Анжелика Стынка

Комната желаний

Пьеса 5+

Действующие лица:

Стёпа - мальчик

Мама – мама мальчика Стёпы

Сова – ожившая игрушка

Медведь – ожившая игрушка

Кошка Маркиза – живет в сказочном лесу

Бориска – мальчик, с которым произошли колдовские изменения, у него появились крылья

Дни недели: Среда, Четверг, Пятница – их информационные модели находятся в сказочном лесу

Похищенные дни недели: Понедельник, Вторник, Суббота, Воскресенье

Господин Хаос – хозяин сказочного леса, обитает в старинном особняке, его дом обладает дивным свойством перемещаться по лесу; любит маски; маска обезьяны выглядят устрашающе

Мышь Леонора – предсказательница судеб

Неудача - дочь господина Хаос, одевается в изысканные наряды, предпочитает яркие тона; транслирует мысль: нам нужно познакомиться, я такая классная

Удача – дочь господина Хаос, надевает неброские одежды; не любит выделяться

Луна – молодая волшебница, прибыла в сказочный лес в серебряной карете

Крот – хозяин дома, где остановилась почетная гостья Луна

Детская комната с окном

За окном – светло

В комнате – кровать. На кровати – мальчик Степан.

У кровати – мама. В руках у неё – книжка.

Степан. Мама, почитай ещё, пожалуйста. Почему ты остановилась на самом интересном месте? Специально так сделала?

Мама кивает.

Мама. Сынок, поспи часок. Самое время отдохнуть. Проснешься и я дочитаю тебе сказку про доброго волшебника Гудвина.

Степан. Мама, мне нравится Гудвин.

Мама. Интересный сказочный герой. Волшебник построил изумрудный город.

Степан. Волшебник живет в зеленом городе и радуется!

Мама. Закрывай глазки, Степушка. Пусть тебе приснится добрый правитель замечательной страны. А книгу я поставлю на полку, хорошо?

Степан. Постой, мама. Волшебник Гудвин был фокусник?

Мама. Фокусник-иллюзионист. Попросту, великий обманщик. Гудвин использовал специальные технические приспособления. У Гудвина получилось удачно править сказочным народом.

Степан. До сна ли мне, мама? Я должен узнать, как там девочка Элли.

Мама. Пока ты спишь, девочка Элли решила отдохнуть на широкой поляне. Сынок, в пути всем нужна передышка. Спи, малыш.

Степан. Ладно. (Зовёт). Мама.

Мама. Что, сынок?

Степан. Не закрывай дверь.

Мама. Хорошо. (На цыпочках уходит.)

В комнату входят Сова и Медведь. В руках у них – чашки.

Сова. Какое счастье, что на свете есть мама.

Медведь. В доме мы нашли вкусное молоко!

Сова. Мама нашего мальчика не лентяйка. За молочком отправилась далекооо.

Медведь. В своем уме, Сова? Что говоришь? Продуктовый магазин находится в центре села. Разве это далеко? Сова, у тебя топографический кретинизм. Сова, ты можешь заблудиться. На улице тебе лучше прибегать к помощи прохожих.

Сова. Что такое я слышу, Миша. Включи логику. Мама вовсе не ходила в магазин. Мама посетила знатную коровку. А коровка живет на краю села. В пути маме пришлось перепрыгнут через буерак.

Медведь. Сова, откуда ты всё знаешь?

Сова. Миша, здесь места весьма странные. Атмосфера ни такая, что в городе. Соседи не ленятся, а проявляют любопытство. Всегда спрашивают у нашей мамы: «Где была?»; «Откуда пришла?». Теперь, Миша, мы сельские жители. К тому же, к маминым калошам прилипли влажные листики. В деревне после дождичка размываются дороги. Ветром, сброшенная листва, прилипает к калошам. Уф-уф. Одно плохо. (Дует в чашку).

Медведь. Что опять ни так, Сова?

Сова. Горячее молоко. Уф-уф. Чуть не повредила клюв. Что же делается, Миша?! Мама не должна оставлять горячее молоко в кастрюльке. Как его пить? Как, Миша?

Медведь. По-твоему, Сова, в чем ошиблась мама?

Сова. Что за вопрос, Миша!?

Медведь. Давай, рассказывай, Сова. Хочу проверить твои умственные способности. Не отсырел ли у тебя мозг в гараже. С плохим мозгом можно совершить много ошибок.

Сова. Вот как! Ладно. Слушай, Миша. Чашку для Совы мама должна была поставить на окно.

Медведь. Именно чашку для Совы?

Сова (кивает). Безусловно. Мама обязана поступать правильно. Ветерок дует. Молоко стынет. Явится Сова и угостится прохладным молочком. Что-то мама немножко не учитывает риски. Вот Сова и обожгла клюв.

Медведь. Придираешься, Сова. Сама виновата. Не будь вороной, Сова. В чем проблема, Сова? Я дую на молочко. Ты делай так же. У меня под носом ветер. Сова, найди свой ветер. (Смотрит в сторону окна). Погода наладилась. Солнышко выглянуло. Какая прекрасная жизнь!

Сова. Миша, тебе все нравятся! Во всём находишь радость.

Медведь. Сова, я позитивно настроен. Ищу в жизни положительные моменты. Славное утро! Чудесное молоко. (Прихлебывает.) Спасибо, мама.

Всё это время Степан с изумлением смотрит на Сову и Медведя.

Степан. Кто вы?

Сова. Что значит, «кто вы»? Не узнаешь нас? Это мы, Степка, твои друзья. Я и Медведь.

Степан. Мои игрушки?

Медведь. Твои, Степушка. Чьи же ещё?

Степан. Вы стали большие.

Сова. Подросли.

Степан. Но вы живые!

Медведь. Ожили!

Степан. Сова и Медведь! Как вы оказались в моей комнате?

Сова. Вошли через дверь. Предпочитаю залетать в окно, но случилась оказия. (Подходит к окну). Запечатали окошко. Решеточку приварили. Родители боятся, что ты выпадешь. Разве можно больно ушибиться, падая с первого этажа. Да, Миша?

Медведь. Падать всегда больно.

Сова. Видишь, Степка, как думает наш Мишка. А всё потому, что наш Миша не ловкач, сам знаешь. (Открывает окно).

Медведь (прихлебывает из чашки). Степушка, любит тебя мама. Купила вкусное молочко. Ходила за молочком к тете Дуни. Вот у дяди Бори совсем другое молоко. А у тети Дуни!

Сова. Хорошая корова у тети Дуни. Пасется на добром лугу. На пастбище цветочки пахучие и травка мягкая. (Призывает к действию). Рыжая коровка, не ленись, а жуй.

Медведь. Коровка постоянно принимает пищу. Наверное, мы родственники. (Похлопывает себя по животу).

Сова. Коровка тети Дуни возвращается домой, довольная жизнью. Счастливая коровка дает много молока! Употребляйте, дети, молоко на здоровье. А дядя Боря свою коровку редко выгуливает. Ленится дядя Боря. Кормит коровку чем попало. Пьет дядя Боря. Уйдет от него коровка. Как пить дать, останется старик один. Куры от него сбежали. Гуси от него улетели.

Степан. Ничего не понимаю. Я сплю?

Медведь. Не спишь, Степушка!

Сова. Степка, ну ты фантазер! Придумать такое! Ха-ха-ха. Спишь!

Степан. Как же? Со мной разговаривают мои старые игрушки.

Сова. Мы не старые! Мне всего два года. Впереди долгая жизнь!

Медведь. Я тоже совсем молодой медведь. (Оглядывает свои бока). Плюшевые бока запылились. (Медведь отряхивается). Нужна химчистка. После чистки я буду блестеть, как новенький. (Щекочет Степана.) Лучше скажи, мальчишка, как мы оказались в папином гараже. Степка, что произошло? Почему ты отказался играть с нами? Хотим знать историю. Так сказать - из первых уст. Давай, малыш, излагай.

Степан хохочет.

Степан. Отстань, Миша. Хватит.

Сова (строго). Оставь его, Мишка. Имею охотку послушать, как мальчишка будет оправдываться. Вы только посмотрите на него! Степка отказался от верных друзей.

Медведь (в зал). Друзья, мы многое пережили. Нас принесли в пыльное помещение. В гараже папа хранит старые вещи. Вещи давно молчат. Никто не вспоминает свое славное прошлое. Предметы стали не волшебными.

Сова. Расскажи, Миша, как мы жили в плохих условиях. Пусть послушает. Ещё друг называется.

Медведь смотрит на Степана.

Медведь. В гараж не поступает солнечный свет. В гараже не поют птицы. Мы чуть не погибли без любви. Можно ли быть счастливыми без любви?

Сова смотрит на Степана.

Сова. Среди унылых вещей мы перестали испытывать радость. Моя жизнь стала неинтересной.

Медведь. В гараже нам не рассказывали сказки. (В зал). Знайте, дети, игрушки любят сказки. Эх. Раньше мы слушали сказки.

Сова. Помню… Мы сидели на диване.

Медведь. Я присаживался рядом со Степкой. Так сказать, плечом к плечу. Вместе мы веселились. Помнишь, Степка, как я тебя щекотал?

Степан. Не забыл, Миша. Я смеялся громко. Мама ничего не могла понять.

Сова. Хорошие были времена. Сказок было много. Благодаря сказкам, мы развивали свое воображение. Невероятно полезная опция – воображение. С помощью воображения можно преобразовывать мир.

Степан. Пока вас не было, мы нашли новую сказку.

Сова (передразнивает). Пока нас не было.

Медведь. Какую сказку? Интересную?

Степан. Про волшебника Гудвина.

Сова. Что хорошего сделал тот волшебник? Высадил сад на Марсе?

Степан. Волшебник построил изумрудный город.

Сова (обиженно). Степка, тебе повезло. Ты по-прежнему веселишься. Нам в гараже без сказок было скучно.

Медведь. Без волшебных историй жизнь стала обычной.

Сова. Наше существование сделалось мрачным. К тому же… В гараже мы спали в коробке. (К Степану). Знаешь, Степка, в коробке тесно. Малыш, ты ночевал когда-то в коробке?

Степан. Нет. (Хвастливо). Однажды я побывал в кладовке. Там лег на старые санки и уснул. Родители меня долго искали.

Сова (передразнивает его). В кладовке он уснул. В кладовке весело. Там папа хранит ящик с гайками. Можно играться. Из гаек не запрещается строить большой железный город. Железные поезда весело побегут по железной дороге.

Медведь. Эх, Степка. В коробке мы горевали. Старый велосипед и тот смотрел на нас с жалостью. Пока мы не заселились в гараж, велосипед думал, что он плохо живет.

Степан. Простите, друзья. Я не знал, что с вами случилось.

Медведь (радостно). Прощаем!

Обнимает Степана.

Сова тащит Медведя в сторону.

Сова. Постой, Медведь. Что ты так сразу. Медку лишнего выпил?

Медведь. При чем здесь мед, Сова. Зачем, чтобы мальчишка перед нами оправдывался? Не люблю я так. Мальчик ни в чем не виноват.

Сова (строго). Что же произошло, Степан? Мы любили тебя. Ты любил нас. Вместе мы жили в гармонии и счастье. (Прискорбно.) А вот, что из нашей дружбы вышло.

Медведь. Да, Степушка. Нехорошо, как-то получилось. Почему?

Степан. Доктор велел унести игрушки. Мама с этим ничего не могла поделать. Да и я тоже.

Сова ходит по комнате.

Сова. Действительно, игрушек нет. Степка, куда подевались наши товарищи?

Степан (вздыхает). Игрушки живут у соседских детей.

Медведь. Что? (С возмущением). Это же катастрофа.

Сова (вздыхая). Раньше в этом доме все веселились. Заяц прыгал. Мышь бегала. А ослик! У ослика вагон терпения. Ослик умел ждать. Степушка, ослик смотрел на тебя с надеждой. Ослик мечтал, что вы вместе пойдете на прогулку. Ослик хотел посмотреть мир.

Медведь (строго к Степану.) Степан, где ослик? Отвечай.

Степан. У другого мальчика.

Медведь. Ослик строит планы с чужим ребенком? Доктор сошел с ума? У него уехала крыша?

Сова. Неожиданная информация… А мы то думали… А оно во как вышло. Почему доктор лишил тебя игрушек?

Степан. От игрушек много пыли. Больным детям нельзя дышать пылью.

Сова. Какая чепуха. (Машет крыльями. В воздух поднимается цветная пыль.) Степка, смотри какая у меня красивая пыль! Моя пыль волшебная.

Степан. Волшебная пыль? Так не бывает.

Сова. Поверь, Степка, всё взаправду. Волшебная пыль может быть зеленой.

Степан. Зеленая пыль!?

Сова. Еще пыль может быть красной.

Степан. Красная пыль?!

Сова. А то. На кого упадет красная пыль, тот подружится с прекрасной феей.

Степан. Фея живет на соседней улице?

Медведь. Ляпнул так ляпнул.

Сова. Фея живет в лесу, за оврагом. Фея немножко скучает. С белками не поговорить. С ежами не поспорить. Потому фея ждет добрый сигнал, чтобы подружиться с маленьким человеком. Друзья вместе станут придумывать игры. Поверь, Степка, их ждут большие приключения. Вот такая моя пыль! (Хвастливо). Красная – прекрасная!

Степан. А зеленая?

Сова. Что – зеленая?

Медведь толкает Сову в бок.

А! Зеленая пыль! На которого ребенка упадет зеленая пыль, ему тоже повезет.

Степан. Как повезет?

Сова. Малыш сразу окажется на веселой вечеринке. Кузнечики играют на скрипках. Игрушки танцуют. Баба Яга угощает всех мороженым. Доктор Айболит за всеми присматривает.

Сова пританцовывает. Размахивает крыльями.

Медведь. Уймись, Сова. Перестань махать крыльями. Сейчас я чихну. (Чихает.)

Степан. Где вы взяли молоко?

Медведь. На кухне. Хочешь? (Передает ему чашку.)

Степан. Вкусное молоко. Ни такое, как всегда.

Медведь. Ты не прав, мальчик. Молоко всегда вкусное. Медведи знают толк в молоке. Медведи – большие специалисты по полезным продуктам. У мишек большой навык угощаться медом.

Сова. У тебя, Миша, большой опыт получать укусы. Ошибка – лезть лапой в пчелиное гнездо. Лучше бы ты сидел на диете, Миша. Но ты, Миша, злоупотреблял пчелиным гостеприимством.

Степан. А чего вы пришли?

Медведь гладит его по голове.

Медведь. Решили своими глазами посмотреть, что происходит в детской. Мы хотим продемонстрировать теплое отношение к старинному другу.

Сова. Явились к тебе с официальным визитом. Как ты, Степушка?

Степан. Лежу. Не хожу.

Сова. Давно лежишь?

Степан. Две недели.

Медведь. Если бы я находился в кровати две недели, потом не смог бы встать.

Степан. Почему?

Медведь. Затекли бы лапы. Лапы нужно разминать. Вставай, малыш. Тебе необходима физическая нагрузка.

Степан. Не могу. Ноги больше не хотят дружить со мной. В теле поселилась какая-то инфекция. Так сказал доктор.

Медведь. О-ох. (Вздыхает). Теперь понятно, о чём говорил твой папа.

Степан. Что сказал папа?

Сова дергает Медведя.

Игрушки смотрят на Степана.

Что ж вы замолчали?! Вы же всё слышали!

Медведь. Слышали! Но не подслушивали.

Степан. Рассказывайте!

Сова. Это случилось вчера. Вначале раздалось печальное кряхтение. Мы высунули головы из коробки и увидели папу. А вот дальше.

Степан. Что потом?

Сова. Произошло нечто странное. Случилось совершенно неожиданное. Кто бы мог подумать!

Степан. Говори же, Сова.

Сова. Папа спросил у велосипеда: «Что делать?»

Медведь. Мы ему: «Папа, что случилось? Расскажи нам о проблеме. Поделись. Мы же друзья. Мы поддержим тебя. А велосипед глухой. У него отвалился «звоночек». К нему бесполезно обращаться».

Степан. Папа вас услышал?

Медведь. Это навряд ли.

Сова. Папа ушел из гаража. Всё произошло вчера. Мы не спали ночь. А сегодня… Мы вылезли из коробки. Пошли на свет. Пришли на кухню. Степка, ты, конечно, влип. Но твоя ситуация обратимая.

Медведь. Скоро ты поправишься.

Степан. Доктор сказал, что нескоро.

Сова. С каких пор ты слушаешь докторов, малыш?

Медведь. Доктора только и умеют, что ручкой рисовать каляки в тетрадках. Им бы в своих головах покалякать. (Смеется). Твоему доктору нужно убрать мусор из головы.

Сова. Доктору нужен пылесос для мозга. (Смеется).

Медведь. Поднимайся с постели, Степка. Не мешкай! Вместе мы отправимся в сказочный лес.

Степан. Куда-куда?

Сова. Миша, прочисть ему уши. Наш мальчик стал плохо слышать.

Медведь лезет лапой в ухо Степана.

Степан хохочет.

Степан. Пожалуйста, не надо. Щекотно. Миша, отстань.

Сова. Соберись с силами, Степка. Вылезай.

Медведь. Прогуляешься по сказочному лесу. Подышишь. Подумаешь. Переосмыслишь кое-что.

Степан. Сказочный лес – это ваша выдумка! Разве существует сказочный лес?

Медведь. Сова, он ещё спрашивает! Нас не было всего две недели, а мальчишка успел потерять веру в чудо.

