**Анжелика Стынка**

**Шоколадная история**

Пьеса в 4-х действиях

**Действующие лица**

Мама

Мальчик Вова

Девочка Света

Сорока

Гномы: Большой Фрол и Ягодка

Главная Фея

Феи

Баба Яга

Ежик

Петух

Муха

Кондитер

Лесные звери: Волк, Лиса, Заяц, Лось

Уши домика Яги

Булочки, печенья, торт

**Действие первое**

**Сцена 1**

Занавес закрыт. На авансцену выходят со стороны левых кулис Большой Фрол и Ягодка. Справа стоит припорошенная снегом елка.

У гномов большие косматые уши, круглые красные носы. На плечах потертые тулупчики, на ногах стоптанные башмаки. Говорят, как будто продолжают недавно начатый спор.

Большой Фрол (*терпеливо*). Ягодка, ты вспомни, все началось именно в тот момент, когда мама принесла для своих любимых детей Вовы и Светы волшебный шоколадный торт…

Ягодка (*перебивает; торопливо*). Нет, нет, Большой Фрол! Все началось гораздо раньше! Вначале она нашла волшебника…

Из-за кулис слышится сердитый голос: «Тра-та-та». На сцене появляется Сорока и присаживается около елки.

Сорока (*ворчливо*). Тра-та-та. Ох уж эти неспокойные гномы! Шумят тут… Лесных зверей будят. Нет тишины в волшебном зимнем лесу!.. (*После небольшой паузы*). Большой Фрол! Ягодка! Начинайте сказку с самого начала! Не путайте нас! (Крылом указывает на зал.)

Большой Фрол и Ягодка (*взглянув на Сороку, потом друг на друга, потом в зал; хором*). Итак, сказка начинается!

Гномы уходят влево, за ними устремляется Сорока.

Открывается занавес.

**Сцена 2**

Кондитерский цех. Дети в костюмах тортов, булок, печений танцуют и поют под музыку.

Входит Кондитер. На нем высокий, как у звездочета, золотой колпак. В руках у него серебряная палочка, которая искрится бенгальским огнем. Дети выстраиваются в хоровод вокруг Кондитера, повторяя припев: «Скоро Новый год! Скоро Новый год!».

Кондитер (*важно*). Торт поспел?

На сцену выбегает несколько детей в костюме пышного двухъярусного торта, украшенного шоколадными елочками и мармеладными домиками. Торт кружится перед Кондитером – при этом видны только ноги танцующих детей в разноцветных башмачках.

Кондитер, поначалу удовлетворенно разглядывает торт, но вдруг выражает сильное беспокойство.

Кондитер (*задумчиво*). В этом чудесном торте явно чего-то не хватает! О чем-то я, должно быть, позабыл. (*Вспоминает*) Конечно! Мама, которая специально разыскала меня, волшебного кондитера, (*бьет себя в грудь*), обратилась ко мне с просьбой придумать для торта исключительно волшебную начинку! (*В зал, с заговорщицким видом*) У этой мамы двое очаровательных маленьких детишек: Вова и Света. Они любят сказки и приключения. Значит… (*После значительной паузы*) В начинку торта я добавлю чуточку чудес и множество всевозможных приключений! Настоящих волшебных приключений!

Кондитер жестом подзывает торт. Совершает волшебной палочкой некие магические движения и дотрагивается ею до торта.

Кондитер (*торжественно*). Вову и Свету ждет добрая и веселая сказка!

Играет торжественная музыка. Гаснет свет, а в центре сцены в разноцветных лучах красуется волшебный торт.

Занавес закрывается.

**Сцена 3**

Занавес закрыт. В широком круге света появляется Мама. Она идет к центру авансцены. Мама несет торт. Кружась, сверху летят крупные снежинки, падают на шубу. Несколько снежинок Мама ловит свободной рукой и рассматривает их узор.

Женщина (*радостно и громко*). Скоро Новый год! (*Продолжает тихо и таинственно*) Волшебник к Новому году приготовил для моих любимых детей сказочный торт. Вкусный! Шоколадный! С удивительной начинкой! У моих ребятишек будет веселый праздник! Их ждут необычные приключения!..

Уходит вправо. Занавес открывается.

**Сцена 4**

Слабым голубоватым светом освещена только левая сторона сцены, представляющая собой детскую спальню. На заднем плане голубеет окно, за которым видны звезды и месяц.

В комнате стоят две покрытые одеялами кроватки, одна напротив другой. Из-под одеяла показывается мальчик.

Вова. А в холодильнике торт. Большой. Шоколадный! Превкусный!

