**Субота Ксения Романовна**

**Драма длиной в перемену**

**«Глас истории»**

Действующие лица

Молодой учитель в очках – задумчивая девушка с аккуратным каре, 22 года. Не выпускает из рук биографию Карла V

Тамара Петровна - директор школы и суховатая во всех смыслах женщина в мрачно-чиновничьем костюме, 49 лет. Когда нервничает, всегда поправляет прическу

Карл V Габсбург - император Священной Римской империи. Гордится тем, что он продолжатель династии Габсбургов и его изучают на уроках истории. Немолод и предпочитает умолчать о возрасте. По вине долгожительства Карл вобрал в себя все черты последующих исторических эпох

Ребята – собирательный образ учеников школы

Сцена 1

*Солнечное весеннее утро. Погода после затяжной зимы внушает отчаянный оптимизм. Сонные дети гурьбой тянутся к первому уроку. Одновременно читая и здороваясь на ходу,  в школу входит Молодой учитель в очках. Холл первого этажа озарен теплым светом настолько, что она не сразу замечает фигуру, преграждающую ей путь.*

**Тамара Петровна (будто пролаяв).** Вы тут больше не работаете!

**Молодой учитель в очках (отрывается от книги).** И вам доброго утра, Тамара Петровна!

**ТП**. Нет, вы, кажется, не поняли! В моих словах нет ни капли юмора! *(поправляет прическу)*

**Молодой учитель в очках (растеряно).** А я уж подумала, вам вчерашний КВН так понравился, что тоже решили пошутить.

**ТП (вздохнув так, что даже кости хрустнули).** Вот о нем я и хотела с вами поговорить.

*Тамара Петровна рывком достает из кармана смартфон, который с размаху упирается в очки Молодого учителя в очках. Молодой учитель в очках пытается что-то возразить, но встречаясь взглядом с экраном, на котором идет вчерашнее видео с выступления их школьной команды КВН, погружается в свои мысли.* *В любой ситуации, когда Молодой учитель в очках задумывается, в диалог с ним вступает Карл V.*

**Карл V (торжественно стихами).** Готовься к похвале, соратник дорогой, ведь вы в родные стены с гордостью вернулись. Вы смехом вырвали победу у врагов! Они слюной от ваших шуток захлебнулись!

**Молодой учитель в очках (подозрительно).** Нет, Карл, тут не пахнет похвалой. Вон Тамара Петровна уже так губы поджала, что скоро наизнанку вывернется. И прическу, по-моему, десять раз поправила. А мы стоим тут всего минуту.

**Карл V (в той же манере).** Она тебя желает разыграть и сей сюрприз оставить в тайне, ведь как же руку гордо не пожать такой смешной команде! Они названием своим меня сразили наповал, и я смеялся, аж икал.

**Молодой учитель в очках (невольно улыбнувшись).** Карл, тебе тоже понравился наш «РжеДмитрий»? Название это хоть и глупое, конечно, но я помню, как мы его придумали. Прям посреди моего урока ребят посетило вдохновение. Мы как раз хроники смутного времени проходили. Вот они и придумали Лжедмитрия переименовать в РжеДмитрия. С этого урока и родилась наша КВНовская команда. Потом стали оставаться после каждого урока истории и шутки придумывать в честь пройденной темы. Я вообще такого рвения от 9 «Б» не ожидала.

**Карл V (нараспев).** История способна окрылить любого и сил предать для яростного боя! Ведь личностей в истории не счесть – в них вера, подлость, смелость, месть!

**Молодой учитель в очках (перебивает Карла).** Карл, ты чего сегодня такой куртуазно-лиричный? Снова не с того века встал? Я вот жду от тебя дельного совета, как мне поступить. А то ощущение, что утро слегка не задалось.

**Карл V (в духе актера плохого мюзикла).** Дыханье затаи в преддверии сюрприза, ведь школы честь достойно защитили вы! О благодарности пропеть спешат гонцы и звание тебе преподнести повыше!

**Молодой учитель в очках (озадачено).** Думаешь?! Впрочем, от «моих» чего угодно можно ожидать! Наверное, с утра решили поднять мне настроение и разыграть не на шутку. Ведь второе место вчера заняли. Вот даже Тамару Петровну подговорили. Она хорошо в роль вошла. Прям натуралистична до жути. Сейчас, наверное, вся команда из-за угла выскочит с возгласами: «РжеДмитрия на царство!».

