## *Сучкова Алла Дмитриевна (Alla Pilot, Алла С),*

## Москва

## Тел. 8-916- 483-23-81, [Pilot6767@mail.ru](mailto:Pilot6767@mail.ru)

# *Услышать тишину*

#### Современная история в двух частях

#### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

МИХАИЛ (20) - работник турагентства «Солнечный тур»

ОЛЕГ (25) **–** директор турагентства

МАКСИМ (20) **–** друг и одноклассник Михаила

САШКА (20) **–** хохотушка, однокурсница Михаила

ИРИНА (20) **–** девушка Шурика, блогер, любительница экстремальных видов спорта, в том числе скалолазания.

ЮЛЯ (20) – девушка Михаила, будущий архитектор

АНДРЕЙ (21) – двоюродный брат Михаила, студент Гнесинки, меломан

ШУРИК (21) – друг Михаила, закадычный друг Максима, работающий в строительной фирме своего отца.

ЭЛЛА ЭДУАРДОВНА КРУЗЕНШТЕРН (35-40) – фитнес инструктор во сне Андрея.

**Часть 1**

**Сцена 1**

**Турагентство**

*За сценой звуки природы – пение птиц, стрекот кузнечиков и разговор отца с дочерью 7-8 лет.*

ДОЧЬ*:* Пап, люди на рыбалке молчат, чтобы рыбу не распугать?

ОТЕЦ: *(смеется).* Да, дочь. Чтобы рыбу не распугать, а еще и тишину послушать.

ДОЧЬ: А разве тишина умеет говорить?

ОТЕЦ: *(смеется).* О, дочка… Тишина, пожалуй, самая разговорчивая собеседница. От нее иной раз даже оглохнуть можно… Вот подрастешь, пойдем вместе в горы, и ты в этом сама убедишься… А я покажу тебе, где она живет…

*Из затемнения*

*Офис турагентства «Солнечный тур».*

*Работает радио «Рок –FM»*

*На сцене, напротив друг друга два стола с ноутбуками, за одним из которых сидит Олег – директор агентства. На сцене стойка с рекламными журналами, рекламные плакаты, импровизированное окно, за которым летний городской пейзаж.*

*Олег смотрит в ноутбук.*

*На сцену, разговаривая по мобильному телефону, выходит Михаил с рюкзаком за плечами, смотрит на Олега, поднимает в приветствии руку, идет к своему столу.*

*Олег, приветствуя Михаила, поднимает руку в ответ.*

МИХАИЛ: *(в трубку).* Да, мам… Это я забрал… В метро почитать… Ты спала, я не стал тебя будить! Мнение какое? (*смотрит на Олега.)* Извини, неудобно говорить… Я уже на работе. Вечером обсудим…

*Миша подходит к столу, вешает рюкзак на спинку стула, кладет на стол мобильный телефон, садится, включает монитор.*

ОЛЕГ: *( Не отрываясь от экрана монитора).* Миш, не хочешь в рекламник съездить?

МИХАИЛ*: (смотрит в монитор).* Отчего, как говориться, не съездить нахаляву?… Турция, Испания, Мальдивы?

*Олег берет со своего стола брошюру, кидает Михаилу. Миша ловит буклет, открывает, пробегает глазами.*

МИХАИЛ: *(недовольно).* Уууу… Опять Крым?

ОЛЕГ: *(смотрит в монитор).* Ну, знаешь, не все коту масленица.

МИХАИЛ: *(закрывает глаза, раскачивается на стуле, мечтательно).* Черное море, конечно, – не Карибы, но, выбирая между душным офисом и природой, пожалуй, соглашусь! Пиши слова, где, когда, куда и сколько… *(потирает руки.)*

ОЛЕГ: Должен заранее предупредить, чтобы потом без претензий*…* Маршрут с сюрпризом, Мишань.

МИХАИЛ: *(удивленно*). В смысле???

ОЛЕГ: В смысле экспериментально – экстремальный.

МИХАИЛ: (*испуганно).* Чего?

ОЛЕГ: (*смеется).* Значит так… Рассказываю… В принципе этот маршрут от других мало чем отличается. Обычный поход для друзей - любителей активного экстремального отдыха.

МИХАИЛ: *(смотрит в одну точку*). Так значит… Экспериментальный… С друзьями…

ОЛЕГ: Причем друзья об условиях тура знать не должны… В принципе также как те туристы, которые потом согласятся отдохнуть подобным образом.

МИХАИЛ: Где же я найду таких друзей, которые… *(не договаривает)*

ОЛЕГ: (*перебивает).* Вот и проверишь заодно, друзья они тебе или нет.

МИХАИЛ: Что ж там за условия такие, о которых никто не должен знать?

ОЛЕГ: (*кивает на брошюру в руках Миши).* Книжечку открой… Там все прописано подробным образом…

МИХАИЛ: (*смотрит в буклет, кладет его на стол, берет со стола мобильный телефон, набирает номер, говорит в трубку).* Мэээкс, здорово! В поход хочешь? (*пауза).* Тогда собирай рюкзак, клади *(ударение на второй слог.)* компас. Едем в горы. Все, как ты любишь… Костер, природа… И … Небольшой нюанс… Отсутствие гаджетов на время тура*… (пауза.)* Я знал, что тебя это порадует. Тогда, давай, звони нашим, собирай коллектив… Не зря же мы тебя в школе завхозом прозвали… Только ничего не говори про условие похода. Об этом они потом узнают… В этом весь смысл… Понял? *(смотрит на Олега).* Мы согласны…

*Затемнение*

**Сцена 2**

**Тамбур**

*За сценой стук колес поезда и голос Михаила.*

МИХАИЛ: *(шепотом).* Мэкс, по-моему, все собрали!!! Прячь мешок повыше и пошли в тамбур, обсудим.