Из-под другого одеяла - девочка.

Света (*быстро, скороговоркой*). Мама сказала, что до Нового года ему будет лучше и надежней в холодильнике.

Вова. А давай сейчас попробуем торт! Ну, хоть малюсенький кусочек!..

Света. Нет, что ты! Нельзя!

Света быстро надевает тапочки. Её примеру следует Вова.

Вова (*заговорщицким голосом*). Давай тихо - тихо проберемся в кухню. Я уверен, что мама нас не услышит.

Света (кивая согласительно). Ага! Мы сделаем так, чтобы она нас не услышала! (Шепотом) и не проснулась.

Вова. А там попробуем только самую малюсенькую крошечку торта.

Света. Да! Мы только оближем самую шоколадную елочку.

Говоря шепотом, Вова и Света крадучись идут к двери, которая делит сцену на две части. Правая часть сцены - кухня освещается неярким светом, таким же, как и левая.

**Сцена 5**

В сумраке блестят висящие поварешки, ложки, кастрюли. В дальнем углу – кухонная плита, ближе к правому краю сцены – широкий, объемный холодильник.

Свет прожектора останавливается на гномах – Большом Фроле и Ягодке, – стоящих недалеко от холодильника. Они одеты так же, как в сцене 1, только тулупчики не обносившиеся, а новые, и башмаки не стоптанные, а яркие, красные, с пышными помпонами. Гномы разговаривают вполголоса.

Большой Фрол (*Ягодке*). Ты обещала, что ничего не будешь трогать в этом доме!

Ягодка (*фыркнув*). Как я могла не обещать? Конечно, я обещала! Иначе ты не взял бы меня с собой. А мне так хотелось узнать, как живут люди! Главное – что они едят…

Ягодка, хитро улыбаясь, осторожно идет к холодильнику.

Большой Фрол (*взволнованно, из полутьмы*). Ягодка, ты где? Ягодка, отзовись!

Ягодка (*неохотно*). Здесь я. Здесь. Не волнуйся, ты так, пожалуйста!

Большой Фрол (*в сердцах*). А ведь я - то думал, будет мне в пути помощник! А оказалось, что нет! Все новогодние подарки приходится нести мне. А мешок тяжелый! В нем полно сувениров для гномов нашей сказочной страны: и саночки, и коньки, и клюшки для хоккея! Помнишь, с каким трудом все это мы купили в «Детском мире»? Нас чуть не рассекретила продавщица!..

Ягодка крадется к холодильнику. Большой Фрол натыкается на развешенные кастрюли, раздается звон, а затем недовольное ворчание гнома.

Ягодка. Подожди немного, я помогу тебе. Так и быть, взвалю тяжелый мешок на свои хрупкие плечи. Вот только полюбуюсь секундочку волшебным тортом (*открывает холодильник*).

Большой Фрол. Не делай этого! Прошу тебя! Не нарушай волшебный закон!

Ягодка сует голову в холодильник, восхищенно вскрикивает: «Ух, ты! Вот это да! Какой торт», по пояс ныряет внутрь холодильника. Раздается громкое чавканье. Через несколько секунд вылезает из холодильника.

Ягодка. Ам-ням-ням!.. Какая елочка! Шоколадная! Была! Пальчики оближешь!..

**Сцена 6**

Слабый луч света перемещается на Вову и Свету, вошедших на кухню.

Вова. Подожди, сейчас я включу свет.

Вова тянется к выключателю на стене. Щелчок – в кухне вспыхивает яркий свет. Дети видят гномов, гномы видят детей. Все испугано кричат.

Большой Фрол и Ягодка (*вместе*). Дети!!

Света и Вова (*вместе*). Карлики!!

Большой Фрол (*после краткой паузы, обиженно*). Мы не карлики, мы – гномы из сказочной страны. Нас отправили в ваш город за новогодними подарками. Мы немножко заблудились.

Большой Фрол и Ягодка отходят от холодильника. Приближаются к детям.

Света и Вова (*продолжают кричать*). А-а-а!!

Большой Фрол и Ягодка (*вместе*). Тише! Мама проснется!..

Света (*хнычет*). Ой, что же делать, что же делать, я так бою-у-усь…

Вова (*отважно*). Не плач! Мы спасемся!

Неожиданно раздается хлопок и гаснет свет. Света вскрикивает.

Освещение такое же, как в сценах 4 и 5.

Вова (*из полутьмы, сестре*). Спокойно. Это лампочка перегорела. Давай пойдем обратно. Где же тут дверь? Надо ее найти…

Вова за руку ведет сестру к холодильнику. Гномы пятятся.

