не одни, а вместе с отцом Мирона.

**МАТЬ.** С Никосом? Ну, если только...

**САРА.** Да, с дядей Никосом. Значит, можно?

**МАТЬ.** Что с тобой поделаешь? Ты из меня прям веревки вьёшь!

**САРА.** Значит, ты разрешаешь?

**МАТЬ.** Разрешаю. Только сильно поздно не возвращайся.

**САРА.** Обещаю. Как же я тебя люблю!

 *Сара подбегает к Марии, обнимает и целует ее.*

**МАТЬ.** Ну, всё-всё, не нужны эти кошачьи нежности! Лучше помоги мне: повесь белье сушится.

**САРА.** Хорошо, ба.

 *Сара берет таз с чистым бельем и замечает, что Мария шоркает рубашку.*

**САРА.** Ба, ты опять стираешь эту рубаху? Все ещё надеешься вывести старую кровь?

**МАТЬ.** Я не могу её выбросить, это же память! Вот смотри, вроде бы отстирала, да? Пятен нет?

**САРА.** Да вроде, не вижу.

**МАТЬ.** И я не вижу. Но стоит рубахе высохнуть, и они появятся снова. Что делать, ума не приложу!

**САРА.** Ладно, ба, я пойду, повешу белье.

*Сара взяла таз с бельём и пошла. В дверях она столкнулась с Марком. На нем светло-голубой костюм, белоснежная рубашка, галстук и солнцезащитные очки и шляпа. В руках кожаная сумка.*

**САРА.** Извините. Вы к кому?

**МАРК.** Я ищу Марию, мать Иисуса. Мне сказали, что она здесь живёт.

**САРА.** Ба, тут к тебе пришли.

 Сара *выходит. Вытирая руки о подол платья, Мария подходит к Марку.*

**МАРК.** Добрый день! Меня зовут Марк. Я журналист из Рима, пишу книгу о жизни вашего сына.

**МАТЬ.** Ой, приходи в другой раз, мне некогда. Завтра праздник: нужно в доме прибраться.

 *Мария возвращается к стирке.*

**МАРК.** Мария, прошу вас, я не займу много времени. Мне нужно только кое-что уточнить.

**МАТЬ**, **шоркая рубаху, недовольно.** Если бы при жизни его так интересовались. Где вы были тогда, когда нужна была ваша помощь? Где вы были пятнадцать лет назад? Почему тогда молчали?

**МАРК.** Простите...

**МАТЬ.** Повылезали, как клопы, житья от вас нет. Каждый день, каждый божий день, кто-нибудь да придёт и начнёт канючить: расскажите да расскажите, расскажите да расскажите.

**МАРК.** Неужели вы не хотите рассказать людям правду?

**МАТЬ.** А зачем? Да, и кому она нужна? Вера не требует правды. Ты веришь вопреки всему. И, вообще, настоящая вера обходится без слов. Она молчалива.

**МАРК.** Верить трудно, когда не пощупаешь. Даже сам Иисус показывал чудеса, чтобы ему поверили. Людям нужна правда, поймите!

**МАТЬ.** Заладил, как дятел: правда, правда. Ну, какая еще правда? В чем?

**МАРК.** Одни считают вашего сына галлилейским рабби с посохом в руке, проповедником и фокусником. Другие называют его революционером, зелотом или ессеем. А третьи, вообще, сыном Божьим. Кем же он был на самом деле?

**МАТЬ.** Человеком он был, в первую очередь. Моим сыном. И только потом Избранным. Я, надеюсь, ты про зачатие интересоваться не будешь? А то я тех, кто про это спрашивает, сразу отправляю куда подальше.

**МАРК.** Я и не собирался...

**МАТЬ.** Ну, хоть на этом спасибо! Я тебе так скажу: я не знаю, что ты там напишешь - какую правду, не знаю, может, соврешь?

**МАРК.** Я напишу только то, что вы мне расскажите. Клянусь!

**МАТЬ.** Клянётся он! Да, не хочу я ворошить прошлое, как ты не поймёшь!

**МАРК.** Я прошу вас! Это очень важно!

*Марк умоляюще смотрит. Пауза. Мария бросила рубаху в таз так, что брызги разлетелись в разные стороны.*

**МАТЬ.** Что же с тобой делать-то. Да, и времени у меня совсем не осталось.

**МАРК.** Уделите мне хотя бы полчаса, прошу вас! Только полчаса! Пожалуйста!

**МАТЬ.** А ты, я погляжу, шустрый! Тебе точно хватит полчаса?

 *Марк перекрестился.*

**МАРК.** Вот вам крест.

**МАТЬ.** Ты крещеный или прикидываешься?

 *Марк расстегивает рубашку и показывает нательный крест.*

**МАТЬ.** Ну, хорошо. Только обещай, что покажешь мне, что там написал.

**МАРК.** Обещаю! Конечно, обещаю! Я вам обязательно покажу.

 *Мария, вытерая руки о подол платья, проходит к столу.*

**МАТЬ.** Ты, давай, проходи, садись! Что стоять-то? Устал, наверно.

 *Марк проходит и садится. С улицы в комнату заходит Сара.*

**САРА.** Ба, я все белье развесила. Что-нибудь ещё помочь?

*Сара ставит таз на табурет, подходит к столу, отламывает кусок лепешки и пьёт молоко из кувшина и с интересом разглядывает гостя.*

**МАТЬ.** Благослови тебя Господь, родная моя! Иди, погуляй, а мне тут надо поговорить.

**САРА.** Хорошо, ба.

 *Сара уходит.*

**МАРК.** Это ваша внучка?

*Мария смахивает крошки со стола, наводит порядок - она не хочет говорить на эту тему.*

**МАТЬ.** Мать уехала, а она у меня пока живет, помогает по хозяйству. Ну, спрашивай, что хотел!

*Марк достал из сумки диктофон, включил его и положил на стол. Мария скользнула взглядом по диктофону, и он не вызвал у нее удивления, как будто она уже видела этот странный предмет. Только мысль пролетела: чего в этом Риме не придумают?*

**МАРК.** Расскажите, пожалуйста, о вашей последней встрече с сыном. О чем вы говорили?

*Мария вздохнула, на секунду прикрыла глаза и опустила голову.*

**МАТЬ.** О чем? Готовились мы тогда к празднику, к Пасхе...

 **СЦЕНА 2.**

*гаснет свет, включается проектор и на выбеленной стене дома Марии появляется черно-белое видео, снятое в стилистике немого кино.*

*14 нисана (3 апреля) 33 года от Р.Х.*

*Дом Марии, матери Иисуса, в Назарете. Две женщины возле печи готовят ужин. Одна из них - мать Иисуса, ей 48 лет. Другая - Мария из Магдалы, подруга Иисуса. Ей 20. Они готовят рыбу. Уже очистили от чешуи, убрали внутренности, жабры, которые лежат тут же. Еще столе - лепешки, кувшин с вином и два стакана.*

**МАТЬ.** И запомни - карп зеркальный лучше обыкновенного. И он должен быть горбатым. Горбатые всегда жирные!

**МАРИЯ.** Я запомню, спасибо. Может быть, уже пора?

**МАТЬ.** Нужно, чтобы рыба хорошо промариновалась, тогда и проявится цимес, самый лучший вкус. Когда я однажды стала готовить карпа раньше положенного времени, меня мама так крепко отхайдокала полотенцем, что я до сих пор помню.

 *Мать смеётся. Мария улыбается.*

**МАРИЯ.** Я это обязательно запомню. Что теперь?

**МАТЬ.** А теперь, и это очень важно! Теперь ножом с обеих сторон делаем надрезы. Этому я научилась, когда мы были в Египте. Такие надрезы значительно улучшают вкус, да, и красиво просто.

**МАРИЯ.** Так, надрезы сделала.

**МАТЬ.** Аккуратнее, не спеши. Теперь возьми луковицу и порежь ее полу кольцами. А я немного выпью.

 *Мать встала, наполнила стакан вином и прошла к авансцене.*

**МАТЬ.** Как быстро растут дети. Не успеешь оглянуться и - на тебе: перед тобой уже стоит здоровенный лоб и учит, как жить.

**МАРИЯ.** Он умный. И красивый, как нарцисс саронский, как лилия долин.

**МАТЬ.** Да, есть в кого. Вы когда собираетесь пожениться?

**МАРИЯ.** Не знаю. Он молчит.

**МАТЬ.** А ты не молчи. Требуй у него ответа, а то так до старости в девках и проходишь.

**МАРИЯ.** Готово, теть Мария. Лук порезала.

**МАТЬ.** Ах ты, моя умница! А теперь в каждый надрез вложи по луковому полу кольцу. А оставшийся лук - в живот.

**МАРИЯ.** А если к луку добавить ещё и свежего имбиря, как вы думаете?

**МАТЬ.** Я думаю, что имбирь прибавит остроты. И вкус от этого станет, несомненно, богаче. А ты молодец, сечешь! Но у меня, к сожалению, нет имбиря. Теперь добавь немного оливкового масла в сковороду.

