***Ольга СТЕПНОВА***

***ВЛЮБЛЁН ДО ПОТЕРИ ПАМЯТИ***

***Новогодняя комедия***

***2009 – 2022 г.***

*В новогоднюю ночь Влад Сухарин собирается сделать предложение самой богатой девушке Москвы, но по дороге становится жерствой разбойного нападения. Придя в себя, Влад вспоминает, что должен сделать предложение своей любимой, от которой сбежал под Новый год десять лет назад…*

***Действующие лица:***

***ВИКА***

***ВЛАД СУХАРИН***

***ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА, соседка Вики***

***СЕРЖ СЕРЖАКОВ, заместитель Влада***

***ЭЛЬВИРА, первая красавица***

***ПОТАПОВ, отец Эльвиры***

***ДЕД МОРОЗ***

***СНЕГУРОЧКА***

***ЭДИК ГРЕЧИХИН, друг Влада***

***ГАЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА, мать Вики***

***ВАСЬКА, сын Вики и Влада***

1. ***КОММУНАЛЬНАЯ КВАРТИРА***

*На сцене слева – кухня. В духовке гусь, на столе миски с салатами, банки с огурцами, на разделочной доске кусок колбасы и нож.*

*Справа – девичья комната, украшенная к Новому году. Мигает огнями елка, стены украшены елочной мишурой, накрыт праздничный стол. На белоснежной скатерти стоит бутылка шампанского, два бокала, две тарелки с приборами, салаты и большая ваза с мандаринами.*

*На небольшой высоте окно, обращённое в зрительный зал, с прислонённой к нему невысокой «пожарной» лестницей в пять-шесть ступеней.*

*Юная Вика в нарядном платье, с блестками в распущенных волосах стоит у окна.*

*За окном шум зимнего двора, детские голоса.*

*Вика бросает взгляд на часы, идёт на кухню.*

*На кухне Вика достаёт из духовки румяного гуся, несет его в комнату.*

*Сталкивается с Героиней Андреевной.*

*Героиня Андреевна – в спортивном костюме и одной бигуди на челке, – неодобрительно смотрит то на гуся, то на Вику.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Викуша, твой гусь занял мою духовку на четыре часа. Я не успею испечь пирог!

ВИКА. Это не только ваша духовка, Героиня Андреевна! Я имею полное право раз в год занять её на четыре часа своим гусём… гусем… своим фирменным новогодним блюдом!

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*прищуривается*) Викуша, а ты не можешь изобрести какое-нибудь менее энергоёмкое фирменное новогоднее блюдо?

ВИКА. Нет! Раз в год четыре часа в духовке – мои!

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*идёт на кухню*) Тогда в следующем месяце за электричество заплатишь больше, чем я! И это не обсуждается.

*Вика корчит Героине Андреевне в спину гримасу, показывает язык.*

*С наслаждением нюхает гуся и идёт в свою комнату.*

*В комнате Вика ставит блюдо с гусем в центр стола.*

*На часах десять тридцать.*

*Вика перед зеркалом поправляет прическу.*

*К «пожарной» лестнице у окна подходит Дед Мороз с мешком.*

*Неуклюже, придерживая мешок, лезет вверх, распахивает окно, залезает в комнату.*

*Дед Мороз спрыгивает с подоконника и подходит к Вике.*

ДЕД МОРОЗ. (*басом*) Я Мороз, Красный Нос, я подарки вам принес!

*Вика вскрикивает от неожиданности, обнимает Деда Мороза, целует его.*

ВИКА. Влад, ты опять по пожарной лестнице! Как я боюсь, когда ты лезешь на третий этаж! Ступеньки обледенели, скользко!

ДЕД МОРОЗ. (*целует Вику*) Ну и что. Это всего лишь скользкая лестница. И всего-навсего третий этаж. А если заходить через дверь, то обязательно напорешься на Гангрену Ивановну.

ВИКА. (*смеётся*) Героиню Андреевну!

*Деде Мороз шутливо встряхивает Вику за плечи.*

ДЕД МОРОЗ. Ну, почему, почему ты её до сих пор не отравила?!

