Людмила Стракович

 **Мануальщица**

 **Современная история в четырех действиях.**

 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Он, приятной наружности мужчина 45 лет.

Она, излишне яркая дама 51 года.

 Д Е Й С Т В И Е П Е Р В О Е

*Занавес. На сцене – палуба стоящего на причале корабля-ресторана. Слышна веселая музыка. У перил курит одинокий мужчина.*

Он *(напевает).* «На теплоходе музыка играет, а я один стою на берегу…» Ля-ля-ля! Надо пойти еще немного вискарика накатить, может, голову отпустит… Что-то я с утра совсем разболелся: сначала сосед дрелью зажигал, никак проём в несущей стене решил забабахать, потом дочь со своими вопросами по геометрии… типа: докажите, что в треугольнике все углы острые, либо два угла - острые, а третий – тупой или прямой. Еще позвонила секретарша шефа *(Передразнивает):* «Срочно разбейте весь объем работ на тематические сегменты, Борис Аркадьевич негодует!». А в завершение - Ленка всю плешь проела… Ну, как же – день рождения её мамы, а я, единственный зять, как забулдыга одет, не напомажен, даже галстука приличного не имею! *(Вытаскивает из-под пиджака галстук, разглядывает.)* И чего ей ошейник этот не нравится? Купила бы другой… *(Заправляет галстук внутрь.)* Небось, себе целый прикид к торжеству на «Озоне» присмотрела, а мой костюмчик *(Разглядывает себя.)* лет десять уже со мной по праздникам дефилирует, и ничего, я – без претензий…

***Слышится звук открывающейся двери, усиливается звучание музыки, на палубу выходит женщина, хлопает дверью, стирает пот со лба, достает сигареты.***

Она. Ой! А чего это вы не танцуете? Там медленный танец объявили – а у меня кавалера, как назло, нет… Может, пригласите одинокую даму? *(Становится в позу.)* Я очень даже не против…

Он *(чертыхается).* Нет-нет… Я не танцую…

Она. А почему? С мужчинами и так напряженка! Во всём зале ухажеров по пальцам пересчитать можно…

Он. Нет-нет… У меня в ресторане, знаете ли, супруга с тещей – всем будет весьма неловко. Я же покурить вышел…

Она. А-а-а… Значит, жена ревнивая… Понимаю.

***Женщина закуривает.***

Она. Я так и подумала, что сегодня – не мой день! И компания за столом невеселая, и потанцевать не с кем…

***Мужчина тушит окурок, извиняясь.***

Он. Нет, вы ничего не подумайте! Но… у нас в семье – это как-то не принято.

Она. Никаких оправданий! Всё понимаю! *(Курит.)* При наличии жены – мужчина сама скромность! Как и полагается…

Он. А что? Так и впрямь полагается?

Она *(машет рукой).* Я смеюсь… не берите в голову!

Он *(чертыхаясь).* Да я особо и не беру… она у меня к глубоковарению и впрямь сейчас не приспособлена.

Она. И правильно! Отдыхайте! Наслаждайтесь запахом воды, веселой музыкой и внутренней свободой. Я почти не обижаюсь! *(Машет рукой.)*

Он. Нет, вы, наверное, зря оскорбились…

Она. Господи, с чего вы взяли?!

Он. У меня жена не особо ревнивая… так… просто не любит нестандартных ситуаций.

Она. А кто их любит? И чего вы, собственно, так разнервничались?! Я вас что – на свидание пригласила?

Он. Боже упаси! Я совсем не то хотел обозначить…

Она. Всё обозначенное – понятно! Пришли в ресторан в сопровождении жены и тещи, а теперь не знаете, как провести время так, чтобы не было мучительно больно за все прожитые с ними годы! *(Смеётся.)*

Он. Ну, зачем вы так?

Она. А в чем неправда? Стоите тут *(Оглядывает мужчину.)* один-одинешенек… Вполне себе импозантный мужчина, прилично одетый, в самом расцвете лет… С женой танцевать не хотите, а с другими женщинами боитесь!

Он. Почему: боюсь?

Она. У вас это на лбу написано!

Он *(расстроенно).* Вы как-то совсем не правильно мой отказ расценили… Дело в том, что наша семья здесь не в первый раз. Приходилось, так сказать, бывать… Так вот, в прошлый раз очень неприятный случай произошел: меня также пригласила потанцевать вполне себе милая дама… Я не смог отказать, мы славно повальсировали… Но жена моя страшно обиделась! Прямо, вам скажу, до скандала дело дошло…

Она. И почему-то это не кажется странным…

Он. А что? Вполне себе понятные женские выкрутасы…

Она. Ну, да… «Ни сам не гам и ни другому не дам!»