*Мария берет кувшин с маслом и льет в сковороду, которая стоит тут же на столе.*

**МАТЬ.** Ты куда столько льешь? Я же сказала - немного.

**МАРИЯ.** Извините, так получилось!

 *Мария ставит кувшин с маслом на стол.*

**МАТЬ.** Ну, ладно, пусть будет столько. Маша, а теперь давай рыбу осторожно перенесём на сковороду и поставим её на угли.

 *Мать и Мария кладут рыбу на сковороду, и Мария ставит ее на печь.*

**МАТЬ.** И вкус этого карпа будет тебе еще долго сниться.

 *В дом вошел Иисус.*

**ИИСУС.** М-м-м, чувствую: сегодня будет что-то невообразимо вкусное!

**МАТЬ.** Твоя любимая рыба. Подожди немного, скоро будет готова.

**ИИСУС.** Мам, прости, но я не смогу: у меня встреча с учениками.

**МАТЬ.** Ну вот, здрасьте, а мы с Марией так старались. Может, подождешь немного и попробуешь? Посидим, поболтаем. Никуда твои ученики не денутся.

**ИИСУС, жестко.** Нет. Я дал слово и не могу опаздывать. **(мягче)** Расскажешь потом, как получилось.

**МАТЬ.** Ну, потом, так потом.

**ИИСУС.** Не обижайся. Покушаете, выпьете вина, потрещите о своём. Мне, правда, очень нужно.

**МАТЬ.** Ну, ладно. Но чтоб дома был не позже десяти.

**ИИСУС.** Я уже взрослый мужчина и сам решаю, когда мне приходить.

**МАТЬ.** Взрослые не живут с мамами. Вот когда у тебя будет жена, которой я смогу тебя доверить, тогда и поступай, как знаешь. А пока - не позже десяти. И не заставляй мать волноваться.

**ИИСУС.** Не обещаю... как получится. И перестань уже за меня волноваться.

**МАТЬ.** А я не могу не волноваться. Вот если бы ты взял с собой Марию, тогда бы я была спокойна. Тогда возвращайся хоть в одиннадцать. Но лучше, конечно, в десять тридцать.

**ИИСУС.** Мама!

**МАТЬ.** Что мама? Я уже тридцать три года с лишним мама.

**ИИСУС.** Я не могу Марию с собой взять: говорю же - у меня встреча с учениками. Мы идём в Иерусалим.

**МАТЬ.** В Иерусалим?

**ИИСУС.** Да. Там у нас будет... работа.

**МАТЬ.** Работа... Ну что ж, хорошо. Раз работа, то это замечательно, правда?

 *Иисус молчит и смотрит на мать.*

**МАТЬ.** Дорогой мой, скажи, у тебя все в порядке?

**ИИСУС.** Не волнуйся, у меня всё в порядке. Мама, а не выйти ли тебе снова замуж?

**МАТЬ.** Чтобы я на тебя меньше внимания обращала? Неплохая идея. Если меня и попросят, я могу подумать об этом, но пока мне хватает забот о тебе.

**ИИСУС.** Ну, как знаешь. Я пойду!

 *Иисус пошел к двери.*

**МАТЬ.** Позволь, дорогой, тогда и мне спросить: когда же, наконец, будет твоя свадьба? Сколько ещё ты собираешься Машке голову дурить?

**МАРИЯ.** Тетя Мария!

**ИИСУС.** Всему свое время. Ведь знаешь: время разбрасывать камни, время - собирать.

**МАТЬ.** Ты мне тут не умничай! Перед своими учениками будешь умничать, а мне тут не надо. Сколько вы уже знакомы? Два года! Мне уже перед Машей стыдно.

**МАРИЯ.** Тетя Мария!

**МАТЬ.** Перед соседями стыдно.

**ИИСУС.** При чем тут соседи-то? Важно не то, что все видят, и не то, о чем все судят, важно то, что находится внутри нас.

**МАТЬ.** Ты прав. Ты, как всегда, прав. Но в конце концов, я хочу внуков понянчить.

**ИИСУС.** Если у меня и будут дети, они не получат той любви, какой заслуживают. Ты же знаешь - у меня другое предназначение.

**МАТЬ.** Я знаю, я все это знаю, мой родной. В этом твой долг, но... Может быть, выпьешь? Тебе налить вина?

**ИИСУС.** Нет, мама, спасибо.

**МАТЬ.** Да, сядь ты! Что ты стоишь, как чужой! Успеешь еще!

 *Иисус сел. Мать отпила глоток вина из стакана. Пауза.*

**МАТЬ.** Я всегда жила для тебя и делала все, что ты хочешь. Но у меня, как у матери, тоже ведь есть желания, и одно из них: я хочу, чтобы род твой продолжился.

 *Иисус встал.*

**ИИСУС, жестко.** Мама, ну, когда же ты поймешь, что отцовство — это удел лишь Отца нашего Небесного? Я уже довольно говорил тебе об этом.

**МАТЬ.** Мне не нравится, как ты разговариваешь со своей матерью! Я хочу, чтобы ты относился ко мне с уважением!

 *Иисус подошёл и поцеловал мать.*

**ИИСУС.** Прости, мама!

**МАТЬ.** Обещай мне, что ты подумаешь о женитьбе!

**ИИСУС вздыхает.** Хорошо, мама, мы с Марией обязательно поговорим на эту тему.

**МАТЬ.** Ну вот, и хорошо. Обними мать и иди. И шапку на голову надень, по вечерам ещё холодно.

**ИИСУС.** Хорошо, мама.

 *Иисус обнял мать.*

**МАТЬ.** И не приходи поздно! Убью!

**ИИСУС.** Мама!

 *И пошёл. Перед входной дверью остановился и оглянулся.*

**ИИСУС.** Мама... Мария... простите меня!

 *И вышел.*

 **СЦЕНА 3.**

*14 нисана (3 апреля) 48 года от Р.Х.*

*Дом Марии, матери Иисуса, на Афоне.*

**МАТЬ.** День тогда был такой же, как сегодня. Только много лет назад. Но я всё также вижу Сына перед собой, вижу и чувствую его запах, как будто он только что был здесь и вышел. И в воздухе ещё остались очертания его тела. Вот так, кажется, протяну руку и смогу коснуться его, и он оглянется, и улыбнётся мне.

 *Мать протягивает руку и держит её так несколько секунд.*

**МАТЬ.** Тогда я подошла к окну и смотрела, как он уходит, думала, что он обернется и помашет мне рукой, но он не оглянулся, наверно, был в своих мыслях. Он шёл легко и быстро, так легко, так быстро, что совсем скоро пропал из виду. Он ушёл и мне показалось, что больше я его не увижу никогда. Никогда. Ко мне подошла Маша и обняла меня. И я спросила ее: почему он так сказал: простите меня?

 **СЦЕНА 4.**

*гаснет свет, включается проектор и на выбеленной стене дома Марии появляется черно-белое видео, снятое в стилистике немого кино.*

*14 нисана (3 апреля) 33 года от Р.Х.*

*Дом Марии, матери Иисуса, в Назарете.*

**МАТЬ.** Что значит - простите? Что это значит? Ты понимаешь, о чем он?

 *Мария пожимает плечами.*

**МАТЬ**. Вот уже три с лишним года, с тех пор как он стал называть себя Христом, совсем перестал слушать мать. Делает, что хочет. Совсем от рук отбился. Куда уходит, где его носит, с кем?

**МАРИЯ.** Он учитель. Он Мессия. Он проповедует свое учение людям.

**МАТЬ.** Да, понимаю я, но сердце моё чувствует, что добром все это не кончится.

**МАРИЯ.** Неприятности будут всегда. Нам только надо держаться вместе и помогать ему... продолжать его дело.

 *Мать Иисуса с печалью в глазах кивнула.*

**МАРИЯ.** Не переживайте. Народ его любит и не даст в обиду. К тому же он окружен учениками. А их у него целых двенадцать.

**МАТЬ.** Да он и сам может за себя постоять. Барашка одной рукой поднимает! Вот такой он сильный! Помню, ему было лет семнадцать, мы возвращались из Иерусалима домой. И по дороге на нас напали какие-то бандиты. А у нас, кроме осла, ничего-то и не было. Иисус, а он уже тогда был рослым парнем, и рука у него была, ну, как твои три ладошки, отодвинул старого Иосифа в сторону и спокойно сказал, чтобы они шли своей дорогой. Вот так и сказал: Идите с миром, ибо Господь грядёт! И так посмотрел на них, что они только матюкнулись, и отпустили нас.

