*Назира Сухих*

**КОШАЧИЙ ПСИХИАТР**

**Драма в семи сценах**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Катя**

**Капитолина** – кошка Кати

**Психиатр**

**Оксана** – подруга Кати

**Секретарша**

**Зоя** – наставница «Девушек счастья»

**Вика**

**Сцена первая**

*Психиатрическая клиника. В кабинете психиатра за столом сидит доктор и читает газету, раздается стук в дверь, заходит Катя.*

КАТЯ. Доктор, здравствуйте! Можно?

ПСИХИАТР *(отрывает голову от газеты, рассеянно смотрит на наручные часы и кивает головой).* Здравствуйте, проходите.

*Катя заходит, усаживается на стул, ставит на колени объемную сумку. Открывает ее, достает из сумки большую стеклянную банку, внутри которой сидит кошка. Катя ставит банку на стол.*

ПСИХИАТР. Да, вам требуется срочная госпитализация в наше отделение.

*Он берет банку, открывает крышку. Кошка с громким мяуканьем выпрыгивает из банки и с важным видом разваливается на столе психиатра.*

ПСИХИАТР. А кошку я, пожалуй, оставлю себе.

КАТЯ *(возмущенно).* Погодите, это моей кошке нужен психиатр. Собственно, ее на прием я и привела. У нас в стране же нет кошачьих психиатров.

ПСИХИАТР *(с любопытством смотрит на Катю).* Что вы говорите! А ведь вы правы, кошачьих психиатров у нас действительно нет.

КАТЯ. Понимаете, моя кошка ведет себя неадекватно.

ПСИХИАТР *(гладит кошку).* Очень интересно! И в чем же это проявляется?

КАТЯ. Во-первых, она постоянно ест, практически вся моя зарплата на корм уходит!

ПСИХИАТР *(удивленно)*. Да? Любопытно. Продолжайте.

КАТЯ. Во-вторых, она не дает мне спать по ночам! Целый день она дрыхнет, а ночью начинает носиться, как будто за ней гонится Веном!

ПСИХИАТР. Кто, простите?

КАТЯ *(закатывает глаза).* Вы что, марвелов не смотрите?

ПСИХИАТР. К своему стыду не смотрю, виноват.

КАТЯ. Ну, монстр это такой, сейчас покажу *(достает из кармана джинсов телефон и начинает что-то быстро набирать, потом протягивает телефон доктору).*

*Психиатр смотрит на экран и тихонько вскрикивает.*

КАТЯ *(усмехнувшись).* Да, зрелище не для слабонервных.

ПСИХИАТР. Так-так, значит, ваша кошка спасается по ночам от этого чудища. Кстати, а как ее зовут?

КАТЯ. Капитолина.

ПСИХИАТР. Ничего себе! Да, нелегко ей. Так может она так себя ведет из-за имени? Вы ее как-то ласково зовете?

КАТЯ. Да какое там ласково! Она мне так мозг выносит, я ее только Капитолиной и зову.

ПСИХИАТР *(кивает головой).* У вас еще жалобы есть?

КАТЯ. Да, еще она когти свои точит об мою мебель! Утром Капитолина разодрала подлокотник новенького дивана, и это была последняя капля!

*Психиатр качает головой, продолжая гладить мурчащую кошку.*

КАТЯ. Доктор, что мне делать?

ПСИХИАТР. Ну, вот что, простите, как вас зовут?

КАТЯ. Катя.

ПСИХИАТР. Очень приятно. Катя, я вашу питомицу заберу на перевоспитание. А вы приходите через недельку.

КАТЯ *(с сомнением).* Вы уверены?

ПСИХИАТР. Абсолютно уверен. Можете вообще ни о чем не беспокоиться.

КАТЯ *(сосредоточенно разглядывает доктора некоторое время).* Ну, спасибо. Значит, через неделю приходить?

ПСИХИАТР. Именно так.

**Сцена вторая**

*Раннее утро. Психиатр спит у себя в комнате. В ногах у него устроилась Капитолина. Психиатру снится сон. Вчерашний день, когда к нему пришла Катя и оставила кошку. Дверь за ней закрывается.*

*Капитолина спрыгивает на освободившееся кресло посетителя и с комфортом устраивается на его мягком сидении.*

ПСИХИАТР *(наблюдая за кошкой).* Ну что, нелегко вам пришлось?

