Лука Стужин

2012

Конец света в двух действиях

Действующие лица:

Виктор 45 лет

Екатерина 42 года, его жена

Сережа 16 лет, их сын

Алевтина 64 года, их соседка

Тимур 50 лет, электрик

Наталья, 32 года

***Действие 1.***

(Действие происходит в квартире Виктора, на кухне. Стоит большой стол и удобный угловой кухонный диван. Квартира с типичным для того времени ремонтом и гарнитуром. Небольшая плазма висит на стене. Виктор стоит на коленях на подоконнике и заклеивает окно черной изолентой, Сережа ему помогает. Сцена темнеет. На кухне за столом сидят Екатерина и Алевтина. Катя тихонько плачет, Алевтина смотрит в пустоту.)

**Витя.** Серёга, режь еще, на второй слой будем клеить.

**Серёжа.** Зачем?

**Витя.** За шкафом! Сказал режь, значит режь!

(Продолжают клеить окно)

**Алевтина.** Бог нас наказывает, Бог… Это второе пришествие. Безгрешным ниче не будет, кто в храм ходил им тоже ниче не будет. Господи, помилуй… (крестится)

**Катя.** Степановна, заладила уже. Без тебя тошно.

**Алевтина.** Вот ты не веришь, и попадёшь в ад за это. Иконки у тебя где?

(Катя показывает на комод)

**Катя.** Аккуратнее. Это от матери мне досталось.

(Алевтина ставит на стол икону Христа Спасителя, достает свечи и ставит их в рюмку с солью и начинает молиться)

**Катя.** Мы только кредит за ремонт выплатили…

**Витя.** Че?

**Катя.** За ремонт, говорю, только расплатились…

**Витя.** Ты йод выпила?

**Катя.** Три штуки.

**Сережа.** Так по нам че, ядеркой бахнут или Иисус спустится? (смеется)

**Витя.** Заткнись, щенок! (дает подзатыльник Сереже)

**Алевтина.** (Цокает на них) Ой-ой-ой! Постыдились бы, при иконках-то!

**Витя.** Кончай свой молебен, Степановна. (задувает свечи и убирает икону. Ставит на стол рюмки, пузырь водки и солёные огурцы). Малосольные, с дачи! (Открывает банку, открывает водку.)

**Алевтина.** Темно так…

**Катя.** Витя, правда, свечу хоть поставь. Темень страшная.

**Витя.** Щас, свет включу.

**Алевтина.** Нет! Свечу давай. Господь заметит нас может, и спасёт.

(Витя ставит свечу в рюмку, зажигает ее)

**Сережа.** Как в ресторане прям романтика.

(Витя снова бьет подзатыльник Сереже)

**Сережа.** Да ты достал меня бить! Пошел к черту! Пошли все к черту! Или к Иисусу, ясно? Пошли вы! (Голос дрожит, убегает)

**Витя.** Ну-ка стой, щенок!

**Катя.** Вить, не надо.

**Алевтина.** Стресс у ребенка, а ты руки распускаешь!

**Витя.** Избалуете, вырастет соплёй!

**Катя.** Уже не вырастет.

(Пауза. Витя разливает по рюмкам водку. Все берутся за рюмки и поднимают их)

**Алевтина.** Не чокаясь.

(Все выпивают. Потом сразу вторую)

**Витя.** Всё он вырастет! Радиация сквозь три слоя не просочится (усмехается)

**Катя.** Хватит ты.

**Витя.** А че я тебе? Я хоть что-то пытаюсь сделать!

**Катя.** Защитник типа, да?

**Витя.** Да, защитник!

**Катя.** А че ты не защищал, когда жрать нечего было? Последний хер без соли доедали, пока наш защитник фунфыриками наедался. Вечно вонь, как не вернусь! Квартира обблевана! А ремонт-то помнишь сколько стоит? А? Ты скажи-ка мне, сколько он стоит? Не знаешь? А потому что это мама моя делала! Мама моя денег дала!