*И в подтверждение непобедимой теории Карла V  на экране даже сольный номер Молодого учителя в очках начался.* Б*ольшой зал, сцена которого оформлена в стиле классического стендап-выступления: красное полотно задернутого занавеса, на Молодого учителя в очках направлен бойкий свет софита.*

**Молодой учитель в очках (голосом популярного стендапера)***.*Привет, двоечники! Хотите страшилку на ночь? Когда я училась в школе, нас учителя всегда пугали фразой «Не будете учиться — в дворники пойдёте!», а сейчас я думаю: почему в дворники — в учителя тоже сойдёт! *(в зале одобрительное веселье и уморительный смех)*

*И тут экран телефона гаснет и непривычно отдаляется от лица Молодого учителя в очках. За экраном оказывается перекошенное злобой лицо директора, которая в сотый раз нервно поправляет прическу.*

**ТП (с мрачной брезгливостью в голосе).**Вы считаете, это смешно?

**Молодой учитель в очках (растеряно).**Это ведь ирония такая… И в ней большая доля вымысла. Ну и (замешкавшись) …правды немного. А вам разве не смешно, Тамара Петровна?

**ТП (шипит сквозь сжатые губы).**Порочить облик учителя, равняя его с необразованным быдлом — это смешно? И где вы тут иронию увидели? Вместо всем понятных шуток, своих же коллег грязью поливаете, а ученики над вами смеются. Вы-то чем лучше?!

**Молодой учитель в очках (шепчет).**Карл, я же говорила, похвалой тут не пахнет.

**ТП (взвизгивая).** Что вы сказали? Вы думаете вообще, чему детей учите?! Мы и так долго глаза закрывали на ваши так называемые «занятия» и отсутствие всякой дисциплины. Журнал опять не заполнен, план месячника по патриотическому воспитанию до сих пор не сдали. Задавать посмотреть фильм - это не домашнее задание, водить старшеклассников на какие-то непонятные современные читки в театр и обсуждать потом это мракобесие во время урока – вообще стыд! Вы учитель в первую очередь, а не их друг! Заявление мы сами напишем, мол, решили уволиться по собственному желанию. Подпись завтра придете поставить.

Сцена 2

*Пять минут спустя. Парк недалеко от школы. По аллеям всё с той же книгой в руках задумчиво бродит Молодой учитель в очках. Она беседует с Карлом. Ходит туда-сюда, словно читая по ролям, отчего её аккуратное каре всё сильнее путает ветром. Учитель злится, но злится, как полагает учителю в очках, - задумчиво - на ветер, на ситуацию и даже на несчастного Лжедмитрия*.

**Молодой учитель в очках (Карлу).** Не стану я ничего подписывать! Как из-за обычной шутки могут уволить? Не понимаю, Карл! У нас что, 37-й год на дворе?

**Карл V.** Ну да, Сталина на них нет! Не ценят совсем молодых дарований, которые будут страну поднимать! Никаких условий для молодых и зарплаты низкие. Вот ты видела, сколько сейчас сахар стоит? Подорожал ужасно! И как на зарплату учителя купить сразу годовой запас?

**Молодой учитель в очках.**Карл, ты иногда как мой дедушка говоришь! Забавно так! Я не об этом. Просто не могу понять: вот Тамара Петровна не готова мириться с тем, *[голосом Тамары Петровны]*как я уже не в первый раз унижаю и без того униженную профессию. Тем более, являясь молодым педагогом, к мнению которого прислушиваются учащиеся. И я, с ее слов, вместо того, чтобы нести доброе-вечное, пложу среди них отвращение к преподавателям, многих из которых они и так не жалуют. Но я ведь тоже люблю эту профессию и выбрала ее как раз потому, что у меня перед глазами были учителя-примеры.

**Карл V (речитативом в реп-манере).**Ведь во многом Тамара Петровна права: к профессии этой уважения мало в нынешние времена. А кто виноват? Внимание! Нервные тетки из образования - далеко не эталон для подражания.

**Молодой учитель в очках.**Карл, а вот сейчас ты как гопник рассуждаешь! Не спорю, что твой реп имеет злободневную основу. Знаешь, всегда захожу в учительскую и удивляюсь тому, что преподаватели на самом деле говорят не о высоком, а о том, как гречка подорожала, или как лечить варикоз, а ещё чаще - о том, какие дети тупые и ленивые*.*И родители их такие же — ведь «в кого же им ещё быть!?». Неудивительно, что дети отвечают таким преподавателям взаимностью. Это к вопросу об униженной профессии. Ведь каждый из нас ее лицо, и кто, если не учитель, будет формировать именно тот образ, который станут уважать.

**Карл V (с наигранной патетикой).** А вот в советское время профессия учитель звучала гордо! Учителя были эталоном нравственности, образцом для подражания, матерью для всех, отцом и сыном и святым духом, светом в окне, Наполеоном-на-Эльбе…

**Молодой учитель в очках (нарезая круги по парку).** Карл ты сегодня под чем? С тобой можно серьезно говорить вообще?

**Карл V.** Разумеется! У меня просто психотравма. И я пытаюсь ее пережить через юмор! От того и не в ресурсе.

**Молодой учитель в очках (прижав книгу к груди).** Ой, а я думала, сегодня моя очередь страдать. Ну, раз психотравма - выкладывай!