КАПИТОЛИНА. Конечно, нелегко. Попробовали бы вы пожить хотя бы денек с такой дамой.

ПСИХИАТР. Ну, в общем-то, она очень привлекательная особа. Но, признаться честно, слишком молода для меня, гм…

КАПИТОЛИНА. Тьфу, и вы туда же. И почему все самцы па́дки на привлекательную мордашку? Ну, посмотришь ты на нее день, другой. А поговорить то с ней не о чем! Только и знает, что марвелов смотреть и в сетях зависать.

ПСИХИАТР. Должен признаться, я поражен. Вы рассуждаете весьма зрело для представительницы кошачьих.

КАПИТОЛИНА. На что это вы намекаете, доктор? Разве не известно вам, что все самые великие умы во вселенной произошли от кошек?

ПСИХИАТР. Как? И люди тоже?

КАПИТОЛИНА *(насмешливо).* А вы знаете великих людей?

ПСИХИАТР. Конечно, знаю. Например, Альберт Эйнштейн или Леонардо да Винчи.

КАПИТОЛИНА *(внимательно изучает свою левую лапку).* Вы называете представителей кошачьих, временно принимавших человеческий облик.

ПСИХИАТР *(с улыбкой).* Да, да, конечно. Так вы про любого гения скажете, что это перевоплотившийся кот или кошка.

КАПИТОЛИНА. Вы что же, мне не верите?

ПСИХИАТР. Теория интересная, но недоказуемая.

КАПИТОЛИНА. Вообще-то, я могла бы вам доказать это, но у меня пока что не очень хорошо получается.

ПСИХИАТР. Вы хотите сказать, что все кошки могут перевоплощаться в людей?

КАПИТОЛИНА. Нет, не все. Главное тут практика, конечно, но и без таланта никак. У некоторых кошек есть такой дар от природы, и они его успешно используют в своих интересах. Быть может, вы знакомы с творчеством японского режиссера-аниматора Исао Такахата?

ПСИХИАТР. Знаете ли, я не очень люблю аниме…

КАПИТОЛИНА *(повелительным тоном прерывает его).* Все ясно. Может, вы хотя бы читали занимательный роман Нацумэ Сосэки «Ваш покорный слуга кот»?

ПСИХИАТР. Признаться, я вообще не поклонник японской культуры…

КАПИТОЛИНА. Вот поэтому вы ничего и не знаете о кошках, хоть и любите нас. Нацумэ – один из известнейших котов в истории, перевоплотившийся в человека и написавший роман от имени кота. Это уникальное произведение, советую вам его почитать на досуге.

ПСИХИАТР. Благодарю за рекомендации, но я вынужден прервать вас, ко мне скоро придет следующий пациент.

КАПИТОЛИНА. Мне можно остаться здесь?

ПСИХИАТР. Да, только, пожалуйста, при пациентах не разговаривать.

*Тут сон психиатра обрывается. Он просыпается, садится на кровати. Капитолина в его ногах недовольно фыркает. Психиатр какое-то время сидит и разглядывает кошку.*

ПСИХИАТР *(говорит сам с собой).* Тьфу, что это я вчера такое выпил? Неужели такие сильные таблетки? *(наклоняется к кошке и начинает гладить)* Капа, а ты правда говоришь с людьми? *(кошка лениво потягивается и мурчит).*

**Сцена третья**

*Квартира Кати. Она быстро складывает вещи в чемодан. В кресле сидит Оксана и с грустью наблюдает за ней.*

ОКСАНА. Значит, получилось?

КАТЯ. Да, спасибо большое твоей сестре. Этот доктор – полный псих. Забрал мою кошку на перевоспитание! Ха! Это ж надо быть таким идиотом.

ОКСАНА. Ты не передумала?

КАТЯ. Нет, конечно. Просто не представляю, как еще можно избавиться от коллекторов, если не сбежать в другой город.

ОКСАНА. Ты же пришлешь мне свой новый адрес?

КАТЯ. А зачем?

ОКСАНА. Вдруг я захочу навестить тебя.

КАТЯ. Ни в коем случае! Меня смогут вычислить (*садится на диван и вздыхает).* Блин, не могу поверить, что из-за какой-то кошки я оказалась в такой беде.

ОКСАНА *(робко).* Катя, а ты не думаешь, что дело вовсе не в кошке?

КАТЯ. Да? А в ком же тогда?

ОКСАНА. Ну, ты ведь брала микрозаймы для того, чтобы покупать дорогую одежду. При чем тут кошка?