**Витя.** Ну а чё ты к Николясику-то не ушла тогда, раз я такой алкаш?

**Алевтина.** Ой, пойду к себе пока, радио включу, че там происходит-то…(встает, уходит).

**Витя.** Да я потому и начал пить, потому что этот хмырь… Да иди ты. (Выходит из кухни.)

(Катя садится. Наливает себе ещё водки, плачет. Достает огурец, смотрит на него. В её глазах промелькнуло понимание, вместе с отчаянием).

**Катя.** Это ж я… Это из-за меня же все.. (встает, достает икону, снова ставит её на стол. Складывает руки в замок). Господи… Исповедуюсь перед тобой. Я на заводе работала когда, мешок соли стащила, небольшой… Ты, если поэтому… То каюсь, прошу прости меня, отведи от нас это всё… Пусть ничего не случится… Пусть ничего не случится… (Пауза.) Ну что, что мне еще сказать тебе… За что ты меня ещё ненавидишь?

(Входит Витя. В его руках радио. Он ставит его на диван, включает. Играет «Ёлка. Около тебя». Витя с обидой на лице протягивает жене руку. Они встают и танцуют. Танцуют, как будто и не было ничего. Как будто никого и нет. Они плачут и танцуют свой последний танец в жизни. Катя смотрит на икону.)

**Катя.** Витя… Прости меня.

**Витя.** И ты меня.

**Катя.** Нет, ты меня прости. Я сказать должна. Тогда боялась, а сейчас… Все равно уже всё.

**Витя.** То есть?

**Катя.** Сережка… Помнишь, когда уехал ты, зимой-то, рыбу чистить там или что..

**Витя.** Ну!?

**Катя.** Ну… не твой, Серёжа-то…

(Вбегает Серёжа)

**Серёжа.** Мама… В смысле?… Мама…

(Катя молча плачет, отворачивается, и смотрит в покрытое изолентой окно).

**Серёжа.** Мам, а чей? То есть… Папа, не мой папа?А я знал… Я все знал! Он поэтому меня ненавидит, да? Поэтому?А кто мой папа? А? Отвечай же! Миллионер какой-нибудь? Которого ты на вот этого променяла? (Показывает на Витю) Да ты… Шлюха ты!

(Катя бьет пощечину Сереже. Тот убегает)

(Пауза.)

**Витя.** (подходит к иконе, берет ее и смотрит внимательно. Закрывает глаза.) У меня другая есть.

**Катя.** Что?

**Витя.** И ребенок. От нее.

(Пауза.)

**Витя.** Да плевать уже.

**Катя.** Получается, мы никогда-никогда не любили друг друга? И даже не знали друг друга?

**Витя.** Наверное.

**Катя.** А… а почему ты с нами жил?

**Витя.** Не козел же я. Сын вон растет…(резко прерывается, закрывает лицо руками).

(Пауза.)

(Полностью гасится свет, горит только свеча возле иконы)

**Витя.** Это че было? Свет вырубили!?

**Катя.** Началось… Сережа! Сережа! (Выбегает из кухни)

(Витя достал изоленту и начал судорожно заклеивать окно еще одним слоем. Достал пузырёк Йода, намазал себе шею, выпил немного.)

(Катя кричит)

**Катя.** Витя! Витя!!!!!!!!!

(Витя выбегает из кухни. Икона на столе падает.)

(На кухню входят Катя с Сережей и садятся на диван. Катя сжимает на предплечье сына полотенце. Витя вбегает и ищет бинты. Забинтовывает руки Сереже.)

**Витя.** Дурак малолетний…. Ты че удумал-то? (Его голос трясется).

**Сережа.** Все равно уже. Уже все равно.

(Витя прижимает Сережу к себе, целует ему волосы, плачет.)

(Забегает Алевтина)

**Алевтина.** Все… Пропали… Свет погасили. Дым! Чувствуете? Дымом тянет…. Чуете? Немцы. Немцы так травили… (плачет, хватает икону со стола и прижимает к себе, садится на пол.) Погибли… все мы погибли.. Господи, помилуй…

(Просачивается дым. Все спускаются вниз, к Алевтине, прижимаются друг к другу)

**Алевтина.** Я это все. Я…

**Катя.** Никто не виноват, Степановна, никто.

**Сережа.** Мам. Скажи, уже ведь все равно… где папа мой?

**Катя.** Умер он. Давно уже. Разбился на мотоцикле.

**Сережа.** Папа умер…?

(Пауза.)