*Из затемнения.*

*На экране мелькают ночные пейзажи, пролетающие за окном поезда. За сценой звуки проезжающих мимо поездов.*

*Максим с компасом на шее и Михаил стоят у импровизированных стен тамбура друг напротив друга.*

*Мишка довольный хлопает друга по плечу.*

МИХАИЛ: (*радостно).* Ну все, Макс! Обратного пути нет… Эх…(*потирает руки.)*

МАКСИМ: Они тебя убьют, Мага… Точняк…

МИХАИЛ: Ладно те… Маршрут детский… Да еще и карта в придачу.

МАКСИМ: А че молчал про карту, Сенкевич?

МИХАИЛ: Да потому что маршрут – не фиг делать! Пройдем, как два пальца об асфальт. Чего волноваться то? *(смотрит на компас на шее Макса.)* Снимай компас, чтоб все по-настоящему…

МАКСИМ: Так все видели…

*Миша помогает ему снять с шеи компас*.

МИХАИЛ: Снимай, снимай… Скажешь – потерял! Понял?

*Максим кивает в знак согласия и обнимает Мишку.*

МИХАИЛ: Да ты чего, дружище? Не убьют же они меня в самом деле?

*Максим пожимает плечами.*

МИХАИЛ: Ну, ты успокоил, конечно! Ладно… Если разобраться… За пять дней без выхода в инет Андрюха, думаю, не убьет… Двоюродный брат все-таки… *(хлопает Макса по плечу.)* Шурик всегда рад авантюрам… Сашка та ваще своя в доску… Юльку я беру на себя…

МАКСИМ: А Ирка?

МИХАИЛ: Н-да… Тут промашка… Но… Как говорится, кто не рискует, тот не пьет шампанское.

*Затемнение*

**Сцена 3**

**Вокзал**

*Голос за сценой.*

ГОЛОС: День первый

*За сценой атмосферные звуки вокзала и голос Михаила.*

МИХАИЛ*: (за сценой).* Макс, я отбегу на минутку. Идите вон на ту лавочку, садитесь, ждите маршрутку с логотипом нашей конторы.

*Из затемнения*

*На двух лавочках сидят Макс, Сашка, Андрей, Юля, Ирина и Шурик. Андрей копается в своем рюкзаке, остальные клюют носом, засыпая, Сашкина голова лежит на плече Максима.*

*Мишка подбегает к друзьям.*

АНДРЕЙ: Ну, наконец-то! Живот что ли прихватило?

САШКА: *(с закрытыми глазами).* Мих, долго еще ждать лимузин?

АНДРЕЙ: *(испуганно).* Миш, по ходу, меня обнесли!

*Максим смотрит на друга, сочувственно разводит руками. Миша хлопает в ладоши.*

САШКА: *(открывает глаза).* Что?

МИХАИЛ: Так! Так! Граждане!!! Просыпаемся! Просыпаемся! Сюрприз!

АНДРЕЙ*: (злится).* Мих, иди в зад с сюрпризами! У меня мобилу с плеером сперли!

*Остальные открывают глаза, начинают проверять свои рюкзаки и сумки.*

*Андрей в отчаянии бросает рюкзак на землю.*

АНДРЕЙ: Да все, по ходу, сперли, гады!

*Пауза. Нарастает недовольный гул. Все смотрят на Мишку.*

МИХАИЛ: Спокойно, товарищи! Ничего не пропало! Это моих рук дело! Это я все взял, в надежном месте сложил, надпись написал.

АНДРЕЙ: Так доставай обратно, Коперфилд доморощенный! Если жить хочешь…

МИХАИЛ: Слушайте… Поход, в который я вас позвал... Не совсем обычный…

АНДРЕЙ: Да мне по фиг, какой статус у твоей вечеринки…

МИХАИЛ: Погоди, Андрюх… Не гони волну… Дослушай… Тур этот – не рекламный, а экспериментальный… Разработан для любителей активного, и, в то же время, спокойного, не слишком спортивного, но экстремального, отдыха…

ШУРИК: А при чем здесь наши гаджеты?

МИХАИЛ: В них то и заключается экстрим. Вернее, в их отсутствии…

*Начинается галдеж.*

САШКА: Миш, ты, извини, дурак!? Я матери обещала позвонить.

МИХАИЛ: *(Сашке).* Не волнуйся… Теть Галю я предупредил… *(всем.)* Остальным родителям телеграммы отправил.

АНДРЕЙ: Иди ты… (*смотрит на девчонок*.) В задницу иди… Хрена в лесу делать без фильмов и музыки?

МИХАИЛ: Много чего… Готовить, например…

АНДРЕЙ: Че??? Ты ж говорил, что все оплачено? Ол Инклюсив говорил! Обещал анимэ и музло!

МИХАИЛ: Это – второй сюрприз! А для музыканта вообще лучшим развлечением должно быть… Что?Ахалай – бахалай*…(кивает в сторону своего рюкзака с гитарой.)* Гитара…

АНДРЕЙ: *(жестко).* Особенно, если музыкант – барабанщик…

МИХАИЛ: (*серьезно).* Особенно, если он – брат!

АНДРЕЙ: *(зло).* Да пошел ты!