КАТЯ. И не стыдно тебе? Между прочим, я из-за тебя взяла эту кошку! *(передразнивая подругу)* «Катя, одной так одиноко, возьми котика! Котики – это счастье». Тьфу.

ОКСАНА *(опускает голову).* Да, это была моя ошибка. Мне не следовало давать тебе такие советы. Извини.

КАТЯ *(отмахивается).* Ой, да что уж теперь! Слушай, а ты можешь мне денег занять? А то первое время пока я там работу найду, то да се. Я переведу тебе потом, как устроюсь.

ОКСАНА. Да, конечно, займу.

КАТЯ. Спасибочки.

ОКСАНА. Ты уже решила, какую работу там будешь искать? Может, учиться пойдешь?

КАТЯ. Не-е, учиться точно не пойду. Я ничего не умею, кроме как на кассе в супермаркете стоять. Благо, сейчас везде кассиры нужны.

ОКСАНА. А родителям ты что сказала?

КАТЯ. Ничего. Мы же в ссоре. Не хочу им рассказывать о коллекторах. Только орать начнут.

ОКСАНА. А они к твои родителям не придут, когда поймут, что ты исчезла?

КАТЯ. Вряд ли. Я же не указывала контакты родителей. Не, не должны.

ОКСАНА. А ты будешь скучать?

КАТЯ. По тебе?

ОКСАНА. По мне, по Капе…

КАТЯ *(смеется).* Да, по Капе особенно буду скучать! Ну, ты шутница!

**Сцена четвертая**

*Город, в который переехала Катя. В центре города на одной из улочек небольшой жилой дом. На двери маленькая вывеска: «Девушки-позитив». Внутри в одной из комнат на ковриках для йоги расположились Катя и другие девушки. Перед ними на коврике в позе лотоса сидит Зоя.*

ЗОЯ. Девочки, давайте вместе с вами выпустим весь накопившийся негатив, отправим его в просторы Вселенной. Очень важно избавляться от отрицательной энергии. Предлагаю полезное упражнение *(берет в руки мяч)*: я кидаю мяч одной из вас, и она делится с нами тем, что ее беспокоит. Всю свою отрицательную энергию вкладываем в этот мяч.

*Девушки восхищенно улыбаются и мычат что-то одобрительное. Зоя бросает мяч Вике. Вика ловит его, несколько секунд смущенно молчит.*

ЗОЯ. Вика, не стесняйся. Смелее!

ВИКА. Я поругалась со своим парнем. Я не считаю, что виновата, но он обвиняет меня во всем…

ЗОЯ. Почему вы поругались?

ВИКА. Мы были на дне рождения его друга, он пригласил меня на танец. Ну, я согласилась. И мы танцевали, он был немного пьян, я тоже… В общем, мы увлеклись и не заметили, как начали целоваться…

ЗОЯ. На глазах у твоего парня?

ВИКА *(смущенно).* И на глазах девушки его друга…

*Девушки переглядываются, раздаются перешептывания.*

ЗОЯ. Так, девочки, давайте не будем никого осуждать!

*Все затихают.*

ЗОЯ. Вика, вложи в этот мяч всю негативную энергию, загадай желание, и брось мяч мне.

*Вика сосредоточенно сжимает мяч в руках, зажмуривается, кивает сама себе и кидает мяч Зое.*

ЗОЯ. Умница! Твое желание обязательно исполнится, и парень простит тебя. Все мы совершаем ошибки, но на то мы и люди, чтобы уметь прощать друг друга. Давайте похлопаем Вике и поддержим ее!

*Все хлопают в ладоши.*

ЗОЯ. Итак, поехали дальше *(бросает мяч Кате).*

*Катя неловко ловит его и растерянно смотрит на Зою.*

ЗОЯ. Катя, не смущайся. Хоть ты и недавно с нами, мы все тебя поддержим. Ты же чувствуешь тепло и свет, исходящие от нас?

*Катя неуверенно кивает.*

ЗОЯ. Давай, рассказывай. Девушки, поддержим Катю!

*Раздаются ободряющие возгласы.*

КАТЯ. Я сбежала в этот город от коллекторов. С детства у меня была страсть к дорогой одежде. Училась я неважно, родители почти никогда не покупали мне ничего нового. Всегда ставили мне в пример старшего брата-отличника. Вот ему-то они во всем потакали. Я окончила школу с плохими отметками, не смогла никуда поступить на бюджет, они отказались оплачивать мне учебу в университете. И я пошла работать в супермаркет кассиром.