Сова. Сказочный лес существует. Лес очень даже настоящий. Сказочный лес придумал один волшебник. Поверь, волшебник дружил с головой, ни то, что твой доктор. В голове волшебника много добрых фантазий. Лес получился нарядным. Волшебник стал хозяином чудесной придумки. Вначале хозяин леса навел порядок в лесу. Обозначил границы леса. Убрал валежник и сухие ветки. Вылечил деревья. Почистил озеро. Потом открыл вход в лес. Теперь все сломанные игрушки там. Волшебник их починил.

Медведь. Волшебник живет в особняке. В особняке есть комната, в которой сбываются желания.

Степан. Ого!

Сова. Ага! Комната так и называется «комната желаний».

Степан. Не может быть!

Сова. Может. Малыш, тебе надо попасть в комнату желаний.

Медведь. Степка, скажи нам, чего ты больше всего хочешь?

Степан. Хочу играть с мальчишками в футбол.

Медведь (кивает). Хорошее желание. Комната обязательно исполнит желание. (К Сове.) А чего хочешь ты, Сова?

Сова. Ну, ты же знаешь, Мишка. Мечтаю носить настоящие перья.

Степан. Тогда ты улетишь от нас.

Сова. Улечу, Степка. В этом весь смысл. Где-то там (машет в сторону) у меня будет свой дом. Вечерами я зажгу лампу. Сяду у круглого окошка. Поговорю с далекими звездами. Вы будете знать, что мне хорошо.

Медведь. Это я понимаю. Иметь свою берлогу – это здорово. Степка, не переживай. Я не улечу. Я тебя никогда не оставлю. (Обнимает Степана.) Моя берлога там, где ты. Мы всегда будем вместе. (Хитро.) И бочонок меда рядом.

Сова. Это твое желание, Мишка?

Медведь. Да! Буду сидеть со Степкой на полянке, есть лапой мед, смотреть на облака и ни о чем не сожалеть. Пошли, Степка. Поднимайся.

Степан. Мне нужно лежать.

Сова (строго). Опять ты за своё?

Степан. Всё равно не смогу встать. Ноги не слушаются.

Медведь. Какая чушь! Ты командир над ногами. А ни они над тобой. (Стучит себя по голове.) Степка, всё в твоей голове. Степка, ну ка, отдай команду ногам! Прикажи им.

Степан накрывается одеялом.

Сова. Степан, не ленись. (Сдергивает одеяло). Что же ты, дружок, огорчаешь меня?

Степан. Хорошо, Сова. Я встану. Нарушу запрет доктора. А как мы окажемся в сказочном лесу?

Сова. Как-как! Попадем в лес через специальное окно.

Степан. В моей комнате нет такого!

Медведь. А волшебный мел на что? Сейчас мы нарисуем окно! (Показывает мел.) Хорошо, что я нашел мел. На стене достаточно места для окна.

Степан. Нет, Миша. Не делай так. Нельзя рисовать на стене.

Сова. Почему это «нельзя»? Все рисуют на стенах. Не бойся. Мама не будет ругаться.

Степан. Будет! Сова, я знаю. У меня есть опыт.

Сова. Степка, с каких пор ты стал нерешительным? Когда в ванне было много пены, ты нырял под воду с головой.

Степан. Я переживаю за маму. Войдет мама в комнату, а меня в комнате нет. Что подумает мама?

Медведь. А малыш прав. Мама может повредиться в настроении.

Сова. Медведь, не нагнетай. Мама обрадуется! Малыш не разучился ходить. На своих ногах ушёл далеко. Мы произведем на маму неизгладимое впечатление.

Медведь. Именно. Неизгладимое.

Степан (задумчиво). Мама начнет звонить в полицию.

Сова. Маме разве больше нечем заняться? Маме нужно срочно вынести из дома лишнее и вернуть в дом игрушки.

Степан. Мама позвонит моей тете.

Сова. Зачем мама будет звонить сестре?

Степан. Как же! Чтобы рассказать, что пропал ребенок. Про всё узнает бабушка. Нашу бабушку нельзя тревожить. Бабушка стала старенькая. Бабушку все берегут.

Сова. Дааа. Возможно, что произойдет переполох. Мама не справится с радостным событием. Сейчас, Степка, Сова всё устроит. У Совы созрела идея. Я напишу записку для мамы. Записка будет следующего содержания: «Я, Сова и Медведь, - ушли в сказочный лес. Не волнуйся, мама. Мы походим по лесу, увидим рассвет, сосчитаем звезды и вернемся».

Медведь. Хорошо сказано, Сова.

Сова приосанивается.

(Занавес).

Сцена 2

На заднем плане – окно. Вьющаяся виноградная лоза вдоль наличников окна.

Через окно вываливаются Медведь и Степан.

С трудом пролазит Сова.

Степан. Ух ты. Я пролез через нарисованное окно.

Медведь. Через волшебное окно! У нас всё получилось, Степка. Не подвел волшебный мел. Степка, ты попал в мир, где много чудес. Впереди тебя ждут такие приключения, о которых ты и не мечтал. Повезло тебе, мальчишка.

Сова. Медведь, ты нарисовал слишком узкое окно. Я с трудом протиснулась. А еще ходил в рисовальную школу. Не вышел из тебя художник, Миша.

Медведь. Прости, Сова. Немножко не рассчитал. Не было чертежа. А то я бы точно определил размер окна. (Прыгает.) Главное, что всё получилось. Игрушки вернулись домой. В сказочный лес! (Обнимает Степана). И мальчик Степушка с нами. Всё прекрасно! Жизнь удалась!

Из-за кулис выходит Кошка.

Кошка. Кого я вижу! Сбежавшие Сова и Медведь! Почему ушли? Что вам в добром лесу не жилось? Вас тут любили. Хозяин леса вас поддерживал. Ты, Миша, часто обращался к нему с проблемами. То с белкой поругался. То пчелы тебе покусали. Ни разу хозяин леса тебе не сказал: «Сам влип. Сам и разбирайся».

Медведь. Правду говоришь, кошка. Хозяин леса не читал мне нравоучений, а смазывал пчелиные укусы льдом.

Кошка. Чего пришли не вовремя? Сегодня вас никто не ждал.

Сова. Мы решили возвратиться именно сегодня. Сегодня – лучший день. Мы больше не хотим жить в мире людей.

Медведь. Говори, Сова, за себя. Не управляй мной. Я сам буду выбирать нужное место. Мой интерес крутится вокруг этого мальчишки. (Указывает на Степана). С мальчишкой много возможностей для развлечений.

Кошка. Мяу. С вами ребенок? Произошла крупная неприятность. Зачем вы взяли с собой человека? Сова и Медведь, вечно вы устраиваете беспорядки.

Степан (С изумлением). Кошка Люся! Как ты сюда попала? Ты следила за нами и пролезла через окно?

Кошка вертит головой.

Кошка. Какая Люся? В сказочном лесу живет одна кошка. Это я. Таков был уговор с хозяином леса. Кошка Люся – это твоя родственница, мальчик?

Степан. Родственница? Пожалуй. Мы все её любим. Мама кормит кошку. Папа купает кошку. Я играю с Люсей. Впрочем… В последнее время мама запрещает нам быть вместе.

Кошка. Мама не разрешает тебе играть с кошкой? Что плохого произошло в твоем мире, мальчик?

Степан. Мама устроила карантин. Кошку Люсю не выпускают из кухни. Люся злится. Я тоже. Как вас зовут?

Кошка (горделиво). У меня красивое и благородное имя. Я – Маркиза.

Степан. У вас есть родня?

Кошка. Родственников не терплю. Обхожу их стороной. Я – породистая кошка. У меня высокородное положение. Мои бывшие родственники… (С жалостью). Сестра вышла замуж за беспризорного кота. К тому же, её избранник – беспородный кот. У него нет родословной. Его имущественное положение – облезлый хвост. Теперь семейка спит под ракитовым кустом в коробке из-под сгущенки.

Степан. Бывших родственников не бывает.

Кошка. Что ты знаешь, мальчик. Мал еще. Я не вожусь с сестрой. Сестра потеряла лоск.

Сова. Какая ты задавака, кошка Маркиза. Совсем не изменилась. Показываешь своё превосходство над всеми.

Медведь. Всё так же задираешь нос, Маркиза. Пора бы тебе избавиться от спеси.

Кто тебя так избаловал?

Кошка. Сама себя радую! У меня высокая самооценка! А вы! Сбежавшие игрушки! Вам лучше замолчать. Держите свое мнение при себе, Сова и Медведь. Кто бы критиковал и упрекал! Вы просто сотканы из недостатков.

Сова (гордо). Мы особенные и неповторимы. Я верна дружбе!

Кошка. До фанатизма. Куда твой друг Миша, туда и ты, Сова.

Сова. Мы доверяем друг другу. Миша – надежный товарищ. Держит своё слово. Может постоять за близкого.

Медведь. Я – смелый медведь! Я не подведу.

Кошка. Ты, Миша, безрассудный медведь.

Степан (к кошке). Маркиза, вы давно знакомы?

Кошка. Встречались миллион раз. (Указывает на игрушки). Каждый лесной кустик знает этих двух. Еще недавно в нашем сказочном лесу на деревьях были их портреты. Всем лесом искали Сову и Мишу. Решили, что игрушки заблудились. (С возмущением). А игрушки сбежали! А ты, мальчик, что здесь делаешь? Каким образом проник в наш лес? Обманным путем?

Степан. Пролез через волшебное окно. Что делаю в вашем лесу? (Пожимает плечами). Пока не знаю. Я нахожусь вначале своего путешествия. У меня вся жизнь впереди.

Медведь. Хорошо сказано, малыш.

Кошка. Медведь, он пролез через нарисованное окно?! (К Сове). Так-так. Кто-то из особняка стащил волшебный мел. Вот узнает хозяин, что это были вы! Как же он долго искал мел!

Степан. Кошка Маркиза, у вас есть хозяин?

Кошка (с возмущением). У меня? Что такое говоришь, мальчик! Не позволяй себе лишнего, малыш. У кошки нет владельца. Каждая уважающая себя кошка – сама по себе. У оживших игрушек есть хозяин. У этого леса есть хозяин.

Сова. Думай головой, Маркиза. В своём уме? Ты целиком принадлежишь сказочному лесу, как и мы.

Кошка. Я? Я – самовыражающаяся личность.

Степан. А где хозяин леса?

Кошка. У себя. Дома.

Степан. В какой стороне находится его дом?

Кошка. В той. (Машет в сторону). Хозяин сказочного леса живет в красивом особняке. С наступлением ночи дом необычной конструкции переворачивается вверх тормашками.

Степан. Ух, ты! Вот это ситуация!

Кошка. Именно. В сказочном лесу все живут ярко и интересно. Какое-то время дом пребывает вверх ногами.

Степан. Какой он?

Кошка. Кто?

Степан. Хозяин леса.

Кошка. Хочешь знать, мальчик?

Степан кивает.

Молчаливый. Изобретательный. Он – большой ученый. Мальчик, почему ты не представился?

Степан. Вокруг меня всё новое. Во все глаза я уставился на сказочный мир. Тут явились вы. Вы очень похожи на мою подружку. А Люся знает, как меня зовут. Потому я не сообщил вам своего имени.

Кошка. Так сообщай же скорей. Как твоё имя, мальчик?

Степан. Степан.

Кошка. Ага. Хорошее имя - Степка.

Степан. Если вам так удобней, можете звать меня Степка.

Кошка. Мы обязательно подружимся, Степка. Я очень любопытна. Вместе мы будем гулять по сказочному лесу. Мяу.

Медведь. Степан, будь осторожен с этой кошечкой. Не позволяй ей лишнего. Кошка Маркиза быстро взберется тебе на голову. Уляжется на твоей шее. Именно оттуда она будет изучать новинки в сказочном лесу.

Кошка. Миша, не разумно в таком тоне говорить обо мне. (Фырчит).

Степан. Уважаемая кошка Маркиза, расскажите о хозяине леса. Что вы знаете о нем? Он старенький?

Кошка. С чего ты это взял, мальчик Степка? Из детских впечатлений? (В зад). Любое событие остается с нам навсегда.

Степан пожимает плечами.

Сова. В реальном мире у Степки есть бабушка. Его бабушка очень старенькая.

Кошка. У хозяина леса за плечами большой опыт работы, но он всегда осваивает что-то новое. В лесу ты увидишь его изобретения. Хозяин леса сам придумал оборудование для полива облаков.

Степан. Разве облака нужно поливать? Зачем?

Кошка. Что значит твоё «зачем»? Чтобы пошел дождь.

Степан. Аааа.

Кошка. Хозяин леса - большой дипломат. Это он изобрел удобную схему обмена продуктами. Каждый получает то, что хочет. Я пчелкам приношу цветы. Пчелы наливают в банку мёд и отдают мёд мне. (С укором к медведю). Я не лезу в улей, как некоторые. Не своевольничаю.

Степан. Ничего себе! Я тоже могу обратиться к пчелам?

Кошка. Пчелы открыты для сотрудничества. Хозяин леса с ними договорился. В лесу не возникают критические моменты. При обмене все остаются довольными.

Степан. Мне кажется, что хозяин леса – опытный правитель.

Кошка. Это так. Хозяин леса обрел мудрость и уже ни с кем не спорит. Ни на кого не обижается. Хозяин леса избавился от лишнего. Ничто не мешает его счастью. Ему не нужно строить карьеру.

Степан. Получается, что у хозяина леса много свободного времени.

Кошка. А то!

Степан. Как у моего папы в выходной день. В субботу мой папа в гараже что-то чинит.

Кошка. Что чинит?

Степан. Всё чинит. Велосипед. Машину. Чайник. А что делает ваш хозяин леса? Что он чинит?

Кошка. Хозяин леса починил все старые игрушки. В лесу нет сломанных старых игрушек. О, мальчик. Всё ни так просто. В сказочный лес приходят новички. Все они повреждены. Хозяин леса возвращает жизнь в сломанные игрушки. Хозяин леса занимается важной деятельностью. Хозяин леса трудится до полуночи.

Степан. Потом он ложится в кровать?

Кошка. Нет, мальчик. Хозяин леса никогда не спит. Хозяин леса находится на таком уровне развития, что ему не нужен отдых. Ночами хозяин леса музицирует.

Медведь. Импровизирует в момент исполнения. Благодаря волшебным звукам на небе появляются новые звезды.

Кошка. Степка, а ты умеешь сочинять музыку?

Степан. Нет, но я умею придумывать истории. Мама начинает историю, а я её заканчиваю.

Кошка. Ваш мальчик очень интересный. (Оглядывает его со всех сторон). Что он за личность? Мальчик породистый? Получал призы и награды за свои выдающиеся породные данные?

Сова. Степушка - обычный ребенок. Живет в деревне с мамой и папой. Разве что у него – львиное сердце.

Маркиза. Я так и знала! У Степки горячее сердце. Ваш мальчик никогда не замерзнет.

Степан. Кошка Маркиза, очень хочется узнать.

Кошка. Что тебя ещё интересует, человек? Спрашивай.

Степан. Хозяин леса носит усы?

Кошка. Странный вопрос, но я отвечу. Бывает, что надевает усы.

Медведь. Что ты к ней пристал, Степушка? Настоящего его лица никто не видел.

Степан. Ого! Ваш хозяин леса похож на Гудвина!

Кошка. На какого Гудвина? Кто этот Гудвин? Где он обитает? Гудвин придумал собственный мир?

Степан. Волшебник Гудвин живет в волшебной стране. Волшебник похож на вашего хозяина леса.

Кошка. Чем же тот волшебник схож с нашим волшебником? Возможно, что ты ошибаешься, мальчик.

Степан. Я не утверждаю, что Гудвин и ваш хозяин леса – одно лицо. В волшебной стране никто не видел Гудвина.

Кошка. Волшебник прятался?

Степан. Скрывался в своём замке. Оттуда разговаривал с населением. Все слышали его голос.

Кошка. Почему он так делал?

Степан. Гудвин боялся разоблачения. Потому что на самом деле Гудвин не был настоящим волшебником.

Кошка. А кем он был?

Степан. Обычным человеком. Работал фокусником в цирке. В волшебную страну попал нечаянно. Прилетел в страну на воздушном шаре.

Кошка. У нас всё иначе. К нам никто не прилетал. Хозяин леса сам создал волшебный лес. Хозяин леса часто гуляет в лесу. Хозяин леса не имеет привычку прятаться. (Высокомерно). Недавно он смастерил для меня лесенку и прислонил ее к большому дереву. Я могу взбираться на самый верх. Мимо летят птицы. Плывут облака. Красота. Сейчас мне в сто раз лучше, чем было раньше.

Степан. Кое-что проясняется. Кошка Маркиза, вы лично встречались с хозяином леса.

Кошка. Конечно.

Степан. Кошка Маркиза, вы должны были видеть его настоящее лицо.

Кошка. Ничего подобного. Хозяин леса носит маски. В печалях надевает грустную маску. В страшном расположении духа, носит маску обезьяны.

Степан. Ваш хозяин леса непростой. Он хранит какую-то тайну.

Кошка. Правду говоришь, мальчик. У него много секретов. Его секреты запечатаны Вечностью.

Степан. Что такое Вечность, кошка Маркиза?

Кошка (задумчиво). Мальчик, я простая кошка. Мурлыкаю на солнышко. Разве мне понять, почему утром я вижу солнце, а ночью над нашим лесом появляются звезды. (Заговорщицки). Зато, мальчик, я знаю имя хозяина леса.

Степан. Как же его зовут?

Кошка. Господин Хаос.

Степан смеется.

Мальчик, скоро познакомишься с ним. Поверь, Степушка, все будет хорошо. Господин Хаос с детьми всегда доброжелателен и улыбчив. В присутствии детей надевает маску добрячка-простачка.