ЮЛЯ: *(вежливо).* Миш, ты это сейчас серьезно?

МИХАИЛ: Вполне…

ЮЛЯ: *(с негодованием*). А ты в курсе, что у меня проект?! Мне считать надо!

МИХАИЛ: Не волнуйся, твоя работа не отменяется. Я взял калькулятор и карандаш с тетрадкой.

ЮЛЯ: *(с обидой).* А чего не счетные палочки и бересту? *(В сторону.)* Идиот.

ШУРИК: *(весело смеется*). Обожаю твои авантюры, дружище! Только батя меня точно грохнет! Я ему обещал он-лайн поработать…

ИРИНА*: (тихо*). Михаил… Ты не прав! Хоть бы предупредил! У меня блог в инсте! Если я не выйду в эфир, лишусь подписчиков… И…

МИХАИЛ: *(перебивает.)* И что, Ир?

*Пауза. Тишина.*

МИХАИЛ: Вот видишь, Ир... И ничего! *(обращается ко всем.)* Народ! Всего пять дней мучений, и получите обратно свои мобилы с планшетами! Будьте друзьями! Поддержите компанию! Кто против, я устрою поездку назад без проблем…

*Сашка толкает Максима в бок*.

САШКА: Не поняла… А ты чего, завхоз, молчишь, как крыса тыловая?

МАКСИМ: *(спокойно.)* А я всегда за разумный подход к некоторым аспектам жизни! Как-то – отдых, общение…

АНДРЕЙ: *(недовольно, сдерживаясь).* То есть, если я правильно понял, готовить и развлекать нас будешь ты, клоун?

*За сценой звук подъезжающего автомобиля.*

МИХАИЛ: Ну, это вряд ли, брат…

АНДРЕЙ: *(про себя.)* Брат, бля…

МИХАИЛ: Ну что? Решайте… За нами машина приехала…

*Затемнение*

**Сцена 4**

**Лесная поляна первая**

*За сценой голос.*

ГОЛОС: День второй

*За сценой атмосферные лесные звуки – пенье птиц, стрекот цикад.*

*Из затемнения.*

*День. Лесная поляна. Юля и Миша сидят на бревне.*

МИХАИЛ: Юль, ну не дуйся… (*веселит девушку.)* Хошь, станцую…

ЮЛЯ*: (обиженно)*. Мог бы предупредить …

МИХАИЛ: (*складывает ладони рупором, в шутку кричит, как на стройке).* В последний раз предупреждаю!

*Юля недовольно мотает головой. Миша ее успокаивает.*

ЮЛЯ: Ты меня попросту подставил*…*

МИХАИЛ: Если все так серьезно, я могу устроить твой отъезд… Хочешь?

ЮЛЯ*: (вздыхает.)* Не знаю… Подумаю…С шефом некрасиво получилось. Что я ему скажу? Интернет на удаленке кончился? Или мой молодой человек – дебил?

МИХАИЛ: Не слишком ли?

ЮЛЯ: Ладно… Но ты хоть уверен в надежности предприятия?

МИХАИЛ: Не очень…

*Юля вопросительно смотрит на Мишу.*

ЮЛЯ: То есть?

МИХАИЛ: (*оправдывается).* Я тоже с вами на равных… Без электроники и техники…

ЮЛЯ: А маршрут ты знаешь?

МИХАИЛ: Маршрут простой… *(пауза).* Должен быть…

ЮЛЯ: Должен быть? (*подбирает с земли ветку.)* Ну, знаешь…

*Мишка встает, пятится. Юля тоже встает.*

МИХАИЛ: Юль, не надо…

*Юля идет на Мишку.*

ЮЛЯ: Надо Миша! Надо!!!

МИХАИЛ: Будешь бить – только не по голове… Майн кампф ист кранк!

*Молодые люди смеются.*

ЮЛЯ: Ну, значит, хуже тебе уже не будет!

*Затемнение*

*Из затемнения*

*На бревне сидят Сашка, Шурик и Ирина, смотрят на Макса, который рядом разводит костер.*

САШКА: (*подперев кулаками лицо).* Реальная жопа.

ШУРИК: Ага. Еще и жрать охота.

МАКСИМ: А вы пятые точки поднимите и вперед!

САШКА: Вот ты деятельный, Макс! Аж, плакать хочется!

МАКСИМ: *(довольный.)* Я такой деятельный, потому что люблю походы и природу…

*Саша стряхивает с юбки муравьев.*

САШКА: Ага… А еще муравьев, которых здесь до хрена!

*На сцену выходит Андрей с ежом в руках, кричит.*

АНДРЕЙ: Девки, смотрите, кого я поймал…

*Девушки срываются с места, окружают Андрея и восторгаются ежиком.*

ИРИНА: Какой хорошенький…

САШКА: (*подхватывает разговор, говорит восторженно).* Слушайте! Когда я маленькая была, мы с бабушкой в деревне жили. И к нам в дом такой ежик каждый день приходил. Топал, как слон… Мы его Степаном звали… Бабушка его хлебом и молочком кормила… Представляете?

ИРИНА*:(иронично, учительским тоном, подтрунивает над Сашкиной наивностью).* А сейчас Степан вырос и забыл добрую бабушку. Все по кабакам, да бабам… Все вискарь, да кальвадос…

*Сашка молчит. Макс перестает стругать, смотрит на Сашку. Андрей смеется. Саша встает, уходит со сцены.*

ШУРИК: *(строго).* Ир???

*Ирка смотрит недоуменно на Шурика*.