**Карл V (голосом подростка-ябеды).** Помнишь, у нас вчера было окно между 3 и 4 уроками, и мы с тобой шли в столовую во время занятий мимо кабинета математички? Блин, она так орала, что у меня до сих этот воспитательный крик в ушах стоит - и страшно было очень долго!

**Молодой учитель в очках.** Ааа, ты всё шутишь! Нормальный крик – я через полгода работы в школе привыкла. А идеалы советского времени закончились раньше коммунизма! Тебе ли не знать! Кстати, когда речь заходит об идеалах, мне вспоминается образ первой учительницы. *(мечтательным тоном)* Идеальный до шаблонности. Настолько, что мы все считали Марью Андреевну божеством без каких-либо биологических нужд и дико были ошеломлены тем, что она тоже ходит на рынок или, например, болеет. Представляешь, это не укладывалось у нас в головах. Ведь Марья Андреевна во всем казалась самой правильной версией мыслей, поступков, эмоций, которые мы все хотели присвоить и себе! Весь наш класс старался быть похожими на неё! Девочки даже у мам просили «волосы как у Марьи Андреевны». Конечно же, под каре постригалась и *я (гладит себя по волосам, неутешительно отмечая их растрёпанность).*

**Карл V.** Тебе бы романы писать! Не думала?

**Молодой учитель в очках.** Ага, я журнал заполнить не могу и еще этот дурацкий табель успеваемости предстоит печатать всю неделю. Поэтому роман пока подождет!

**Карл V (нравоучительно).** Нууу уже не предстоит! Неужели ты будешь возвращаться назад в эту школу, где молодых учителей, как мне кажется, абсолютно не уважают. Вот вспомни, почему с тобой прошлогодним вариантом КТП никто из историков не поделился – у них по-любому всё сохранилось. Или планами уроков, например. Ты ведь спрашивала. А они просто зажали. Закусились из принципа. Мол, пускай сама делает с нуля. А ведь было бы лучше, если бы все учителя делились друг с другом, помогали и поддерживали. Больше бы времени на действительно полезное оставалось! А не дедовщина эта вся: я страдал – теперь твоё время.

**Молодой учитель в очках (резко останавливается).** Может, я сама от себя оттолкнула всех коллег? Я, когда после окончания истфака, полная надежд и пламенного энтузиазма, пришла работать в школу, думала, вот, в моих руках важная миссия, моё дело и мой труд сделают мир лучше. Да и идеальный образ Марьи Андреевны всегда стоял перед глазами как ориентир. Я ведь другим учителя и представить не могла. А потом заметила, что коллеги детей не уважают, всегда унизить норовят – им их проблемы вообще побоку. Да, что говорить, у них и свои дети брошены на произвол. Ощущение, что работа до такой степени дыру проела, что не осталось ни сердца, ни души - ничего человеческого, только непоколебимый механизм оценивания. И как тут будешь верить в ценность профессии, если единственной целью стала оценка, а не результат, работа ради бумажки, а не знания. В общем, с коллегами я особо и не спешила подружиться.

**Карл V (с энергией).** А давай их всех убьем!

**Молодой учитель в очках (поправляя очки).** Карл, ты в своем уме?

**Карл V.** Нууу, чтоб не мучились! Они вон как страдают с твоих слов.

**Молодой учитель в очках.** Ну, ты прям кардинальное решение предлагаешь! Я просто уже сама запуталась: а вдруг я тоже такой стану, меня промнет система и всё! Это как укус вампира или вирус! Сразу буду, наконец-то, вовремя заполнять журнал, КТП сдавать по всем правилам без 10-ярусной переделки, уроки проводить по-человечески и детей в упор не замечать.

**Карл V.** Ты зря отказываешься! Гильотина мне всегда казалась красивым орудием смерти или испанский сапожок. Эстетика! Живые эмоции!

**Молодой учитель в очках.** Мечтай-мечтай! Не надо никого убивать. Нужно спасать наоборот. А как не знаю. С одной стороны, я перестала верить в божественность облика учителя, а постепенно и в важность самой профессии, а с другой, у меня такое чувство, будто от меня сегодня какую-то ценную часть оторвали. Хотя, возможно, и правильно всё: вдруг я и правда профнепригодна и сама тот еще антипример. Вдруг работать в школе - не моё.

**Карл V.** Вот в моё время не было всех этих философствований – бесит кто-то, отдал приказ и голову с плеч. А вообще, верность решения всегда чувствуешь сердцем.