**Алевтина.** (Гладит Витю) Отец, не тот, кто родил, а тот, кто воспитал. Вот твой папа, Сереженька, вот.. А ты чего это, Сережа? (Смотрит на руки Сережи.) Сережа… грех-то какой…

**Сережа.** Да все равно уже.

**Алевтина.** Нельзя… А мама с папой без тебя помирать должны? Они тебя как-никак человеком сделали. Я вот не смогла. Жалею до сих пор… (гладит икону) Тамарочка моя… Жди мамочку… жди.

**Витя.** Ты же говорила нету у тебя никого, Степановна?

**Алевтина.** Нету, милый, нету. Уже никого нету. Двадцать мне было, когда одна осталась… (целует икону. Дым сгущается) Максимка мой на руках таскал меня. Он был строитель… крановщик был. А как узнал, что беременна, такой праздник устроил. Я, помню, в цветочном таком сарафане, голубеньком. Мама его приезжала, а у нее точно такой же (смеется). Весело гуляли тогда. А потом упал. С крана упал. Максимка мой… (целует икону). А на Тамарин третий день рождения.. Я стол готовила. Одна. Не углядела. Выпала Тамарочка с балкона. Как папочка умерла. Дура я, слепая дура.(бьет себя по голове). Я это все… Бог наказывает меня. Несчастные мы все… грешники.

(Прижимаются друг к другу. Жмурятся, кашляют. Раздается стук в дверь.)

**Голос.** Степановна! Степановна, ты тут?

**Алевтина.** Все. За мной пришли, милые мои. Пойду я. Пойду… (встает, выходит.)

(Голос из коридора)

**Голос.** Рыба ты старая! Ты че, дура, наделала? Свечи гасить надо! Шторка запалилась, у тебя вся хата черная!

**Голос Алевтины.** Как же так-то? Как же так? Ой-ой!

**Голос.** Пожарники там тушат! Беги быстрее!

(На кухню вбегает Тимур)

**Тимур.** Вы че сели? Окна открывайте, задохнетесь же!

**Витя.** Так там эта… радиация…

**Тимур.** (смотрит на бутылку) Вы че, ханырики чтоли? Белая горячка? Окна, говорю, открывайте (усмехается, уходит).

(Витя подходит к окну. Катя молча умоляет его не открывать. Витя открывает окно. Квартиру заливает вечерний свет. В окно влетает снег. Обычный такой снег, зимний. Не радиоактивный пепел.)

***Действие 2.***

(Всё та же кухня. На окнах нету черной изоленты. Алевтина сидит за столом, режет салат. Катя расставляет на стол столовые принадлежности. На телевизоре показывают новогодние программы. Сережа сидит за столом напротив Алевтины. Он тянется стащить что-то со стола.)

**Катя.** Не кусочничай! Сейчас старый год сядем провожать. Сходи ка к бабушке, возьми у нее кукурузы. Ключи в прихожей. И полей цветы, она только через неделю вернется. (Серёжа встает и уходит)

**Катя.** (Садится) Пусто как-то. Может Тимура Саныча позовем?

**Алевтина.** Уехали они с женой. Да и у тебя тесно на кухне. Лучше б у меня отмечали… (замолкает, смотрит в пол).

(Пауза.)

**Катя.** Витя не звонил?

**Алевтина.** Так с чего бы ему мне звонить?

**Катя.** Мало ли.

**Алевтина.** Не звонил. А ты и не жди. Мужики они такие все. Их любить не надо, нельзя. Когда мужика любишь, он обязательно исчезнет куда-то.