ВИКА. Я травила. Она не травится.

ДЕД МОРОЗ. Вот пока она не травится, я буду рисковать жизнью, залезая к тебе на третий этаж по скользкой лестнице.

*Дед Мороз бросает мешок на диван, снимает тулуп и кладёт рядом с мешком. Под тулупом безупречный костюм с белой рубашкой и галстуком. Оставаясь в бороде, Дед Мороз подходит к столу, потирая руки, смотрит на румяного гуся.*

ДЕД МОРОЗ. Сан Саныч! С яблоками или брусникой? Или с грибами?!

ВИКА. С яблоками. А почему Сан Саныч?

*Дед Мороз обнимает Вику, целует.*

ДЕД МОРОЗ. (*шёпотом*) Потому что все жареные гуси – это Сан Санычи. Неужели ты не знала? Их различает только внутреннее содержание. У одних в брюхе грибы, у других яблоки, а у отдельных, особо отсталых особей, – обыкновенный рис!

ВИКА. (*берёт его за руку*) А ты с каким внутренним содержанием любишь Сан Санычей?

ДЕД МОРОЗ. С твоим. Я люблю Сан Санычей с любыми твоими яблоками.

ВИКА. Тогда…

*Вика снимает с Деда Мороза шапку, нос, отклеивает брови. Под всем этим обнаруживается Влад Сухарин – молодой, улыбающийся, счастливый.*

ВИКА. Тогда нужно ликвидировать бороду… (*снимает с Влада бороду*) Иначе ты не сможешь попробовать Сан Саныча.

ВЛАД. Подожди! (*надевает на себя все обратно*) Я же подарки не подарил!

*Натягивает тулуп Деда Мороза, берет мешок.*

*Вика хлопает в ладоши.*

ВИКА. Подарки! Подарки! Стой! (*замирает*) А почему у тебя посоха нет? Какой Дед Мороз без посоха?!

ВЛАД. Блин… (*чешет лоб под шапкой*) Про посох я не подумал. Да с ним бы я и с лестницы навернулся.

ВИКА. Подожди!

*Выбегает из комнаты, через секунду возвращается с длинной палкой и вручает ее Владу.*

ВЛАД. Ого! Откуда это?

ВИКА. Это палка Героини Андреевны. Она с ней осенью по грибы ходит.

ВЛАД. Гангрена Ивановна?! Ходит по грибы?!

ВИКА. Ой, да куда она только не ходит! Даже в мавзолей на экскурсии. Ну, давай, скорее дари подарки!

*Вика по-детски подпрыгивает, хлопая в ладоши.*

*Влад ударяет посохом в пол.*

ВЛАД. Я Мороз Красный Нос, я подарки вам принес! (*тихо*) Что бы ты хотела в подарок?

ВИКА. (*смущённо*) Не скажу. Угадай.

*Влад достает из мешка большого плюшевого медведя и отдает Вике.*

ВЛАД. Я точно знаю, что не этого медведя.

*Вика прижимает медведя к груди.*

ВИКА. Нет, не медведя.

*Влад достает из мешка коробку духов.*

ВЛАД. И уж точно не эти духи.

*Вика прижимает к себе духи.*

ВИКА. Нет, не духи.

*Влад достает из мешка коробку конфет.*

ВЛАД. И уж совсем не эти конфеты!

*Вика забирает конфеты.*

ВИКА. Нет, не конфеты.

ВЛАД. (*грустно*) И даже не эти цветы?

*Достает из мешка букет белых роз.*

*Вика забирает цветы.*

ВИКА. Сам подумай, на что мне розы? Они завянут уже к утру.

ВЛАД. А ты хочешь, чтоб не завяло?

ВИКА. Я хочу, чтоб цвело всю жизнь.

ВЛАД. Даже не знаю, что ты имеешь в виду… Случайно не это?

*Достает из мешка голубой сарафан.*

*Вика выхватывает сарафан.*

ВИКА. Ой! Какая прелесть! Я, конечно, не об этом мечтала, но спасибо тебе! Это же тот сарафан, который я показывала тебе в витрине!