**Молодой учитель в очках.** У вас просто психологов нормальных не было. А за совет спасибо!

Сцена 3

*Внутренний монолог Молодого учителя в очках прерывают знакомые голоса. Оказалось, ведя диалоги с Карлом V, она сделала круг по парку и вновь вернулась к зданию школы. У ребят как раз началась перемена и они проводили её по-весеннему традиционно — во дворе. Увидев Молодого учителя в очках они все ринулись к ней.*

**Ребята [гулко осыпая вопросами].** Марььь Андреевнаааа,  [именно так звали Молодого учителя в очках] как же так? Вы что, нас брооосили? А как же наша команда? А история?

*Ребята гурьбой продолжали осыпать Молодого учителя в очках бесконечными вопросами и призывами. Даже каноничное «Сталина на них нет!» доносилось от самых смелых.*

**Ребята**. Вы же вернётесь? Вы нам очень нужны! Мы будем за вас бороться! Да! Ребята, давайте объявим забастовку! Давайте, как Карл V Габсбург в битве при Бикокке возьмём их штурмом!

*Молодой учитель в очках, известная как МарьАндреевна, стояла невероятно растерянной, всё сильнее прижимая к себе книгу о Карле V.*

**Молодой учитель в очках.**Псссс, Карл! Скажи, что мне делать?

*Карл не отвечает.*

**Молодой учитель в очках.**Карл? Кааарл? Габсбург, ты чего молчишь? У тебя императорская пауза?

**Карл (с императорским достоинством).**Маша, просто прими решение сердцем, как я тебя учил!

Сцена 4

*Неделю спустя. Тот же парк недалеко от школы. На скамейке Молодой учитель в очках, в руках всё та же книга. Учитель дочитывает последние страницы книги и заботливо закрывает её. Достает увесистую тетрадь, и какое-то время старательно в ней что-то пишет.*

**Молодой учитель в очках, а теперь еще и Маша.** Не хмурься, Карл, роман под твоим руководством тоже когда-нибудь будет, а пока небольшой рассказ. С чего-то же нужно начинать молодому неизвестному автору.

**Карл V.** Я и не думал хмуриться, просто гимнастику для лица делал – её сейчас все блогеры рекомендуют. Гарантируют свежий цвет лица.

**Маша.** Мне кажется, Карл, ты и так с каждым днем всё моложе. Я и то еще не попала на такое впаривание. Давай лучше финал рассказа прочту.

**Карл V.** Читай!

**Маша.** Смотря в тот момент в светлые, полные искренней надежды, глаза детей, я абсолютно не знала, что ответить на их коллективные призывы. Я ведь действительно пару минут назад шла и думала о том, что в том числе и моя роль в этой бесчеловечной системе бессмысленна и ничего уже не изменит. Да и учителем хорошим я себя абсолютно не считала. До того идеала, коим была Мария Андреевна, мне, конечно, было далеко.

Но неожиданно для себя я поняла, насколько важны были для ребят эти далеко не педагогичные моменты, связанные со мной. Они дарили самое важное, чего не хватает в школе — свободу. Тут и свобода самовыражения, и неограниченность мысли, когда никто не загоняет тебя на территорию сомнительного Прокрустова ложа, не оценивая с позиции «хорошо-плохо»/«правильно-неправильно».

Наверное, этой свободы не хватало и преподавателям, которые попросту о ней забыли, годами посвящая себя системе, которая год от года убивает в тебе всё человеческое.

Не знаю, смогу ли стать тем педагогом, которым бы гордилась Мария Андреевна из прошлого. Получится ли у меня не потерять себя в этой бездушной системе? Сумею ли я что-то изменить? Не пожалею ли я о принятом решении?

И тут мне вспомнилась фраза моего преподавателя Истории средних веков, который всегда, заканчивая занятие, говорил: Время всё расставит на свои места. Так и я решила не жалеть о случившемся, написав на другой день объяснительную записку, в которой приносила жалкие извинения за неуместную шутку. Не стану вдаваться в подробности, с каким жаром Тамара Петровна собрала педсовет и что там обо мне говорили, но я вернулась назад, к тем, кому действительно нужна. Возможно, я не стану их эталоном преподавателя, да и уроки мои забудутся с годами. Если честно, я и сама в свои 22 не всегда могу ответить на вопрос: чему я могу научить? Но верю, что смогу научить их, как Карл V Габсбург, не отступать перед трудностями так легко и уметь жертвовать чем-либо во благо!

**Карл V (утирая слезу).** Жаль, что про убийства ничего нет. *(немного подумав)* А прочти еще раз последнее предложение? Такое душевное!

Март, 2022

*Субота Ксения, Новокузнецк*

*8-923-637-3911*