**МАРИЯ.** Это было что-то вроде чуда.

**МАТЬ.** Да, мы и сами были удивлены. Даже осла не забрали. А ты что совсем не пьёшь? Не любишь?

**МАРИЯ.** Совсем не люблю.

**МАТЬ.** Ну, и правильно. Значит, придётся мне одной. Ох, напьюсь я пьяной, песни петь начну, не остановишь. Маша, посмотри, рыбу, не подгорела? Надо будет перевернуть ее на другую сторону.

 *Мать налила себе еще вина и выпила. Мария переворачивает рыбу.*

 **СЦЕНА 5.**

*14 нисана (3 апреля) 48 года от Р.Х.*

*Дом Марии на Афоне.*

**МАРК**. Мария... она так и не стала женой вашего сына?

**МАТЬ.** К сожалению, да.

**МАРК.** Почему, к сожалению? Вы ей симпатизировали? Но, она ведь… как это помягче сказать, она была…

**МАТЬ.** Вы хотите сказать - блудница?

**МАРК.** Да, так говорят.

**МАТЬ.** В Риме, говорят, кур доят. Доить пошли, да сисек не нашли. Не следует верить всему, что говорят. Оболгали девочку. Да, признаться, я и сама сначала поверила слухам, и даже пыталась отговорить сына от этой, как мне тогда казалось, порочной связи.

 **СЦЕНА 6.**

*гаснет свет, включается проектор и на выбеленной стене дома Марии появляется черно-белое видео, снятое в стилистике немого кино.*

*32 год от Р.Х. Дом Марии в Назарете.*

**МАТЬ.** Сынок, эта женщина не может нравиться уже только потому, чем занимается. Это же стыд Божий!

**ИИСУС.** А чем же таким страшным она занимается?

**МАТЬ.** Ну, ты сам знаешь! Короче говоря, я не в восторге от того, что ты общаешься с этой продажной девкой!

**ИИСУС.** Мама, кто тебе сказал, что Мария проститутка?

**МАТЬ.** Люди говорят.

**ИИСУС.** Люди ещё и не то могут наговорить.

**МАТЬ.** Дыма без огня не бывает.

**ИИСУС.** Мама, я не собираюсь тебя переубеждать. Хочешь так думать, думай. Но я еще раз повторю: мне нравится эта девушка. И она будет со мной.

**МАТЬ.** Сынок, я прошу тебя, оставь её! Неужели нет других, более достойных тебя?

**ИИСУС.** Мне абсолютно не важно, кто она, да будь хоть проститутка. И знаешь почему?

**МАТЬ.** Почему?

**ИИСУС.** Потому что те, кто совершили грех, заслуживают большего внимания, чем святые.

**МАТЬ.** Я тебя не понимаю!

**ИИСУС.** Пора научится прощать преступников. Они такие же люди, как и мы, только судьба у них тяжелее. И я не вижу большого греха, если мне нравится грешница.

**МАТЬ.** Кому нравятся грешники, тому нравится и грех.

**ИИСУС.** Вовсе нет! Это то же самое, что сказать: кто заботится о больных, тот заботится о болезнях. И ещё. Я должен уточнить: мне Мария не просто нравится, а я ее люблю! И прошу тебя принять это. Пообщайся с ней ближе, и ты поймешь, какой это замечательный человек!

 *Иисус идет к дверям.*

**МАТЬ.** Я не хочу!

 *Иисус зовет Марию.*

**ИИСУС.** Мария, входи!

 *Входит Мария, она волнуется: ведь это первая встреча с мамой Иисуса.*

**МАРИЯ.** Здравствуйте!

**МАТЬ.** Ну, здравствуй, девонька! Проходи!

 *Мария оглядывает комнату и нерешительно проходит.*

**МАТЬ ИИСУСУ, громким шепотом.** Не понимаю, что ты в ней нашёл?

**ИИСУС.** Мама!

**МАТЬ.** Она же худая, как селедка.

**МАРИЯ.** А я слышу, о чем вы говорите.

**МАТЬ.** Значит, у тебя хороший слух. Это радует.

**МАРИЯ.** А вы точно не страшная!

**МАТЬ.** Это сын тебе сказал?

**ИИСУС.** Да, я сказал, что ты лучшая мама на свете и, что добрее тебя никого нет.

**МАТЬ.** О, как стелет! Как стелет, ты посмотри! Значит, не боишься меня?

**МАРИЯ.** Нет.

**МАТЬ.** Точно? А вдруг покусаю?

**МАРИЯ.** А у меня тоже зубы есть.

**МАТЬ.** Ты погляди какая! Ну, хорошо. Раз зубы есть, тогда садись за стол.

 *Все садятся за стол.*

**МАТЬ.** Только угостить-то мне вас нечем. **(обращаясь к сыну)** Предупредил бы, что приведешь девушку. Я бы хоть на стол накрыла. А так у меня только лепешки да молоко. Похлебку еще не успела сварить.

**ИИСУС.** Мама, не беспокойся, мы не хотим кушать.

**МАРИЯ.** А мне бы водички: что-то жарко. Можно?

**МАТЬ.** Ну, конечно! Чего-чего, а этого добра у нас полно!

*Мать наливает в стакан воду из кувшина. Мария пьет. Иисус отламывает лепешку и жует. Мать смотрит на девушку. Пауза.*

**МАТЬ.** Когда свадьба, молодые?

 *Мария поперхнулась.*

**ИИСУС.** Мама!

**МАТЬ.** Мужчина не может быть одиноким, этого требует Тора. Тем более, ты рабби.

**ИИСУС.** О свадьбе мы еще не думали.

**МАТЬ.** А когда начнете думать? Когда пузо полезет у всех на виду?

**ИИСУС.** Мама! Мария - не беременна. И нам пока не до свадьбы, дел других хватает.

**МАТЬ.** Вот пошла молодежь! Ну, хоть не беременна, и то слава Богу! А могу ли я узнать, как вы познакомились? Где?

**ИИСУС.** Мам, это похоже на допрос.

**МАТЬ.** Какой допрос, что ты? Ты же знаешь мой грех - любопытная я очень.

Особенно, когда дело касается моего сына.

**ИИСУС.** Мама!

**МАРИЯ.** А я расскажу. Мне не стыдно. Так получилось, что я долго была больна, и жизнь моя была похожа на ад, пока родители не привели меня к Иисусу. Как только я стала говорить, из моего рта вырвалось сразу несколько страшных голосов. И все, кто был рядом, испугались! Это действительно было очень страшно. Но Иисус не испугался. Он сказал, чтобы с ним говорил кто-нибудь один. И этот голос заговорил, и стал просить оставить их в покое, и не мучить. Сказал, что их целый легион и, если изгонят их, то они пойдут в другие дома, так что лучше оставить их в покое. Но Иисус их не послушал и приказал выйти вон! Он так сильно закричал: я вам приказываю, что я и сама испугалась. Меня всю заколотило, я упала и стала биться, и кататься по земле, и тут из моего рта стали выпрыгивать дикие свиньи с пылающими клыками. Когда я это увидела, я сразу же потеряла сознание.

**МАТЬ.** Бедная девочка!

**МАРИЯ.** И с того дня я осталась вместе с Иисусом.

**ИИСУС.** Правда, я должен сделать одно уточнение. Мария ходит той же дорогой, но не вместе с нами. Мои ученики - мужчины, и каждый день молятся, чтобы не впасть в соблазн. Но Мария терпеливо сносит все тяготы и невзгоды. Так что, мама, нам совсем не до свадьбы.

**МАТЬ.** А что же ты, девонька, хочешь от жизни?

**МАРИЯ улыбнулась.** Я хочу быть рядом с Иисусом. Чтобы вместе с ним нести людям благую весть.

 **СЦЕНА 7.**

*14 нисана (3 апреля) 48 года от Р.Х.*

*Дом Марии на Афоне.*

**МАРК.** А, что было потом с Марией? Вы знаете о ее дальнейшей судьбе?

**МАТЬ.** Эта девочка стала лучшей ученицей Иисуса, самой близкой и преданной. Она любила усесться у него в ногах и слушать его. И была так прилежна и умна, что заслужила даже его похвалу. О, что тут началось! Шум поднялся, как в курятнике, куда залезла лиса. Петр не выдержал и возмутился: почему он любит Марию больше, чем их, избранных? И сразу получил ответ: вы духовно слепы, а Мария видит свет. Это так взбесило Петра, что он стал кричать: Я - первый! Я камень! Разве не ты мне об этом говорил? Ты мне передал ключи от Царства Небесного. Мне! А она кто? Всего лишь женщина! Даже не апостол! Поэтому должна знать свое место и не высовываться. И вот тогда Фома стал защищать Марию. Он сказал: если Иисус счел ее достойной, то кто ты такой, чтобы отвергать ее?