**Катя.** (Усмехаясь) Умная ты.

**Алевтина.** (Кладет сверх бутербродов с икрой еще один хлеб)

**Катя.** Хлеб переводишь только.

**Алевтина.** Тамара так любила. «Бутиблод» говорила.

**Катя.** А Витя вообще икру не любит. А я люблю, мне нравится. Не ела ее почти.

(Пауза.) Если бы сказали «никогда не ешь икру, и Витя вернется», не ела бы. Не ела. Никогда.

**Алевтина.** Так раз любишь, чего не дождалась-то его? С командировки-то?

**Катя.** Не хотела я.

**Алевтина.** А как так? Силком чтоли?

**Катя.** Ну. (Плачет)

**Алевтина.** (Обнимает Катю) Деточка моя… Все мы грешники, несчастные. Господь милостив, не виновата ты. А Витька отец! Отец, и все тут. Шестнадцать лет мальчонку растил, не отец разве?

**Катя.** У него там уже дочь есть. Отец он, но не Сереже.

(Заходит Сережа, у него растерянный вид. Катя вытирает слезы).

**Катя.** Цветы полил?

**Сережа.** Мам. Гости…

(В дверях появляется Витя с шампанским в руках. За ним входит Наталья, с лялькой на руках)

**Алевтина.** Витенька! Витька! Сережа, беги за стульями. (Наташе) Здравствуйте, а вы…?

**Наталья.** Натали.

**Катя.** Это которая утоли мои печали? (Встает.)

**Алевтина.** Сереж, погоди. Я помогу тебе…(уходит и выводит Сережу из кухни)

**Витя.** Нат, сходи тоже помоги.

**Наталья.** Принести два стула? (дерзко и твердо)

**Катя.** Да, Натали, два стула.(не смотрит на нее, а смотрит прямо на Витю)

**Наталья.** (Уходит.)

(Пауза.)

**Витя.** (Ставит на стол шампанское.) А где штопор?

**Катя.** Там же где и всегда. Рано еще.

**Витя.** С наступающим…

**Катя.** И ВАС тоже. А вы че приперлись-то? Еще и с прицепом.

**Витя.** Так дом-то мой еще пока.

**Катя.** Ага, который на деньги моей мамы сделан? Халупа твоя, из которой мама нормальную квартиру сделала?

**Витя.** Кать, не начинай. Новый год все-таки. Я к сыну пришел. Познакомить вот хотел всех.

**Катя.** К какому сыну?

**Витя.** Моему! (Бьет кулаком по столу)

(Пауза.)

**Катя.** Лучше б ядеркой ударили…

**Витя.** Или Иисус спустился…

(Смеются)

**Витя.** Ты прости… За все прости. Я не брошу вас.

**Катя.** Ты любишь её?

**Витя.** Что?

**Катя.** Любишь её?

**Витя.** (молчит)

**Катя.** (Достает еще бокалы и тарелки, расставляет по столу)

**Витя.** Это которые на свадьбу нам дарили? Столько лет берегла, а тут достать решила?

**Катя.** Да, брат твой дарил. Разбил правда один бокал, пока дарил (смеется). Не знаю, особый год какой-то, вот и достала.

**Витя.** Знала, что приду?

**Катя.** Знала.

**Витя.** (Обнимает Катю.) Я вас не брошу, не оставлю. Я же не козел какой-то…

(Входит Наталья.)

**Наталья.** Это че такое? Телячьи нежности прекратил, дочери смени подгузник.

**Витя.** (Отпускает Катю, немного отталкивает её.) Нат, мы говорили просто.

**Наталья.** Вижу, важные переговоры-то. Ты че, хочешь чтоб у меня молоко пропало? Иди меняй подгузник.

**Витя.** Все, иду, не психуй. (Уходит)

(Пауза.)

**Катя.** Давно под каблуком-то?

**Наталья.** Чего?

**Катя.** Давно, говорю, под каблуком он?

**Наталья.** Екатерина, я вас не понимаю.(достает сигарету, открывает окно).

**Катя.** Молоко не стухнет?

**Наталья.** (Оценивающе смотрит на Катю) За то сиськи на колени не упадут.

**Катя.** А ты смелая типо? Нельзя у нас курить тут, сказала.

**Наталья.** А ты не нервничай, мамаша.(выбрасывает сигарету в окно и закрывает его).

(Пауза. Входят все остальные. Витя держит ребенка на руках. Садятся за стол.)