Вова (*отчаянно*). Где же эта дверь? Нужно срочно выбраться из кухни!

Натыкаются на дверь холодильника.

Вова (*радостно*). Нашел! Открываю!

Света (*счастливо*). Ура! Мы спасены!

Вова открывает дверь холодильника. Оба делают шаг вперед, холодильник захлопывается.

Большой Фрол. Исчезли!.. (*Ягодке*). Что ты наделала?! (*Отвешивает ей легкий подзатыльник.*)

Ягодка (*оправдываясь*). Я не хотела.

Большой Фрол. А я предупреждал! Ничего нельзя трогать в этом доме! А ты не послушала меня и съела новогодний торт!

Ягодка (*поправляет*). Извини. Но кусочек торта. Всего лишь слизала маленькую елочку в сахарной пудре. Ой, (мечтательно) и какая же она вкусная! Замечательная была! (*Облизывается.*)

Большой Фрол. Мы должны спасти детей!

Ягодка. Фрол, а я домой хочу…

Большой Фрол. Мы должны вернуть детей маме!

Большой Фрол тянет за руку Ягодку к холодильнику, та упирается. И вот оба заходят в холодильник.

Мешок с подарками остается на кухне.

Занавес.

**Действие второе**

**Сцена 1**

Поляна с густою травой и с яркими цветами в летнем лесу. Вокруг поляны – раскидистые ветви дуба с сочной листвой. Звонко поют птицы.

Посреди поляны, озираясь по сторонам, стоят Большой Фрол и Ягодка. Они очень растеряны.

Большой Фрол (*удивленно восклицает*). Слушай, ведь мама заказала у волшебника зимний лес!

Ягодка. Какое горе! Ах, какое горе! А мы попали в летний лес! (*Достает из кармашка носовой платок, вытирает слезы.*)

Прилетает Сорока. Оглядывает гномов с головы до ног, подходит к ним ближе, бесцеремонно трогает Ягодку за колпак, понимающе кивает головой.

Сорока. Тра-та-та. Дожили! Только вас в нашем лесу и не хватало! Там – дети, тут – гномы…

Большой Фрол и Ягодка (*вместе*). Какие дети?!

Сорока (*растягивает слова*). Обычные… ма-але-нькие такие деточки… (*Выдерживает паузу, откашливается*) Тра-та-та. Баба Яга этих славных детей к себе в логово утащила. Теперь она постарается, придумает что-нибудь такое, чтобы милые забыли родной дом. На веки вечные забыли! Тра-та-та.

Большой Фрол и Ягодка (*вместе*). Ой! Ой – ё-ё-й!

Сорока. Не «ой», а кошмар ужасный! Тра-та-та, как только один из вас съел волшебную елочку, в нашем лесу все сразу и изменилось! Снег растаял! Дедушка Мороз исчез! Снегурочку похитил хитрый Леший! Баба Яга что-то хитрое замыслила. Тра-та-та!..

Сорока взмахивает крыльями и улетает.

Гномы стоят, повесив носы. Вдруг Ягодка приободряется, и даже начинает весело пританцовывать. Она таинственно похлопывает рукой по своему кармашку, но как будто не решается произнести вслух нечто важное.

Большой Фрол. Ну, что там у тебя?

Ягодка достает из кармана зеркальце.

Ягодка. Зеркало!

Большой Фрол. Вход в Зазеркалье?!

Ягодка. Ага!

Большой Фрол (*сильно возмущен*). Ты стащила из нашей сокровищницы, которую охраняют пятнадцать самых старейших гномов, волшебное зеркальце? Зеркальце, при помощи которого можно войти в страну, которой нет ни на одной карте мира! Зеркальце, при помощи которого, если знать специальное заклинание, можно попасть в царство прекрасных фей! Каждому гному известны эти волшебные слова, но не всякому позволительно ими пользоваться! (*Укоризненно машет пальцем в сторону Ягодки.*)

Ягодка (*оправдываясь*). Скажи, ну кто будет сейчас искать зеркальце? Никто! Все наши готовятся к Новому году, и никто не заметит пропажу.

Ягодка на всякий случай пятится от Большого Фрола, отходя на некоторое безопасное расстояние. Большой Фрол в замешательстве молчит. Он явно о чем-то напряженно думает.