Степан. Кошка Маркиза, вы не находите, что у хозяина леса странное имя. Я люблю разбрасывать по дому вещи. Кроссовки прячу под диван.

Кошка. Степка, с этим надо что-то делать. Не думала, что ты неряха. Исправляйся, мальчик, пока не поздно.

Медведь. Мама говорит, что вещи должны находиться на своих местах.

Кошка. Верно говорит мама.

Медведь (назидательно). Кубики нужно складывать в большую коробку для игрушек. Брюки следует уносить в шкаф. После футбола нужно мыть ни только руки, но и лицо.

Степан. Вот с этим я совершенно не согласен.

Кошка. Не согласен он. Бери с меня пример. Я соблюдаю чистоту во всем. Умываюсь постоянно. В моем доме царит абсолютный порядок. В особняке господина Хаоса нет криво висящей картины.

Степан. Очень странно. Почему человека зовут «Хаос»?

Кошка. Мальчик, а кто тебе сказал, что хозяин леса – человек? Разве я это говорила?

Степан. Кто же он?

Кошка. Это большая тайна. (Идет в наступление). Мальчик, зачем явился в наш лес? Загадки загадывать? Ответы искать? Ребусы разгадывать?

Медведь становится перед Степаном.

Медведь. Потише, кошка. Мальчик должен найти себя. Понять свое предназначение.

Степан (выглядывает). Я себя не терял!

Сова. Тебе нужно полностью раскрыть свои способности. Обнаружить в себе силу воли.

Из-за кулис выходят дочери хозяина леса. Удача и Неудача.

На Удаче – мрачное платье. На голове – венок из колосьев пшеницы. На ногах - черные башмаки. В руках у неё – газовый фонарь.

На Неудаче – яркое платье. На голове – золотая корона. На ногах – золотые башмаки. В руках у нее – вертушка.

Стоят неподалеку.

Кошка. Вот и они. Две неразлучные сестрицы. Удача и Неудача.

Медведь. Закадычные подружки. Всегда ходят парой.

Степан. Удача и Неудача сестры?

Сова. Сестры-двойняшки. По внутреннему содержанию принципиально ничем не отличаются. Присутствует несхожесть в одежде. Неудача любит наряжаться! Всеми силами привлекает к себе наше внимание. А мы и рады. Я лично предпочитаю личное восприятие всем остальным восприятиям.

Медведь. Её сестра – Удача. Барышня носит скоромные платья. Удаче незачем прилагать излишние усилия. Удачу и так любят. Удачу везде ждут. Для некоторых удача – предел мечтаний. (Вздыхает.) Кто ж будет работать над собой?

Сова. К успеху надо идти планомерно. Успех требует веры! Успех выделяет из толпы, а удача выравнивает. (С раздражением). Вот зачем они вышли к нам навстречу? Так все хорошо начиналось.

Кошка. Тссс. Сестры все слышат! Смотрите! Сестры навострили уши. Лучше молчите, Сова и Медведь. Не втягивайте мальчишку в неприятности.

Удача и Неудача приближаются.

Удача. Здравствуйте, старинные друзья. Сова. Медведь. Кошка. (Радостно.) С вами мальчик. Хочу пожелать ему удач!

Медведь загораживает собой Степана.

Степан выглядывает.

Степан. Удача мне не помешает.

Сова. Осторожно, Стёпушка. Никогда не знаешь, наверняка, когда приходит удача, а когда – неудача. Легко можно перепутать удачу с неудачей. Вот ты упал с велосипеда. Как думаешь: это неудача?

Степан. Неудачно свалился.

Сова. Неудача – это такая удача! Не свалился бы, не попал в сказочный лес. Впереди - большие приключения. Степка, ты влип в интересную историю.

Кошка. Влип так влип. (Качает головой). Зря вы взяли его с собой, Сова и Медведь.

Медведь. Почему?

Кошка. Вы – игрушки давно сбежали из сказочного леса. Пока вас тут не было, у нас произошли изменения. (Говорит шепотом). Думаете, что Удача и Неудача случайно оказались рядом с вашим мальчиком? (Смотрит на мальчика). Случайностей не бывает, малыш. Сейчас Удача и Неудача будут тебя пытать. Станут задавать каверзные вопросы. Берегись, мальчик. А лучше: беги.

Удача. Я всё слышу. Вы несете полную бессмыслицу, кошка Маркиза. Зачем пугаете мальчишку? (К Степану.) Как ты попал в наш сказочный лес, мальчик?

Степан. Пролез через волшебное окно. Мишка его нарисовал.

Удача. Мишка его нарисовал. (Строго смотрит на Медведя). Так-так.

Неудача. А я-то думала! А я-то гадала! Куда делся волшебный мел! Кто посмел унести волшебный мел из сказочного леса. Хм-хм. Вот и открылась тайна. Теперь всё понятно. Ты попался, Мишка. Тебе и отвечать за содеянное.

Медведь. Не признаю своей вины. В тот день дул шквалистый ветер. Буйный ветер выдул мел из особняка через открытую дверь. В вашем особняке, милейшие дамы, сквознячки.

Удача. Эх, Миша-Миша. Мало того, что ты украл мел! Волшебным мелом ты нарисовал волшебное окно. Зачем, Медведь, так поступил?

Неудача. Ты ведь нарушил запрет. Миша, никто не должен создавать проход между мирами. А если нагрянут великаны?

Сова. Не нагрянут. Проход узкий. Я с трудом протиснулась.

Удача. Как жаль, Миша, что ты не почитаешь сказочных законов.

Неудача. Эх. Последствий не избежать. Лес притянет изменения. Чем ты думал, Миша? Животом?

Медведь. Потише. Не давите. Что вы накинулись на меня? Я поступил обдуманно. Моему другу нужна помощь.

Неудача. Повредился головой, Медведь? Ты создал большую проблему. По сказочному лесу спокойно разгуливает ребенок. (Заговорщицки). Куда ступает нога человека, там все меняется.

Медведь (полушепотом). Степан – хороший мальчик. У ребенка чистые помыслы. Перемены произойдут в лучшую сторону.

Сова. Мальчик в лесу ничто не испортит. Ребенок не допустит ошибок. Степка не навредит жителям леса.

Медведь. К этому ребенку у меня большие чувства. У мальчика сложный период. Что мне оставалось делать? Бездействовать?

Сова. Мальчику необходимо попасть в комнату желаний.

Медведь. Мы решительно хотим помочь другу.

Кошка. Сбежавшие игрушки, существует непреложное правило. Чужим вход в комнату желаний воспрещен.

Неудача. Кошка Маркиза, не распаляйтесь понапрасну. В комнату желаний никому не попасть. Ни этому мальчику. Ни вам.

Кошка (с большим удивлением). Почему? Что стряслось?

Удача. Комнату закрыли.

Сова. Как так? Мы рассчитывали на волшебство.

Медведь. Что случилось?

Удача. Эх, Миша. Инцидент произошел! (Смотрит с прищуром на Медведя). Все из-за тебя, Миша! В сказочный лес проник еще один мальчик.

Медведь. Человеческий ребенок? Не детская пластмассовая игрушка?

Неудача. Не кукла. Но мальчик больше не мальчик.

Медведь. Кто же он?

Удача. Не человек, но и не птица. Изменения находятся в процессе.

Медведь. Вы меня запутали! Я потерял нить рассуждений. Уже ничего не понимаю.

Сова. Держись, Миша. Сестры несут отчаянный вздор!

Удача. Мы не сбиваем вас с толку. Обстоятельства дела узнаете сами.

Медведь. Каким образом?

Удача. Соберете необходимую информацию.

Неудача похлопывает Медведя по плечу.

Неудача. Миша, ты виноват в том, что случилось. Растеряшка ты, Миша. А больше мне сказать нечего.

Удача. Мы спешим. (Треплет Семена за щеки.) Мы еще встретимся, мальчишка.

Неудача. Я всегда буду рядом, Степушка. (Гладит Степана по голове.)

Сова. Стойте, сестры! Есть вопрос. Комнату желаний закрыли надолго?

Неудача. Кто знает, Сова. Будущее не определено. В пространстве образовались несколько вариантов. Что проявится в действительности, пока не известно. Мы лично не собираемся вмешиваться. (Шагают в сторону кулис). У нас встреча. Нас ждет отец. Сегодня хозяин сказочного леса надел маску обезьяны.

Торопливо уходят в кулису.

Сова. Эти двое недоговаривают.

Медведь. Сестры что-то скрывают.

Кошка. Комнату закрыли. (Всхлипывает). Беда-беда. Причеши меня, Степка. Нервы расшалились. (Говорит сладким голосом, полным любви к себе). Кошечке Маркизе надо успокоиться. Я не окажу тебе сопротивления. (Передает ему расческу.) Молодец, Степушка. Моя шерсть ухоженная. Мое настроение значительно улучшилось. Возник переизбыток добрых чувств. Появилось желание сделать нечто хорошее. (Пауза). Для себя.

Сова. Послушай, кошка Маркиза. Отвлекись на миг от собственной персоны. Мы пролезли через волшебное окно с целью: нашему мальчику нужно загадать желание.

Кошка. Что с того? У всех есть цели. Я знала, куда шла. Я тоже собиралась попасть в особняк. Планы рухнули.

Сова (в растерянности). Что нам теперь делать, кошка Маркиза? Как поступить? Что посоветуешь?

Кошка. Что вам делать?.. Кошечке нужно подумать. (Зависает). Быстрой победы не будет. В комнату желаний вам не попасть. Комната закрыта.

Сова. Вот мы без тебя не знали.

Кошка. Отложите посещение особняка на другой день. Этот день наполните иным смыслом. Мир меняется. В вашем случаи, может стоит вообще отказаться от этой цели.

Сова. Кошка Маркиза, нам это не подходит. Вот зря я у тебя спросила.

Кошка недовольно фырчит.

Кошка. Не люблю, когда меня перебивают. Я не договорила. Сегодня хозяин леса ждет гостей. На званный ужин приглашены дни недели. В особняк пожалуют Среда, Четверг, и Пятница. Когда дни недели гостят в особняке, для безопасности пространства, дом закрывают на ключ. Нравится вам это, или нет, своего вы не добьетесь.

Степан. (В зал). Я сплю. Мне снится дивный сон. Дни недели ходят в гости.

Кошка. Степка, ты не спишь. Ты тут. В сказочном лесу. Что необычного? Дни недели всегда приходят в особняк. Конечно, если их приглашают. Сегодня их пригласили. Дни недели любят вкусно покушать. После сытного ужина гости и хозяин вместе станут играть в домино. (Напыщенно). Сбежавшие игрушки, вам лучше вернуться в мир людей. Степушка, пора домой.

Сова. Мы не уйдем. Ни за тем явились, чтобы ретироваться.

Мишка. Мы не отступим.

Кошка. Лично я не вижу причин вам здесь оставаться.

Сова (говорит кошке в ухо). Степан разучился ходить.

Кошка. Не верю. Ну, ка, Степка, попрыгай.

Степан прыгает.

Из-за кулис выходят Среда, Четверг, Пятница.

Четверг – господин в сюртуке. В руках у него – трость.

В руках у Среды и Пятницы – корзинки.

Среда. Мальчик! В нашем лесу!

Пятница. Мальчик-попрыгайчик?

Четверг. Мальчик - зайчик?

Степан. Я – Степан. Я – человек.

Четверг. А к зайчику какое имеешь отношение? Чувствую, что ты побывал в его шкуре!

Степан. Вы правы. Как-то раз я надел костюм зайчика.

Четверг. Когда это случилось?

Степан. Прошлой зимой на утреннике. В детском саду устроили праздник.

Медведь. На утреннике Степушка носил заячьи уши.

Четверг. Нужны подробности. Все произошло в том мире или в этом?

Степан. У вас тоже бывают утренники?

Четверг. Утренники – это неизбежность радостного существования. Мы часто устраиваем праздники.

Среда (поправляет его). Господин Четверг, не путайте мальчишку. Это было раньше. В спокойные времена у хозяина леса не болела голова. Сейчас все иначе. Хозяин леса взволнован. Как следствие, мы остались без веселого чаепития.

Сова. По какой причине у хозяина леса ухудшилось настроение?

Степан. Хозяин леса грустит?

Четверг. Что могу тебе сказать, маленький человек. В сказочном лесу поселилось недружелюбное существо. Как будут развиваться события, трудно предугадать. Что случится в будущем, большой вопрос. Разве сейчас время для утренников?

Среда. Господин Четверг. Разрешите внести дополнение к вашему повествованию. Существо - не человек. Мы не понимаем, к какому биологическому виду можно отнести это существо.

Сова. Нужно разобраться.

Среда. Нужно.

Пятница. Жители леса ощущают беспокойство. В нашем лесу появились проблемы. А раньше их не было.

Четверг. Комнату желаний закрыли. Дверь опечатали. Ключ от замка потеряли. Всё из-за пришельца. Его никто не ждал.

Среда. Он явился неожиданно.

Медведь. О ком все говорят? (Тотчас отвлекается. Принюхивается.) Малиной пахнет.

Среда. У тебя, Миша, отличное обоняние. Малина в корзинке. Мы её собрали для хозяина леса.

Медведь. Можно мне малинку? Я возьму немного. Ягодку на пробу.

Среда. Нельзя, Миша. Малинку ты не заслужил.

Медведь. Почему ты так сказала, госпожа Среда? Прежде между нами было взаимопонимание. Сейчас ты ведешь себя, как строгая мама.

Среда. Строгая мама? Когда ты был приучен к дисциплине? (В зал). Медведь еще спрашивает, почему он не заслужил сладкого! (К Медведю). Ты украл волшебный мел, Миша!

Медведь. Да ни крал я мел. И ты туда же, госпожа Среда! Миша в шоке! Никто мне не верит! Я говорю правду. Мел сам свалился в лапу.

Четверг. Какая ложь, Миша. (Указывает на Сову и Медведя.) Игрушки украли мел, чтобы сбежать из леса!

Среда. В сказочном лесу для игрушек создали исключительные условия. Идеальное пространство любви. Почему покинули лес, ожившие игрушки? Отвечайте, Сова и Медведь!

Медведь. Мы хотели посмотреть на людей. (К Степану). Понимаешь, Степка, в волшебном лесу ожившие игрушки на счет людей имеют нелицеприятную точку зрения. Когда-то люди унесли игрушки на свалку. Игрушки страдали. Игрушки любили детей. Были привязаны к ним эмоционально. А оказались выброшенными из семьи. Вот и толкуют игрушки разное.

Степан. Что игрушки говорят о людях?

Медведь. Люди часто врут. Обещают вечную любовь и не держат слова.

Степан. Я ни такой. Я не обманываю.

Сова. Мы знаем, Степка. Мы жили под одной крышей. А то, что ты кашу выбросил в ведро и тщательно помыл тарелку, заметая следы преступления, это не считается.

Медведь. Некоторые люди очень хорошие! А мальчик Степан лучше всех!

Сова. Мы отправились в мир людей за объективными знаниями. Кому-то из игрушек не повезло, это не значит, что мир людей настолько плох. Люди разные. Мы можем рассказать правду о человеке. Мы своими глазами видели хороших людей.

Кошка. Очень интересненько. Поведайте нам красивую историю, сбежавшие игрушки.

Сова. Мы жили в уютной комнате. У нас было много друзей. Заяц и Ослик всегда играли с нами. Утром мама выносила игрушки на лужайку перед домом. До обеда было полно времени. Мы много мечтали.

Четверг. Мечтатели, почему не следили за волшебным мелом? Игрушки, вы – растеряшки. Особенно ты, Миша.

Медведь. Я?

Четверг. Миша, ты обронил волшебный мел. Один мальчишка – его сосед (указывает на Степана) волшебным мелом нарисовал круг на асфальте. Мальчик из мира людей тотчас провалился к нам.

Среда. Пробил крышу в особняке. Такое горе.

Степан. Крышу можно залатать.

Четверг. Умник. Крышу сразу починили.

Сова. Так в чем же дело, господин Четверг?

Четверг. Расскажи им, Среда.

Среда (кивая). При мне всё случилось. В чайной комнате мы пили чай. Никто не охранял комнату желаний. Ёж взял посох отлетайку и ушел на прогулку. Бедолага забыл назначить нового часового. И тут! Посыпалась штукатурка в чашки. Чай стал негоден к употреблению. Мы отложили свои чашки. Помчались в сторону шума и увидели, что в комнате желаний рухнул потолок. Практически образовалась большая дыра. В дыру заглянула белка. Белка ела орех.

Четверг. Госпожа Среда, можно без подробностей?

Среда. В деталях кроется истина. (Вздыхает). В комнате мы обнаружили мальчишку. Человек был весь в побелке. На лице пришельца не читалось удивление. Пришелец знал, куда попал.

Сова. Не трудно было догадаться. На стене написаны указания, что надо делать. Повсюду развешены подсказки.

Среда. В комнате желаний мальчик загадал неправильное желание. Сразу у него вырос клюв. Из лесу пропали Понедельник, Вторник, Суббота и Воскресенье. А я удлинилась.

Четверг. Со мной тоже произошли метаморфозы. Активность игрушек в лесу уменьшилась. А раньше в четверг все спешили проявить доброту по отношению друг к другу.

Пятница. Внезапно на меня свалились новые обязанности. Объем работы увеличился. Такая нагрузка, друзья. Пятница, и без того, нелегкий день. В пятницу все хотят веселиться. Обязательно нужно оставлять часы для танцев и пения. В пятницу происходят долгожданные встречи. Верчусь, словно белка в колесе.