ЗОЯ. Девушки, давайте похлопаем Кате! Ей столько пришлось пережить!

*Девушки хлопают.*

КАТЯ *(смущенно улыбается).* Спасибо за поддержку!

ЗОЯ. Спасибо, что делишься с нами!

КАТЯ. В общем, зарплата у меня была маленькая, но, тем не менее, я съехала от родителей в крошечную квартирку. И подруга уговорила меня взять кошку. Мол, одной скучно будет жить. А я никогда не любила животных, но почему-то послушала ее. И из-за этой кошки мне пришлось очень туго. Приходилось покупать ей корм, наполнитель. У меня совсем не оставалось денег на одежду. А мне так хотелось дорогое платье из бутика. И я взяла микрозайм.

*Раздаются потрясенные возгласы и вздохи девушек.*

КАТЯ. Когда настало время отдавать долг, оказалось, что он вырос просто в космическую сумму. Я не придумала ничего лучше, как избавиться от кошки и сбежать в другой город.

ЗОЯ. Избавиться?

*Девушки с ужасом смотрят на Катю.*

КАТЯ. Нет-нет, я просто не так выразилась. Я отдала ее в хорошие руки.

*Все облегченно вздыхают.*

КАТЯ. Я, конечно, не люблю животных, но не до такой степени. Но мне пришлось занять большую сумму у подруги для переезда. Обещала ей вернуть и до сих пор не вернула. А уже прошел год. И это мучает меня.

ЗОЯ. Катя, послушай меня очень внимательно. Ты ничего не должна возвращать своей подруге! Это из-за нее у тебя начались такие неприятности. Так что деньги, которые она тебе дала – расплата за ее вину. Она вообще обязана была подарить тебе эти деньги. Тебе не следует себя винить.

КАТЯ. Вы, правда, так думаете?

ЗОЯ. Конечно! А теперь загадай желание и бросай мяч обратно.

**Сцена пятая**

*Родной город Кати. На двери одного офиса в многоэтажном здании броская вывеска: «ЕДИНСТВЕННЫЙ В СТРАНЕ И В МИРЕ КОШАЧИЙ ПСИХИАТР». Оксана робко подходит к двери, стучится и заходит. Она попадает в небольшую уютную приемную. За столом сидит секретарша и рисует что-то в блокноте. Увидев Оксану, секретарша перестает рисовать и широко улыбается.*

СЕКРЕТАРША. Добрый день! Рады приветствовать вас в единственной в мире психиатрической лечебнице для кошек и котов. Чем могу вам помочь?

ОКСАНА. Здравствуйте. Я бы хотела попасть на прием к доктору.

СЕКРЕТАРША. Вы записывались?

ОКСАНА. Нет, не знала, что здесь по записи.

СЕКРЕТАРША. Ничего страшного, я уточню, возможно, он вас примет без записи. Посидите пока на диване.

*Оксана кивает головой и садится на мягкий диван. Секретарша подходит к двери с табличкой: «Кошачий психиатр», на ходу поправляет волосы, стучится, заходит, закрывает за собой дверь. Через несколько секунд она выходит, и обращается к Оксане.*

СЕКРЕТАРША. Проходите, доктор вас примет.

ОКСАНА *(поднимается с дивана и подходит к двери).* Спасибо большое!

*Секретарша пропускает Оксану в кабинет доктора, закрывает за ней дверь, возвращается на свое место и продолжает рисовать.*

*Оксана заходит в кабинет. В кабинете стоит простенький стол, несколько мягких кресел, на одном из них сидит психиатр, на коленях у него развалилась Капитолина. Доктор читает книгу, держа ее так, что Оксане видно название – «Ваш покорный слуга кот» Нацумэ Сосэки.*

ОКСАНА. Здравствуйте, доктор.

ПСИХИАТР. День добрый! Проходите, садитесь. А где же ваш питомец?

ОКСАНА *(садится в кресло напротив доктора).* Понимаете, доктор, у меня немного другое…

ПСИХИАТР. Другое? У вас собака?

ОКСАНА. Нет, у меня кошка, но ей не нужна помощь психиатра. Я здесь по другому поводу.

ПСИХИАТР. Да? Ну что же, я слушаю вас.

ОКСАНА. Доктор, я подруга Кати. Той самой, которая оставила у вас Капу.