Ягодка (*издали, с противоположного конца сцены; громко*). Коль зеркальце с нами, то оно может службу сослужить нам добрую. Что уж теперь сердиться, Большой Фрол? Радоваться нужно! (*Осторожно приближаясь к Большому Фролу.*) Мы спасем детей. Мы вернем их маме. С помощью зеркальца мы все исправим! Ведь только благодаря ему, феи пропустят нас в Зазеркалье. (*Вплотную подходит* *к Большому Фролу.)* Ну, что думаешь?

Большой Фрол (*забирает зеркальце; шепотом*). Так и быть, мы разбудим фей. Только вот что… Они прилетят и станут задавать нам каверзные вопросы, но ты, Ягодка, не должна на них отвечать – такие правила. Если скажешь феям, кого мы ищем, то они точно упрячут Бабу Ягу так, что никто и никогда ее не сыщет!

Большой Фрол берет Ягодку за руку, другую руку, с зеркальцем, вытягивает перед собой. Они с волнением сосредоточенно вглядываются в свои отражения. У Ягодки дрожат коленки. Звучит напряженная музыка.

Большой Фрол (*твердо, переборов волнение*). Эники-бэники, кто-то вчера не скушал вареники!

**Сцена 2**

Музыка становится легкой, звенящей. Отовсюду на сцену вылетают феи, они одеты в тонкие зеленые платья. Четыре феи вносят и устанавливают посреди сцены большую дверь, другие окружают ее со всех сторон, все замирают.

Ягодка (*восхищенно*). Их так много! И они такие милые!

Большой Фрол. Тише, тише! Скоро прилетит Главная Фея.

На сцене появляется дым, подсвечиваемый попеременно красным, желтым и зеленым. Торжественно звучит труба. Дым рассевается, появляется Главная Фея. На груди у нее значок, на котором крупно написано «Главная Фея». Ягодка, увлекшись, слишком громко по слогам читает эту надпись. Большой Фрол одергивает ее и уводит в другой конец сцены.

Большой Фрол (*важно*). Не шуми. Сейчас произойдет чудо.

Действие на сцене: дверь, внесенная феями, с обратной стороны оказывается большим зеркалом. Феи разворачивают зеркало к себе. Начинает звучать тихая музыка. Под музыку, танцуя, феи, подходят к зеркалу, достают из-за спин маски, примеряют их поочередно, надевают самые красивые. Теперь на всех одинаковые маски с большими синими глазами на прекрасных лицах.

Главная фея (*к гномам*). Не всякому дано увидеть наши настоящие лица. Мы доверяем свои тайны только избранным – тем, у кого добрые мысли. (*Строго*) Зачем вы потревожили счастливый сон фей, гномы из далекой страны?

Большой Фрол. Нам нужно попасть в Зазеркальный лес.

Главная фея (*задумчиво*). Ах! В наш Зазеркальный лес… (Удивленно.) Вы такие маленькие, а помните, что каждый сказочный лес имеет свое отражение!? (Назидательно.) Но вы знаете, дети гномов, про то, что если что-то изменить в отражении, то все сразу изменится и в настоящем лесу!

Большой Фрол. Да – да, мы помним про это! Не забыли!

Главная фея. Хорошо. А скажите, гномики, кто вам нужен в Зазеркальном лесу?

Ягодка (*выкрикивает*). Нам бы Бабу Ягу найти!..

Большой Фрол и феи: Ш-ш!

Главная Фея (*удивленно*). Вы что, правил не знаете? Перед тем, как войти в Зазеркалье, никто не должен прямо отвечать на вопросы!

Ягодка (*в сторону*). Перед феями, показавшими нам свои настоящие лица, неудобно было говорить неправду.

Главная Фея (повторяет вопрос, ободряя гномов голосом). Так кто вам нужен в Зазеркальном лесу?

Большой Фрол. В Зазеркальном лесу мы ничего трогать не будем, а лишнее с собой унесем.

Главная Фея (*радостно*). Вот и ладно! Тогда мы отправим вас в Зазеркалье.

Феи разворачивают зеркало, дверью в зал. Главная Фея дотрагивается ладонью до двери, и она раскрывается. Звучит нежная музыка. Большой Фрол и Ягодка переступают порог двери и оказываются на той же поляне, но с другой стороны. Феи удаляются, унося волшебную дверь.

**Сцена 3**

Ягодка (*озираясь*). Это та же зеленая поляна, на которой растет тот же старый дуб (*указывает рукой на дерево; она огорчена, хватается руками за голову*). Мы не попали в Зазеркалье! Перед нами не зимний лес! Ой – ёй – ёй! Мы никогда не найдем Ягу, которая похитила Вову и Свету!