Среда. В сказочном лесу всё вверх тормашками. Мир стал непрочным.

Пятница. Из-за тебя, Мишка. Вчера был Понедельник. А сегодня уже Среда. Где Вторник? Куда подевался господин Вторник? Никто не знает.

Степан. Вы искали Вторник?

Пятница. Вдоль и поперек обошли сказочный лес. Увидели то, чего никак не ожидали.

Среда. Лес изменился. В сказочном лесу пока лишь незначительные дефекты. Цветы у реки стали похожи на жаб и больше не истончают тонкий аромат. Цветы пахнут тиной.

Пятница. Птицы воспевают свои перья. Преувеличивают свои достижения. Переоценивают свои возможности. Думают, что они лучше других. Ещё недавно птицы пели о звездах. О луне. О солнце. На заре птицы звонко восклицали: «Как прекрасен сказочный лес». Теперь каркают с хрипотцой: «Будет еще хуже».

Степан. Чем я могу вам помочь?

Четверг. Ты? (Насмешливо.) Мальчик-зайчик! Ступай назад, в свой мир. Скорей возвращайся домой. Так лучше для тебя. Беги, малыш.

Среда. Мальчик, мы тебя предупредили.

Дни недели двигаются в сторону кулисы.

Сова. Куда же вы, дни недели?

Пятница. Торопимся. Нужно попасть в особняк до заката. Хозяин леса надел маску обезьяны. Будет носить маску до первой звезды. Маска обладает необычайной силой. Маска думает за него. Руководит им.

Четверг. Мой ум открыт для новых впечатлений.

Спешно уходят.

Сова. Что это было? Может дни недели повредились?

Кошка. Дни недели сказали правду. Произошли перемены. (Лижет лапку). Не в лучшую сторону. Лес стал не идеальным.

Сова (с упреком). Что не мешает им веселиться! Дни недели собираются разгадывать шарады и играть в шахматы!

Кошка. Жизнь продолжается. Нужно двигаться дальше. Открывать что-то новое. Каждым утром я подписываю поздравительные открытки для друзей. Теплыми словами я поддерживаю соседей. (В зал). Согласитесь, дети, лучше ничего не бояться, а делать свое дело.

Издали - шум крыльев. Из-за кулис выбегает мальчик с крыльями. Стремится напасть на кошку.

Кошка пугается.

Степан закрывает собой кошку.

Мальчик убегает в кулису.

Кошка. Степка, а ты смелый. Не ожидала, что ты ринешься меня спасать.

Медведь. Наш Степка не бросает друзей в беде. Сейчас мальчишка оказал конкретную помощь по делу. А то досталось бы тебе, кошка Маркиза.

Степан. (Задумчиво.) Знакомое лицо.

Кошка. У кого?

Степан. У злодея.

Сова. Я знаю, кто он. Мальчика зовут Боря. Мальчик живет в доме у колодца. У него плохие родственники. Язык не поворачивается, но я должна сказать правду... Папа этого мальчика пьет.

Кошка (с упреком.) Не уберег ты мел, Мишка. Ротозей ты, Миша. Получается, что Понедельник, Вторник, Суббота и Воскресенье пропали из-за этого Бори.

Сова. Нужно обратиться к Леоноре.

Степан. Кто такая Леонора?

Кошка. Предсказательница. Прорицательница. Хранительница стрел времени. Научилась отправлять предметы в прошлое.

Степан. Ого-го!

Кошка. А то! В ее доме разбитая посуда возвращается во времени в исходное положение и становятся целой.

Степан. Вы шутите, кошка Маркиза?

Кошка. У Леоноры длинный хвост. Мышь им размахивает. Чашки падают и разбиваются. Тут же опять целехонькие.

Степан. Ваша мышь – важная особа! Вот бы посетить мышь Леонору.

Кошка. Хочешь узнать свою судьбу?

Степан. Мои беды начались с велосипеда. Мышь сможет вернуть меня в прошлое?

Сова. Постой, Степка. Забудь эту идею. Возвратившись в прошлое, совершишь самый легкомысленный поступок.

Степан. Почему, Сова?

Сова. Лучше идти вперед, чем двигаться назад. Тебе нужно попасть в комнату желаний.

Кошка. Короткая у тебя память, Сова. Комнату закрыли.

Зажигаются звезды.

Степан. На вашем небе много звезд! Как в нашей деревне.

Сова. В сельской местности небо лучше, чем в городе. Хорошо, что мы переехали. Ночью можно рассматривать звезды. А раньше через окно детской комнаты мы видели только рекламные щиты.

Степан. Ваши звезды очень красивые.

Кошка. Это не звезды, мальчик! Дом перевернулся. В доме зажгли свет. Стена дома оказалась там, где раньше был пол. Перед тобой глаза дома.

Степан. Дом вверх ногами!? В доме не падают предметы?

Кошка. Вещи на своих местах. От падения вниз их удерживают мысли хозяина леса.

Сова и Медведь кому-то машут.

Степан (догадливо). Хозяин дома смотрит на нас?

Кошка. Он нас видит. Гости нас видят. Гости приложили уши к стенам.

Степан (с возмущением). Нас подслушивают?

Кошка. Вот ты, Степка, произносишь слова.

Степан кивает.

Медведь. Говоришь их вслух.

Степан кивает.

Кошка. Каждое слово – это заклинание. Произнесенные слова отпечатываются в специальной книге. Хозяин леса прочитает слова, посчитает правильные слоги и сделает вывод о тебе. Узнает, какой ты человек.

Степан. Странно у вас тут. Погода ясная, а луны нет. Где луна?

Кошка. Луна упала. Инцидент произошел вчера.

Степан. Упала Луна?

Кошка. Да. (Кивает). Свалилась с неба. На полянке образовалась большая воронка. В неё тут же залез Крот. Громко известил, что госпожа Луна в печалях и он будет обнимать Луну. Крот возложил на себя заботу о Луне. Волшебница Луна не должна чувствовать себя одинокой в нашем лесу.

Степан. А можно посмотреть на упавшую Луну?

Кошка. Конечно, можно, мальчик, но завтра. Ночью бродить по волшебному лесу небезопасно.

Степан. Кошка Маркиза, вы боитесь птицу?

Кошка. Кого?

Степан. Борю.

Кошка. Опасаюсь. У мальчика отросли когти. Ими он может меня оцарапать… Не хочется зализывать ранки.

Степан (в зал). В сказочном мире много странного. Повсюду – тайны. А куда мы идем, Маркиза?

Кошка. Шагаем к моему дому.

Вместе они шагают.

Степан. Почему сегодня хозяин леса надел маску обезьяны?

Кошка. Сегодня – важное событие. Ты вошел в сказочный лес.

Медведь. Маркиза, в твоем доме есть мёд?

Кошка. Я храню орехи прошлого урожая.

На сцену выходит господин Хаос. На его лице – маска обезьяны.

Сакральный танец. Кружение.

Хаос. Меняю мир. Всех подключаю к исцеляющему ритму. (Уходит).

Кошка. У нас чистые помыслы. Мы идем верной дорогой. Мы живем в большом лесу. Его не измерить треугольником.

Степан. Ваш сказочный лес без границ?

Кошка. Что я могу тебе сказать… Недавно кто-то нашел высокую стену. Что спрятано за стеной, мы не знаем.

Медведь размахивает лапами.

Медведь. Я не хочу знать. Наступит завтра. Я проснусь. Пойду вдоль ручья. Соберу в лукошко малину.

Кошка. Какой же ты простой, Мишка.

Медведь. Так и есть. Внутри меня – опилки. Я люблю малину. Ягоды истончают дивный аромат. А за стеной могут находиться ловушки.

Сова. Миша прав. Нам всем лучше думать так: сказочный лес не имеет начала и конца. Всеми силами я буду игнорировать стену.

Медведь. Завтра навещу пчел. Попрошу у них мёд. (В зал). Нельзя брать чужое. Хочется медку, соизволь спросить разрешение у хозяина. (С упреком). Кошка Маркиза, орехами сыт не будешь.

Кошка. Моя жизнь не заполнена лишними эмоциями и калорийными продуктами. Я берегу своё личное пространство и фигуру. От меда толстеют.

Степан. Кошка Маркиза, вы живете одна?

Кошка. Я тебе уже всё объяснила, мальчик. Я не люблю родню.

**3 Сцена**

Комната внутри дома.

Комната с окошком.

В окошко может пролезть кошка и маленький ребенок.

К стене придвинуты старинные часы. Через зазор между стеной и часами целиком поместится взрослый человек.

На полу – мягкие подушки.

Справа – детская палатка.

Слева – дверь. У двери – светильник.

Полутемно.

Дверь в комнату распахивается.

Светильник зажигается.

В комнату входят: кошка Маркиза, мальчик Степан, Медведь и Сова.

На полу лежит бантик. Степан поднимает бантик.

Степан. Что я нашёл! Бантик для девочки. Это же улика. Кошка жила с человеком. (К Кошке). Это так, Маркиза? Признавайтесь.

Кошка (к игрушкам). Глазастый у вас мальчик. (К Степану). Разве это улика, мальчик? Ты обнаружил скромный сувенир. В твои руки попал девчачий бантик. Изящный бантик сделан из репсовой ленты. Послушай, мальчик, бантик не подтверждает того, что я жила с человеком. Бантик – промежуточное звено в цепи событий.

Сова. Что-то я не помню, чтобы в нашем лесу водились девочки. Белочки – да.

Медведь. Сова права. В волшебном лесу нет девочек.

Кошка. Что вы знаете, сбежавшие игрушки! Девочка из мира людей посещает меня. Приходит в гости.

Сова (с удивлением). Я не ослышалась, кошка Маркиза? Кто поучает, тот больше всех нарушает?

Кошка фырчит.

Медведь. Как такое возможно? Кто открывает портал?

Кошка. Не утруждаю себя поиском законов бытия. Не ищу великие смыслы. Я не размышляю над тем, как это случается. Меня и так всё устраивает. Я испытываю хорошие эмоции. Девочка Маша существует в другом мире. (К Степану). В твоем, Степка. Уснув, девочка появляется в этой комната. Вместе мы отправляемся в путешествие. Бродим по сказочному лесу. В дороге разговариваем с деревьями. Кормим яблоками лошадь. Исследуем почву у ручья. Чем только не занимаемся! Вместе нам интересно и весело. В шесть часов утра кричит Гоша.

Сова. Кто такой Гоша?

Кошка. Петух из мира людей. Нам тут слышно. Маша сразу исчезает. (Вздыхает). Я снова остаюсь одна.

Степан. Я всё понял! Я сплю!

Сова. Что ты опять такое говоришь, Степан? Какой сон? Выброси эту идею из своей головы. Множество миров рядом.

Степан. Как такое возможно?

Сова. Сложная система. Великий инженерный замысел. Простой Сове схему не описать. Я оперирую фактами. Мы нарисовали окно. Ты пролез через волшебное окно и попал в сказочный лес. Не придумывай лишнего, Степка.

Медведь. Забыл, Степка? Всё так и было. Ты вывалился из мира людей. Теперь ты физически существуешь в сказочном мире. Ты – первопроходец, Степка. До тебя никто из детей не пролезал через волшебное окно.

Степан. А взрослые?

Медведь. Тети! Дядя! Через крошечное окошко! (Смеется). Как ты себе это представляешь? Взрослым не пропихнуться. Застрянут мыслями. Знаешь, Степка, какие у взрослых длинные мысли! От каждой мысли отходят еще мысли! А окошко крошечное. Сова и та с трудом протиснулась.

Сова. (С укором смотрит на Медведя). Окно было слишком узкое, Миша. Это факт.

Медведь. Сова, я уже извинился. Не буду я просить прощения на каждом шагу.

Сова. Убедил, Миша.

Часы звонко бьют девять раз.

Степан. Мама! Сейчас войдет в мою комнату!

Сова. В девять вечера мама читает Степке сказки.

Степан. А комната пустая. Меня нет дома! Что подумает мама?

Медведь задумчиво чешет ухо. Пожимает плечами.

Сова. Степушка, с чего ты так разволновался? Забыл? Мы оставили для мамы записку. (В зал). Это я сочинила записку!

Медведь. Мама будет знать, где ты. Сядет у волшебного окна и станет ждать тебя обратно. Радостная мама возьмется разглядывать сказочный лес. Через волшебное окно видны деревья и контур старинного особняка.

Медведь приплясывает.

Кошка (ехидно). Чудесное настроение у Мишки. С чего бы это?

Медведь (не чувствуя подвоха). Это так! У меня хорошее душевное состояние! Мы не спим на улице. Нас приютила кошка. Только вот малинки не хватает.

Кошка. Малинки ему не хватает. А так-то у Миши всё есть. Не привел себя в надлежащий вид, а пляшет.

Степан ходит по комнате. Останавливается у часов.

Кошка прокручивает стрелку назад.

Степан. Что ты сделала, кошка Маркиза? Теперь часы показывает неправильное время.

Кошка. Нет правильного времени. Нет неправильного времени. Есть только нужное время. Наступило нужное время. Начнем душевную беседу. Что ты хочешь рассказать, Степка?

Степан (в изумлении). Мама никогда не переводит стрелки часов.

Сова. Напрасно. Маме всегда не хватает времени. А времени должно быть много.

Кошка. У нас полно времени. Будем пить чай и разговаривать.

На столе появляется чайник.

Кошка. В 10 часов явится ловец мыслей. (К Медведю). Успеем выпить чай с сушками. Мишка, ты ведь любишь сушки?

Степан. Постойте, кошка Маркиза. Вы сказали важное.

Кошка. Случайно что-то обронила?

Степан. Кто такой ловец мыслей?

Кошка. Степка, желаешь узнать тайну?

Степан. Хочу.

Кошка. Тайна свяжет нас прочно. Информация чрезвычайно секретная. Ловец мыслей – значимый персонаж сказочного леса. Ловец мыслей ходит с волшебной удочкой. С 10 до 11 ночи ловец мыслей ловит мои мысли.

Степан. Кошка Маркиза, ловец мыслей стучит в вашу дверь?

Кошка указывает на напольные часы.

Кошка. Ловец мыслей выходит из корпуса часов.

Степан открывает ящик часов. Просовывает внутрь руку.

Степан. Внутри никого нет.

Кошка. Конечно, в часах нет никого. В коробке находятся гири и маятник. Часы ещё не пробили десять раз. После последнего удара, ловец мыслей появится внутри. В хорошем настроении ловец мыслей выйдет из ящика.

Степан втискивается в ящик.

Говорит оттуда:

Задняя стенка не отодвигается.

Выходит из ящика. Обходит его. Стучит по задней стенке.

Сова. Малыш, что ты делаешь?

Степан. Ищу отверстие на обратной стороне.

Кошка. Настоящая дверь на задней стенке часов появится тогда, когда ловец мыслей будет стоять у часов. Пока дверь – это чистая энергия. Энергия первична. Материя вторична.

Степан. Кошка Маркиза, у вас странный дом.

Кошка. В сказочном лесу мой дом гармонично вписан в пейзаж. Исключительно ко мне заходит ловец мыслей.

Сова (с укором). Какая гордячка эта кошка.

Степан. Почему ловец мыслей приходит именно к вам?

Кошка. Сам не понимаешь, мальчик? У меня хорошие мысли. Я притягиваю в дом любовь. Я следую закону леса. Не нарушаю правил. У меня мощный интеллект. В моей голове создаются яркие образы. У Медведя в голове много шума. Медведь украл мел. Ловец мыслей никогда не придет к Мише.

Медведь. Я не крал мел! Я уже говорил. В тот день дул сильный ветер.

Кошка. Бла-бла-бла. Мы все это уже слышали. Ты лучше скажи, Медведь, где твои крылья?

Медведь. Снял крылья.

Степан. Мишка, у тебя были крылья?

Кошка (указывает на Степана). Ваш мальчик ничего не знает? Вы скрыли от Степки важную информацию? Вы не доверяли малышу?

Сова. Степка – порядочный человек. Мальчик – наш настоящий друг. Мы хотели ему всё объяснить, Маркиза.

Кошка. Почему же не сказали?

Сова. Ждали, когда Степка немного подрастет. Нужна была уверенность в том, что малыш поймет. Мы опасались напугать Степку до жути. До мурашечек. (Страшным голосом). До седых волос.

Степан. Рассказывайте. Я уже взрослый.

Медведь (к Степану). В сказочном лесу моя жизнь была совершенна и безопасна. Я мог летать. Я летел на запах малины. Я летел на аромат мёда. В мире людей много приспособлений ловить тех, кто летает. Медведь с крыльями угодил бы в клетку. Меня купил бы кочевой цирк.

Сова. Или какой-то провинциальный зоопарк. Да, Миша? (Тот кивает). Зеваки приходили бы глазеть на Мишу с крыльями.

Медведь. Пришлось избавиться от крыльев.

Сова. Мишка правильно поступил. Прежде, чем отправиться к людям, Миша отцепил крылья. Немного было больно, да, Миша?

Медведь. Да, Сова.

Сова. Степушка, то была вынужденная мера. Люди охотятся на тех, кто выходит за рамки их представлений.

Медведь. В мире людей опасно быть ни такими, как все. Степушка, в твоём мире будет много событий. Что-то тебя обрадует, а многое огорчит. Ты будешь ошибаться. Не всегда получится принимать верные решения. (В зал). Мы долго наблюдали за людьми. Игрушки созданы для того, чтобы помогать людям. С нами легче пережить трудности.

Кошка. В сказочном лесу тоже все кувырком. С неба упала Луна…

Степан. Это ведь катастрофа, да? Ваши реки вышли из берегов?