ИРИНА: *(весело).* Что?

ШУРИК: *(Ирине).* Недавно умерла бабушка у Сашки… У нее больше нет никого…

ИРИНА: А мама? Мишка же говорил… Теть Галя…

ШУРИК: Это она соседку так называет…

ИРИНА: Почему?

*Шурик пожимает плечами.*

ИРИНА: *(тихо и строго).* Хороши вы друзья… Офигеваю я с вас…

АНДРЕЙ: Пойду, ежа отпущу…

*Андрей уходит со сцены.*

*Возвращается Саша, садится на свое место.*

ИРИНА: Прости, Сань.

*Сашка отмахивается рукой, улыбается.*

*.*

САШКА: Да ладно…

*Возвращается Андрей, садится на бревно.*

ШУРИК: *(нарочно меняет тему)* А жрать, как ни крути, все равно охота…

МАКСИМ: А ты за дровишками сбегай – будет тебе счастье!

*Неожиданно для всех Шурик срывается с места, делает в сторону несколько шагов и жестко и зло говорит, не поворачивая головы, обращаясь к Максу.*

ШУРИК: *(играет).* Да пошел ты, кулацкий подпевала! Разбежались! Нашли дураков!

*Девочки и Андрей удивленно смотрят на Шурика. Макс глядит на друга обиженно и серьезно.*

ШУРИК: *(гримасничая, передразнивает Макса, смотрит в его сторону).* Да, Мага! Я с тобой во всем согласен, Мага! Все будет так, как ты захочешь, Михей…

*Шурик указывает пальцем на друзей, не поворачивая головы в их сторону.*

ШУРИК: А с этими? Чего с ними советоваться? Кто они такие? Второсортный народ! Не то, что мы с тобой – продвинутые чуваки!

*Друзья смотрят на Максима. Шурик ждет в тишине несколько секунд, надменно смотрит на друзей и, уже не сдерживая смеха, хохочет.*

ШУРИК: Ну, вы вообще… Повелись… Рожи бы свои видели!

*Шурик подходит к Максу, хлопает по плечу.*

ШУРИК*: (Максу, указывая на друзей).* Мэээкс, алёёё! Ладно эти… Ты то чего повелся, дружище?! Мы ж с тобой с горшков вместе!

*Макс недовольно стряхивает руку Шурика со своего плеча.*

МАКСИМ: Иди ты в задницу…

ШУРИК: *(подлизывается)*. Мэээкс…

МАКСИМ: Иди на хрен! Ди Каприо недоделанный!…

ИРИНА: *(про Макса и Шурика).* Тоже хороши друзья…

*Сашка вступает в разговор, чтобы разрядить обстановку.*

САШКА: Ладно… Макс, давайте вы тут

*(показывает руками.)* с костром… А я за водой*… (кивает головой в сторону.)* Там в низине родничок…

АНДРЕЙ: (*вслед Саше).* С ядерными отходами?

*Сашка уходит со сцены.*

*Ирина берет под руку Шурика, уводит со сцены.*

ИРИНА: Пойдем, Леонардо, пока не накостыляли!

*Макс кладет проструганную ветку на колышки у костра. Отряхивает руки.*

АНДРЕЙ: (*Максу про Сашку, потирая ладонь о ладонь*). У вас с ней это?

*Макс садится рядом с Андреем.*

МАКСИМ: Не… Мы – друзья…

АНДРЕЙ: Аааа…

МАКСИМ: *(намекает на близкое знакомство с девушкой).* А ты подкатить хочешь?

АНДРЕЙ: Шутишь? *(показывает рукой небольшой рост Саши.)* Не в моем вкусе… Ну что это? Вот я тут недавно в клубе с такой телкой познакомился… Охренеешь… Чика зачетная… Фитнесс инструктор… Ща покажу! *(бьет себя по карманам, злится, плюет.)* Тьфу, бл… Показал…

*Затемнение*

**Сцена 5**

**Лесная поляна первая. Ночь**

*За сценой атмосферные звуки леса – птичьи голоса, шум ветра, стрекот кузнечиков.*

*Из затемнения*

*Ночь.*

*На сцене четыре палатки.*

*У края сцены палатка Максима и Андрея.*

*Максим и Андрей устраиваются на ночлег, ложатся на спальные мешки. Андрей бьет себя по щеке.*

АНДРЕЙ: Долбаные кровососы!

МАКСИМ: Взял бы у Маги репеллент…

АНДРЕЙ: Не хочу я у него ничего брать…

МАКСИМ: Ясно… Не уснешь – поговорим…

АНДРЕЙ: (*с издевкой.)* Ага… О чем? О природе?

МАКСИМ: А что?

АНДРЕЙ: Обалдеть! Вас одна муха укусила? Ты еще предложи мне рассвет встречать… Я не чокнутый…

МАКСИМ: *(подкладывает руки под голову, романтично.)* А я люблю… И рассвет, и звездное небо… Спокойной ночи…

АНДРЕЙ: (*ворочается.)* Я так рано спать ложился… (*вспоминает, злится.)* Да никогда не ложился… На хрен мне такой поход? Смотрел бы сейчас порно, как человек…

МАКСИМ: А ты о своей инструкторше подумай… Чем не порно? Только со мной не вздумай перепутать! Убью!

АНДРЕЙ: (*поворачивается к Максиму*.) Даааа…. Крутая чика… Сиськи… Жопа! *(кивает в сторону Сашкиной палатки).* Не то, что у некоторых… Правда…*(мнется.)* Правда, она того чуть-чуть…

МАКСИМ: Кого чуть-чуть?