**МАРК.** Это элементарная зависть.

**МАТЬ.** Это была не просто зависть. Петр стал соперником Марии. В любой ситуации он пытался ее уколоть, унизить перед другими апостолами. Он зачастую неправильно понимал учение, и Сын говорил ему об этом. А Мария, напротив, полностью его поняла, она единственная среди всех апостолов его поняла, настолько глубоко, что даже пророчествовала о его неминуемой смерти, ну, когда совершила обряд помазания. Я видела, как ей было страшно, когда она это говорила. И все замерли от страха. И смотрели на Иисуса. А Иисус тогда сказал: Возлив миро на тело Мое, она приготовила Меня к погребению. И он напрямую передал ей откровение. Никому больше, только ей. И она продолжала их получать через видения уже после его Воскресения. И когда Мария рассказала апостолам о таком общении с Иисусом, Петр стал над ней смеяться и не дал ей дальше говорить, сказал, что Мария несет бред и ей нельзя верить, что она сошла с ума. А позже, когда последователей Сына стали преследовать, оставаться в стране стало опасно, и она была вынуждена бежать. Тем более, когда узнала, что беременна и носит ребенка Иисуса.

**МАРК.** Это так несправедливо и ужасно!

**МАТЬ.** Борьба за власть. Петр считал себя единственным преемником, и Мария ему просто мешала.

 *В дом заходит Сара, подходит к столу, отламывает кусок лепешки.*

**САРА.** Ба, Ирод не прибегал?

**МАТЬ.** Сара, я тут, между прочим, разговариваю с человеком, а ты влезаешь, как базарная баба. Выйди и не мешай нам!

**САРА.** Хорошо. Я только зашла узнать про кота.

**МАТЬ.** Не видела я кота. И хватит таскать куски! Что подумает уважаемый человек, что мы тебя совсем не кормим?

 *Сара отломила еще кусочек от лепешки и вышла.*

**МАТЬ.** Извините! У девочки совсем нет воспитания! Но ничего, поживет у меня еще немного, и я научу её хорошим манерам!

**МАРК.** Не сомневаюсь! А в детстве, вы помните, в детстве, Иисус отличался от обычных детей? Каким он был?

**МАТЬ.** Как не помнить, помню, я все хорошо помню. Он ещё сидеть-то нормально не умел, лежит у себя в кроватке, глядит в потолок и вдруг, ни с того, ни с сего начинает улыбаться. Такой светлой, доверчивой, милой улыбкой. И агукает. Мы с Иосифом сразу поняли, что к нему приходит Отец его Небесный. Сколько раз было - он закапризничает, потом взгляд переведёт и тут же начнёт улыбаться, и агукать.

**МАРК.** А потом, когда подрос, Отец Небесный к нему приходил?

**МАТЬ.** Не замечала. Года в два-три любил играть брусочками, которые приносил Иосиф. Причем, мог часами строить из них башни. Любил бегать по лужам. Вообще, он был открытым ребёнком, любил посмеяться, и смех у него был такой заразительный, что и я сама начинала смеяться. В обиду он себя никогда не давал. Даже тому, кто был старше и сильнее его. Удивительно, но он совсем не производил впечатления Божьего сына.

**МАРК.** А какие у него были предпочтения в еде?

**МАТЬ.** Аппетит у него был всегда прекрасный, но больше всего любил рыбу. И никогда не стеснялся просить вторую порцию.

**МАРК.** А в школе он учился как?

**МАТЬ.** Мой мальчик был очень умным и его часто хвалили!

 **СЦЕНА 8.**

*гаснет свет, включается проектор и на выбеленной стене дома Марии появляется черно-белое видео, снятое в стилистике немого кино.*

*10 год от Р.Х. Назарет. Школа.*

*В класс с шумом вбегают ученики. Хаим ставит подножку Иисусу, тот падает. Хаим дает ему затрещину и смеется. Иисус бросается на Хаима, завязывается драка. В класс входит учитель, в руках он держит свиток.*

**УЧИТЕЛЬ.** Так-так, дети, успокоились! Успокоились, я вам сказал, успокоились и сели!

 *Дети продолжают драться. Учитель свистит в свисток.*

**УЧИТЕЛЬ.** Да, что же это такое! Иисус, отпусти Хаима!

*Дети садятся. Хаим продолжает “кипеть”, а Иисус показывает ему кулак.*

**УЧИТЕЛЬ**. Ученики, вы пришли в Дом учения, поэтому ведите себя подобающе! Какие три главных качества ученика? Скажи, Хаим.

**ХАИМ.** А что я? Как сразу, так Хаим. Почему не Иисус?

**УЧИТЕЛЬ**. Не беспокойся. Время Иисуса придет. Так какие три главных качества ученика?

**ХАИМ.** Желание учится...

**УЧИТЕЛЬ**. Дальше.

**ХАИМ.** Послушание...

**УЧИТЕЛЬ.** Правильно. И...

**ХАИМ.** И стыд.

**УЧИТЕЛЬ**. Хорошо. Те, кто однажды испытал воздействие Премудрости, открывает для себя путь к успешной и безопасной жизни. А неприятие мудрости сулит в будущем беды и напасти, которые будут не столько наказанием Божиим, сколько следствием безрассудного действий самого человека. Вы поняли?

**ВСЕ ДЕТИ.** Да, учитель.

**УЧИТЕЛЬ**. Хотелось бы в это поверить. Но теперь вернёмся к уроку. Так, на прошлом занятии мы проходили цифры. Давайте повторим. Кто помнит, что означает «четыре»? Давайте послушаем, что ответит на этот вопрос мальчик, который любит всегда быть первым. Иисус, встань, когда будешь отвечать.

 *Иисус встал.*

**ИИСУС.** Четыре, это - матери: Сара, Ревекка, Лия, Рахиль.

**УЧИТЕЛЬ**. Что означает “три”?

**ИИСУС.** Три, это - патриархи: Авраам, Исаак, Иаков.

**УЧИТЕЛЬ**. А что означает “два”?

**ИИСУС.** Два — каменные скрижали, на которых начертан Закон.

**УЧИТЕЛЬ**. Хорошо. Остается еще одна цифра - один?

**ИИСУС.** Один — Господь наш Бог, сотворивший небо и землю.

**УЧИТЕЛЬ.** Молодец! Хорошо запомнил урок. Садись!

 *Иисус сел и показал мальчику язык. Тот скорчил ему “рожу”.*

**УЧИТЕЛЬ.** Мальчики, если вы сейчас же не перестанете, то будете наказаны!

Всё, успокоились! Итак, вы уже знаете цифры и буквы. А теперь давайте читать. Сегодня я вам принес один из священных псалмов благословенного царя Давида. Посмотрите его.

*Учитель дал свиток детям, которые тут же стали его с любопытством осматривать и пытаться прочесть.*

**УЧИТЕЛЬ.** У меня к вам просьба - обращайтесь с ним бережно.

 *Когда свиток попал в руки Иисусу, он сразу стал его читать.*

**ИИСУС.** «Господь — Пастырь мой; я ни в чем не буду нуждаться: Он покоит меня на злачных пажитях и водит меня к водам тихим».

**УЧИТЕЛЬ.** Ну что ж, молодец, садись. И, пожалуйста, веди себя скромнее на уроках. В противном случае придется вызвать твоих родителей.

 **СЦЕНА 9.**

*14 нисана (3 апреля) 48 года от Р.Х.*

*Дом Марии на Афоне.*

**МАРК.** А когда Иисус подрос, чем он занимался?

**МАТЬ.** Помогал своему отцу: у Иосифа была своя столярная мастерская. Его тогда прозвали Иисус-Наггар. Наггар означает «плотник». Он гордился этим прозвищем. Причем не брезговал никакой работой: надо распилить деревья, он будет их распиливать. Надо выравнивать доски, пожалуйста. Иосиф учил его: никогда не насилуй дерево, обходись с ним мягко. Этот совет помог ему потом научиться ладить и с людьми.

**МАРК.** А вы помните про чудеса, которые совершал Иисус?

**МАТЬ.** Конечно, помню… Про эти чудеса говорил весь Израиль.

**МАРК**. А что было за первое чудо?

**МАТЬ**. Первое чудо, это когда он воду превратил в вино.

**МАРК**. Расскажите об этом, пожалуйста.

**МАТЬ**. Оно случилось в Кане, на его свадьбе. Я видела это собственными глазами.

**МАРК.** На чье свадьбе?

**МАТЬ**. На свадьбе моего сына, Иисуса.

**МАРК.** Иисус был женат?

**МАТЬ**. Ну, да, чему ты удивляешься? Ему тогда только исполнилось двадцать.

**МАРК.** А кто была невестой?

**МАТЬ**. Её звали - Далия. Что означает “цветок”. Красивая, умная девочка была, с добрым сердцем. Ровненькая такая, гладенькая. Пятнадцать ей было, как Саре сейчас.

**МАРК.** А как они жили?

**МАТЬ**. Глупый вопрос! Как все. Раздоры были, в основном, между нами. Я ее постоянно гнобила: мой сын любит, чтобы это делалось так! Тебя мама не научила готовить что ли! Я бы не сказала, что это хорошо выстирано! Ну, и в таком духе. В общем, вела себя, как настоящая свекровь, свекровка - злая головка. Как она меня терпела, не понимаю, но тем не менее жили они хорошо.