ВЛАД. (*гордо*) Он.

ВИКА. Но он стоит…

ВЛАД. Он стоит ровно один твой поцелуй. Ну, может быть, два с половиной.

*Вика убегает за ширму.*

ВИКА. Я переоденусь!

ВЛАД. (*скидывает тулуп*) Я с тобой!

*Влад идёт за ширму вслед за Викой, нащупывает на стене выключатель.*

*Гаснет свет.*

*При свете елочных огней Влад и Вика целуются за ширмой.*

ВЛАД. Ты догадалась, что это не все мои подарки?

ВИКА. Я надеюсь… Надеюсь, что на этом фантазия твоя не иссякла.

ВЛАД. Ровно в двенадцать я… я…

ВИКА. (*закрывает ему рукой рот*) Хорошо, ровно в двенадцать. Я поняла!

*ЗТМ.*

1. ***КОМНАТА ВИКИ***

*В комнате полумрак, только елка мигает огнями.*

*Вика и Влад, обнявшись, лежат на тулупе Деда Мороза.*

ВЛАД. Как ты думаешь, Сан Саныч еще не остыл?

ВИКА. Я думаю, он пропитался.

ВЛАД. Чем?

ВИКА. Внутренним содержанием.

ВЛАД. (*вскакивает*) Так вперед! На Сан Саныча! С ножами и вилками!

*Вика хватает Влада за руку.*

ВИКА. Подожди, нужно одеться. Гусь, который четыре часа занимал духовку Героини Андреевны, заслуживает церемоний.

*Вика поспешно натягивает голубой сарафан.*

*Влад надевает галстук на голое тело, сверху – костюм.*

*Подходят к столу.*

ВИКА. Ужас какой!

*Вика показывает на часы на стене, которые показывают без пяти двенадцать.*

ВИКА. Мы не успеем!

ВЛАД. Успеем.

*Влад разливает по бокалам шампанское, протягивает один бокал Вике.*

ВЛАД. (*поднимает бокал*) Давай проводим старый год, он был лучшим в моей жизни.

ВИКА. (*поднимает бокал*) И в моей тоже.

ВЛАД. В этом году я встретил тебя и понял, как скучно, как неинтересно и как неталантливо жил все это время! Ты – моя королева!

*Влад чокается с Викой, торжественно выпивает шампанское.*

*Вика ставит бокал на стол.*

ВИКА. Подожди, у меня тоже есть для тебя подарок. Чуть не забыла!

*Вика кидается к полке, берет бархатную коробочку, достает оттуда серебряную цепочку с кулоном, надевает цепочку Владу на шею поверх галстука.*

ВИКА. Я хочу, чтобы ты носил этот кулон всегда. Там моя фотография…

*Влад открывает кулон, улыбается, целует кулон – там фотография Вики.*

ВИКА. Я хочу всегда быть рядом с тобой, даже если меня рядом нет. Я люблю тебя, Влад.

ВЛАД. Я тоже… (*берёт Вику за руку, целует запястье*) Я очень тебя люблю.

*Часы бьют двенадцать.*

*За окном слышны крики и грохот салюта.*

*По авансцене проходит Героиня Андреевна с бутылкой шампанского.*

*Останавливается у лестницы, смотрит на окно Вики.*

ВИКА. Новый год! Он настал, мой самый счастливый Новый год!

*Влад быстро разливает шампанское, берёт бокал и залпом выпивает.*

*Вика с улыбкой пригубляет шампанское, ставит бокал на стол.*

*Вопросительно смотрит на Влада.*

ВЛАД. Вика… я хотел… хочу… то есть настаиваю… Нет, прошу… то есть предлагаю… Нет, не так…

*Влад встает на одно колено, кладет правую руку на сердце.*

ВЛАД. Я хочу, чтобы ты стал… стала… моим, этим…

ВИКА. Женой?

ВЛАД. (*вскакивает*) Да! Я хочу на полных правах травить вместе с тобой Гангрену Ивановну, есть каждый год Сан Саныча с его богатым внутренним миром, и… и…

*Голос его садится, дрожит.*

*Влад бледнеет и начинает панически бить себя по карманам.*

ВЛАД. Постой, кажется, я забыл в машине кольцо… Да, я забыл помолвочное кольцо в машине!