Большой Фрол (*уверено*). Да успокойся же! Я точно знаю, что мы сразу оказались в Зазеркалье, перешагнув порог волшебной двери. Именно здесь происходят такие чудеса, которые даже в сказках-то не часто и встречаются! Здесь в Зазеркалье все звери добрые, а злодеи нестрашные.

Ягодка (*с надеждой*). И, наверное, здесь легче разыскать детей, похищенных Бабой Ягой.

Звучит бодрая музыка. На сцену влетает большая Муха. Она жужжит, делает несколько кругов, не замечая гномов.

Большой Фрол (*Мухе*). Эй, Муха!

Муха останавливается, смотрит на гномов удивленно, но доброжелательно.

Большой Фрол. Муха, знаешь, нам нужно к дому Лешего. Сможешь нас туда домчать?

Муха (*бодро*). Мигом! Вот только я не помню, где находится этот дом.

Влетает Сорока, подозрительно оглядывается, затем лукаво смотрит, всем своим видом показывая, что знает, где находится дом Лешего. Большой Фрол и Ягодка с надеждой смотрят на Сороку.

Сорока. Тра-та-та. Слышала, все слышала. Вы ищите домик Лешего. Правильно, это правильно. Ведь хитрый Леший упрятал бедную Снегурочку. Знаю, знаю, где находится этот лесной дом! Но за просто так не скажу, а без моей подсказки вы его никогда и не разыщите!

Большой Фрол (*строго*). Сорока, а чего хочешь за свою подсказку?

Сорока. Я? Я хочу колпак гнома! (*Подходит к Ягодке, трогает ее колпак*). Очень уж мне приглянулся этот веселенький колпачок!

Ягодка (*возмущенно*). Сорока, ведь это не простой колпак! Это колпак волшебный. Только натянешь его на нос – и сразу окажешься в счастливом сне, в котором увидишь все, что захочешь. И другие страны, и далекие города, и неизвестные миры!..

Сорока. Вот как?! А я чувствовала, что колпак-то непростой! Тра-та-та! Чудесный колпачок мне попался!

Ягодка (*крепко вцепившись в колпак*). Не отдам! Ни за что не отдам! Мне его подарил папа на прошлый день рождения.

Сорока (*с натиском*). Без моей подсказки дом Лешего вы ни за что и никогда не найдете! Не найдете дом Лешего – не отыщите Снегурочку. Не отыщите Снегурочку – не будет у вас помощницы в важном деле. А ведь только Снегурочка может справиться со старухой Ягой, потому что силу над ней особую сказочную имеет. (Со значительным натиском.) А не найдете управу на Ягу, не вернете домой детей! (Хватается за голову.) Ах, бедные детишки (театрально принимается раскачиваться), теперь они никогда, никогда не получат новогодних подарков от Деда Мороза! (Быстро приосанивается.) Вот так-то, дорогие мои гномики – голубчики! (Грозит крылом.) Я все сказала! Тра-та-та. Как хотите, так и поступайте! А я и без славного колпака еще долго проживу!..

Сорока медленно движется к кулисе. Ягодка ее нагоняет, останавливает, нехотя вручает ей свой колпак.

Сорока (*довольно,* *скороговоркой*). Вначале летите прямо, затем сверните направо. Не пропустите домик Лешего – он спрятан под еловыми ветками, засыпан еловыми шишками. А Снегурочки в домике этом нет! Тра-та-та.

Большой Фрол с возмущенным лицом широкими шагами направляется в сторону Сороки. Сорока торопливо натягивает себе на клюв волшебный колпак и мгновенно засыпает.

Большой Фрол (*огорченно*). Уснула.

Ягодка. Крепким беспробудным сном.

Большой Фрол. Где же нам искать Снегурочку?

Ягодка (досадливо). Крикливая сорока нас так легко и просто обманула!

Большой Фрол, Ягодка и Муха отходят вглубь сцены.

В круге слабого света лежит и похрапывает Сорока. Зрители видят то, что ей снится: сначала сверху на сцену летит множество блестящих золотистых и серебристых бумажек, а затем начинают спускать гирлянды жемчужных бус, монеток, прочей блестящей мишуры.

Муха (*Восхищается*). Вот так колпак! Ну и сон!

Ягодка. Лучше бы Сороке приснилось, где находится Снегурочка.

Занавес.

**Действие третье**

**Сцена 1**

Сад. С пышной зеленью, цветами, широкой террасой, на заднем фоне – море. На перилах террасы сидит Петух. Он держится важно, с достоинством.