Кошка. Реки? Что говоришь, малыш? По сказочному лесу пробегает одна речушка. Водная дорожка никогда не выйдет из берегов. Ею управляет Хозяин леса. (Вздыхая). Иногда мне кажется, что и мной он управляет.

Сова (с возмущением). Кошка Маркиза, не начинай старую песню! Мы её слышали. Никто нами не управляет. Хозяин леса не контролирует наши жизни. Мы думаем самостоятельно. Мы сами принимаем решения и отвечаем за последствия. Ожившие игрушки обладают свободой выбора. Иначе, как бы мы ушли из леса?

Кошка. Я долго размышляла вот над чем.

Пауза.

Хозяин леса и ловец мыслей – один сказочный персонаж.

Медведь. Объясни нам, кошка Маркиза.

Кошка. Усильте свою мозговую активность, игрушки. Когда часы начинают бой, я прячусь. Пробираюсь в палатку. Берегу голову. Ловец мыслей ловит на удочку только те мысли, которые я ему предлагаю. Выгодные мысли я бережно храню.

Степан. Какие они – выгодные мысли?

Кошка. Записывай, мальчик. У тебя есть ручка и блокнот?

Степан. Нету.

Сова. Степка знает буквы, но пока не умеет писать.

Кошка. Тогда запоминай, человек. Информация полезная и тебе пригодится. Важно думать о себе хорошо. «Я – самая красивая». «Я – умная». «У меня чудесный характер». «У меня все получится». «Я никогда не буду себя переделывать и ругать. Я – идеальная кошка». (Прерывается. Указывает на палатку). У меня дом в доме! Это очень практично.

Степан. Вы – счастливая кошка. У вас два дома.

У кошки резко меняется настроение. Выглядит поникшей. Говорит с хитрецой.

Кошка. Степушка, я очень одинокая кошка. Я часто грущу и скрываюсь в волшебной палатке. Стены касаются моих лапок. (Смотрит на Степана). Степка, останься со мной навсегда. Будешь жить в палатке.

Медведь. Какая ты хитрая, Маркиза! Тебе понравился мальчик и ты решила оставить его у себя. Кошка Маркиза, ничего у тебя не получится. Утром мы отправимся в путь. Новый день подарит нам приключения.

Степан. Я готов к приключениям. Мама читает мне приключенческие книги.

Медведь. Сказочный лес – это место, где хранятся великие тайны. Будут у тебя невероятные похождения. Степушка, повеселимся!

Степан. Хочется взглянуть на Луну.

Кошка опять пребывает в бодром настроении.

Кошка. Луна выглядит изумительно. Луна носит серебряные башмачки. Сегодня госпожа Луна облачилась в золотое платье. Платье волшебнице Луне подарил сам Солнце. Когда Луна жила в своем замке, ей прислуживал лунный кролик. В сказочном лесу миссию слуги на себя взял Крот.

Степан. Вот бы посмотреть на Луну. На Крота.

Кошка (опять с хитрецой). Я тебя познакомлю с Кротом. Я – важная персона этого леса. Передо мной открыты все двери. Я веду полезные знакомства. Степушка, останься со мной. У нас не будет проблем. Я стану твоим проводником по лесу. Лес большой. Тропинок много. Я знаю одну тайную тропу. По ней мы доберемся до тайного логова Оленя. Наш Олень не любит суеты. Наш Олень носит золотые рога. Олень знает волшебные сказки. Задержишься в лесу, Степушка, а?

Степан. Простите, кошка Маркиза. Не могу остаться с вами. Мама расстроится.

Кошка. Ничего подобного. Примешь решение остаться в сказочном лесу, исчезнешь без следа из мира людей. Волшебное окно закроется. Твоя мама ничего не вспомнит. Из семейного альбом изымут ваши фотографии. Те самые, где ты с родителями.

Степан. Кто заберет фотографии?

Кошка. Я не знаю, Степушка. Кто-то всесильный. Слушай дальше, мальчик. Твои вещи переместятся в наш мир. Твой велосипед укатится в неведомые дали. Черная дыра поглотит сломанный велосипед.

Медведь. Угомонись, Маркиза. Отстань. Оставь Степку в покое. Что ж ты такая настырная.

Кошка. Все делаю для того, чтобы ваш мальчик обратил на меня внимание. Кошки пристают к людям и добиваются своего. Люди живут по кошачьим правилам. (Мило улыбается). Невозможно противостоять кошачьему обаянию.

Медведь. Степке нужно будет вернуться в мир людей. Степка скоро пойдет в школу.

Степан. Ошибаешься, Медведь. В школу я пойду не скоро. У меня впереди много свободного времени.

Кошка. Вот и поживи пока в лесу. Не хочешь остаться здесь навсегда, задержись на два года. Разве лес плох? Степка, неужели лес хуже, чем человеческий мир? В лесу живут игрушки!

Медведь. Кошка права. Наш лес всем хорош. Лес придумал настоящий волшебник.

Кошка. Вот именно! Лес чудесный. Каждый день в лесу происходит что-то доброе.

Медведь. Маркиза, Степке нужно готовиться к школе. Скоро мама начнет учить малыша складывать и вычитать числа. Много дел. Папа решил научить сына надевать наживку на крючок. Понимаешь, кошка Маркиза, Степку ждут дома. У мальчика хорошая семья. (С укором смотрит на кошку). Семья – это серьезно.

Сова. Важно беречь и ценить родственные отношения.

Медведь. Степушка, в нужное время мы вернем тебя домой.

Степан. Нужное время наступит завтра?

Сова. Не думаю, что завтра.

Медведь. Завтра мы найдем мои крылья.

Кошка. Ты опять будешь летать, Мишка?!

Часы начинают бой.

Кошка прислушивается.

Кошка. Тссс. Замрите. К дому приближается ловец мыслей. Наш лесной старичок пожаловал.

Степан. Кто-кто? Старичок?

Кошка. Слышишь, как ловец мыслей шаркает штиблетами. Так ходят только старики. Игрушки, быстро забирайтесь в палатку. Степка, давай с нами.

Все пролазят в палатку.

За сценой – шаги.

На палатке «зажигаются» звезды.

Со скипом открываются дверцы часов.

В комнату входит Старичок. Он прихрамывает. В руках у него – удочка.

Подходит к палатке.

Старичок. Все в палатке. (Хитро). Уместились. Я так и думал. (Громко). Нет ненужных в лесу? Отвечай, кошка Маркиза.

Размахивает удочкой.

Кошка. Нашелся лишний.

Старичок. Кто же не к месту?

Кошка. Его зовут Бориска. У мальчика отросли когти. Вместо носа появился клюв. Какой же он теперь мальчик, да?

Старичок. Видел его. Спит на дереве. Уцепился когтями за ветку. Его клюв дрожит от холода.

Кошка. Ошибаетесь. Его клюв дрожит от нетерпения. В любой момент он может быстро перелететь с дерева на дерево.

Старичок. Понимаю, кошка Маркиза. Пришелец тебе не нравится.

Кошка. Пришелец стал опасный. Борька готов причинять боль. Мы все можем пострадать.

Старичок. В нем осталось мало человеческого. Его природа сильно изменилась. В его уме много дурных помыслов. Абсолютное непослушание и неприятие законов вредит нашему лесу.

Кошка. А я что говорю. Хорошо, что вы со мной согласны.

Старичок. Солидарен с тобой, Маркиза. Надо бы Борю вернуть домой.

Кошка (с укором). Почему же пришелец еще в лесу? Отчего вовремя не отправили его в мир людей?

Старичок. Не успел. Я был занят. Непредвиденное случилось. Луна упала. У волшебницы Луны с господином Солнце что-то не заладилось.

Кошка. В семьях всякое случается. Члены семьи могут разлучиться навсегда.

Старичок. Нельзя рушить семейные связи. Важно вместе преодолевать трудности и невзгоды. Последнее дело – сбегать из семьи. (Принюхивается). Человеком пахнет. В лесу маленький ребенок. Мальчик в палатке? Отвечай, кошка Маркиза.

Кошка. Степка тут.

Старичок. Дети не должны убегать из дома. Вот Буратино ушёл от папы Карло и угодил в злоключения.

Кошка. Буратино рассчитывал на приключения.

Степан. Я не убегал. Я ушел. Мы оставили записку для мамы.

Старичок. Кто написал записку? Отвечай, кошка Маркиза.

Кошка. Сова сочинила записку. Сова вернулась в лес. С трудом пролезла через волшебное окно. Сова сидит рядом с мальчиком. Сова занимает много места.

Старичок. Хорошо, что Сова решила возвратиться.

Кошка. С ней и Миша.

Старичок. Приятные новости, кошка Маркиза. Сбежавшие игрушки вернулись.

Степан. Я хочу познакомиться с ловцом мыслей!

Сова. Нельзя. Сиди тихо.

Старичок. Выходи, Степан. Меня не надо бояться. Я ни такой, как разбойник из сказки «Айболит». Я не нагоняю страх, а помогаю игрушкам.

Сова. Ловец мыслей говорит правду. Как-то раз я повстречала в лесу старичка. Он безобидный. Немножко грустный. Старичок сидел под деревом и мастерил новую удочку.

Степан. Ну, всё. Я пошел. Сейчас я познакомлюсь с ловцом мыслей.

Медведь. Постой, малыш. Кто знает, что у старика на уме?

Старичок. Моя совесть чистая. Дурных помыслов не держу.

Медведь. Со стариками всегда что-то ни так. Они подолгу смотрят в одну точку. Ходят, сгорбившись.

Степан. Я должен на него взглянуть.

Медведь. Не ходи. У стариков своих мыслей мало. Старики пользуются чужими суждениями. Этот старик заберет твои мысли.

Степан. Мне не жалко. Пусть. Появятся новые мысли.

Сова. Не разбрасывайся мыслями, Степан.

Степан. Все. Решено. Я выхожу. Познакомлюсь с ловцом мыслей.

Кошка. Какой смелый мальчик!

Сова. Если испугаешься, ныряй обратно.

Медведь. Мы тебя подхватим.

Старичок (в зал). Мой внук ничего не боится!

Из палатки выползает Степан.

Степан и Старичок в круге света.

Старичок. Здравствуй, Степан.

Степан. Здравствуйте. У вас знакомое лицо.

Старичок наклоняется. Они смотрят друг на друга.

Я вас где-то видел.

Старичок. Где же?

Степан. В старом доме!

Старичок (хитро). Как же это возможно, Степан?

Степан. Ваш портрет находится там! Я вас узнал! Вы – мой дедушка?! Мой дедушка пропал. Дедушка не вернулся с войны.

Старичок. Это так. Я не смог вернуться домой. Я навсегда остался в сказочном лесу.

Степан (с укором). Бабушка до сих пор плачет.

Старичок. Я отправляю ей красивые сны. Моя жена регулярно получает от меня весточки. Степушка, я очень хотел с тобой познакомиться. Внучок, ты здесь не случайно. Я послал за тобой игрушки. Медведь правду говорит. Миша не крал мел. Дул ветер. Мел свалился ему в лапу. Это я поднял сильный ветер. Я торопился, дружок.

Степан. Почему? Была причина?

Старичок. Еще какая, Степушка. Через волшебное окно может пролезть только ребенок.

Степан. Когда мне исполнится семь лет, я пойду в школу.

Старичок. Семь лет – хороший возраст! Начало новой жизни. Степушка, у тебя появятся новые друзья и новые обязанности. В семь лет через волшебное окно уже не пролезть.

Степан. Можно застрять? Сова чуть не остановилась на середине. Ни туда – ни сюда. Сова больше, чем я.

Старичок. Степушка, ты веришь в волшебника Гудвина?

Степан. Откуда вы знаете про Гудвина?

Старичок. Я следил за тобой. Ты – мой внук.

Степан. Моего дедушку звали Кирилл. У вас другое имя. Почему вы сменили имя?

Старичок. Пришлось. (Вздыхает). Старое имя износилось. (Широко улыбается).

Степан. Вы совсем нестрашный.

Старичок. Сегодня я надел добрую маску. Я хотел, чтобы ты меня узнал. Завтра у меня будет другое лицо.

Степан. Часто вы меняете лица?

Старичок. От случая к случаю. Иногда приходится надевать строгую маску. Я отвечаю за комнату желаний. Комнату желаний не должны посещать все, кому не лень.

Медведь (голос). Мне не лень.

Старичок. Впрочем. Комната закрыта. Степушка, ты ведь слышал про инцидент? В лесу такое приключилось.

Степан. Все об этом говорят.

Старичок (вздыхает). Вот незадача. Мальчишка по имени Боря проник в комнату желаний и остался в лесу. В лесу он все больше становится злой птицей. Быстро происходят метаморфозы.

Степан. Почему?

Старичок. В этой реальности никто не ограничен в свободе. Мальчик хочет ощущать себя злой птицей. Кто может ему помешать?

Степан. Этот Боря напал на кошку Маркизу. Он и на вас набросится. Он научился выпускать когти.

Старичок. Буду осторожным.

Степан. Как вы попали в сказочный лес?

Старичок. Не правильный вопрос, внучок. Я создал волшебный лес.

Степан. Когда?

Старичок. Когда погиб на войне. Господин Время вытащил меня из темноты. Господин Время научил меня строить. Из подручного материала я сложил дом. У меня умный дом. Я им управляю. Верчу – кручу, как мне удобно.

Степан. Вот это да!

Старичок. Это ни всё. В новый дом я пригласил друзей: Понедельник, Вторник, Среду, Четверг, Пятницу, Субботу и Воскресенье. Вокруг дома высадил деревья и кустарники. Растительность быстро заполнила пустое пространство. Так появился сказочный лес. Лес стабильный. Деревья распространяют добро и любовь.

Степан. А игрушки?

Старичок. Игрушки пришли сами. Не захотели жить на свалке. Игрушки мечтали о лучшей доле. Их желания осуществились. Я наделил их разумом.

Степан. В лесу я встретил Удачу и Неудачу.

Старичок. Сестры немного странные и совершенно старомодные.

Степан. Удача и Неудача - кто они на самом деле? Они вам не родня?

Старичок. Я их сам нарисовал. Ты – мой родной внук. Потрогай мое лицо.

Степан трогает.

Что-то осталось от человека. Внутри меня бьётся живое сердце. Сердце любит тебя. Любит твою бабушку. Твоего папу. Твою маму. Всех вас. Вы – моя семья. Семья – это важно, внучок.

Степан трогает Старика за нос.

Степан. Это же маска.

Старичок. Маску от настоящего лица почти не отличить. У меня есть маски на любой случай жизни. На любую погоду. В плохую погоду, когда гремит гром и сверкают молнии, я надеваю тоскливую маску и дохожу до стены.

Степан. Стена взаправду существует? Это не выдумка?

Старичок. Стена находится далеко отсюда. Все думают, что сказочный лес без границ. Это ни так. Лес имеет края. У стены не растут деревья. Птицы не селятся у стены.

Степан. А если кто-то перелезет через стену?

Старичок. Это практически невозможно. Лес всегда будет разворачивать путника в другую сторону.

Степан. Вдруг это произойдет?

Старичок. Что ж. Тогда, внучок, случится непоправимое. Пропадет волшебный лес. Этот мир не должен исчезнуть. В сказочном лесу каждая вещь находится на своем месте. В лесу все устроено разумно. Степушка, за стеной ведь ничего нет.

Степан. Дедушка, я смогу дойти до стены?

Старичок. Ты сможешь. Прошу тебя, не делай этого. Внучок, самое интересное происходит в реальном мире. Держись за жизнь, Степушка. Жизнь – это великое приключение.

Старичок берет Степана на руки. Поет ему колыбельную.

Степан засыпает.

(Занавес.)

Сцена 5

Сказочный лес. На деревьях – кормушки для птиц.

По проторенной тропе шагают Сова, Медведь.

Медведь несет на руках спящего мальчика.

Сова. Наш Степка спит, как убитый.

Медведь. Разбудить его не получилось. Я его щекотал. Я его целовал. Ухни в его ухо, Сова.

Сова. Думай, что говоришь, Миша. Хочешь, чтобы ребенок оглох? Для здорового сна нужна тихая обстановка. Сон очень важен для роста ребенка.

Медведь. Вот-вот, Сова. С тех пор, как мы вернулись в сказочный лес, наш мальчик подрос. Тяжелым стал мальчишка. Сова, я устал. Нужно отдохнуть несколько минут. Мы же никуда не спешим?

Сова. Хорошо, Миша. Умеешь уговаривать. Устроим привал.

Медведь укладывает Степана на траву. Ласково смотрит на него.

Медведь. Во дела. Наш Степушка в сказочном лесу. Мечты сбываются, Сова.

Сова. Непредвиденное случилось. (Заговорщицки). Степка познакомился кое с кем. Сам знаешь с кем. Что из этого выйдет?

Медведь. Сова, не волнуйся. Мирной вышла их беседа.

Сова и Медведь садятся рядом.

Сова. А я думаю так: плохая была идея – выходить ему из палатки. Говорили мы нашему мальчику: сиди смирно и тихо. Теперь вот - малыш не может проснуться.

Медведь. Своенравный мальчишка, все сделал по-своему.

Сова. Что стоит Волшебнику усыпить мальчишку?..

Медведь. Спел ему колыбельную песенку и добился желаемого. Теперь ребенок спит без мыслей. Никто ему не снится. Ни ты, Сова. Ни я – его лучший друг.

Сова. Что говоришь, Миша? У людей мозг никогда не отдыхает. Во сне человек находит ключи к решению своих проблем. А днем мысли роятся, словно пчелы в волшебном саду. Иногда мысли «зззудят». Мешают человеку разобраться в себе. А вот ночью. Подсознание говорит с человеком через сны. Именно подсознание помогает человеку понять, кто он есть и подсказывает ему решение задачек.