АНДРЕЙ: Да с изъяном небольшим…

МАКСИМ: Что? Некрасивая?

АНДРЕЙ: Не*…(не знает, как сказать.)* Короче, она постарше будет чутка…

*Максим поворачивается к Андрею.*

МАКСИМ: Че? Серьезно? И сколько ей?

АНДРЕЙ: *(отворачивается, ложится на спину).* Сказала – тридцать… А на деле - тридцать шесть.

МАКСИМ: Откуда узнал?

АНДРЕЙ: Страницу нашел в контакте.

МАКСИМ: Ни фа се! Она ж старая! Почти, как мамка моя!

АНДРЕЙ: Да мне по фиг! Телочка зачетная! Я ж с этой малышкой не в Загс собираюсь… Завалю пару раз и в стойло…

МАКСИМ: Ну-ну…

*Поют цикады.*

*Затемнение*

**Сцена 6**

**Лесная поляна первая. Сон Андрея**

*За сценой раздается резкий свисток и голос Эллы.*

ЭЛЛА: *(громко).* Подъем!!!

*Из затемнения*

*Утро.*

*На сцене четыре палатки. У края сцены по стойке смирно стоят Мишка, Юля, Ирина, Шурик и Сашка. Перед друзьями взад-вперед ходит Элла.*

ЭЛЛА: Я – ваш фитнес инструктор и оставшуюся часть маршрута вы пройдете со мной! *(громко.)* Понятно? *(повторяет на фоне разговора Андрея и Макса.)* Идет к палатке друзей, складывает ладони рупором, нагибается.

АНДРЕЙ: (*голос в палатке).* Макс, проснись!!!

МАКСИМ: *(голос в палатке*). Что?

АНДРЕЙ: (*голос в палатке).* Не что, бл…, а кто!!! Слышишь, баба орет?

МАКСИМ: (*голос в палатке*). Ща разберемся…

*Одновременно Макс высовывает голову из палатки, Элла кричит.*

ЭЛЛА: (*громко).* Команда «Подъем!» одна для всех! Андестенд? Выходи по одному!

*Максим и Андрей выходят из палатки, идут в строй.*

МАКСИМ: *(Андрею).* Вот тебе и зачетная чика… Как бы нам не провалить тот зачет…

*Элла обводит всех недовольным взглядом.*

ЭЛЛА:Так значит… Слушаем и не перебиваем… Зовут меня Элла Эдуардовна Крузенштерн! Для особо внимательных повторяю

– Элла Эдуардовна… *(по слогам.)* Крузенштерн… Я – ваш походный инструктор! Маршрут у нас с вами, как вы помните, экспериментальный!!! Экстремальный!!! Потому… Что? *(пауза.)* Потому через пять минут завтрак и вперед!

МАКСИМ: *(робко).* Простите... А можно узнать…

*Элла останавливается перед парнем, делает, как борцы, наклоны головы. Слышится хруст ее позвоночника.*

ЭЛЛА: *(как будто не слышала вопроса).* Повторяю… Через пять минут завтрак и вперед!!!

*Элла отходит от Максима…*

МАКСИМ: *(шепчет Андрею).* Вот тебе сиськи и жопа…

АНДРЕЙ: *(Максиму).* А что? Не так разве? По ходу всем нам – жопа!

*Элла встает напротив туристов, делает перед ними глубокие наклоны, виляя пятой точкой.*

ЭЛЛА: Чего сидим? Кого ждем?

ИРИНА: Так Вы сказали…

ЭЛЛА: Правильно! Маршрут экстремальный! А это значит что?

ЮЛЯ и САШКА: *(хором).* Что???

ЭЛЛА: *(поучительно, продолжает делать наклоны).* А это значит, что птички вам хлебушка не принесут… Так что в темпе вальса самостоятельно готовим, самостоятельно едим и также красиво и самостоятельно убираем за собой… Потом пляжный отдых заканчивается, начинаются трудовые будни! Ферштеен?

*Затемнение*

АНДРЕЙ: *(с горечью, тихо).* Сссссука!

**Сцена 7**

**Привал. Сон Андрея**

*Из затемнения*

*День*

*Уставшие туристы лежат на своих рюкзаках в ожидании команды «На старт!»*

АНДРЕЙ: (*Максиму).* Слушай, Макс, Сашка маленькая, как ребенок… Что если она попросит эту сучку здесь остановиться на ночь… Сил моих больше нет.

МАКСИМ: *(шутит, показывает формы на себе).* Телка зачетная… Хрен знает, что у нее на уме…

*Андрей замахивается на Макса, встает, подходит к Сашке*.

АНДРЕЙ: *(шепчет).* Саш… Слышишь? Сходи парламентером к этой овце, скажи – сдаемся… Пусть сжалится… Как ее там… Фрекенбок?

САШКА: Ладно…

*Саша встает, уходит за кулисы.*

*Тишина, слышно жужжание мухи, за кулисами голос Эллы издалека.*

*Максим и Андрей, переглядываются.*

ЭЛЛА: (*за кулисами, кричит*). Повторяю для тупых… Маршрут что?

*Саша возвращается на сцену, на свое место.*

МИШКА, ЮЛЯ, ИРКА, ШУРИК, САШКА: *(хором).* Экспериментальный и экстремальный!

ЭЛЛА: (*за кулисами).* А это значит что???