Он. Нет, вы ничего такого не подумайте… Она у меня очень порядочная женщина! И жена хорошая, и мать отличная! У нас – дочка школу заканчивает… Но…есть, конечно, определенные трудности.

Она. Я уже поняла! И давно сказала: день сегодня – не задался. Не знаю, как у вас… но у меня – абсолютно точно! *(Бросает окурок, прихорашивается.)*

Он. Это вы так – из-за несостоявшегося танца?

Она. Господи! Да буду я еще из-за всякой ерунды париться!

Он. Так может быть я чем-то могу помочь? Ну… сгладить инцидент? *(Трет виски.)*

Она. Ой, вот только не надо! У меня никаких проблем нет! Все вопросы я решаю сама и вполне успешно.

Он. Но вы несколько раз повторили, что день не сложился…

Она. Мелочи! С утра купила на вечеринку к подруге неудачный комплект серёжек… На одной из них английский замок открыть не смогла, пришлось одевать старые. Завтра верну украшение в магазин, пусть ремонтируют или меняют…

Он. А-а-а… английский замок – это сложная штука. Дужка там жесткая, закрепляется с помощью специального пружинного механизма…

Она. Ха! А то я не знаю! Я столько таких серег подругам позастегивала…

Он. Так в чем же дело?

Она *(недовольно).* Другим я помочь могу, а экспериментировать на себе – рука не поднимается!

Он. Боитесь сломать?

Она. А вы, можно подумать, смельчак? Прям обхохочешься!

Он. Нет, конечно.

Она. Вот и я решила свою нервную систему поберечь! Мало ли что… вон у меня – чек на сережки в кармане лежит, еще тепленький.

Он. А, ну да. Это – разумно… *(Трет виски.)*

Она *(внимательно его разглядывает).* С вами-то всё в порядке?

Он. Да-да! У меня, знаете ли, голова с утра прямо раскалывается… Но это – пустяки, дело, как говорится, привычное и житейское.

Она *(энергично).* Что значит: пустяки? *(Начинает всматриваться в лицо мужчины.)* С головными болями лучше не шутить!

Он. Так вы – врач?

Она. Ну… не то, чтобы сильно…

Он. Медсестра? Массажист?

Она. О, ближе к делу! Короче, я сейчас сбегаю за антисептиком, приведу руки в порядок, а потом вами займусь!

Он. Ой, не надо мне ничего! Я боюсь всяких экспериментов…

Она. Расслабьтесь! Будете у меня через пять минут на танцах кадриль отплясывать! Про голову свою напрочь забудете…только дождитесь! Я быстро. *(Она убегает.)*

 Д Е Й С Т В И Е В Т О Р О Е

 *Палуба, музыка. Мужчина закуривает.*

Он. Господи, опять ко мне очередная ненормальная пристала! И что этим одиноким теткам неймется? Ленка увидит – скандалу не оберешься! Сбежать бы… да, вроде, неудобно. Но и отдаваться в руки подвыпившей мануальной старательнице тоже не хочется… да и не нужно мне никакое её лечение! Я не просил! Нет, больше в этот ресторан - ни ногой… Вообще ни в какие увеселительные заведения не пойду, одна нервотрепка от них… Посидели бы дома, в семейном кругу… Трескотня-коньячок-селедка под шубой… Никаких проблем – все счастливы! Нет, женушке праздника захотелось… Двенадцать гостей: один другого жадней, в плане подарков, и поговорить не о чем… От них сбежал – так эта пристала! Ну, что со мной не так?

***Хлопает дверь. Появляется Она.***

Она *(трет руки на ходу).* Быстро сбегала! Сейчас начнем*! (Трясет руками.)* Облокотитесь на что-нибудь… Сигарету затушите!

 ***Он тушит сигарету, облокачивается на перила. Она начинает тормошить волосы на его голове.***

Она. Сейчас всё будет в порядке! … Вдохните! Руку давайте!

***Она мнёт его руку, что-то бурчит.***

Она. Точка расположена между большим и указательным пальцами… Чтобы найти ее, сожмите эти два пальца, как при знаке «ОК», и сразу же в этом месте вы увидите бугорок на внешней стороне кисти. Положите большой палец на нужную точку и надавите её…

Он. Вы заклинание произносите?