Медведь. Откуда всё знаешь, Сова?

Сова. Оттуда, Миша. Однажды Степка забыл меня на диване в большой комнате. Папа нашего мальчика слушал лекцию.

Медведь. Сова, я придумал, как разбудить Степку. Сейчас я спою.

Сова. Не надо петь, Миша. У тебя нет слуха.

Медведь. В том и прикол.

Сова. Пусть Степка спит. Очистит свой разум во сне. Сон – лучшее средство прейти в правильное состояние.

Медведь. Светлая голова у нашего Степана. В голове нет чепухи, как у меня. Как у тебя, Сова.

Сова. Что делает в твоей голове, Миша, я не знаю. Ты часто занят бессмысленными играми. Гоняешься за пчелами. Катаешься по траве. Дуешь на ветер.

Медведь. Сова, я отлично провожу время. На природе я познаю мир и развиваю фантазию.

Сова. В моей голове полный порядок. Ничего не откладываю на завтра. Пребываю здесь и сейчас. (Вздыхает). Знаешь, Миша, я скучаю по друзьям. Думаю, как там поживают ослик и заяц? Хорошо ли им в чужом доме…

Медведь. У нас было много друзей.

Сова. Много… Я дружила с куклой Варей. Ничего, что она без ноги… Кукла Варя – очень хорошая кукла. Ещё мама Степки играла с ней. Куклу привезли из старого дома. Не оставила мама свою куклу.

Медведь. Кукла много знает.

Сова. Но верно хранит тайны. (Вздыхает). Да, Миша. Интересное было время.

Медведь. Незабываемые дни.

Сова. Как же там кукла? Без меня… Никто не играет с Варей. Мы любили разыгрывать вполне реальные события. Мы готовили еду на игрушечной плите.

Медведь (смеется). Готовили лепешки из песка.

Сова (обижено). И что с того?

Медведь. Мне для игр не нужна кукла. Я люблю Степку. Мальчишка – самый значимый человек в моей жизни.

Сова. Да… Привязались мы к этому ребенку. Надо будет подарить ему удочку с поплавком. Пусть у него будет удочка. Хорошо я придумала, Миша?

Медведь. Удочка, как у ловца мыслей?

Сова кивает.

Вернется наш мальчик в реальный мир и станет удить. Знаешь, сколько рыбы в озере у дома? Мама и папа специально купили дом у озера.

Сова. Сколько рыбы в озере? Ты считал, Миша?

Медведь. Много рыбы. Я видел пузырьки на воде.

Сова. Почему ловец мыслей не ловит рыбу? В сказочной реке достаточно рыбы. С моста хорошо клюет. Не по делу он использует удочку.

Медведь. По делу, Сова.

Сова. Зачем старику мысли кошки Маркизы? Что хорошего в кошачьих мыслях? Что скажешь, Миша?

Медведь (задумчиво). Каждый новый день кошка проживает с радостью. Смотрит Маркиза на солнышко и улыбается. Играет с мячиком и смеется. Пьет чистую воду из ручья и вполне довольна жизнью. У кошки Маркизы нет страха. А твои мысли, Сова, полны сомнений.

Сова. Хорошо подметил, Миша. Суечусь. Не знаю, как быть.

Медведь. Поделись, Сова. Что тебя тревожит?

Сова. Я навсегда могу остаться в сказочном лесу. В лесу у меня друзья. Меня часто приглашают в особняк. Сам знаешь, Миша, комната желаний исполняет все, о чем мы просим. Но в лесу я буду летать по кругу. Есть другой вариант, Миша. (Мечтательно). Улечу далеко отсюда.

Медведь. Почему хочешь улететь, Сова?

Сова. Чтобы получить новый опыт. Познать внешний мир. Встретиться с интересными людьми. Подружиться с незнакомыми детьми. Желаю почувствовать свежие эмоции.

Медведь. Сова, ты постоянно думаешь об этом?

Сова (кивая). Терзаюсь, Миша. Важно сделать правильный выбор.

Медведь. А у меня вообще путаница в голове. Нужны мне крылья, или нет, никак не пойму. Я уже привык без крыльев. (С сомнением). А если я разучился летать? Что думаешь, Сова?

Сова. Миша, тебе нужны крылья! С крыльями ты поднимешься над обыденными вещами. Твои мысли обновятся. С крыльями ты будешь счастлив, Миша.

Медведь. Эх, Сова. Вот смотрю я на кошку Маркизу и вижу, что она не прилагает никаких усилий, чтобы быть счастливой. Кошка лижет лапку и всем довольная. Послушай, Сова. Я понял, Сова. Ловцу мыслей нужна кошка, чтобы сохранять светлое выражение лица. Ещё старику нужна дудочка. Музыка лечит душу. Ловец мыслей играет на дудочке ежедневно в течении пятнадцати минут.

Просыпается Степан.

Степан (зевая). Ловец мыслей – мой дедушка.

Медведь (испуганно). Умом тронулся мальчишка.

Сова. Горе-то какое! Наш мальчик не в себе. Степка стал думать, что ловец мыслей его родственник.

Степан потягивает.

Медведь. Сова, не похоже, что наш мальчик пребывает не в себе. Очень он даже в себе. (К Степану). Степка, тебе приснился дедушка?

Степан. Приснился?

Сова. У кошки Маркизы специальные подушки. Её подушки сделаны не из ваты. Внутри подушек находится сон трава. В доме кошки её гости крепко спят.

Медведь. Эх, Степка. Иногда нам снятся родственники. У меня, Степка, тоже есть дедушка. Старик медведь приходит в мои сны. Наставляет. Учит. Посылает мне эмоциональный сигнал. Мой дедушка живет за стеной.

Степан. За стеной нет ничего. Только звезды.

Медведь. Мой дедушка – большой звездный медведь.

Сова. По-твоему, малыш, звезды – это ничего? Звезды – это судьба, Степка. Звезды – украшение любого мира. Без звезд мир не был бы таким загадочным. Небо – сокровищница чудес.

Медведь (задумчиво). Откуда взялись звезды? Кто их сторожит? Моя судьба зависит от звезд? Что думаешь, Сова?

Сова. Ничего не думаю. Моего ума не хватает, чтобы знать. Мой ум недостаточно развит. За пределами моего ума лежит тайна. Я всего лишь ожившая игрушка.

Степан. В старом доме остался портрет деда. Ловец мыслей – это он.

Медведь. Никогда не бывал в старом доме. Мы появились в доме у озера.

Степан. Старый дом заколотили досками.

Сова. Дом закрыли навсегда?

Степан. Бабушка переехала. Бабушка живет с моей тетей.

Медведь. Родственники должны быть рядом с пожилыми людьми.

Сова. Старикам нужна поддержка.

Степан. Бабушка не взяла с собой ключ от дома.

Сова. Бабушка думает, что никогда не вернется в свой дом?

Степан. Бабушка передала ключ маме.

Медведь. Почему мы не навещаем старый дом?

Сова. Потому, Миша. Никто не посещает старый дом. Папа вынул золу из печки, свернул коврики, зачехлил мебель. Папа перекрыл вход в дом.

Степан. Дом надо охранять.

Сова. От кого?

Степан. От воров.

Медведь. Теперь в дом не проникнет чужой.

Сова (вздыхая). Свой тоже не войдет. Степка, послушай, что скажу. Когда вернешься в мир людей, освободи душу дома. Душа дома попала в плен.

Степан. У дома есть душа?

Сова. Как же без души, Степка? На крыльях души держится дом. Если душу запереть, крылья ослабнут и дом накренится. Душа дома должна летать. Парить над садом. Хорошо, когда душа свободная! Нет препятствий пред ней.

Медведь. Сова, сколько часов в день должна летать душа?

Сова. Хороший вопрос, Миша.

Степан. Что думаешь, Сова?

Сова. Всё зависит от погоды. В приятную погоду душа быстро наполняется хорошими эмоциями и скоро возвращается в дом. В дождь душе нужно долго сидеть под деревом. Только спустя час, или два часа, душа станет сильной. Сильная душа сможет противостоять злу. Если зло навалится на дом, то получит от ворот поворот. Степушка, распахни окна в доме. Пусть душа полетает.

Степан. Мама и папа будут против.

Сова. Почему?

Степан. Родители решили продать дом.

Сова. Этого нельзя делать, Степушка. Дом питает вашу семью. Мир будет меняться, а дом будет стоять. Ты будешь возвращаться в старый дом снова и снова. Потом – твои дети. Дом – это мост между поколениями. В доме должен гореть свет.

Степан. Всё уже решено…

Сова. А ты стой на своем, Степушка. Скажи маме и папе, что нельзя продавать дом.

Медведь. Пусть папа восстановит крыльцо и будет ему счастье.

Сова. Значит, Степка, тебе приснился дедушка?

Степан (задумчиво). Всё было похоже на правду.

Медведь толкает Сову в бок. Игрушки отходят в сторону.

Медведь (полушепотом). Сова, почему обманываешь мальчика? Степка познакомился с ловцом снов. Они – родственники.

Сова (полушепотом). Не хочу, чтобы наш мальчик сразу отправился в особняк на встречу с дедушкой. Нас ждут большие приключения! Невероятное путешествие по сказочному лесу! Нашему мальчику надо много ходить. Дорога излечит его ноги. (В зал). Всё, что легко дается, быстро отнимается.

Из-за кулис выходят сестры: Удача и Неудача.

На них – нарядные платья. Их пояса – в символах. На ногах – серебряные туфли.

В руках у Неудачи – бурдюк для питья.

Неудача. Здравствуйте, путники. Достигли середины леса?

Удача. Какая удачная встреча. Мы сблизились с вами быстрей, чем думали.

Неудача. Пожелали застать вас в домике кошки. Пришли, а домик пуст. Вот неудача.

Удача. Трава у дома нашептала, что вы покинули дом на заре. Почему ушли пораньше?

Сова. Рано утром в голову приходят самые смелые идеи.

Сова берет Степан за руку. Крепко держит его.

Медведь. Дамы, куда собрались? В сказочном лесу намечается вечеринка?

Неудача. Не угадал, Миша. Решили навестить Луну. Волшебница Луна временно поселилась в домике Крота.

Удача. Луна командует им. Крот танцует под её дуду.

Неудача. Исполняет любой каприз волшебницы.

Удача. Прежде Луне прислуживал лунный заяц. Угождал Луне и так, и сяк. Луна все равно была недовольна.

Степан. Лунным зайцем?

Удача. Луна – капризная особа.

Неудача. Все царицы такие.

Степан. Почему?

Удача. Потому что много могут. Путь проходят без прохождения. Прибывают на место, не перемещаясь. Живут без ограничений.

Неудача. Царицы имеют право быть о себе высокого мнения. Их сознание не имеет границ. Их ум не упирается в определенную стену. На них не воздействуют непостижимые силы.

Удача. Луна – сама и есть сила. (Приплясывает).

Неудача. Чему ты радуешься, сестра? Луна слишком рядом! Теперь в лесу не работают законы физики и математики.

Степан. Что-то не пойму. Это хорошо, или плохо?

Неудача. Луна создала новые условия. Во всем есть особый замысел, мальчик!

Медведь. Мы тоже хотим повидать Луну.

Неудача (смеясь). Они тоже хотят. Размечтались, игрушки.

Удача. Сегодня Луна не принимает. От Луны исходит сияющий свет. Излучение может испепелить игрушки и мальчика.

Сова. Ого. Раз так. Познакомимся с Волшебницей в другой раз.

Медведь (к Сове). Завтра?

Удача. Размечтался, Миша. Завтра – это навряд ли. Нарушены причинно-следственные связи. Нужно время, чтобы их восстановить.

Степан. Какие связи нарушены?

Удача. Слушай внимательно, мальчик. Должно быть как?

Степан. Как?

Удача. То, что происходит с тобой сейчас, это не случайность, а результат того, что происходило с тобой в прошлом.

Неудача. Должно быть. Но в лесу все перепуталось.

Удача. Дом мышки Леоноры отодвигается от вас. Игрушки, не пренебрегайте полученными данными.

Неудача. Игрушки, у вас появился повод сменить направление.

Сова. Дамы, вы что-то не договариваете.

Неудача. Мы ничего не держим в тайне. На Луну лучше смотреть издали. Естественный источник света сведет с ума неподготовленных.

Удача. Платье Луны ослепительно блестит! Вам придется разглядывать её платье издали.

Неудача. К тому же, с близкого расстояния её платье выглядит пыльным и серым.

Степан. Почему Луна не сменит одежду?

Неудача. Последний подарок от возлюбленного. Пара рассталась. В каждой семье случаются недоразумения. Важно выслушивать друг друга, а не сбегать.

Степан. Луна сбежала?

Неудача. Примчалась к нам в своей серебряной карете. Скорость была большая. Колеса вовремя не притормозили. Карета пробила почву. Луна очутилась в домике Крота.

Удача. Крот оказался расторопным. Быстро расширил свой дом.

Неудача. Крот сделался услужливым. Расставил свечи. Растопил камин. Принес Луне тапочки.

Удача. Мы торопимся. Прощайте, игрушки и мальчик.

Неудача. Ступайте в обратную сторону. Сегодня дом Крота закрыт для посетителей. Нас же пропустят внутрь дома.

Удача. Мы особенные гости. Мы всегда находимся рядом со звездными особами. (Трепет Степана). Мальчик, дам тебе совет. Во всем соблюдай меру. Будет тебе много удачи и немного неудачи.

Неудача. А вот тебе совет от Неудачи. Слушай своё сердце. Разум обманчив.

Удача. Степка, сегодня ты будешь шагать длинной дорогой.

Неудача. В пути ты захочешь пить. (Передает бурдюк).

Медведь. Как пить дать он захочет пить.

Неудача (ухмыляясь). Подарок пригодится. Чтобы оценить удачу, нужно пройти через неудачу. (Гладит Степана по голове). Только неудача сможет сделать из обычного мальчика настоящего героя.

Удача (к Степану). Когда завершишь дела, приходи в особняк. В особняке есть рояль. В сумерках я играю.

Медведь. Инструмент плохо настроен. Вас очень слышно!

Неудача. К большому сожалению, в волшебном лесу нет мастера – настройщика. Некому выполнить ремонт. Порция хорошей музыки влияет на кровообращение.

Удача и Неудача уходят.

Сова. Чудная парочка. Две сестрицы ушли. Мне сразу захотелось сто раз отмерить, прежде чем отрезать.

Степан. Как это?

Сова. Просчитать риски и не думать про удачу, или неудачу.

Медведь. Друзья, вы слышали! Дом мыши будет отдаляться от нас. Ах, какая неудача. С нами может что-то случиться в дороге.

Сова. Миша, ты меня удивляешь. Зачем выдумываешь проблему, Миша?

Медведь. Ничего я не придумываю. Вы сами слышали! В сказочном лесу изменились правила. Теперь все с ног на голову.

Сова. Доверься лесу. Лес не подведет.

Медведь. Лес теперь другой. А если нам придется ночевать в лесу?

Сова. Постучим в дом птицы. С местными птицами у меня много общего.

Медведь. Что вас объединяет? Ничего. Вы разговариваете на разных языках. Ты – на человеческом. А птички щебечут на своём.

Сова. Решил сокрушить мой оптимизм? У нас одинаковые ценности. Мы мечтам. Мы верим в успех. Пить охота. (Указывает на бурдюк). В бурдюке вода всегда холодная.

Степан трясет бурдюком.

Степан. В нем нет воды.

Медведь берет бурдюк.

Медведь. Пуст бурдюк. (С большим возмущением). Эта Неудача! Подарила бурдюк с дырой.

Из-за кулис выходит мышь Леонора. На ней костюм война. За спиной – стрелы.

Леонара. Сбежавшие игрушки! Вот и вы! Не прошло и года, как вы вернулись в сказочный лес!

Сова. Здравствуй, Леонара. (Оглядывает её со всех сторон). Ты не изменилась. Процветаешь. Улучшила качества жизни?

Медведь. Выглядишь по-боевому. Настроена устранять барьеры?

Леонора (с изумлением). Что я вижу! Игрушки, с вами мальчик?! (Подходит близко). Степка, я ждала твоего прихода! Я видела тебя в своих снах.

Степан. Вы – та самая предсказательница?

Леонора. Собственной персоной. Мои стрелы расширяют Вселенную. Я влияю на природу и время.

Медведь (к Степану). Мышь Леонора сильно преувеличивает свои возможности.

Леонора. Обыденному сознанию этого не понять. (Гладит Степана по голове). Ты мне веришь? (Степан кивает). Знаешь, что я изобрела?

Степан. Не знаю. Что вы придумали?

Леонора (напыжившись). Я создала волшебный ящик! Ящик огромный!

Степан. У меня тоже есть ящик. Однажды я спрятался в ящике с игрушками.

Сова. Степка уместился полностью. Мама нас долго искала.

Леонора (хмыкает). Нельзя сравнивать несравнимое. Стоит мне выпустить в пространство стрелу, ящик переместится в будущее или в прошлое. Все зависит от направления стрелы.

Степан. Ого. Вы провели испытания, мышь Леонора? Погружали кого-то в волшебный ящик?

Леонора (к Сове). Ваш мальчик зануда?

Медведь (к Степану). Не обесценивай изобретение. Хозяин леса признал ящик по достоинству. Предсказательница получила почетную грамоту.

Леонора. И сухарики! Знаешь, мальчик, как трудно добывать сухарики?

Степан. Не знаю.

Сова. Что ты тут делаешь, Леонора?   
Леонора. Отправилась в лес на поиск дождя.