*Тишина. Слышно жужжание мухи. Пауза.*

ЭЛЛА: (*за кулисами, громко, как в рупор).* А это значит – хрен вам! Обойдетесь без отдыха!

МАКСИМ: Дрон, слушай, а что, если ночью свалить по- тихому?

АНДРЕЙ: Ага… Свалишь… Как же… В темноте и без навигатора…

МАКСИМ: *(с ударением на втором слоге)*. У меня компас…

*Компания в надежде приподнимается со своих мест.*

АНДРЕЙ: *(зловеще).* Что ж ты, гад, молчал?

МАКСИМ: Думал, обойдется…

АНДРЕЙ: *(дразнит).* Обойдется… Готовь компас.

МАКСИМ: Да чего его готовить? (*хлопает по рюкзаку.)* Тут он… *(сует руку в рюкзак, пугается.)*

АНДРЕЙ: Ну что?

МАКСИМ: Компас украли, бро…

На сцену выходит Элла, подходит к Максиму, говорит.

ЭЛЛА: *(спокойно, уверенно).* Не украли, а взяли, в камеру хранения сложили и надпись написали… Привал окончен… Встали и весело вперед!!! Ферштеен?

*Элла уходит со сцены. Все медленно поднимаются, надевают рюкзаки.*

*Андрей «плачет», стонет.*

АНДРЕЙ*: (зло шепчет).* Змеища!

МАКСИМ: *(подтрунивает).* А ведь еще вчера она была «малышкой»…

*Затемнение*

*Конец сна*

**Сцена 8**

**Лесная поляна вторая**

*Из затемнения*

*Голос за сценой*

*ГОЛОС: День третий*

*За сценой пение птиц и звуки летнего утра.*

*На сцене четыре палатки.*

*Палатка Максима и Андрея у края сцены.*

*Андрей во сне стонет. Максим трясет друга за плечо.*

МАКСИМ: *Дрон, але!!! Проснись!*

*Андрей открывает глаза, не понимает в чем дело, тупо смотрит на Макса.*

АНДРЕЙ: Завтрак и на маршрут?

МАКСИМ: Нет, бл… Танцы и на стриптиз… *(щелкает перед лицом Андрея пальцами.)* Больной, очнитесь!

*Андрей приходит в себя.*

АНДРЕЙ*: (про Эллу).* А эта где?

МАКСИМ: Кто?

АНДРЕЙ: *(руками показывает грудь).* Дормидонтовна…

*Максим поднимается.*

МАКСИМ: Иди в задницу… *(выходит из палатки).* Нажрутся грибов галлюциногенных – своих не узнают…

*Затемнение*

*Конец первой части*

*ЧАСТЬ 2*

**Сцена 9**

**Лесная поляна вторая**

*Из затемнения*

*Голос за сценой*

ГОЛОС: День третий

*Вечер. Вокруг костра сидят герои истории. Миша с Юлей, Максим с Сашей, Ирина с Шуриком и Андрей. Максим пьет из кружки чай.*

МАКСИМ: Юль, из чего еду готовили?

ЮЛЯ: Не понравилось?

МАКСИМ: Наоборот, офигенно! Говорили, готовить не умеете, а сами накормили, как в ресторане!

*В подтверждение Михаил вытягивает вперед два кулака с отогнутыми вверх большими пальцами.*

МАКСИМ: (*про Михаила).* О! Поняла?

ЮЛЯ: Поняла, поняла… Ничего сложного… Обычный обед. Меня бабушка научила. Дед охотничал и частенько надолго из дома уходил. А в лесу нянек, как ты заметил, нет…

МАКСИМ: Заметил… *(показывает на кружку.)* А чай? Трава?

ЮЛЯ: *(спокойно).* Не… Заячий помет…

*Максим закашливается, кричит сиплым голосом.*

МАКСИМ: *(Юле, кричит).* Что???

*Юля поворачивается к Максиму.*

ЮЛЯ: Ты такой доверчивый, Макс, как дитя… Тебя обмануть – раз плюнуть…

МАКСИМ: Плевать не надо, а про чай скажи все-таки…

ЮЛЯ: Иван-чай и малина*… (пауза.)* А может быть помет…

*Вся компания смеется.*

ЮЛЯ: А еще говоришь, походы любишь… С тушенкой и периной каждый может…

*Пару минут все сидят молча.*

ЮЛЯ: Скучища какая! *(Мише с Максом.)* Чего молчите, отпрыски хиппи? Кашу заварили и сами не рады? Сейчас бы, небось, футбольчик с пивком ох как вкатил? А тут сидим, как пенсионеры…

АНДРЕЙ: *(Юле).* Ну, не скажи… Мой дед, к примеру, был тот еще пенсионер… *(берет в руки лежащую рядом гитару.)* Я Вам сейчас изображу…

МАКСИМ: Жги! *(Всем.)* Поддержим певца!

*Все аплодируют.*

АНДРЕЙ: (*артистично).* Любимая композиция моего деда, который был всем известный весельчак, балагур, Дон Жуан и страстный поклонник горячительных напитков… «Кирпичики»!!!

*За сценой звучит песня «Кирпичики».*

*Андрей поет. Костер горит. Юля смеется. Сашка смущается. Ирина хлопает в ладоши. Шурик подпевает. Максим смотрит в костер, подперев рукой подбородок.*

*Михаил серьезен.*

*Песня за сценой заканчивается. Андрей откладывает гитару в сторону. Все, кроме Миши, аплодируют.*

*Когда шум стихает, наступает тишина, после паузы Миша говорит брату.*

МИХАИЛ: Мать рассказ про деда твоего написала.