Входит Леший, оглядывается, прислушивается. Из-за кулис слышны детские голоса: «Бабушка, преврати хомячка в птичку!» (голос Вовы), «Бабушка, преврати птичку в рыбку!» (голос Светы). Шепелявый старушечий голос Бабы Яги: «Касатики мои, я еще не такое могу! Я еще не такое умею!». Все радостно смеются.

Леший (*к Петуху*). Петя, пропусти к Яге.

Петух (*звонко*). Не могу! Яга работает! Ступай прочь, Леший!

Леший. Вот доберусь до тебя, птичка, и сварю из тебя такой жирный бульончик!

Леший хватает Петуха за перья. Петух ловко вырывается, отряхивается.

Петух (*тихо, с заискиванием*). Ку-ка-ре-ку. Яга приказала никого в дом не пропускать. Даже тебя, хороший лесной старичок.

Из-за кулис, подпрыгивая, выбегает дом Бабы Яги. Из него выходит милая нарядная старушка.

Баба Яга (*весело*). Здравствуй, Леший. Здравствуй, милок! Вот, услышала твой голос и сама пришла. Зачем пожаловал, соседушка? Какие новости в лесу?

Леший (*возмущенно*). Все веселишься и не знаешь, что противные гномы Большой Фрол и Ягодка разгадали великую тайну Зазеркалья! Теперь они знают, что в Зазеркалье все возможно! Им теперь любое превращение по плечу!

Баба Яга меняется в настроении, хватается за голову.

Леший. Пока ты тут плясала да фокусничала, они нашли Снегурочку!

Баба Яга. Как? Как это им удалось!? Не верю! Не может быть!

Леший (передразнивая, проговаривает голосом Яги). Не может быть! Не верю! (Другой интонацией). Да они сначала превратились в кроликов, а потом нашли заговоренную ромашку! Кроликам легко ведь найти ромашку! Скок-скок лапками по травке… Понимаешь, Яга?

Баба Яга (*ворчит*). Говорила я тебе, Леший, превращай Снегурочку в певчую пичужку, так надежней. Если бы в пичужку, не нашли бы гномы Снегурочку!

Леший. А теперь они и до тебя, любезная, доберутся. И детей найдут!

Баба Яга (*решительно*). Не найдут! Детишек не найдут!

Леший. Как так?

Баба Яга. А вот так. Только тише, тише, у стен тоже уши имеются.

Баба Яга, Леший и Петух отходят в глубь сцены. Прячутся за ширму, на которой изображен густой лес.

Курьи ножки переминаются, потом домик разворачивается к залу сплошной стеной, без окон, без дверей. Стена скрипит и охает, из нее показываются огромные Уши. Они шевелятся, вдруг замирают.

**Сцена 2**

К Ушам приближаются Большой Фрол, Ягодка, Снегурочка и Сорока.

Сорока несет перед собой волшебный колпак.

Сорока (*важно*). И что бы вы без меня делали?

Большой Фрол. Да, Сорока, ты молодец! У тебя доброе сердце и светлый ум! А еще ты знаешь, как выручить друзей из беды.

Ягодка. Без тебя, Сорока, трудно бы нам всем пришлось.

Снегурочка. Славная наша Сорока! Великолепная птичка! Сон увидала и гномам подсказку дала.

Из-за ширмы выпрыгивает Петух. Возбужденно взмахивает крыльями, видит чужаков, начинает громко: «Ку-ка-ре…». Срока ловко набрасывает на голову петуха волшебный колпак. Петух засыпает. Близко к Ушам подходит вся компания.

Снегурочка. Ушки, милые ушки, расскажите мне, где сейчас Яга? Где дети? Вы же знаете!

Уши (*гордо*). Да, мы знаем все! Обо всех лесных делах в курсе! Сколько у лисицы родилось лисят? Пятеро. Кто в гости пожаловал к лосю? Волк! (*Громко*) Что на обед у ежа? Яблоки! (*Четко*) Мы обо всем знаем, потому что всегда подслушиваем. Так и быть, Снегурочка, слушай ответ на свой вопрос: ушла Баба-Яга из нашего волшебного леса. Ушла навсегда!

Снегурочка. Как? Когда? (Совершенно недоуменно.) Почему?

Уши. Потому что великая тайна нашего Зазеркалья разгадана! Теперь никакая уважающая себя Баба Яга не будет жить в таком простом Зазеркалье, где каждый гном творит, что ему заблагорассудится и превращается в кого хочет!

Снегурочка. А дети?

Уши. Конечно же, детей Яга утащила с собой!

Ягодка снимает колпак с головы Петуха. Петух просыпается, громко кричит: «Ку-ка-ре-кууу!». Все кроме Петуха быстро уходят.