*Влад хватает с пола тулуп, надевает его, рассовывает по карманам бороду, усы, брови и нос, нахлобучивает шапку и лезет в окно.*

ВИКА. (*хватает Влада за руки*) Влад, стой! Не надо кольцо! Потом… Я согласна! Я согласна готовить тебе Сан Санычей и гнобить Героиню Андреевну по твоим рецептам! Я согласна стать твоей женой, слышишь, Сухарин?!

ВЛАД. (*вырывает руку*) Без кольца нельзя! Это неправильно!

*Вылезает в окно.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Сбежал… Дёру дал Дед Мороз! (*злорадно*) С Новым Годом, с новым счастьем! (*быстро уходит*)

ВЛАД. (*спускается по лестнице*) Я сейчас!

ВИКА. (*высунувшись в окно*) Осторожно, ступеньки скользкие! Мне не нужен муж в гипсе!

*Не дожидаясь, когда лестница закончится, Влад прыгает вниз и убегает.*

*Слышен звук заводящейся машины и резкий старт с пробуксовкой и визгом шин.*

*ЗТМ.*

***ПРОШЛО ДЕСЯТЬ ЛЕТ…***

1. ***ОФИС «ФОРТ-НОКС»***

*За столом сидит Влад.*

*У него респектабельный вид обеспеченного человека, в руках фужер с шампанским.*

*Перед ним на столе шахматная доска.*

*Возле стола стоит Серж, его заместитель.*

*Серж старше, не такой холеный, с явной завистью на лице к статусу и деньгам Влада.*

СЕРЖ. (*двигает по доске коня*) Конь бьёт пешку. Шах.

*Слышна музыка, грохот фейерверков, крики гуляющей толпы – кто-то блеет козлом, потом громко хрюкают, хором мяукают.*

СЕРЖ. (*прислушивается*) Не надо было закупать столько спиртного.

ВЛАД. Ничего, пусть веселятся. Не так уж много праздников, когда можно блеять как козлы. (*двигает слона*) Слон бьёт коня. Мат, Серж.

*Серж пьет шампанское, смотрит на Влада. На лице у него досада.*

СЕРЖ. (*криво улыбается*) Доказываешь, что ты лучше меня?

*У Влада звонит телефон, он берет трубку, улыбается.*

ВЛАД. Привет, любимая…

*Серж наблюдает за Владом, наливает себе шампанское, пьет.*

ВЛАД. Конечно, я помню, что до Нового года всего ничего, Эличка… И знаю, что этот Новый год будет самым счастливым в моей жизни!

*Серж отворачивается, усмехается.*

ВЛАД. В смысле, позвала папу? (*вскакивает*) Куда? Зачем?!

*Серж поворачивается, заинтересованно смотрит на Влада.*

*Влад взволнованно ходит по комнате.*

ВЛАД. Нет, я не против, конечно… Я рад, очень рад! Я просто в восторге! Целую…

*Влад нервно отбрасывает телефон, хватается за голову.*

ВЛАД. Посидел при свечах с любимой! Встретил Новый год…

СЕРЖ. (*язвительно*) Такое впечатление, что ты не очень-то рад сделать предложение самой прекрасной и богатой девушке Москвы Эльвире Потаповой…

ВЛАД. Я собирался сделать это интимно. А не при папе… Он, что, свечку будет держать?!

СЕРЖ. Не выделывайся. Все мужики Москвы были бы счастдивы, чтобы им свечку сам Потапов держал.

ВЛАД. (*обескураженно*) Да я счастлив. Но я боюсь…

*Серж хлопает Влада по плечу.*

СЕРЖ. Соберись, дружище… Подумаешь, чувак с годовым оборотом три миллиарда долларов. Ерунда какая… Будь непринуждённым, весёлым и лёгким, как пёрышко. Помни, что главное – ты нравишься его дочке.