**МАРК.** А дети у них были?

**МАТЬ**. Но с детьми им не повезло. Далия не была бесплодна, но получалось так, что она носила детей только для того, чтобы их терять. У нее было три беременности, и все три закончились выкидышами.

**МАРК.** И что потом случилось?

**МАТЬ**. Она умерла, во время родов, вместе с ребенком. Однажды я увидела сон, будто Далия стирала белье и вдруг пропала. Белье осталось в тазу, а ее не было, словно испарилась куда-то. Вот только что видела ее, даже сказала, чтобы она поторопилась, Иисус должен был скоро прийти, она даже ответила: ага, и исчезла. Я в ужасе проснулась, мне было так страшно, так страшно, но тут я услышала голоса Далии и сына, и успокоилась. И только через несколько лет я поняла, что это был вещий сон. Когда Далия умерла, Иисус заплакал. Даже, когда отец умер, он не плакал, а здесь...не мог остановиться. Закрылся, все время проводил в мастерской, очень плохо ел и стал тощим, и большеглазым, и почти не разговаривал. А однажды он пришел ко мне...

 **СЦЕНА 10.**

*гаснет свет, включается проектор и на выбеленной стене дома Марии появляется черно-белое видео, снятое в стилистике немого кино.*

*30 год от Р.Х. Дом Марии в Назарете.*

*Мария делает тесто для хлеба. Заходит Иисус.*

**МАТЬ.** Неужели ты уже сделал стол для Баруха?

**ИИСУС.** И скамью тоже.

**МАТЬ.** Посиди, отдохни, скоро кушать будем. Сейчас только лепешку испеку, а пока, если хочешь, молока попей.

**ИИСУС.** Хорошо, мама, не торопись, я не голоден. Мне нужно с тобой поговорить.

**МАТЬ.** Что-то серьезное?

**ИИСУС.** Все это время после смерти Далии я размышлял, что же такое любовь.

**МАТЬ.** Эк, куда тебя занесло? Ну, давай, расскажи, что ты там надумал!

**ИИСУС.** Любовь родителей важна, конечно, она основа основ. Но именно любовь мужа к жене, и жены к мужу учит терпению, сочувствию, доверию, учит быть благодарным.

**МАТЬ.** Правильно. Как у нас с Иосифом.

**ИИСУС.** Да, как у вас. Но, к сожалению, не каждый умеет любить. Не каждому это дано.

**МАТЬ.** Не каждому. Но человек и рождается для того, чтобы понять, что же такое любовь.

**ИИСУС.** Да, мама, я с тобой согласен: каждый рождается, чтобы понять, что такое любовь, но не каждому это удается. Я понял: любви можно и должно учиться — это, как в юности, я учился ремеслу плотника. Еще я понял, что с любовью нужно относиться ко всем людям - и к друзьям, и к врагам. Предпочесть одних и любить их, отвергать и ненавидеть других, все это, на какую бы сторону ты ни стал, лишь умножает ненависть. Гнев всегда порождает гнев. Если человек пребывает в гневе и ударяет тебя, не нужно бить его в ответ. Нужно повернуть к нему другую щеку — пусть ему будет стыдно. Любовь рождает только любовь. Пусть не сразу, но рождает.

**МАТЬ.** Ты предлагаешь любить своих врагов?

**ИИСУС.** Да.Если люди настроены против нас, мы должны стремиться смягчить их силой своей любви.

**МАТЬ.** Родной мой, какой ты еще наивный! То, что ты предлагаешь, это невозможно - людей нельзя изменить.

**ИИСУС.** Да, на первый взгляд это наивно и невозможно, но я убежден: именно любовью можно изменить человека. Врагов нужно любить. В этом и есть самое главное!

**МАТЬ.** Не понимаю. Не понимаю, как ты будешь убеждать людей полюбить своих врагов?

**ИИСУС.** Тем, кто делает зло, в ответ нужно отвечать только добром.

**МАТЬ.** Это возможно, но только, если человек будет слепым и глухим.

**ИИСУС.** Да, будет нелегко, но мы должны изо всех сил учиться поступать именно так.

**МАТЬ.** Ты неисправимый романтик.

**ИИСУС.** Мы должны научиться прощать. Любовь начинается с прощения.

**МАТЬ.** Прощать? Значит, если вор украдет все, что у меня есть, я должна буду его простить? Если убийца перережет горло моему сыну, я тоже должна буду его простить?

**ИИСУС.** Да.

**МАТЬ.** И сколько раз я должна прощать? Пока меня не убьют?

**ИИСУС.** Я говорю так: прощать нужно всегда, бесконечное число раз. Если согрешит против тебя брат твой, выговори ему, и, если покается - прости ему; и, если семь раз в день согрешит против тебя, и семь раз обратится, и скажет:

каюсь, - прости ему.

**МАТЬ.** И ты веришь, что любовью можно изменить человека?

**ИИСУС.** Это неимоверно трудно. Одолеть врага любовью — это такое же долгое дело, как из одного зернышка вырастить дерево. Изменение должно идти изнутри. Я понял, любовь - единственное оружие против зла, и я должен убедить в этом людей. И должен начать это делать, как можно скорее.

**МАТЬ.** Значит, ты уходишь?

**ИИСУС.** Я мечтаю, мама, однажды увидеть в глазах народа радостные слезы раскаяния. Я мечтаю, чтобы меня поняли.

**МАТЬ.** Как же они поймут, если я, твоя мать, тебя не понимаю.

**ИИСУС.** А и не надо понимать. Надо только верить. Верить!

**МАТЬ.** Верить, и все? Так просто?

**ИИСУС.** Да. Как маленький ребёнок слепо верит своему отцу. У меня появился смысл в жизни - жить ради своих злых детей, а не ради чужих добрых псов.

**МАТЬ.** Ты не ответил мне? Ты все-таки уходишь?

**ИИСУС.** Прости меня!

 **СЦЕНА 11.**

*14 нисана (3 апреля) 48 года от Р.Х.*

*Дом Марии на Афоне.*

**МАТЬ**. С тех пор он пропал из дома надолго.

**МАРК.** Вы говорили про чудо в Кане, где на свадьбе Иисус превратил воду в вино.

**МАТЬ**. Говорила.

**МАРК.** Я, конечно, верю в это чудо, но люди говорят, что это было совсем не чудо, что вода не превратилась в вино, а так и осталась водой.

**МАТЬ.** Ты слушай, слушай, больше слушай людей, они тебе еще и не такого расскажут!

**МАРК.** И чтобы не позорить Иисуса, многие тогда говорили, что чудо свершилось.

**МАТЬ.** Молодой человек, я не понятно говорю? Я была там, в отличии от тебя, и видела, как гости пили это, красное, как кровь, вино. Пили и хвалили его, между прочим. А какие еще чудеса, совершенные моим сыном, вызывают у тебя сомнение? Давай, говори, не стесняйся!

**МАРК.** Простите! У меня нет сомнений!

**МАТЬ**. Мальчик, как ты меня разочаровал! Ты меня так разочаровал! Я тут распинаюсь перед тобой, говорю, как на духу, что было на самом деле, а ты подвергаешь мои слова сомнениям? Знаешь, давай-ка, поднимай свой зад и вали в свои родные пенаты, пока я тебя не облила кипятком!

**МАРК.** Тетя Мария!

**МАТЬ.** Какая я тебе тетя, дядя?!

**МАРК.** Баба Маша!

**МАТЬ.** Что ты мелешь, мальчишка?

**МАРК.** Мария, простите, ради бога, простите! Я потому к вам и пришел, чтобы развеять эти слухи. Слишком многие позволяют себе фантазировать о жизни вашего сына: не верят в непорочное зачатие, не верят, что его отцом был сам Господь Бог. Говорят даже, что никакого воскресения не было.

**МАТЬ.** Не богохульствуй!

**МАРК.** Я так не думаю и потому пришел к вам.

**МАТЬ.** Вон!

**МАРК.** Я больше ничего не буду говорить! И спорить с вами не буду! Только, пожалуйста, не выгоняйте меня!

**МАТЬ.** Ты глухой? Пошел вон, я сказала! Вон пошел!!!

*Марк выключает диктофон, встает и медленно уходит. Мария берет с печи кастрюлю с горячей водой, выливает в таз и начинает стирать.*

**МАТЬ.** Нет, ну что за люди пошли? Говорю же, что из воды сделал вино! Раз говорю - сделал, значит, так оно и было. Из воды - вино! Красное, сухое. Хотя, я ведь сама-то и не пила того вина. Слышала только, как другие хвалили, когда пробовали. А сама-то я даже и не пригубила. Да, и Сын тогда говорил, что не готов еще, это я его, дура, заставила сделать. Может быть, на самом деле, у него не получилось, и гости приврали? Нет, ну что за люди пошли!