Медведь. Дождь не обещали. Погода стабильная.

Леонора. На мою крышу упали две капли. Я сразу надела любимое платье и стала ждать песню дождя. Но дождь так и не спел.

Степан. Ваш дождь поет?

Леонора. Когда у дождя хорошее настроение, он поет счастливые песни. В унылом пребывании в себе, занудное песнопение дождя трудно слушать. Дождь наводит на меня тоску. Разве ваш дождь не поёт?

Степан. Наш дождь не поет.

Леонора. Быть может, мальчик, ты просто не умеешь слушать? Научись слушать дождь. Дождь знает много сказочных историй. Тебе никогда не будет скучно, если обретешь способность слышать дождь.

Степан. Уважаемая мышь, почему к вам приходит тоскливое настроение? Вы ведь живете в сказочном лесу.

Леонора. Понимаешь, Степка, у меня мало друзей. Даже у Совы их больше.

Сова. Что значит «даже»? Я – коммуникабельная сова. Способна наладить любой контакт.

Леонора. Трудно взаимодействовать с жителями леса. Тут каждый себе на уме. Лес ни такой простой, как тебе кажется. (Степан делает удивленное лицо). А ты думал! Чтобы войти в контакт с населением, я научилась гадать на кофейной гуще! Теперь я умею предсказывать будущее! Игрушки стали доверять мне. Круг знакомств расширился. Даже те, которые были враждебно настроены, потянулись к моему домику. Представляешь, мальчик! Им теперь интересно моё мнение.

Степан. А вы – хитрая особа.

Леонора. Не без того. Еще я умная! Я работала над собой. Изучала физику и математику. Не всё сразу получилось. На моем пути были и сучки, и задоринки. Я всё преодолела. Я стала узнаваемой в лесу.

Степан. Почему вы хотели стать знаменитой?

Леонора. Малыш, это очень полезная опция. Теперь мне не приходится искать хлебные крошки. Посетители сами их приносят. (Вздыхает). Впрочем. Ничего нет постоянного на свете. Случился форс-мажор. Комнату желаний закрыли. Тотчас страждущих узнать своё будущее стало меньше.

Степан. Не вижу связи.

Леонора. Напрасно. Мальчик, невидимые силы плетут узоры судьбы. Вот ты, мальчик, пролил воду из бурдюка и я оказалась рядом с тобой. Улавливаешь связь?

Степан. Вы нашли нас по мокрым каплям?

Леонора. Именно.

Медведь. Это я понимаю. Неудача привела к удаче.

Леонора. Слушай дальше, маленький человек. Этим вечером я собиралась погадать Кроту. Старик Крот заранее записался на прием. Крот пожелал выяснить, какие события с ним произойду через неделю.

Степан. Зачем Кроту знать, что случится в будущем?

Леонора. Ну, ты даешь. Чтобы подготовиться к хорошему и избавиться от беспокойства. (Хитро). Для Крота я придумала крайне любопытную информацию, но с неба упала Луна. Теперь Крот страшно занят. Тебе повезло, мальчишка. У меня освободился вечер. (Обнимает Степана). Всегда мечтала, чтобы в мой дом пришел настоящий мальчик. А ты, мальчик, грезил подружиться с мышью?

Степан. Грезил! Еще как!

Леонора. Стремишься увидеть мой дом?

Степан. Стремлюсь.

Леонора. У меня чудесный дом. Недавно я залатала крышу. Справила калитку. Высадила цветы.

Медведь (насмешливо). Домовитая.

Леонора. Правильно чередование физического труда с умственной нагрузкой – залог благополучия и здоровья. Да, Степан?

Степан. Наверное.

Леонора. Я давно поняла, как нужно разгружать ум. Берешь лопату и выходишь в сад. Люблю работать в саду. Что ж, мальчик Степка. (Похлопывает Степана). Пора отправиться верной дорогой. Препятствий никто не учинит. Жители сказочного леса побежали к домику Крота. Все хотят взглянуть на Луну.

Сова. Луна не принимает.

Леонора. Кого это остановит? Ежи и лисы станут подглядывать через окна. В доме Крота необычные окна. Архитектор Крот придумал волшебные окна.

Степан. Какие они – волшебные окна?

Леонора. От пола до потолка. По утрам Крот любит наслаждаться красотой сказочного леса.

Степан (с сомнением). Крот видит?

Леонора. Еще как видит! Хозяин леса подарил старику Кроту новые глаза. У старика Крота теперь отличное зрение. Крот пришел в лес давно. Поначалу, он, действительно, ничегошеньки не видел, натыкался на деревья, набивал шишки. Ты, Степушка, хорошо видишь?

Степан. Я всё вижу!

Степан подпрыгивает.

Леонора. Что ж, ребенок, пошли. Обожаю малышей. Дети такие наивные. Дети открыты для всего нового.

Степан (приплясывая). Скоро я увижу дом мышки. Пройду через калитку.

Леонора. Мальчик, что ты так радуешься, калитка обычная. Не заговоренная. (Гладит того по голове). Посидим, помечтаем, ты расскажешь мне о своем мире.

За сценой грубое мычание.

Степан. В сказочном лесу живут коровы?

Леонора. В нашем лесу нет коров.

Степан. Никто не любит молоко?

Медведь. Я люблю молоко. Кошка любит молоко. Дети ёжиков любят молоко. В сказочный лес доставляют молоко из соседнего мира. На первую дойку в кровник мы отправляем смельчака. Смельчак всегда возвращается с бидоном молока.

Степан. Вы воруете молоко!

Резко смеркается.

Снова раздается мычание.

Сова (вглядывается). За деревьями нет никого. В ночном полумраке я вижу лучше, чем днем. Даже в безлунную ночь могу разглядеть мышь в траве. (Указывает на Леонору. Та пятится).

На заднем плане «шевелится» куст.

Степан (с удивлением). Из-за куста показываются золотые рога. Кто прячется в кустах?

Леонора (кивает). Кто-то. Никто не проверял. Когда приходит ночь, жители леса расходятся по домам. Мы привыкли рано ложиться спать.

Степан. Я не люблю рано ложиться спать.

Леонора. А зря. Разве ты хочешь клевать носом? Учись у нас. Делай, как мы. На рассвете отдохнувшие игрушки будут весело встречать новый день.

Степан. Постойте, мышь. Среди игрушек нет любопытных?

Леонора. Мы не ищем злоключений. Авантюристов нет.

Степан. Вам не скучно?

Леонора. Игрушки с интересом познают мир сказочного леса. Делают это исключительно днем. Уловил, Степка, разницу? Мы за безопасное существование.

Степан. Много загадок в вашем лесу.

Сова. На самом деле, это так.

Сцена 6

Домик мыши

Стена с окном.

На стене – пшеничные колоски и портрет мыши.

В углу – старый рукомойник.

В комнату входят Сова, Медведь, мальчик Степан.

Свечи зажигаются.

Степан. Ух ты! Волшебство с порога!

Голос Леоноры за сценой: «Располагайтесь, друзья. Я скоро. Выйду к вам через пять минут. Нужно снять плащ и доспехи. В доме жарко. Не хочу получить тепловой удар».

Сова. Без доспехов мышку будет не узнать. В обычном платье – мышь милейшая особа. У неё добродушная физиономия.

Медведь. Мишка в мышином доме! (Смеется). Сова, этот факт не портит мой имидж?

Сова. Ничуть. В нашем сказочном лесу мишка в рост мышки. Что не означает, будто у Миши маленький масштаб личности. Миша - настоящий медведь и хороший друг. Всегда есть чему поучиться у друга. Миша очень добрый. Защитник и покровитель детей. А мышь Леонора, безусловно, талантливая особа. Выпрыгнула из своих рамок. Мышь теперь ни просто мышь, а предсказательница судеб. (Тихонечко смеется). Мышь организовала грандиозный проект, приносящий ей пользу. Успешно ведет бизнес. Но лес не в обиде. Леонора поднимает игрушкам градус настроения. Благодаря идеальному воображению, мышь Леонора рассказывает игрушкам добрые небылицы. Мышь получает хорошие отзывы о своих услугах.

Голос Леоноры. Я всё слышу.

Степан подходит к рукомойнику. Открывает кран. Оттуда раздается шипение.

Степан. В доме нет воды?

Голос Леоноры: «Давно закончилась водичка».

Сова. Хозяин леса всем отключил воду. Приучает нас к настоящей лесной жизни.

Медведь. За водой мы ходим к речке. Мы черпаем воду ведрами. В лесу есть водовоз. Можно ходить за водой к водовозу. В белых бочках чистая питьевая вода. У бочек собирается очередь. В лесу много игрушек. Всех, кого унесли на свалку, тут. Я лично предпочитаю топать к реке.

Степан. Почему хозяин леса лишил вас удобств? Он самодур?

Медведь смеется.

Медведь. Самодур! Ха-ха-ха. Степушка, ну и словечко. У хозяина леса большая власть, но он ею не злоупотребляет.

Сова. У хозяина леса нашлась веская причина так поступить. Хозяин леса опасается, что мы не справимся без него. Когда-то он уйдет от нас.

Степан. Когда?

Сова. Что за вопрос? Этого никто не знает.

Медведь (вздыхает). Воспитывает нас дисциплиной. Самое ужасное: заставляет делать зарядку.

Сова. Создал в лесу спартанские условия. Степка, знаешь, что это?

Степан улыбается.

Степан. В старом доме я спал на чердаке. На чердаке не было кровати. Папа принес надувной матрас.

Сова. Степка, у тебя два дома. Новый дом и старый дом. Ты счастливый человек, Степан.

Степан. Это так. Не жалуюсь.

Сова. У меня тоже был дом. (С грустью). Мой дом пропал.

Степан. Как это – пропал дом? Ты ничего об этом не говорила.

Голос Леоноры. За один пшеничный колосок легко найду дом Совы.

Степан. Сова, а ты искала дом?

Сова (кивает). Мой дом, как сквозь землю провалился. Без дома трудно. У всех должен быть дом. У птички. У кошки. У человеческого ребенка.

Выглядывает мышь Леонора.

Леонора. У меня есть дом. В дом я приглашаю друзей. (Прячется).

Сова. Дом – это место силы. Крыша над головой дает уверенность в завтрашнем дне. К людям я устремилась с одной целью: найти новый дом. Наткнулась на дом со светильником и обрела себя.

Степан. Помню, как вы пришли.

Медведь. Мы тоже не забыли. Нас привел папа. Папа нашел нас в густой траве у дома.

Степан. Вместе мы жили весело.

Сова (задумчиво). Хозяин леса специально спрятал мой лесной дом.

Степан. Зачем?

Сова. Чтобы я научилась спать на голой ветке.

Медведь. Стала сильной?

Сова. Теперь я ничего не боюсь. Ни ветра. Ни дождя. Ни злых языков.

Входит Леонора. На ней – красное платье. В руках – магический шар.

Леонора. Я – великая прорицательница.

Сова (скептически). Ой ли.

Медведь потирает лапы.

Медведь. Верю-верю. Я озабочен перспективами нашего мальчика. О себе тоже пекусь. Желаю получить достоверные сведения о крыльях. Где же мои крылышки?

Сова. Я настроена критично. Леонора не обладает волшебным даром. Леонора – хороший психолог. Изучает характер собеседника и настраивает посетителя на позитивное будущее.

Леонора. Сова, разве это плохо? Я поддерживаю игрушки. Направляю их на успех и здоровый образ жизни.

Сова. К счастью, мышь особо не вмешивается в лесную жизнь.

Медведь. Ну, же! Леонора, кто носит мои крылья?! Что ты видишь?

Леонора с хитрецой разглядывает шар.

Леонора. Миша, твои крылья находятся там, где ты их оставил. Поищи под ёлкой у реки. Ещё вчера на них спал уж. Старику ужу пришлись по душе теплые и влажные перышки. Миша, пока тебя не было, у нас прошли дожди. (Внимательно смотрит на Степана). Степан, у тебя есть проблема?

Степан. Да. Большая проблема. Что-то произошло с ногами.

Леонора. Разве. Я наблюдала за тобой. Ты свободно передвигаешься по сказочному лесу.

Степан. Это так. У вас я прыгаю и бегаю. Ваш лес – волшебный! А дома я лежу.

Леонора с умным видом разглядывает шар.

Леонора. Степка, нужно есть яблоки. В твоем организме недостаток витамин. Вот и всё.

Степан (недоверчиво). Всё?

Леонора. Ладно. Уговорил. Посмотрю ещё на кофейных зернах.

Леонора перекатывает с места на место зерна.

Леонора. Ещё скажу. Степка, не вешай нос. Скоро ты станешь героем! Защитником слабых.

Сова. Это понятно. Степка – смелый мальчик. Может постоять за себя и за друга. Никогда не пытается быть лучше, чем есть на самом деле.

Медведь. Леонора, мы что хотим узнать.

Леонора. Что именно, игрушки?

Медведь. Какое желание должен загадать Степка в комнате желаний?

Звучит таинственная музыка.

Леонора. Это сложный вопрос. Пусть зерна подумают. Ага. Затаите дыхание, игрушки! Сейчас я буду вещать.

Сова. Вещать она будет.

Медведь. Говори же, Леонора!

Леонора. Волшебные зерна сложились в рисунок. Открылся мистический символ.

Медведь. Что за символ?

Леонора (полушепотом). Мистический глаз.

Медведь. О чем же рассказывает кофейный глаз?

Леонора. В комнате желаний мальчику нужно будет загадать неэгоистическое желание.

Убирает со стола кофейные зерна.

Начало следующего сеанса завтра. Прискачет белка. Я получу орехи и удовольствие. Белка расширит своё сознание. У белки смутные воспоминания о прошлом. Белка желает понять: почему её унесли на свалку. (Вздыхает). Как мне описать предательство? Найду ли я правильные слова? Перед сном полистаю книгу по психологии.

Сова (в изумлении). При чем здесь белка?!

Медведь. Что ты скрываешь, мышь?

Сова. Вижу по твоему выражению лица, что ты не договариваешь.

Леонора. Сова, чего пристала? Ты ведь не веришь в гадания.

Медведь. Я верю. Нам нужна полная информация.

Леонора. Полная информация? Миша, из-за тебя пропали дни недели. Нормально существовать в лесу стало невозможно. Теперь Степке придется биться с орлом.

Степан. Борьба будет быстрой. Орел меня победит.

В комнату входит кошка Маркиза.

Кошка (с возмущением). Кто решил отправить мальчика на бой с ужасной птицей?! Игрушки, вы в своём уме? Орёл может клюнуть Степку в нос. По моему личному опыту: в нос – это очень больно.

Сова. Что предлагаешь, кошка Маркиза?

Кошка. Агрессивную птичку нужно посадить в клетку.

Леонора. А я согласна. Нужно закрыть пришельца под замок. В лесу нарушено равновесие. Почему ёж должен бояться выходить из своего домика?

Кошка. Вот именно!

Леонора. Хорошая идея, Маркиза.

Медведь. Никто не должен бояться. Игрушки от страха становятся старыми.

Кошка. Поймаем птичку. Я создана для того, чтобы охотиться. Я выслежу добычу. У меня грандиозное терпение.

Сова. А я - против. Боря – трудный подросток. Это так. Мальчика неправильно воспитывали. Взрослые не защищали ребенка. У мальчика было много трудных дней. Должно быть другое решение.

Кошка (ехидно). Какое?

Сова. Наполним его жизнь новыми впечатлениями.

Медведь. Миша в шоке. Что, Сова, говоришь? Что с тобой? Буйная птичка гуляет по лесу. Орел пугает жителей. Поймаем птичку. Решено.

Сова. Вы же добрые игрушки. Нужно решить конфликт иным способом.

Степан. Когда откроют комнату желаний, я загадаю…

Кошка. Так-так. Скоро ты окажешься в комнате желаний. Как поступишь?

Степан. Войду в комнату и попрошу, чтобы Боря стал хорошим мальчиком и вернулся в мир людей.

Кошка. Что я слышу! (Фырчит). Ты отдашь хулигану свое желание? (С сарказмом). Какой ты добрый. Нельзя отдавать свои желания. Если действовать неразумно, то можно потерять всё.

Леонора уходит, но быстро возвращается. Тащит за собой огромный ящик.

Леонора. Моё изобретение.

Степан. Волшебный ящик!

Леонора. Тот самый. Я буду делать то, что считаю нужным.

Медведь обходит ящик со всех сторон.

Медведь. Про этот ящик я много слышал. А ящик-то большой!

Леонора. Мой ящик перемещает объекты в пространстве и во времени. Пришло время воспользоваться изобретением. Надо этого Борю посадить в ящик. Я смогу отправить его в будущее. У Бори будет хорошая семья.

Степан. В ваш ящик, мышь Леонора, смогут залезть целых два мальчика.

Медведь. Точно, Степка. Вместительный ящик. В ящике можно хранить мед и орехи. (Нахваливает ящик). Полезный предмет в хозяйстве.

Леонора. В своем уме, Миша? Какие орехи? У тебя, Миша, совсем не научный мозг. Ты познаешь окружающую действительность на ощупь. Миша, ты хорошая игрушка, но мало думаешь. Для тебя мир делится на вкусный и невкусный. Я же – ученая мышь. Я занимаюсь наукой.

Медведь (обиженно). Задавака.

Леонора. Я не излучаю ложную скромность. Я изучаю движение в пространстве. Друзья, скажу по секрету: однажды волшебник уйдет от нас. Волшебнику понадобится этот ящик.

В комнату входят дни недели: Среда, Четверг, Пятница.

Пятница. Прошел слух.

Четверг. В доме мыши Леоноры собрались друзья.