Она. Не мешайте! *(Бубнит.)* Помните, искомое вздутие расположено на кожной перемычке между большим и указательным пальцами каждой руки. *(Давит.)*

Он. Ой! Не очень…

Она. Не мешайте, пожалуйста! *(Мнет руку.)*

Он. Ладно…

Она. Далее. Зажмите бугорок большим и указательным пальцами на требуемое время. Затем, стараясь не уменьшать давления, рисуйте подушечкой большого пальца круги — десять секунд в одном направлении, десять секунд в другом.

Он. Верю! *(Пытается вырвать руку.)*

Она. Стоп! Что вы дергаетесь? Прямо, детский садик на выгуле…

Он. Всё! Голова не болит!

Она. Не надо: ля-ля! Еще проделаем тоже с ногами!

Он. Нет! Всё хорошо!

Она. Я попрошу вас туфли по очереди снять!

Он. Зачем?

***Женщина наклоняется и начинает стаскивать обувь с правой ноги мужчины.***

Она. Надо! Голова проецируется на большой палец ноги, и, естественно, воздействие давлением на него сможет помочь при головной боли.

Он. Ой! У вас чересчур сильные руки!

Она *(раздраженно).* А потерпеть пару минут нельзя?

 ***Женщина заканчивает с правой ногой, помогает надеть обувь, затем начинает снимать левую туфлю.***

Она. Еще важные точки могут располагаться между большим и указательным пальцами ноги на верхней части стопы, а также между безымянным пальцем и мизинцем ноги. *(Давит.)*

Он. А-я-яй!

***Неожиданно открывается дверь ресторана. Изнутри слышен женский голос: «Слава, ну сколько можно курить? Тебя уже все заждались! (Пауза.) А что тут, собственно, происходит? Кобель!» Дверь с треском захлопывается. Мужчина дергается, начинает судорожно натягивать обувь.***

Он. Господи, ну надо же было так вляпаться?!

Она *(поднимается с корточек).* Боже праведный, какие мексиканские страсти!

Он. Вам спасибо! Поучаствовали…

Она. Да и пожалуйста! *(Достает сигарету.)* Я только помочь хотела… но, как видно, напрасно…

Он. Не то слово…

***Мужчина поправляет брюки и спешно заходит в ресторан.***

Она *(закуривает, садится на скамейку).* Мог бы и поблагодарить… Подкаблучник! Правильно говорят: не делай людям добра… Да у меня, может быть, очередь стоит из желающих лечение получить! Я, между прочим, деньги на этом неплохие зарабатываю! Особенно, если сравнивать их с доходом продавца-кассира с моей прежней работы… Вовремя переквалифицировалась, пройдя всего-то двухмесячные курсы массажисток в соседнем медцентре! Сначала, правда, диплом давать не хотели: не положено, говорят, без начального профильного образования… Денег заплатила – все разрешения нарисовались! Теперь каждый день, клиентов имею, и даже приличные заначки от мужа-дальнобойщика делаю. Работенка не пыльная… мне нравится. Сыну на прошлой неделе, помнится, трешник дала, у него проблемы в районе шейно-воротниковой зоны появились, пусть сходит на консультацию к профессионалу. Дитё хоть уже и бородатое, но родное, потому денег на парня не жалко, а с головой лучше не экспериментировать. *(Гасит сигарету.)* Сама бы за его лечение взялась, да боязно… как бы не навредить. Эх, люди-человеки, ни благодарности от вас, ни признания… Даже потанцевать без мужа не с кем, а куражу очень хочется…

 Д Е Й С Т В И Е Т Р Е Т Ь Е

 *Палуба, музыка. Из дверей ресторана выскакивает рассерженный мужчина.*

Он. Да и пожалуйста! Уйду, не задумываясь! Без меня им, видите ли, чудесней будет… *(Почти натыкается на стоящую возле перил женщину, вздрагивает.)* Это опять вы? *(Достает сигареты, закуривает.)*

Она. Что? Опять приревновала?

Он. Не ваше дело! Своё вы уже сделали… спасибо!

Она. О, благодарностей дождалась! Я ведь только помочь хотела… сами же головной болью страдали…

Он. Считайте, что с лихвой помогли: голова, к утру, думаю, пройдет, а вот проблемы в семье только начались…

Она. Да бросьте! У кого их нет? Подуется и перестанет…

Он. Судя по вашему оптимизму, вам трудности не знакомы.

Она. А что? Чихала я по жизни на все условности!

Он. От того, наверное, и танцевать не с кем…

Она. С чего вы взяли? У меня два мужика в доме, включая сына… Нашли мне несчастную разведенку! Ха-ха!