**Сцена 3**

Из-за ширмы выбегает Баба Яга.

Баба Яга (*к Ушам*). Ушли?

Уши. Ушли, хозяйка!

Баба Яга. Поверили?

Уши. Поверили, поверили, любимая Ягушечка! Теперь то уж они навсегда ушли из нашего Зазеркалья.

Баба Яга. Молодцы, уши! (Ласково.) Мои ушки.

Уши. Рады служить тебе, наша хозяйка!

Петух. Ку-ка-ре-ку, и я рад служить тебе, моя хозяйка!

Домик удаляется.

**Сцена 4**

Баба Яга достает из кармана два больших елочных шара, и начинает их с любовью разглядывать.

Выходят Волк, Заяц, Лиса, Лось. Они выносят елку, которую затем ставят в середине сцены. Радостно о чем-то говорят. Баба Яга украшает елку несколькими шарами, отходит к левой кулисе. Сцена ярко освещается, звери окружают елку и продолжают ее украшать. Над их головами летают пестрые бабочки. Баба Яга радостно пританцовывает. Громкий голос из-за кулис: «Все на карнавал к Бабе Яге! Новый год в летнем лесу! Звери и птицы приглашаются в гости к Яге!» Стучат барабаны. Гремят трубы.

Волк (*громко вздыхает*). Да, .. жаль, снега нет. Да и Дедушки Мороза тоже нет.

Баба Яга. Не волнуйся ты так, Волк! Не расстраивайтесь, жители Зазеркалья. Новый год в летнем лесу мы встретим весело! (*В зал, отвернувшись от зверей*) Кто Новый год в летнем лесу встретит, тот позабудет о доме родном! Ой, очень мне полюбились эти маленькие детишки! Славненькие ребятишки (*потирает руки*). Вовочка да Светочка.

Волк. До Нового года осталось несколько минут.

Звери достают хлопушки. Над сценой кружится конфетти.

Волк (к *Бабе Яге*). А скажи, милая наша Яга, не позабыла ли ты о специальных карнавальных правилах, в которых прописано золотыми буквами: «Победителю веселого карнавала полагается приз. Любой»?

Баба Яга (*недовольно*). Не позабыла! Не я эти правила придумала, и не мне их отменять. Раз полагается приз, значит, так тому и быть. Кто на карнавале будет громче всех петь да веселее всех плясать, тот и получит подарок! Любой! Что выберет победитель, то и унесет с собой!

Занавес закрывается. Из-за занавеса доносятся радостные крики, смех, веселая музыка.

**Действие четвертое**

**Сцена 1**

Занавес закрыт. От левых кулис к центру авансцены спешно семенит Ежик. Его иголки украшены серпантином.

Ежик (*поет*). Я шагаю без устали – левой – правой, левой – правой! Я спешу на карнавал – левой – правой, левой – правой! Я тороплюсь в гости к Яге!

Справа навстречу Ежику выходят Снегурочка, Большой Фрол, Ягодка и Сорока.

Ягодка (*к Ежику*). Ах, какой нарядный ежик! Ты куда собрался?

Ежик. (*Смеется, радуется*) Я спешу на карнавал! В летнем лесу Новый год! Звери уже елку нарядили. До Нового года осталось семь минут.

Снегурочка (*восторженно; в зал*). В нашем Зазеркалье существуют специальные карнавальные правила! Кто на празднике будет веселее всех петь да плясать, тот получит приз! Любой! Что захочет победитель, то и унесет с собой! (*Обнимает за плечи Большого Фрола и Ягодку*) Понимаете, гномы?

Большой Фрол. Мы должны пробраться любым способом на карнавал.

Ягодка. Так, чтобы нас никто не узнал.

Большой Фрол. Мы сделаем так, что в нас никто не признает гномов из далекой страны.

Ягодка. Да! Мы будем очень веселиться, плясать, прыгать и петь! (Прыгает на одной ножке.) Мы станем громче всех рассказывать стишки, потому что нам следует выиграть приз!

Большой Фрол. Нам надо вернуть детей домой к их хорошей маме! Мы должны сделать все, чтобы на карнавале быть лучшими! А для этого у нас припасены веселые шутки! И смешные песенки!

Все уходят вправо. Из-за кулис звучит голос: «До Нового года в летнем лесу осталось пять минут»!

Занавес открывается

**Сцена 2**

Детская спальня. Декорации, как в первом действии. За окном - светлый день; стекло украшено крупными снежинками. Две кровати в центре, на которых спят Вова и Света. Голос Мамы из-за кулис: «Дети, пора наряжать елку. Вставайте, лежебоки»!