Среда. В доме мыши происходит странное.

Леонора. Пока ничто не происходит.

Четверг. Разве?

Сова. Мы не знаем, что делать с пришельцем.

Леонора. Пришелец подождёт. Вначале нужно найти пропавшие дни недели. Тогда в лес вернется равновесие.

Медведь (в зал). Всё таки, эта мышь очень умная особа.

Леонора приосанивается.

Пятница. Леонора, тебе нужны помощники?

Среда. Леонора, можно к тебе в команду?

Леонора. В какую команду?

Среда. В эффективный отряд.

Леонора. Нам не помещают новые участники. Что скажите, игрушки?

Кошка. Я всегда знала, что дни недели – это часть команды. Не бывает плохих дней. Я доверяю каждому дню.

Леонора. Утром оправимся в путь.

Пятница. Нам поможет солнышко и ветер.

Сцена 7

На сцене – 4 стула. На сцене дни недели. Их руки связаны.

На сцене мальчик Боря. У него клюв и крылья.

Понедельник. Развяжи мои руки, мальчик. Отпусти. Я – Понедельник. Я – важный день. Я поклоняюсь Луне. На серебряной карете Луна прибыла в сказочный лес. Я должен повидаться с Луной.

Боря. Вот еще! Вы мне тоже нужны, господин Понедельник. В один понедельник папа обещал вернуться домой рано. Вместе мы собирались удить. В нашем пруду водится карась.

Понедельник. Кем работает твой папа, мальчик?

Боря. Вы же сами знаете, господин Понедельник. (Угрюмо). Мой папа нигде не работает.

Понедельник. Каждый день папа ходит к железнодорожной станции и ворует всё, что там плохо лежит. Ёмкости с самогоном никто не охраняет.

Боря. Папу скоро поймают. Так говорит бабушка.

Понедельник. Рано или поздно это случится. Твоего папу посадят в тюрьму.

Вторник. Послушай, мальчик. Я – Вторник. Я – второй брат в семье. Я – самый сильный день. Я поклоняюсь Марсу.

Боря. Чего вы хотите, господин Вторник?

Вторник. Желаю дать тебе совет, мальчик. Нужно играть с друзьями. Игры помогают. Игры снимают стресс. Друзья – это сила. С друзьями можно делиться проблемами и радостями.

Боря. У меня нет друзей. Дети не хотят со мной дружить.

Вторник. Почему? Ты – подвижный и ловкий мальчик.

Боря. Господин, Вторник, разве вы не понимаете? Я знаю много плохих слов. Взрослые не разрешают детям играть со мной.

Вторник. Нужно читать книги, мальчик Боря. Взрослые доверяют тем, кто богат знаниями.

Боря. Когда папа возвращается домой пьяный и злой, я сразу открываю книгу.

Вторник. Как называется книга, которую ты читаешь?

Боря. «Дом в тополином лесу».

Понедельник. Раз уж мы тут сидим, расскажи нам, о чем книга.

Боря. Хорошо. В доме живет странная семья. Папа тех детей служит Смерти. Все несчастливы. Но в дом приходит девочка Гретхен. Научусь колдовать, как Гретхен и сделаю папу добрым.

Понедельник. Я видел твои синяки, Боря. Развяжи меня, мальчик. Я помогу тебе. Доверься мне. Я – специалист. Прежде работал психологом. У меня многолетний опыт.

Боря. Что вы предлагаете, господин Понедельник?

Понедельник. Ты отлично рисуешь. Я видел твои рисунки, Боря.

Боря. Учительница сказала, что я могу стать художником.

Понедельник. Так и будет, Боря. Ты уникальный ребенок. Одаренный человек. Развяжи, меня. Вместе мы всё преодолеем.

Вторник. Освободи меня. Мы станем друзьями. Вечерами я буду читать тебе добрые сказки.

Боря. Вот ещё. Добрыми сказками горю не поможешь.

Вторник. Ты – умный мальчик. Сам знаешь, что в сказках спрятаны подсказки.

Боря. Мой папа пьет. Я не могу защитить маму. Какую подсказку даст мне добрая сказка?

Вторник (вздыхает). Я знаю, что у тебя агрессивный папа.

Суббота. Я – господин Суббота. Я поклоняюсь Сатурну. Люблю философствовать. Мои братья считают, что я зануда.

Понедельник. Это ни так.

Боря. Как мне защитить маму?

Суббота. Ты не должен быть родителем себе. Это мама должна тебя защищать.

Боря. Она не может.

Суббота. Вам всем нужна помощь. Папе нельзя оставаться дома. У меня есть знакомый доктор. Врач спасет вашу семью.

Боря. Папа бьет маму. Иногда у меня получается встать между ними.

Суббота. Я видел, как твой папа брал тебя за шиворот и выкидывал на улицу. Всё будет повторяться, пока твоего папу не заберут в лечебницу.

Воскресенье. Я – господин Воскресенье. Я поклоняюсь Солнцу. Господин Солнце может исполнить любое желание. Пребывая в плохом настроении, Солнце может испепелить. Зря волшебница Луна дразнила господина Солнце. Чтобы ничего плохого не случилось, Луна скрылась в сказочном лесу.

Боря. К чему это вы?

Воскресенье. Я видел, как вы прятались у бабушки. Ты, твой брат и ваша мама.

Боря. Мы жили у бабушки неделю. Потом пришел папа. Сказал, что больше не будет пить и никого не тронет пальцем.

Воскресенье. Твой папа держался где-то месяц. Потом он опять стал распускать руки.

Боря. Папа продал наши вещи.

Воскресенье. Развяжи меня, Боря. Я знаю, что нужно делать. Я подскажу тебе. Мы все готовы поддержать тебя.

Боря. Если папа умрет, я буду рад.

Понедельник. Ты говоришь неправду. У тебя трудные отношения с отцом. На самом деле, ты не желаешь ему смерти.

На сцену выходит Леонора. На ней доспехи. За собой она тащит ящик.

Леонора. Волшебный ящик очень тяжелый.

Суббота. Мышь Леонора! Ты нашла нас!

Леонора. Кофейная гуща указала верный путь к тайному месту.

Боря разглядывает Леонору.

Боря. А я знаю, кто вы! Вы – мышь.

Леонора. Я тоже знаю, кто ты. (Разглядывает его). Бывший мальчик. Мало что осталось от человека. Теперь у тебя крылья крепкие, как у горного орла. Боря, я помогу тебе вернуться в мир людей.

Боря. Мне и в сказочном лесу хорошо.

Леонора. В сказочном лесу установлены сказочные порядки. А ты их нарушаешь.

Боря пытается клюнуть Леонору, та увертывается.

Леонора. Нельзя клеваться, мальчик!

Боря. В сказочном лесу я – самый сильный. Кого хочу, того клюю.

Суббота. Воспитание детей – дело непростое.

Боря. Меня били. Значит, буду бить и я.

Леонора. Мальчик совершенно запутался. Пора ему покинуть сказочный лес.

Тащит Борю к ящику.

Что вы стоите? Помогите же мне. Нужно запихнуть эту птичку в ящик.

Вторник. Что я вижу, Леонора?! (С большим возмущением). Вы применяете насилие.

Понедельник. Ребенок и так достаточно настрадался.

Боря. Я не ребенок! (Крутится). Я желаю вас съесть, господин Понедельник. Господин Суббота, вам тоже достанется от меня. Сейчас я вас ущипну, господин Вторник.

Дни недели горько вздыхают.

Я – самый сильный. Сказочный лес подчинится мне!

Воскресенье (с горечью). Он желает власти…

Слышно горловое пение.

Входит Старичок. В руках у него бубен.

Старичок. Я распахнул ворота между мирами.

Дни недели (хором). Мы слышали. (Их руки становятся свободными от веревок).

Старичок. Приказываю тебе, птица по имени Боря! Навсегда останься птицей и живи с миром в сказочном лесу. Будь гордым орлом, вкушающим только лепешки. Пусть твоя голова станет легкой. Твои крылья будут сильными. Ты никогда не обидишь слабого. Я перезагружаю тебя. Орел, лети на свет.

Стучит в бубен.

Боря убегает в кулису.

Старичок. Большая польза от бубна. Орел будет жить в одной из башен особняка. На заре затянет свою песню от всего сердца.

Леонора. Ящик для перемещения во времени не пригодился. Что ему быть пустым? Отдам Мише под орехи.

На сцену выходит Крот.

Крот. Вот вы где, друзья! Луна желает познакомиться с мальчиком. (Крутит головой). Где же он?

Леонора. Кто?

Крот. Ребенок, который пролез через волшебное окно.

Леонора. Мальчик Степка и Сова ищут дом Совы.

Сцена 8

На сцену выходит Луна.

Луна (задумчиво). Моя соседка – планета Земля. Прекрасная особа. Чудесная. Ароматная. Но весьма скользкая. На планете всегда можно поскользнуться. Пришлось потратить много энергии, чтобы оказаться в дальнем мире, в пространстве добра и любви. В сказочный лес я прибыла не случайно, а для оздоровления негативного мышления. Пожелала перестать беспокоиться о вещах, которые не подвластны моей воли.

Сказочный лес придумал один чудак. Солдат не вернулся с большой войны.

К лесу не стоит относиться слишком серьезно. Быстрое движение электрических частиц создает иллюзию плотности. В пределах горизонта есть материя и энергия.

В сказочном лесу поселились ожившие игрушки. Я – важная гостья в домике Крота. Крот – тоже бывшая игрушка. Крот расширил для меня свой дом. Крот вкусно готовит. Крот исполняет любой мой каприз. Забрала бы его с собой, да нельзя. За предом леса господин Крот превратится в мягкую игрушку. А вчера в сказочный лес пришел мальчик.

В комнату входит Крот.

Луна. Где мальчик, господин Крот?

Крот. Волшебница, который из них?

Луна. Я жду мальчика по имени Степан. (В зал). Скажу вам, господин Крот, славное имя у этого мальчишки. Не находите?

Крот. Нахожу.

Луна. С хорошим именем преодолеваются любые трудности. Имя – это формула судьбы. Имя формирует характер. Господин Крот, пришел мальчик по имени Степан?

Крот. Стоит за дверью. Ждет официального приема. Готов к встрече с Волшебницей. Мы выдали ему богатую одежду, соответствующую случаю. Из особняка спешно доставили золотую шапку. Подготовили для Степки приветственную речь.

Луна. Крот, это лишнее. Степан – ребенок. Дети отлично справляются без напыщенных речей.

Крот. Степка быстро усвоил слова приветствия. Госпожа Луна, можно я буду подглядывать через тайное окошко? Не хочу пропустить важное распоряжение от вас.

Луна. Разрешаю.

Крот уходит.

Выходит Степан. На нем золотая шапка.

Степан. Здравствуйте, Волшебница.

Луна. Здравствуй, Степан.

Степан. Я выучил слова волшебного стишка. «В золотой шапке я могу взобраться на золотое дерево. С золотого дерева я увижу свою судьбу».

Луна. У тебя хорошая память. Продекламировал волшебные предложения с интонацией.

Степан. Мы с мамой каждый день учим стишки. Я всё быстро запоминаю. Я могу выступать. Меня слушал сам Дед Мороз.

Луна. Ты – чудесный ребенок. Мечтала увидеть тебя вблизи. Меня зовут Селина.

Степан. Вы – Луна? (Луна кивает). Неспроста пришли в сказочный лес?

Луна. Пришла пора посмотреть работают ли в сказочном лесу законы физики. А что делаешь ты в сказочном лесу? Почему тебе не игралось дома с игрушками?

Степан. Мама унесла мои игрушки.

Луна. На каком основании мама лишила тебя радости?

Степан. Доктор влияет на маму.

Луна. Держись от докторов подальше. От современных докторов проку мало. От лунного кролика куда больше пользы. Кролик занимается врачеванием. Кролик спасает души. Если душа сбежала, кролик её ищет и возвращает. Чтобы найти потерянную часть души, кролик заходит очень далеко. Степан, я слышала… Ты не можешь ходить, это так? Попрыгай мальчик.

Степан прыгает.

Тебя не надо исцелять. Ты находишься в гармонии с миром.

Степан (не соглашается). В сказочном лесу у меня нет проблем. А вот дома… Я упал с велосипеда. Всё пошло кувырком.

Луна. В тот день ты играл в футбол. На тебе был черный свитер.

Степан. Откуда вы знаете?

Луна. Я все знаю. В одну из суббот состоялась важная игра. Ты стоял на воротах.

Степан. Мои друзья рассчитывали на меня. Я их подвел.

Луна. Ты пропустил гол. Сел на велосипед и уехал. У дома свалился с велосипеда.

Степан кивает.

Степан. Подвел велосипед.

Луна. Велосипед ни при чем. Ты потерпел неудачу и испугался. Послушай, мальчик. Неудача делает человека сильным. Удача размягчает человека. Поверь, Степан. Жизнь переменчивая. За неудачей всегда следует удача. И наоборот. Дам тебе важный совет. Никогда не ругай себя. (Достает из кармана фантик). Прими, Степан, дар.

Степан. Фантик? А где же конфета? Вы её съели?

Луна. Конфету съел лунный кролик. Однажды вечером кролик показался себе уставшим. В моем дворце кролик развел бурную деятельность. Мечется, скачет, колдует. После трудового дня кролик решил себя наградить. В один прием съел пять волшебных конфет. А они, между прочим, на вес золота. Ими я угощаю Солнце. Чтобы я ни о чем не догадалась, кролик спрятал четыре фантика. Степушка, сколько фантиков осталось?

Степан. Один.

Луна. Верно. Тот самый фантик. Ему нет цены. Пошурши им.

Степан шуршит.

Чувствуешь магию фантика?

Степан. А должен?

Луна. Фантик обладает невероятной силой. Мальчик, у тебя будет долгая жизнь. Обязательно наступят трудные дни. Фантик поможет тебе справиться с любой проблемой.

На сцене появляются звезды.

(В сторону). Моя карета готова?

На сцену выходит Крот.

Крот. Мы выкатили карету из здания.

Луна. Не повредили благородный металл?

Крот. Были осторожными. Вручную наполировали мягкой тряпочкой.

За сценой – шум подъезжающего металлического средства.

Сцена 8

Комната в особняке.

В комнате Удача и Неудача. На них – вечерние платья.

Звучит музыка

Удача. Хороший вечер.

Неудача. Приятная атмосфера. (Оглядывается). Где же мальчишка? Скоро дом взлетит. Глаза дома будут смотреть вниз, на лес. Все будут ходить вниз головами, а у мальчишки не получится. Ребенок будет ходить наоборот. Лучше бы Степка скорей пришел.

Удача. (Прислушивается). Идет наш мальчик.

Неудача. Что ещё слышишь, сестра?

Удача. Слышу волшебное шуршание.

Неудача. Надеюсь, что мальчишка научится пользоваться лунным фантиком.

В комнату входят Степан, Медведь и Сова.

Удача. Почему задержались?

Сова. Мы искали дом.

Удача. Какой ещё дом, Сова?

Сова. Мой дом.

Удача. Нашла то, что хотела, Сова?

Сова. Ага. Шторки были затянуты. Я ходила мимо и не узнавала свой дом. Теперь у меня есть место, куда я могу вернуться. В уютном доме я стану сочинять хорошие сказки про доброго мальчика. Назову сказочного героя – Стёпкой. Нравится мне это имя.

В комнату входит Хозяин леса.

Степан. Дедушка!

Старичок. Внучок!

Старичок. Лес теперь твой. Игрушки приняли тебя.

Сова. Не хочу показаться слишком любопытной. В лесу все говорят, что вы открыли комнату желаний?

Старичок. Комната работает в штатном режиме.

Медведь. Степка может загадать желание?

В круге света Степан.

Степан. Больше всего хочу, чтобы моя мама никогда не плакала.

Свет возвращается.

На сцену выходит Мама.

Степан. Мама, я вернулся!

Мама. А где ты был, сынок?

Степан. В мире, где много игрушек.

Мама. Ах, сынок. Прости меня, сынок.

Степан. За что, мама?

Мама. Большая ошибка – унести игрушки из дома. Не понимаю, как я могла так поступить. Что у тебя в руке, сынок?

Степан. Луна подарила волшебный фантик. С волшебным фантиком я не пропаду.

Мама. Преодолеешь все трудности. Ты – смелый! Сынок, я должна кое-что сказать.

Степан. Что, мама?

Мама. Исчезли медведь и сова. Игрушки, как сквозь землю провалились.

Степан. Не волнуйся, мама. Я знаю, где мои игрушки. Медведь и сова остались в сказочном лесу. Мама, дедушка не вернулся с войны?

Мама. Пропал без вести.

Степан. Мама, дедушка тоже живет в сказочном лесу. Мы разговаривали. Мама, старый дом нельзя продавать. У дома есть душа.

Мама. Ты так думаешь, сынок?

Степан. Я знаю, мама. Мама, давай навестим дом. И бабушку возьмем.

Мама внимательно смотрит на Степана.

В комнату входит кошка.

Кошка. Мяу. Кошки много путешествуют. Легко могут оказаться совершенно в другом месте. Соседние миры не похожи на мир людей. Я видела мир из стекла. В стеклянный город я прихожу ни ради риска, а послушать чарующие песни. Тоненькими голосами стекла поют волшебные гимны. Все песни о любви. Хрустальные звуки лечат души. Я знаю мир, где всё белое. Белые дома. Белые часы. Белые кошки. Белые кошки весьма задиристые. Могут укусить без повода. Мне не страшно. Я там не случайный гость. В белом городе я торгую белыми красками. Кто верит в удачу и не боится неудач, для того - всё легко.

(Занавес).