*В дом заходит Сара, одной рукой держит кота за шкирку, в другой - мертвую курицу.*

**САРА.**Нашелся, смотри! Придушил у тети Агаты курицу.

**МАТЬ.** Недаром Иродом зовут. Поганец!

**САРА.** И что теперь делать?

**МАТЬ.** Что делать, что делать? Наказать, сорванца!

**САРА.** Вот и накажи!

**МАТЬ.** Сама накажи!

**САРА.** А ты почему не хочешь? Твой же кот!

**МАТЬ.** А зачем мне портить с ним отношения?

**САРА.** Ба, ну, ты хитрая!

**МАТЬ.** Ну, а как? Ты сегодня здесь, а завтра усвистишь куда-нибудь? А мне с ним дальше жить.

**САРА.** И то верно. А тете Агате не будем говорить?

**МАТЬ.** Как не будем, будем! И курицу отдадим, и этого негодника в придачу. Пусть делает с ним, что хочет. Хоть на пирожки пустит, не жалко!

**САРА.** Ба, я надеюсь ты шутишь?

**МАТЬ.** Шучу!

**САРА.** Ну, и шуточки у тебя сегодня!

**МАТЬ.** Да, вывел меня этот мальчишка! Говорю ему, как было, а он: а вот люди говорят... Говорят, кур доят, а коровы яйца несут. Достал!

**САРА.** Так ты его выгнала?

**МАТЬ.** Ну, а куда его после этого? За стол что ли сажать?

**САРА.** Не хорошо это!

**МАТЬ.** Сама знаю. Но слово не воробей, выпустишь - не поймаешь.

**САРА.** Так может, я за ним сбегаю?

**МАТЬ.** Я те сбегаю! Так сбегаю... Иди лучше к Агате, куру отнеси и скажи, что мы ей должны будем.

**САРА.** Хорошо, ба!

 *Сара бросает кота на пол и идет к двери, останавливается.*

**САРА.** Ба, а может все же позову я его обратно? Вроде, хороший такой...

**МАТЬ.** Понравился что ли?

**САРА.** Ба!

**МАТЬ.** У меня такое ощущение, будто я знаю этого мальчика, хотя никогда не встречала прежде. Такое чувство, что он - свой. И мне всё в нем знакомо: как он говорит, как движется, даже его запах. Ты почувствовала, как он пахнет?

**САРА.** Нежно.

**МАТЬ.** Да, нежно. Неуловимо. Чистотой. Так пахнул мой мальчик. Мой мальчик. Оказывается, я до сих пор помню его запах.

**САРА.** Так я его позову?

**МАТЬ.** Да, позови. Он про сына обещал правду написать.

**САРА.** Я быстро, ба!

**МАТЬ.** Куру сначала Агате верни!

 *Сара машет головой в знак согласия и выбегает. Мария продолжает стирку.*

**МАТЬ.** Да, не хорошо получилось! Что люди потом будут говорить? Что мать самого Христа оказалась грубой и невоспитанной? Выгнала человека, который приехал к ней аж из самого Рима! Ой, не хорошо, не хорошо! Сын бы меня точно пропесочил!

 *В дом входят Сара и Марк. На Саре - очки Марка.*

**САРА.** Ба, мы пришли.

**МАТЬ.** Это что у тебя на лице?

**САРА.** Это называется очки. Мне их Марк подарил.

**МАТЬ.** Сними и отдай! Что ты, как сорока, все блестящее на себя тянешь? Стыдно!

**САРА.** Ба!

**МАРК.** Прошу вас, разрешите Саре принять их. Я же от чистого сердца!

**МАТЬ, нерешительно.** Ну, я не знаю...

**САРА.** Ба, мне они так идут! Ну, посмотри на меня!

**МАТЬ.** Да, красивые. Тебе идут.

**САРА.** Мне можно их оставить? Я прошу тебя!

**МАТЬ.** Ну, что с тобой делать? Оставляй!

 *Сара бросается к Марии и целует её.*

**САРА.** Бабуля, спасибо!

**МАТЬ обращается к Марку.** А с тобой что?

**МАРК.** Что?

**МАТЬ.** Что будем с тобой делать?

**МАРК.** Извините меня! Я буду вас слушать и больше не буду перебивать!

**МАТЬ.** Сын говорил, что нужно прощать, если человек покается. Вот я тебя и прощаю! Проходи, садись за стол!

*Мария вытирает руки подолом платья. Марк подходит к столу и садится. Сара ломает лепешку и дает кусок Марку. Он берет, откусывает.*

**МАРК.** Вкусно!

**САРА.** Молоко будете?

**МАРК.** Можно.

 *Сара наливает в стакан молоко и дает Марку. Марк пьет.*

**МАРК.** Вкусно!

**САРА.** Козье. Оно еще и полезное, лечебное. Вы случайно ничем не болеете?

**МАТЬ.** Сара!

**САРА.** А что Сара? Я просто так спросила. Что ж нельзя и спросить?

**МАРК.** Тебе сейчас сколько лет?

**САРА.** Пятнадцать.

**МАРК.** Девушка на выданье. Чем собираешься заниматься?

**САРА.** Пока не знаю.

**МАРК.** Хочешь стать журналистом, как я?

**САРА.** Не знаю.

**МАРК.** Интересная профессия! Она дает возможность ездить по разным странам. Ты сможешь увидеть весь мир.

**САРА.** Это правда?

**МАРК.** Правда. Я приехал к вам в Грецию, чтобы написать книгу о твоем отце.

**САРА.** И я смогу написать книгу?

**МАРК.** Конечно. Только этому нужно учиться.

**САРА.** Это как раз понятно: всему нужно учиться. А где?

**МАРК.** Я учился в Риме.

**САРА.** В Риме? Так далеко?

**МАРК.** Если надумаешь, я могу взять тебя с собой. Если, конечно, твоя бабушка не будет против.

**МАТЬ.** А почему ты решил, что я отпущу Сару с тобой? Я тебя вижу в первый раз.

**МАРК.** Я предлагаю, а решать вам.

**МАТЬ.** Он предлагает! Женись, а потом увози, куда хочешь.

**МАРК.** Ну, вы...даете!

**МАТЬ.** А как ты хотел, голубчик? Знаю я ваше племя! Вам только дай волю!

**САРА.** Ба, какая свадьба? Марк меня зовет учиться.

**МАТЬ.** Вот-вот, учится! Только чему?

**САРА.** Ба!

**МАТЬ.** Эк, как ты сразу завертелась! Только поманил, а ты уже готова и бежать?

**САРА.** Не говори так!Никуда я не собираюсь бежать. Марк просто сделал предложение об учебе. Ты сама подумай - я смогу писать книги об отце и так продолжать его дело. Это же... Это же здорово!

**МАТЬ.** Давай так, внучка, ты не торопись, подумай, и я тоже подумаю над этим... предложением. А пока сходи к Доре ещё за одной лепешкой... Нам нужно закончить разговор.

  *Сара нехотя выходит.*

**МАТЬ.** Выпьешь вина?

*Марк утвердительно мотает головой. Мария идет за стаканом, наливает вина. Марк пьет.*

**МАТЬ.** Мне можно тебя спросить?

**МАРК.** Конечно, можно. Спрашивайте!

**МАТЬ.** Тебе что-нибудь известно о том, что стало с апостолами после смерти Иисуса?

**МАРК.** Вы точно хотите это знать?

**МАТЬ.** Хочу. Если бы не хотела, не спросила.

**МАРК.** Иоанн, сын Зеведеев, прозванный Богословом, единственный из двенадцати апостолов умер естественной смертью. Рыбака Симона, которого прозвали Петром, распяли, как Христа, только головой вниз. Брата его, Андрея, тоже, только на косом кресте. Иакову отсекли голову. Филиппа - распяли, с Варфоломея заживо содрали кожу, а Фому пронзили стрелой. Симона распилили пополам, а Иуду Фаддея зарубили мечами. Матфея подняли на копья, а Иакова, сына Алфея забили камнями.

**МАТЬ.** Ужасная судьба! Сколько же ещё людей, уверовавших в Иисуса, добровольно пошло на смерть?

**МАРК.** Много. Очень много. Сотни тысяч мужчин и женщин. Адриан – положен на наковальню и забит молотами; Варвара Никомедийская – обезглавлена; Клементий – привязан к якорю и утоплен; Текла Иконийская – четвертована и сожжена; Афра Аугсбургская – сожжена на костре; Калисто – раздавлен мельничным жерновом; Агапит из Пренесты – повешен за ноги и сожжен; Ансаний Сиенский – вырвали внутренности; Беатриса Римская – удавлена; Антоний Памиерский – четвертован; Кастулий – живым закопан в землю; Барнабий Кипрский – побит каменьями и сожжен; Аполлинарий Равенский – забит молотом; Бландина из Лиона – растерзана бешеным быком; Аурея Сирийская – посажена на стул, утыканный гвоздями. Ну, и так далее – обезглавлен, сожжен, утоплен, брошен на растерзание, зарублен, распят, задушен, удавлен, колесован. У них у всех – одинаковая судьба: они умирали с именем Иисуса на устах.