Дети просыпаются.

Вова (*поднимается, зевая*). Свет, мама зовет нас наряжать елку.

Света (*зевнув, полусонно*). Ой, Вова, ты не поверишь, какой мне приснился интересный сон! В моем сне Баба Яга разные фокусы показывала.

Вова (*снова зевая*). А, да, помню…

Вдруг совершенно проснувшись, дети вскакивают на ноги.

Вова (*волнуясь*). Постой! Погоди! Что? Что ты сказала?

Света (*осторожно*). Помню смешные фокусы, и то, что мы с тобой были елочными игрушками, украшавшими елку…

Вова. Не может этого быть! Это мой сон!

Света. Под елкой плясали лесные звери… Ты висел на ветке синим шариком, а я – красным. А шарами мы были, потому что Баба Яга нас в них превратила! Знаешь, это так странно, но мы сами очень захотели, чтобы она нас превратила в шарики, а не в звездочки!

Вова. Помню! Света, я все помню! Потом на веселый карнавал пришли какие-то странные и смешные огородные чучела и спасли нас. Мы не хотели спасаться, а они все равно нас спасли! Они выиграли приз!

Света. Мне показалось, что они были такими страшными! Ты помнишь, как они пели! Громче всех пели эти чучела!

Вова. Да, Баба Яга им вручила то, что они захотели: они унесли с собой синий и красный шарики. Они нас, Света, унесли! Я все помню!

Света. А чучела были такими ужасные! Ужасней я никогда и ничего в своей жизни не видела. У нашей бабушки – помнишь? – на огороде тоже стоит чучело. Оно не такое страшное, как те, которые…

Из-под кроватей вылезают Большой Фрол и Ягодка.

Большой Фрол и Ягодка (*вместе*). Неправда, мы красивые! Мы пели и плясали! Мы так старались вернуть вас домой!

Дети (*вместе*). А-а-а.

Большой Фрол и Ягодка (*вместе*). Тише, мама услышит!

Большой Фрол (*ищет в кармане*). Где же эти капли для потери памяти?

Ягодка быстро брызгает чем-то на детей. Дети снова ложатся спать и тут же засыпают.

Большой Фрол (*шепотом*). Ты украла у меня капли?

Ягодка. Я не украла! Я переложила их из одного кармана – твоего, в другой – свой.

Большой Фрол. Как ты думаешь, они все забыли?

Ягодка. Капли для потери памяти еще никогда никого не подводили!

Большой Фрол. Ну все! Пора домой… Бери мешок с подарками (*достает из-под кровати мешок*).

Ягодка (капризно). Я его нести не буду! Он тяжелый.

**Сцена 3**

Справа тихо открывается дверь. В комнату осторожно входит Мама, гномы ойкают, бросаются обратно под кровати. Мешок остается посреди сцены.

Мама. Как мои детишки крепко спят! (*Садится на кровать Светы*) Молодец волшебник, постарался. Моим ребятишкам приснилась хорошая сказка. (*Видит мешок*) А это что еще такое? (*Развязывает тесемку, вынимает из мешка белые детские коньки; пожимает плечами*) Ничего не понимаю!..

Из-под кроватей выкатываются Большой Фрол и Ягодка.

Мама (*вскрикнув*). Ой! Вы кто?!

Большой Фрол. Мы – гномы из сказочной страны.

Ягодка. Мы тут немного заблудились.

Большой Фрол. Ты только не волнуйся, хорошая мама! Сейчас мы достанем (*к Ягодке*) наши волшебные капли для потери памяти… (*к Маме*), и ты все мигом забудешь!

Ягодка. Мы хотели сказать, что о нас ты никогда и не вспомнишь!

Ягодка брызгает каплями на Маму, Большой Фрол берет мешок. Оба гнома скрываются под кроватями.

Мама некоторое время с закрытыми глазами, затем, будто очнувшись, тормошит Вову и Свету.

Мама (*весело*). Дети, просыпайтесь! Пора елку наряжать!

Вова и Света (*проснувшись; вместе*). Ура! Сегодня Новый год!

Все встают, уходят в правую кулису.

Ягодка (*выглядывая из-под кровати*). Кажется, они о нас забыли.

Большой Фрол (*так же выглядывая, помахав рукой залу*). С Новым годом!..

*Занавес*

*Перед занавесом появляется красивый шоколадный торт, украшенный бенгальскими огнями. Звучит музыка. К торту подбегают все участники сказки. Танцуют.*