ПСИХИАТР *(взволнованно).* Что вы говорите? Я рад, очень рад.

ОКСАНА. Меня зовут Оксана.

ПСИХИАТР. Приятно познакомиться, Оксана.

ОКСАНА. Вы оставили Капу себе?

ПСИХИАТР. Видите ли, Катя за ней не вернулась. Не мог же я бросить Капу. Кстати, вы не знаете, где Катя, что с ней произошло?

ОКСАНА *(качает головой).* Нет, не знаю. Но я хочу рассказать вам правду.

ПСИХИАТР *(удивленно).* Правду? Какую правду?

ОКСАНА. О Кате. На самом деле, она сбежала в другой город от коллекторов.

ПСИХИАТР *(таращится на Оксану).* От коллекторов? Ничего не понимаю. Почему же тогда она не взяла Капу с собой?

ОКСАНА. Понимаете, доктор, Катя не любит животных. И взять себе кошку она решила, потому что я настаивала. Просто Катя жила совсем одна, а ведь одиночество – опасная штука. Оно засасывает. Нужно пускать в свою жизнь хоть кого-то, заботиться о нем…

ПСИХИАТР. Простите, а вы, наверное, психолог?

ОКСАНА *(улыбается).* Нет, что вы. Я всего лишь флорист. Мы с Катей дружим с самого детства. И я уверена, что она хороший человек. Пусть и существует мнение, что человек, который не любит животных, не может быть добрым. Все равно, я верю, что в ней есть что-то хорошее.

ПСИХИАТР. Вы – прекрасная подруга, Оксана! *(Оксана смущается)* Так значит, Катя сбежала в другой город и не оставила вам никаких контактов?

ОКСАНА *(кивает).* Она боялась, что коллекторы смогут выследить ее.

ПСИХИАТР. А вы не знаете, насколько большой долг у Кати? Дело в том, что благодаря ей, я разбогател. Я давно уже размышлял над тем, как бы отыскать ее. Мне так хотелось сказать ей спасибо.

ОКСАНА *(удивленно).* Как это, разбогатели?

ПСИХИАТР. Просто раньше я был обычным человеческим психиатром. Но ваша подруга подала мне замечательную идею. И я решил стать первым в мире кошачьим психиатром! Должен заметить, что это чрезвычайно прибыльное дело.

ОКСАНА. Простите, доктор, но как же вы можете быть кошачьим психиатром? Ведь кошки даже говорить не умеют, я не понимаю.

ПСИХИАТР. О, ну, конечно, я не раскрою вам свои секреты. У меня особый подход, и я очень люблю кошек. Можете мне поверить, мои клиенты и их хозяева очень довольны результатами. Приводите как-нибудь и свою питомицу, даже если считаете, что все хорошо. После приема у меня она словно переродится!

ОКСАНА. Спасибо, доктор, я подумаю. Так что же нам теперь делать? Я очень переживаю за Катю, вдруг ее нашли коллекторы? Ума не приложу, как ее разыскать.

ПСИХИАТР *(задумчиво).* Оксана, может быть, вы знаете, куда именно обращалась Катя за деньгами?

**Сцена шестая**

*Город, в который переехала Катя. Она возвращается с работы домой. Внезапно она замечает рядом со своим подъездом мужчину. Катя замирает, несколько секунд стоит неподвижно, потом прячется за киоском с мороженым.*

КАТЯ *(потрясенно).* Не может быть! Как он меня нашел?

*Вдруг раздается громкий звонок телефона. Катя чертыхается, достает телефон из кармана джинсов. На дисплее высвечивается: «Зоя».*

КАТЯ. Слава Богу! *(Смахивает значок телефона на дисплее влево и подносит аппарат к уху).* Алло!

ЗОЯ. Катя, здравствуй! Ты в порядке? Я ощутила какое-то беспокойство за тебя.

КАТЯ. Здравствуйте, Зоя. У меня действительно небольшие проблемы. Прямо возле моего дома стоит психиатр! Тот самый, которому я оставила Капитолину! Что мне делать?

ЗОЯ. Катя, прежде всего, возьми себя в руки. Вспомни дыхательное упражнение, которое мы с тобой учили. Давай, подыши!

КАТЯ *(громко дышит в трубку).* Спасибо, Зоя! Мне действительно стало легче.