Он. Так идите уже к своему мужу, незачем других баламутить…

Она. Пошла бы… да только в поездке он, на фуре под Иркутск куда-то технику повез. А чего это вы тут раскомандовались? *(Подбоченивается.)* Где хочу – там и нахожусь!

Он. Ну и стойте тогда молча! Рукам волю не давайте.

Она *(надвигаясь на мужчину.)* А чем это вам мои руки не угодили? Они у меня, между прочим, «золотые», по словам пациентов! *(Демонстрирует ладони.)*

Он. Я рад за вас!

Она. Нет! Радости в голосе не слышу! Обидеть меня решили? *(Легонько толкает мужчину.)*

***Мужчина от неожиданности пятится, натыкается на скамейку, пытается сесть, но, не рассчитав, плюхается на палубу. Охает.***

Она. Боже! Попался же на мою голову… Не только подкаблучник, еще и увалень!

***Женщина пытается помочь мужчине встать. В это время открывается дверь ресторана, слышится женский голос: «Слава, хватит уже выёживаться, перед гостями стыдно! (Пауза.) Ты чего тут разлегся? Совсем сдурел? Козлина!» Дверь с грохотом закрывается. Мужчина в сердцах отталкивает женщину.***

Он. Вот привязалась… Говорю: оставьте уже меня в покое! *(Поднимается, отряхается.)*

Она. Да больно вы мне нужны! *(Поправляет свою одежду.)*

Он. Липучка… Как только вас муж терпит!

Она. Ой-ё-ёй! Разнылся-то как… Мой муж, между прочим, меня ценит и любит!

Он. А я бы еще обожал! Будь вы вместе с ним сейчас где-нибудь под Иркутском…

Она. Ха-ха-ха! А я бы от такой жены в реку бросилась!

Он. Спасибо, подумаю…

Она. И размышлять нечего – вода под боком!

Он. Провокаторша!

Она. Слюнтяй! Вот возьму и на раз урегулирую ваш конфликт! А то я с женщинами разговаривать не умею… Да ваша жена передо мной еще извиняться будет!

Он. Ага… в ноги упадет…

Она. Не верите? *(Подбоченивается.)* Заметьте: не я это предложила!

Он. Лишь бы не пожалеть!

***Женщина с шумом срывается с места, громко хлопает дверь в ресторан.***

 Д Е Й С Т В И Е Ч Е Т В Е Р Т О Е

 *Мужчина нервно ходит по палубе, периодически потирая голову руками.*

Он. Ну, почему я вечно влипаю в какие-то передряги? На последнем корпоративе именно на меня споткнувшийся официант опрокинул целый поднос со сладкими коктейлями! Вся одежда пропахла цитрусами и мятой… Ленка дулась почти неделю, даже шнурки пришлось отстирывать. И это, как я понял, полнейшая ерунда на фоне сегодняшних злоключений…

***С грохотом раскрывается дверь, из нее, отбиваясь, выскакивает лохматая и слегка помятая женщина. Она плотно закрывает дверь и прижимает ее всем телом. Изнутри кто-то стучит, пытаясь её открыть.***

Она. Стучи-стучи, вобла крашенная! Поделом от меня по рогам получила! Подумаешь в следующий раз на кого рот открывать…

Он *(с ужасом).* Вобла – это моя жена?

Она. А кто еще может быть? На весь ресторан одна такая пучеглазая красотка нашлась!

***Стуки прекращаются. Женщина приоткрывает дверь, убеждается, что за ней никого нет, затворяет её и начинает приводить себя в порядок.***

Он *(осторожно).* Вы что – с ней подрались?

Она *(поправляя прическу).* Да Боже упаси! Кому ваша Горгона нужна? Я – уважаемый человек… ко мне люди на массаж толпами ходят… Какое рукоприкладство? Она первая в меня салфеткой пульнула… Я просто по кумполу ей постучала, думала, звенеть будет, как колокол…

Он *(с ужасом).* Зазвенел?

Она. Не поняла! У меня у самой в правом ухе как громыхнуло! Это – женушка ваша «крылом взмахнула»… а я подумала, что барабан у музыкантов лопнул…

Он. Ну и…?

Она. Слушайте, что вы пристали ко мне со своими расспросами! Сходите к жене, у нее узнайте! *(Отряхивается.)* А мне с вами разговоры вести уже не хочется.

Он. Нет, отчего же! Наше знакомство начинает мне нравиться. Люблю наблюдать за безбашенными дамочками… Привык, знаете ли.

Она. Вот и идите к своему столику, смотрите на придурочных сколько хотите! А я, пожалуй, домой собираться буду.