**МАТЬ.** Но ведь сын не хотел этого.

**МАРК.** Нет, не хотел, и это самое скверное. Есть такая пословица: заставь дурака Богу молиться, он и лоб расшибет. Это я к чему? Люди воспринимают учение Иисуса слишком серьезно. Да и не только его учение, но и свою собственную жизнь. Вот в чем беда. Отношение к себе, как к центру вселенной, к своим мыслям, делам, вещам. Обладание чем-либо вообще опасно.

**МАТЬ.** Почему ты так думаешь?

**МАРК.** Да потому что люди всегда будут за это бороться. Но эта борьба предполагает не только уничтожение врага, но и самоуничтожение. И чаще всего она заканчивается потерей. Иисус вроде бы предлагает невозможное — любить врагов. И я уверен, что это станет возможным, если только изменить взгляд, посмотреть по-другому. Вот, как дети. Для них сама жизнь игра. Они познают мир через эту игру. Так, может быть, и нам, взрослым, тоже смотреть на все через призму игры? Игра в долг перед Богом, перед Отечеством, перед другими людьми. Игра чрезвычайно трудная, но все-таки возможная. Игра в терпение, игра в “подставь другую щеку”. Выигрываешь игру и получаешь награду, а награда, как известно, Царствие Небесное.

**МАТЬ.** Да ты, мальчик, философ!

**МАРК.** Какой я философ, это - так, заметки на полях.

**МАТЬ.** Я подумаю над этими словами, обязательно подумаю, но потом, завтра, когда будет время. А теперь спрашивай, что тебя еще интересует?

**МАРК.** Я хотел бы вернуться к тому трагическому дню. Как вы узнали, что Иисус был схвачен?

**МАТЬ.** Мне об этом сообщил его ученик, Иуда.

**МАРК.** Вы были знакомы с Иудой? С Иудой из Кариота? С предателем вашего сына? Вы разговаривали с ним?

**МАТЬ.** Совсем немного. И он на меня произвел впечатление порядочного человека.

**МАРК.** Интересное замечание. В одном апокрифе Иуда представлен, как единственный ученик Христа, которому Иисус открыл все таинства Царства Небесного. Но это только в одном апокрифе, в основном, люди называют Иуду предателем.

**МАТЬ.** Скажу так, если бы он был предателем, как его представляет большинство, он бы никогда не повесился. Предатели не имеют совести.

**МАРК.** Вообще, вся эта история довольно темная. Ведь Иисус ни от кого не скрывался, он проповедовал и совершал чудеса прилюдно. Его легко можно было схватить и для этого не требовалось предательства кого-то из апостолов. Однако оно произошло.

**МАТЬ.** Произошло потому, что предательство Иуды не было случайным. Я уверена: оно было предопределено. Да, он об этом и сам говорил.

**МАРК.** Так, подождите, дайте обдумать. Иуда был одним из апостолов, одним из избранных возвещать Царство Небесное, исцелять больных, очищать прокаженных, воскрешать из мертвых и изгонять бесов. Его выбрал сам Иисус. И тем не менее, вы думаете, что предательство Иуды было не случайным?

**МАТЬ.** Да, я так думаю. Мало того, я уверена в этом.

**МАРК.** Возможно, Иуда не понял учения Иисуса и разочаровался в нем? Я сейчас тыкаюсь, как слепой котенок, пытаясь понять причины его поступка.

**МАТЬ.** А причины лежат в безграничной любви Иуды. Само предательство указывает на любовь.

**МАРК.** Но там, где предательство, там не может быть любви.

**МАТЬ.** А если я тебе скажу, что Иисус любил Иуду, а Иуда любил моего Сына?

**МАРК.** Тем страшнее его грех. Он предал любовь.

**МАТЬ.** Предать Христа мог любой из апостолов. Любой из тех, кому он омыл ноги. Никто из учеников Иисуса не понял всей глубины происходящих событий и не был поддержкой Иисусу в его последние часы. Непоколебимый Пётр, преданный, как собака, этот будущий первосвященник, хранитель райских врат, этот камень, который гордился своей твёрдость, трижды его предал. Трижды за одну ночь!

**МАРК.** Ну, оказался слаб. Нельзя его в этом винить.

**МАТЬ.** А я его и не виню. Ничто человеческое не чуждо. Иисус об этом знал и говорил. Но Ему необходим был тот, кто помог бы без колебаний выполнить его предназначение. А сделать это мог только тот, кто безгранично любил его и верил ему. Кто мог пойти до конца и выполнить его волю. Среди двенадцати такой был только один. Иуда. Добрый мягкий, доверчивый Иуда. Именно Иуде Иисус предложил совершить то, что он совершил. А помогла ему выполнить этот страшный грех и обрести себя на гибель и вечное Проклятие - любовь. Он любил Иисуса сильнее всех, сильнее чем Пётр, Иаков, Андрей.

**МАРК.** Нельзя любить сильнее. Любовь она или есть, или ее нет.

**МАТЬ.** Ну, значит, он единственный, кто любил моего Сына по-настоящему. Иисус не ошибся в нем.

**МАРК.** Да, не ошибся. Вечером того же дня он накинул петлю на шею и кинулся вниз.

**МАТЬ.** Он знал, что его тело не вознесется, а будет расклевано и растерзано, а душа прямиком попадёт в ад. Но он пошел на это.

 **СЦЕНА 12.**

*гаснет свет, включается проектор и на выбеленной стене дома Марии появляется черно-белое видео, снятое в стилистике немого кино.*

*14 нисана (3 апреля) 33 года от Р.Х. Ночь. В дом Марии в Назарете врывается Иуда, ученик Иисуса. Видно, что он долго бежал, он не может отдышаться, а когда начинает говорить, немного заикается.*

**ИУДА.** М-мария? Вы мать Иисуса?

**МАТЬ.** Что случилось? Вы кто?

**ИУДА.** М-меня зовут Иуда. Я его ученик. Его арестовали.

**МАТЬ.** Кого арестовали.

**ИУДА.** Иисуса арестовали.

**МАТЬ.** Кто? Когда?

**ИУДА**. Они шли, и он вместе с ними...

**МАТЬ**. И что? Ну, говори же быстрее! Не мямли! Почему из тебя нужно клещами всё вытягивать? Кто шел?

**ИУДА**. Иисус с апостолами.

**МАТЬ.** Так. И что было дальше?

**ИУДА.** А дальше... Дальше я п-привел отряд римских легионеров. И, когда я пподошел к Учителю, я должен был его п-поцеловать, это такой сигнал, но я его не п-поцеловал, мне стало вдруг страшно и я растерялся, тогда сам Иисус меня обнял и п-прошептал: ты всегда в моем сердце. П-прости меня! И п-поцеловал, он сам меня п-поцеловал, и все видели это, и вот когда он меня п-поцеловал, солдаты вынули мечи и схватили его. Один из них сказал, что Иисус обвиняется в б-богохульстве. А п-потом его увели.

**МАТЬ**. Что ты наделал? Зачем ты их привел?

**ИУДА**. Я думал, что этим с-спасаю его, думал, что я правильно п-поступаю, что это необходимо было сделать ради него, ради его спасения!

**МАТЬ**. Куда его увели?

**ИУДА.** Н-не знаю.

**МАТЬ**. А остальные, что они делали? Стояли с открытыми ртами? Почему остальные ничего не делали? Почему его так запросто отдали?

**ИУДА.** Они р-растерялись. Они стояли, как кучка п-перепуганных ягнят. Лишь только П-пётр ударил мечом одного легионера. Да и то, п-плашмя, п-по голове. Да, Иоанн п-полез в драку. Но тут Иисус их остановил и сказал - не вмешивайтесь, сказал, что так и должно б-быть. А потом солдат заявил, что это я п-продал своего учителя и бросил мне кошель с деньгами. Я закричал, отбросил в сторону эти деньги, стал орать, как сумасшедший, я выл, я бросался на солдат, я умолял их отпустить Иисуса, я целовал их сапоги, но они только смеялись надо мной, а п-потом стали меня п-пинать, и бить по голове, и я ппотерял сознание. Когда очнулся, никого уже не было: ни Иисуса, ни солдат, ни учеников. И тогда я п-побежал к вам.

 *Иуда упал на колени и пополз к матери.*

**ИУДА.** П-простите меня! Я не хотел, чтобы всё так п-получилось! Правда, не хотел! Вернее, я хотел, и даже делал всё для этого, но я - не п-предатель. Он знал об этом с самого начала. Если бы его не арестовали, п-план бы не сработал. Так должно было случиться, п-понимаете! П-понимаете меня? А я ему помогал в этом!