ЗОЯ. Превосходно. Главное – не подходи к подъезду! Проследи за ним. Нельзя, чтобы он тебя заметил.

КАТЯ. Поняла. Кажется, он уходит.

ЗОЯ. Тогда я отключаюсь. Иди за ним, попробуй узнать, что ему тут нужно. Но ни в коем случае не показывайся ему на глаза. Ты только что очистилась от негатива из прошлой жизни, нужно стараться сохранить это состояние.

КАТЯ. Спасибо большое, Зоя! Я все поняла. Перезвоню, если будут новости.

*Катя идет на расстоянии за психиатром. Тот медленно бредет по улице, поминутно смотря на наручные часы. Вдруг психиатр останавливается, медлит пару секунд и заходит в маленькую кофейню. Катя ждет на улице. Через пятнадцать минут к кофейне подъезжает такси, психиатр выходит и садится в машину.*

*Вернувшись домой, Катя звонит наставнице.*

КАТЯ. Он уехал на такси. Я не стала следить за ним, не успела бы вызвать машину.

ЗОЯ. Думаю, он тебя больше не побеспокоит.

КАТЯ. Да?

ЗОЯ. Пока ты следила за ним, я провела ментальную практику и отправила ему послание. Он должен был поймать эту волну, сегодня же он вернется домой. Это очень сложное упражнение, но ты теперь часть нашей семьи, и я должна заботиться о тебе.

КАТЯ *(пораженно).* Зоя, я так вам благодарна! Не представляю, чем смогу отплатить…

ЗОЯ. Пустяки. Что ж, у тебя был напряженный день. Отдыхай, увидимся завтра на занятии!

КАТЯ. До свидания, Зоя!

*Катя кладет телефон на столик, устраивается поудобнее на диване и включает телевизор. Вдруг раздается настойчивый звонок в дверь. Девушка робко подходит к двери, смотрит в глазок.*

КАТЯ *(тихо).* Не может быть!

*За дверью стоит психиатр.*

ПСИХИАТР. Катя, откройте, пожалуйста! Я знаю, что вы дома. Мне нужно с вами поговорить.

*Катя испуганно смотрит в глазок и не двигается.*

ПСИХИАТР. Вы знаете девушку по имени Зоя Красилова?

*Катя застывает на мгновение, потом медленно открывает дверь.*

ПСИХИАТР. Ну, слава Богу! Здравствуйте, Катя! Если бы вы только знали, как сложно было вас найти…

КАТЯ *(робко).* Здравствуйте, доктор. Проходите.

ПСИХИАТР. Спасибо *(заходит в квартиру, снимает обувь и проходит на кухню вслед за Катей).*

КАТЯ. Чай или кофе?

ПСИХИАТР. Чай, пожалуйста.

*Катя включает чайник, достает кружки и кладет в каждую по пакетику черного чая. Когда чайник закипает, она наливает кипяток в кружки, ставит их на стол и садится напротив психиатра.*

КАТЯ *(не глядя на психиатра, опускает и поднимает пакетик чая в своей кружке).* Извините меня, пожалуйста.

ПСИХИАТР *(машет руками).* Ну что вы, Катя! Позвольте, лучше я начну?

*Катя кивает.*

ПСИХИАТР. Знаете, ваш приход в клинику перевернул мою жизнь. Помните, вы сказали, что у нас в стране нет кошачьих психиатров?

*Катя снова кивает.*

ПСИХИАТР. Так вот, после вашего ухода я задумался об этом всерьез. И решил стать именно таким специалистом. Лечение людей ужасно выматывает. И я безумно люблю кошек! Хотя об этом вы сами знаете.

*Катя смущенно опускает голову.*

ПСИХИАТР. И у меня получилось!

КАТЯ *(удивленно).* Да?

ПСИХИАТР. Да, я открыл небольшую клинику, у меня уже появились постоянные клиенты. Теперь я официально – первый в стране, впрочем, и в мире тоже, кошачий психиатр. Катя, это невероятно прибыльное дело. И своим успехом я обязан вам.

КАТЯ. Так, значит, вы не сердитесь на меня?

ПСИХИАТР. Нисколечко!

КАТЯ. Но как же вы меня нашли?

ПСИХИАТР. Ко мне приходила ваша подруга, Оксана. Она мне все рассказала. Она очень беспокоилась за вас, просила помочь найти вас. На самом деле узнать адрес человека не так-то и сложно, если есть друзья в нужных органах.