Он. Жалко-то как… Даже массаж никому в зале сделать не успели. *(Смеётся.)*

Она. Над собой посмейтесь! Хи-хи-хи *(Передразнивает.)* Вам сегодня еще со сковородкой здороваться!

Он. Не ваша печаль.

Она. Свои проблемы я решаю сама! *(Закрывает рукой рот.)* Мне бы только сумочку из зала забрать по-тихому… Может сходите за ней незаметно?

Он. Вы спятили? Хотите, чтобы и я выскочил оттуда в таком же виде? *(Показывает на женщину.)* Моя супруга – гражданка суровая.

Она. Ну что вам – жалко пострадать за даму сердца?

Он. Вы что говорите? Какая дама, какое сердце?

Она. Тогда просто замолчите! Сейчас я с силами соберусь…*(Вздыхает.)*

***Женщина направляется к дверям ресторана. Мужчина её останавливает.***

Он. Ладно уж… сам взрастил, самому и ответственность нести.

Она *(поднимает палец вверх.)* Вот это правильно!

Он. Где лежит ваша сумочка?

Она. Наш столик второй с левой стороны. Я сейчас девчатам в окно с палубы постучу, чтобы вещи мои отдали, вы их заберите и вынесите, пожалуйста. Там еще кофточка на стуле висит… Потом я им позвоню и всё объясню.

Он. Ладно.

***Мужчина заходит в зал, женщина уходит в глубь сцены, раздается стук по стеклу.***

Она. Девчонки, отдайте ему мой ридикюль! И кофточку-кофточку не забудьте! Ага, молодцы! А я куда? Ха-ха-ха! Вы ставите меня в неловкое положение! *(Громко чмокает губами.)* У нас – «Ля Мур»! Пока-пока!

***Женщина выходит из глубины сцены, обмахивая лицо руками.***

Она. Фу-у-у… Сейчас вещи вынесет. Надо же было на такую ведьму нарваться!

***Женщина нервно ходит по палубе. Музыка в ресторане стихает, слышатся женские крики, стук, возня. Из дверей выскакивает лохматый мужчина, с оторванным воротником, под мышкой – женская сумочка с оторванными ручками, яркая кофточка повязана на уровне талии, сверху пиджака. Он телом прижимает дверь, в которую кто-то стучится. Женщина подбегает к нему на помощь, подпирая выход из ресторана своим плечом.***

Она. Держите сильней! Поломится – перестанет!

Он. Спасибо, я в курсе!

***Стук в дверь прекращается. Мужчина тихонько заглядывает внутрь.***

Он. Вроде бы, поутихла… *(Плотно закрывает дверь*.) Вот… ваши вещи! *(Протягивает женщине остатки сумочки, стаскивает с себя женскую кофточку.)*

Она. Да, я уже поняла… *(Разглядывает.)* Суровая она у вас женщина…

Он. Я вас предупреждал! Кстати, делать приятельницам двусмысленные подмигивания вас тоже никто не просил. Вы были видны из любой точки зала.

Она. Вам бы тоже на лбу следовало написать: жена – злобный волшебник!

Он. А зачем? Я никого в семью не приглашал!

Она. Еще бы! Она вас в вашем же доме, поди, поколачивает?

Он. Уймитесь! Я же не лезу в вашу интереснейшую жизнь с дальнобойщиком.

Она. И то верно… Вы уж простите… нехорошо все как-то получилось.

Он. И это – правда. *(Оглядывает женщину.)* Но вы, судя по всему, тоже прилично пострадали. Поделом!

Она. Ну, зачем так-то? Я же помочь вам хотела.

Он. Будем считать: помогли.

Она. Правда, помогла?

Он. Думаю, да. Когда-нибудь ведь нужно было прекращать это безумие? Вероятно, сегодня настал тот день.

Она. Вы про что?

Он. Это я про себя. Давайте уже отсюда уйдем! Определенно мне эта палуба всю ночь будет сниться… Вам в какую сторону надо?

Она *(машет рукой).* Туда.

Он *(берет женщину под локоть).* Вот и замечательно. Так, говорите, массажем занимаетесь? И вас все пациенты хвалят?

Она. Ага… А вам что-то подлечить нужно? Так это я – запросто!

Он. Нет-нет! Просто спрашиваю… кругозор, так сказать, расширяю…

Она. Вы не стесняйтесь! Я мастер, можно сказать, на все руки…

Он. Да, я уже это заметил…

***Они, тихо переговариваясь, уходят. Занавес.***