АНДРЕЙ: *(весело)*. Кирпичики?

МИХАИЛ: Нет. Мёд.

АНДРЕЙ: (*озадаченно).* Почему «Мёд»?

МИХАИЛ: Я потом тебе скажу…

ЮЛЯ: А почему не сейчас?

МИХАИЛ: Момент не очень подходящий…

ИРИНА: Миш, расскажи… Когда еще мы так посидим?

САШКА: Мих, ну, пожалуйста…

МАКСИМ: Ну, Миш…

МИХАИЛ: Да он не в тему совсем…

ШУРИК: Говорил уже… Не тяни…

МИХАИЛ: Я сам случайно об этом узнал… Да и о том, что мать рассказы какие-то пишет в принципе тоже…

САШКА: Как?

МАКС: *(Сашке)*. Сань, будь другом, заглохни… *(Мише.)* Давай, Мих… Рассказывай… Ведь не отстанут…

МИХАИЛ: Ну в общем… Я на столе случайно утром черновик нашел и взял с собой по дороге не работу в метро почитать … В общем… (*кивает на брата.)* Дед Андрюхин, Михал Иваныч, под Тулой перед самой войной родился и после нее, в голодные годы, мальчишкой в деревне лошадей пас. Люди тогда, как мухи умирали, жрать было нечего… Ну и родственник один, чтобы семья многочисленная не вымерла до конца, подговорил маленького Мишку свистнуть лошадь из стада и быстро, по-тихому, убить и спрятать. Мальчишка…

*(кивает на брата.)*

Дед его лошадь украл, да на двор к тому родственнику ночью повел. А за лошадью жеребенок увязался. Пацан прогонял его, чтоб не убили вместе с матерью, а тот ни в какую!

*(про жеребенка.)*

Не хотел ребенок с матерью расставаться… Так и пришел за ней на верную смерть. Лошадь и жеребенка косой зарубили, а Андрюхин дед от жалости чуть с ума не сошел. Потом вернулся домой, а там НКВДшники шарят. Простился мысленно пацан со свободой и матерью, а оказалось, что ищут стыренный в колхозе мед. Чекисты ушли, а деду Мише после этого случая всю жизнь, в тишине, до самой смерти, глаза жеребенка того чудились, запах крови и звук косы…

*Тишина. Пауза. Андрей встает и уходит в темноту. Максим, молча, смотрит в костер, девочки плачут.*

*Михаил поднимается, уходит вслед за братом.*

*В тишине трещат дрова в костре, поют цикады.*

ИРИНА: А мы ведь и правда… Ушли с головой в чужие новости… А про своих родных забыли…

ШУРИК: Мы и друг о друге ничего не знаем…

ЮЛЯ: Или не хотим знать…

САШКА: Странно, правда? Пишем посты, фотки выставляем на всеобщее обозрение в погоне за лайками, общаемся через соцсети, спешим… А в итоге? В итоге – пустота…

*Возвращаются Михаил и Андрей, занимают свои места*.

ИРИНА: *(задумчиво).* Мы не умеем слушать тишину… Так мой отец говорил. Он был единственным человеком, кто мог слушать и понимать меня, не считая времени. Месяц назад он погиб в горах, и я ощутила пустоту. Увидела, как безразличен мир, окружающий меня. Как далеки друг от друга даже близкие друзья. А ведь по сути, что нам стоит посмотреть друг на друга пристальнее и послушать внимательнее… Позвонить вместо того, чтобы листать страницы соцсетей, приехать без звонка вместо шаблона с смской? Жизнь продолжается, естественно… Но она какая-то театральная что-ли… Мы в ней актеры, где у каждого своя роль…

*Мишка берет гитару.*

*Затемнение.*

*За сценой звучит песня группы «Пилот» «Братишка».*

**Сцена 10**

**Лесная поляна**

*Затемнение.*

*За сценой атмосферные звуки леса – пение птиц, стрекот цикад.*

*Голос за сценой.*

ГОЛОС: День четвертый

*Из затемнения.*

*Утро.*

*На поляне четыре палатки.*

*На втором плане Сашка и Андрей сидят в обнимку, встречая рассвет.*

*Ближе к сцене палатка Михаила и Максима. Рядом с палаткой бревно у потухшего костра.*

*Из палатки выходит Мишка, ходит взад-вперед, волнуется, садится у костра.*

*Из палатки выходит заспанный Максим, идет к Мишке, садится рядом. Мишка смотрит на Максима. Максим смотрит на друга, показывает жестом, нет ли, воды попить?*

МАКСИМ: *(громко).* Вода есть?

МИХАИЛ: Тише, бро!

*Пауза.*

МИХАИЛ: Копец Макс! Я, кажется, план потерял…

*Максим вздыхает, встает и идет назад в палатку.*

*Мишка догоняет его, останавливает.*

МИХАИЛ: Ты не понял, Макс… Я план потерял…

МАКСИМ: Компас…

МИХАИЛ: Что компас?

МАКСИМ: У нас компас…

МИХАИЛ: *(орет шепотом).*

Бл…!!! Компас на вокзале в камере хранения, дебил!!!

*Максим останавливается, поворачивается к Мишке.*

МАКСИМ: *(во весь голос)*. Дебил, Михаил, это, кажется, вы. На хрена ты его сдал, предводитель долбанный?

МИХАИЛ: Для чистоты эксперимента… Макс, не ори! Девчонки проснуться – мне пи…ц!