**МАТЬ.** Я ничего не понимаю! Какой план? Почему он сказал - не вмешиваться? Ничего не понимаю! Ничего не понимаю, кроме одного - моего сына арестовали! Что теперь делать?

**МАРИЯ.** Ты должна идти.

**МАТЬ.** Куда?

**МАРИЯ.** Сама пока не знаю.

**МАТЬ.** Ты права! Дома сидеть и ждать я не смогу. Что-то нужно делать! Мария, ты со мной?

**МАРИЯ.** Да!

**ИУДА.** Может быть, п-пока не стало ясно, чем все это закончится, вам лучше остаться дома?

**МАТЬ.** Вот ты и оставайся! А мне нужно быть ближе к сыну. Вдруг ему понадобится моя помощь?

 *Мать берет со стола нож и вместе с Марией выходит из дома.*

**ИУДА бормочет.** Но ведь так и должно было случиться! Так должно было произойти! Теперь я п-предатель! Но я не хотел его п-предавать ни за какие деньги. Я, конечно, виноват, но я же н-не виноват! Не виноват - Он сам так захотел! Он захотел этого сам!!! А теперь что мне остается? Что мне теперь делать? Этот страшный грех мне не смыть никогда, никогда, никогда...

 *Иуда стонет, потом начинает отчаянно выть, что-то бормочет и убегает.*

 **СЦЕНА 13.**

*14 нисана (3 апреля) 48 года от Р.Х.*

*Дом Марии на Афоне.*

**МАРК.** Что было дальше?

**МАТЬ.** Вино будешь?

**МАРК.** Если можно. А то в горле совсем пересохло - жарко у вас тут.

*Мария разливает вино по стаканам. Один подвигает Марку. Мария смотрит, как он жадно пьет. И когда Марк выпил, она добавила ему еще. И сама пригубила. Пауза.*

**МАТЬ.** Что было дальше? А дальше было распятие…В тот день было очень жарко, солнце пекло неимоверно. Горячая, сухая пыль хрустела на зубах. Когда я Его увидела, Он показался мне не просто большим, каким был всегда, а огромным. Он был огромный и весь в крови, и нес на себе огромный крест. Такой огромный, что я подумала - как ему должно быть тяжело. Я так тогда подумала. Перед ним шел солдат с табличкой, на ней было написано - Иисус Назарянин, Царь Иудейский. И еще что-то, на другом языке, я не разобрала. За ним шел другой солдат и бил в барабан. Но я не слышала звука самого барабана, потому что толпа, которая собралась поглазеть, громко шумела. Толпа шумела, плакали женщины. Они даже не плакали, они выли так, что сердце разрывалось. А Он вдруг остановился, развернулся вместе с крестом к народу, это было так неожиданно, что все замолчали, и стало очень тихо, и заговорил. Громко так, звеняще, непривычно мне было слышать, как Он так громко говорил. «Дочери иерусалимские! Не плачьте обо мне, но плачьте о себе и о детях ваших. Ибо приходят дни, в которые скажут: Блаженны не плодные и утробы не родившие, и сосцы не питавшие! Тогда начнут говорить горам: Падите на нас! И холмам: Покройте нас! Ибо, если с зеленеющим деревом это делают, то с сухим, что будет?» Что Он хотел сказать, я так и не поняла. Наверно, это было пророчество. А потом Он обратился к толпе: «Позвольте свершиться тому, что дОлжно и ничего не предпринимайте. Любите ближнего, как самого себя! Любите врагов ваших, как самого себя! Любите без всяких условий и великодушно служите друг другу! И бесконечно прощайте друг друга, как прощает Отец ваш Небесный!» Потом солдат ударил Его плетью, больно так ударил, Он аж вздрогнул, и пошел дальше. Вокруг опять заплакали женщины, зарыдала Мария, его невеста. А я не плакала, нет. Не могла. Слезы как будто высохли, а глаза ослепли. Душа моя раскололась на мелкие кусочки, как стекло. И только боль, боль, такая тягучая, такая нудная, тянула и тянула, не переставая ни на минуту, и сжимала горло так, что я не могла кричать. А потом... потом мой мальчик дошел до этой горы, до Голгофы, будь она проклята! Там распяли и мою душу тоже. На вершине Он сбросил крест, снял с себя одежду и лег. Когда стали прибивать Его к кресту, наступила такая тишина, такая слепая, что я услышала Его голос. Моему мальчику было очень больно, и он стонал! Я рванулась к нему, но солдат ударил меня, и я упала. Вот тут слезы и хлынули градом, я принялась их вытирать, но они не слушались, лились и лились, как назло, в глазах стояло большое, размытое пятно и я не видела, как поднимали крест. Я только слышала его стон. Я закричала: я мать! Пропустите меня! И бросилась к нему. Я так закричала, так закричала, что солдаты пропустили меня. Сын меня увидел. Ему было трудно дышать, Он задыхался. Я услышала, как Он прошептал: мама… мама… прости… А потом он так резко, так громко закричал, что у меня внутри все оборвалось. И пошел дождь. В тот момент, когда он закричал, пошел дождь, представляешь? Как-будто Отец Небесный услышал Его боль и опрокинул всю воду, какая только была, на землю. Дождь лил сплошным потоком. Он смотрел в небо, и вода смывала кровь с лица Его. И тогда я услышала последние Его слова: Отец мой... в твои руки... передаю... свою душу… Дождь резко прекратился, как будто его и не было, а небо опять стало голубым. Потом тело стали снимать с креста. Это было не так-то легко сделать: солдаты пытались выдернуть гвоздь, держащий ноги моего мальчика, три здоровых бугая пытались вытянуть этот длинный ржавый гвоздь, но им долго не удавалось это сделать. Потом тело отвезли в склеп, я вместе с Марией обмыла сына, помазала его миро, и мы обернули Его в погребальные пелена. Громадным камнем закрыли вход в склеп... Как я провела ту ночь, точно уже не помню, помню только то, что плакала беспрестанно. Все глаза свои выплакала. А на следующее утро вместе с Марией сразу пошла к Нему, к склепу, но там было пусто. Камень, этот тяжелый, огромный камень, который двигали пятнадцать здоровых мужиков, был отодвинут, внутри стоял запах миро, а Его не было, тела не было. Я растерялась. Первое, что мне пришло в голову, что Иисуса выкрали. И тогда я услышала голос: «Глупая, почему ты ищешь живых в том месте, где покоятся мертвые? Иисус воскрес!»

 *Мария взяла свой стакан и выпила вино до дна.*

**МАРК.** Почему же Он не призвал на помощь Отца, а решил умереть на кресте?

**МАТЬ.** Он был весь наоборот...

**МАРК.** Я понял -Он верил, что люди станут другими после Голгофы. А скажите…

**МАТЬ.** Теперь уходи!

**МАРК.** У меня еще есть пару вопросов. Мы не закончили!

**МАТЬ.** Уходи…

**МАРК.** Хорошо, как скажете.

 *Марк выключил диктофон, положил его в сумку и пошел. Перед выходом оглянулся.*

**МАРК.** Спасибо вам, что согласились...

 *Мария перебила его.*

**МАТЬ.** Да иди уж ты!

 *Марк вышел.*

**МАТЬ.** Сыночка, родной мой, услышь меня! Все мои усилия жить бесплодны, душа моя, словно окаменела, и я уже никогда не смогу почувствовать даже подобия радости. Каждый божий день я просыпаюсь и сил нет поднять даже руки, и я лежу, свернувшись, как младенец в утробе, и понимаю, что я во всем виновата, это я виновата - нельзя мне было отдавать тебя на крест, лучше бы сама пошла вместо тебя, и эта мысль сверлит и сверлит меня постоянно, не даёт покоя. Я ложусь в кровать, как в гроб, закрываю глаза и вижу тебя и прошу тебя: прости меня, обними меня, забери меня. Я ругаю себя, подбадриваю, заставляю встать и идти, готовлю, ем, стираю, убираю, опять готовлю, опять ем, опять убираю, новый день похож на предыдущий, и каждый божий день я вспоминаю тебя! Иногда даже слышу тебя, и тогда жизнь становится чуточку нежнее, ты приходишь и разговариваешь со мной, и я тебе что-то отвечаю, не вижу тебя, только голос твой слышу, а потом оглянусь, а тебя уже и нет, только занавески колышутся. И тогда такая тоска на меня наваливается, так начинает грызть, что дышать невозможно! Я задыхаюсь без тебя! Забери же ты меня отсюда, прошу тебя! Сил уже нет больше терпеть, как я по тебе соскучилась, родной ты мой! Как же я по тебе соскучилась! Как соскучилась!

*Она глубоко вдохнула, по лицу промелькнула легкая улыбка, потом взгляд у нее изменился и появилось какое-то удивление, словно увидела что-то или кого-то, потом покорно закрыла глаза, еще раз вдохнула и умерла в одно мгновение.*

 М*едленно гаснет свет.*