**Катя.** Вить, открой шампанское.

(Витя встает, ищет штопор)

**Алевтина.** (Поникшая, и одновременно воодушевленная. Она держит в руках зимний комбинезон дочки Вити и Наташи) Катя! Кать!

**Катя.** Че с тобой, Степановна?

**Алевтина.** Дочурку то их… Её Тамарой зовут! (Трясет руку Кати)

**Катя.** Господи, ты сдурела, чтоли? И что с того?

**Алевтина.** Это знак мне, знак, Катя!

**Катя.** Сядь, Алевтина, сядь. Накладывай себе картошечки, успокойся, Витя щас шампанского нальет.

(Витя открывает шампанское, разливает по бокалам)

**Витя.** (Встает) Ну, за старый год! Провожаем старый, и, надеемся, новый будет без концов света!

(Все чокаются, Катя пьет демонстративно не чокаясь)

**Алевтина.** Это все Господь нам послал, чтоб исповедовались мы, душу очистили…

**Наталья.** Воцерковленная, чтоли?

**Катя.** Её не трожь.

**Наталья.** Да че ты нервная такая? Тоже воцерковленная? (Кивает в сторону икону, стоящей на столе).

**Витя.** Натусик, хватит, а.

**Катя.** Да, НАТУСИК, хватит, а?

**Наталья.** Психопаты (смеется. Открывает окно)

**Катя.** Не кури, у меня ребенок тут.

**Наталья.** Витя мне разрешает, это его квартира.

**Катя.** У меня ребенок тут сидит! Надышится еще.

**Наталья.** А ребенок твой мамкиным перегаром не надышался? Лоб такой здоровый вырос. Сам уже курил поди, да, курил?

**Сережа.** Нет.

**Наталья.** Ну иди, попробуй. (протягивает сигарету Сереже)

**Витя.** Наташ, перестань.

**Катя.** Убрала быстро!

**Наталья.** А то че? (Зажигает сигарету спичкой)

(Катя встает, начинает потасовку с Натальей. Катя бьет ее по рукам. Спичка падает. Штора вспыхивает, начинается пожар. Стены охватывает пламя. Витя пытается разнять Наташу и Катю.)

**Витя.** Вы че! Горим! Вы че!

(Алевтина смотрит на огонь. Она видит там свою Тамарочку. Улыбается ей, а та ей машет своей ручкой. Она совсем еще маленькая, как тогда. У нее на спине есть крылышки. Значит она ангел.)

**Алевтина.** (Улыбается до боли широко) Грешники мы все. (Запирает дверь на кухню, заслоняет её собой). Всем нам в аду гореть.

(Все пытаются убрать Алевтину с дороги. В итоге Вите получается её отбросить. Алевтина падает на пол. Витя открывает дверь, все выбегают. Кухня охвачена огнем.)

**Катя.** (Хватает Алевтину) Бежим! Дура! Бежим! Дура! Вставай! Ты че?! (Пытается ее тащить, но Алевтина крепко держится).

**Алевтина.** Глупые вы. Глупые. От суда не убежишь…

(Дом начинает рушится. Потолок обваливается. Дым заполняет пространство. Катя кричит и, какое-то время, пытается тащить Алевтину, затем убегает сама.)

(Алевтина садится на диван, ставит икону возле себя, берет на руки зимний комбинезончик, прижимает его к себе, целует. Ей грезится ее дочка, она подходит к ней, и дергает за краюшек платья, взмахивая своими крылышками.)

**Алевтина.** Иду… иду.. доченька.

(Сцену заволакивает дымом, Алевтина баюкает комбинезончик на руках, гладит его. Огонь охватил все помещение. Алевтина улыбается. Алевтина счастлива.)

(На улице раздаются звуки фейерверков, и крики: **С Но-Вым Го-Дом, С Но-Вым Го-Дом, С Но-Вым Го-Дом!!!**)

**Алевтина.** С новым годом, доченька.

**Занавес.**