*(хнычет с истерикой, падает на колени, умоляет.)* Максимушка, брат… Друг… Что делать? Что делать?

*Максим вздыхает, скрывается в палатке, в проеме появляется его голова.*

МАКСИМ: Спать…

*Голова снова исчезает, и через мгновение из палатки раздается громкий храп.*

*Затемнение*

**Сцена 11**

**Обрыв**

*Затемнение*

*За сценой атмосферные звуки леса – пение птиц, шелест деревьев.*

*Голос за сценой*

ГОЛОС: К вечеру четвертого дня компания во главе с Михаилом вышла к обрыву. Дальше дороги не было.

*Миша с Юлей, с рюкзаками на плечах, стоят на краю сцены, смотрят в зрительный зал. Мишка бросает под ноги свой рюкзак.*

МИХАИЛ*: (знает, что заблудился, кричит).* Привал!!!

*Юля снимает рюкзак, ставит на землю.*

ЮЛЯ: *(Мише).* Миш, все в порядке?

МИХАИЛ: (*растерянно).* Если честно, то не очень… Иди к девчонкам. Я сейчас подойду…

*Юля уходит со сцены. Мишка смотрит в зал, на море. На сцену выходит Шурик, подходит к Мише. Оба молчат и смотрят вдаль.*

МИХАИЛ: Сань, я…

ШУРИК: *(перебивает, говорит спокойно)*. Да уж поняли… Ирка просила передать, дальше дороги нет…

*Мишка поворачивается к другу и смотрит на него виновато.*

ШУРИК: Не переживай, об этом знаю только я и Макс… И еще… Если отсюда вниз спуститься, то по берегу можно до поселка добраться и там переночевать… И тогда мы к поезду успеем, точно!

МИХАИЛ: А Ирка откуда знает?

ШУРИК: Говорит, хобби такое… Как у отца… С друзьями здесь тренируются…

МИХАИЛ: (*удивленно).* Тренируются что?

ШУРИК: Ни что, а кто? Альпинизмом люди увлекаются…

МИХАИЛ: А че ты мне раньше не сказал?

ШУРИК: Издеваешься? Я про батю то ее не знал… Недавно ведь познакомились…

МИХАИЛ: А чего не спросил?

ШУРИК: Мишган, ты с Юлькой знакомился, чтоб про деда охотника и про бабкин обед послушать? Или вы на свиданиях о предках трещите?

МИХАИЛ: А инстаграм?

ШУРИК: Да я думал у нее, как у всех телок, кошаки, да портреты…

МИХАИЛ*: (сам себе).* Вот тебе и кошаки… (*благодарно.)* Спасибо, Шурик! Вы… Вообще… Дружбаны настоящие! *(поворачивается, кричит всем.)*

Эй, товарищи туристы! Берем вещи и ко мне!

*Шурик уходит, говорит, чтоб слышал Мишка.*

ШУРИК: *(с юмором, громко.)* Мы то - да! Не то, что некоторые… Сусанины… Отец в Москве уже, небось, для меня свой инквизиторский костер развел!

*На сцену к Мише в обнимку выходят Андрей с Сашкой, смотрят на море.*

САШКА: Красиво, правда? Жаль, нечем эту красоту запечатлеть…

АНДРЕЙ: (*хмыкает, вспоминает рассказ про деда).* Памятью…

*Саша сочувственно смотрит на Андрея.*

*Затемнение*

*За сценой голос Миши.*

МИХАИЛ: Спускаемся за мной по очереди!

*Крик Сашки.*

САШКА: Ай! Больно!

**Сцена 12**

**Вокзал**

*Затемнение*

*За сценой атмосферные звуки вокзала.*

*Голос за сценой*

ГОЛОС: День пятый

*Из затемнения*

*На привокзальных скамейках сидят друзья, среди которых Саша с перевязанной ногой. Рядом с ней Андрей.*

*Друзья смотрят на Сашу.*

*У Шурика звонит телефон, он встает, подходит к краю сцены, отвечает на звонок.*

ШУРИК: Да, папа. Я завтра приеду и сразу на работу. *(пауза*.) Как отдыхай? *(пауза.)* Миша сказал, маршрут сложный? *(смотрит на Мишу.)* Да, понял*…(растерянно.)* Настоящий друг… Факт…

*Шурик подходит к Мише, улыбается, протягивает руку для рукопожатия. Друзья жмут друг другу руки.*

САШКА: Чего вы все на меня уставились? Не болит у меня ничего!

МАКС: *(Саше).* Может, пить хочешь?

МИХАИЛ: Не болит нога, Сань?

САШКА: О Боже! Отстаньте! Миш, ты точно все забрал из камеры хранения?

ИРИНА: *(Саше).* Не нервничай… Хочешь, я тебе стихи наизусть почитаю?

ЮЛЯ: *(радостно).* А может, песню?

*Все смотрят на Андрея. Андрей встает, уходит со сцены…*

*Затемнение*

*За сценой звук отъезжающего поезда.*

**Сцена 13**

**Финал**

*Из затемнения*

*В центре зала, в освещении, фигура Андрея с цветами в руках у могилы деда*

*На экране тизер к пьесе.*

*Голос за сценой.*

ГОЛОС: Мы ловим время, а оно, как песок сквозь пальцы, стремительно ускользает прочь. Гонимся за призрачной птицей счастья в надежде, что завтра все будет иначе. Кружась в водовороте событий, упускаем то, что для таких разных нас должно быть действительно дорого…

КОНЕЦ ПЬЕСЫ