КАТЯ *(закрывает лицо руками).* Доктор, мне очень стыдно!

ПСИХИАТР. Катя, вы напрасно так мучаете себя. Каждый может оступиться. Между прочим, я привез вам прекрасные новости. Вам не нужно больше бояться коллекторов. Я выплатил ваши долги.

КАТЯ. Я не представляю, как вас отблагодарить. Никто не делал для меня ничего подобного. Я вам так благодарна!

ПСИХИАТР. Это меньшее, что я мог сделать для вас в благодарность за вашу идею. Да, и, кстати, насчет этой Зои.

КАТЯ. Точно! А как вы про нее узнали?

ПСИХИАТР. Я уже приходил к вам сегодня днем. Но вас не оказалось дома.

КАТЯ. Да, я знаю.

ПСИХИАТР *(удивлённо).* Знаете?

КАТЯ. Зоя сказала проследить за вами. Она – моя наставница. Я хожу на специальные психологические курсы по принятию себя. Называются «Девушки-позитив».

ПСИХИАТР. Очень любопытно. Тогда вам будет интересно кое-что узнать. Когда я приходил днем, то оставил в вашем почтовом ящике письмо. Я предполагал, что вас может не оказаться дома. В письме я обрисовал всю ситуацию и предложил вам денежную помощь в виде благодарности за вашу идею с кошачьим психиатром.

КАТЯ. Я не видела никакого письма. Хотя проверяла ящик. Может, вы перепутали номер квартиры?

ПСИХИАТР. Нет, не перепутал. Когда я вернулся в гостиничный номер, мне позвонили. В письме я оставил номер гостиницы, на случай, если вы захотите со мной связаться. Звонила девушка, представилась вами.

КАТЯ *(пораженно).* Не может быть!

ПСИХИАТР. Меня тоже это удивило: у вас очень запоминающийся тембр, а у меня отличная память на голоса. Но я выслушал ту девушку. Она весьма сбивчиво меня поблагодарила и попросила переслать деньги по номеру телефона. Она продиктовала его и сказала, что получателем будет ваша подруга – Красилова Зоя Александровна. Я ответил ей, что переведу деньги завтра, и она отключилась. Все это показалось мне очень странным. И я решил еще раз наведаться к вам в гости.

**Сцена седьмая**

*Катя гуляет по родному городу и говорит по телефону с Оксаной.*

ОКСАНА. И от этой Зои по-прежнему нет никаких вестей?

КАТЯ. Нет. Я такая дура! Она же обычная мошенница. Телефон недоступен, все страницы в социальных сетях удалены. Хорошо, что доктор не стал переводить ей деньги, а пришел ко мне.

ОКСАНА. Да уж.

КАТЯ. Оксана, я ведь толком не поблагодарила тебя. Ты столько для меня сделала. И я обязательно верну те деньги!

ОКСАНА *(мягко).* Я не тороплю тебя, Катя. Вернешь, когда сможешь. Кстати, что делаешь?

КАТЯ. Я? Иду домой. Ходила в магазин.

ОКСАНА. Может, встретимся?

КАТЯ. Да, конечно. Только сегодня не получится. Не хотела пока говорить, я решила попробовать поступить в университет!

ОКСАНА *(радостно).* Боже, Катя, какая прекрасная новость!

КАТЯ. Да, я решила, пора менять что-то в этой жизни. Не буду же я вечно стоять за кассой.

ОКСАНА. Ты большая молодец! Я тебя полностью поддерживаю!

КАТЯ. Спасибо! Поэтому сегодня у меня не получится. Планирую вечером посмотреть сайты университетов, какие там вступительные экзамены.

ОКСАНА. Да, отлично! Тогда увидимся в следующий раз?

КАТЯ. Обязательно!

ОКСАНА. Ну, не буду отвлекать. Успехов! Пока!

КАТЯ. Спасибо, пока!

*Катя останавливается возле какого-то здания, отключает телефон, убирает в карман джинсов. Потом она поднимает голову и видит прямо перед собой дверь с красочным плакатом. На нем изображена девушка модельной внешности, с ослепительной улыбкой в тридцать два зуба. Она показывает на облачко с текстом рядом с ней:* ***«Не хватает денег, чтобы осуществить свою мечту? Мы поможем! Мгновенные микрозаймы! Быстро и совершенно безопасно!»*** *Катя медлит несколько секунд, потом глубоко вздыхает и толкает дверь…*

*2022*