ВЛАД. Да я не его боюсь, я себя боюсь…

СЕРЖ. Не понял сейчас… У тебя аллергия на миллиарды долларов?

ВЛАД. (*в сердцах*) У меня аллергия на брачные предложения! У меня от них анафилактический шок! И неважно, кому я их делаю – бедной студентке или дочке миллиардера.

СЕРЖ. Какой интересный диагноз… Главное – редкий.

ВЛАД. Сейчас не до шуток, Серж. Мне бы слова эти выговорить… «Выходи за меня замуж». А тут ещё папа! Сознание потеряю. Или ещё хуже – сбегу…

СЕРЖ. Ты так говоришь, будто…

ВЛАД. (*перебивает*) Да! Ты угадал… Однажды я уже делал предложение девушке. Лет десять назад. Мне было тогда двадцать три, ей двадцать один… Чудесная девушка! Строгая и неприступная. Может быть, и не красавица в обычном смысле этого слова… Но в ней было столько старомодной гордости и внутреннего достоинства, что она мне казалась богиней. Я учился в Бауманском, а она в МГУ. Мы познакомились на студенческой конференции, и я без ума влюбился в нее с первого взгляда. Я вдруг понял, что жить без неё не могу! После бурного романа, который длился три месяца, я решил сделать ей предложение… Кстати, тоже на Новый год.

СЕРЖ. Сделал?

ВЛАД. (*в смятении*) Да… Но… Вот тогда-то я и понял, что у меня аллергия на предложения. Мне реально стало плохо. Голова закружилась, затошнило, ноги подкосились… Я сделал вид, что забыл в машине кольцо, выскочил на улицу и…

СЕРЖ. Удрал?

ВЛАД. (*кивает*) Со скоростью света. Не знал, что моя маленькая машина умеет так ездить.

*Серж хохочет, обнимает Влада.*

СЕРЖ. Я думаю, в этот раз тебе надо собраться, дружище. Представь, что ты говоришь не «выходи за меня замуж», а, например… например… (*глазами шарит по кабинету*)

ВЛАД. Например – что?

*Серж хватает со стола рекламный буклет фирмы, показывает Владу слоган.*

СЕРЖ. А, например – «Ты должна заказать ворота в «Форт-Ноксе» и тогда твой дом станет крепостью»!

*Влад забирает у Сержа буклет.*

ВЛАД. «Ты должна заказать ворота в «Форт-Ноксе» и тогда твой дом станет крепостью»! Гениально, Серж… Гениально! Как же я сам до этого не додумался! То есть, я говорю – «Любимая, выходи за меня…», а сам представляю…

СЕРЖ. Правильно, представляешь клиентку, которой ты впариваешь свои ворота…

ВЛАД. (*хлопает Сержа по плечу*) С меня премия!

*Влад быстро уходит из кабинета.*

СЕРЖ. (*ухмыляется*) Засунь себе эту премию… (*достает телефон, звонит*) Борис, Сухарин рванул на Рублёвку. Просто информирую. Ты знаешь, что делать. О’кей, значит, как договаривались.

*Забегает Влад, идет к столу, достает коробочку с кольцом, показывает Сержу.*

ВЛАД. Забыл, представляешь?

СЕРЖ. Бывает…

ВЛАД, А о чём ты там договаривался? (*кивает на телефон Сержа*)

СЕРЖ. (*укоризненно*) Влад…

ВЛАД. (*поднимает руки*) Извини… Не лезу в твоё личное пространство. Но с меня всё равно – премия!

*Влад уходит.*

*Серж зло смотрит ему вслед.*

1. ***В ТЕМНОТЕ***

*Слышен визг тормозов, удар машины по машине.*

*Крики, среди которых крик Влада.*

*Звуки драки, грохот сильных ударов.*

*Мужской голос – «Готов! Уходим… Быстрее!»*

*Шум отъезжающей машины.*

1. ***УЛИЦА***

*На авансцене лежит избитый, растерзанный Влад, лицо у него в крови.*

*Мимо идут Дед Мороз и Снегурочка.*

*Останавливаются возле Влада.*

ДЕД МОРОЗ. Ну, ты, парень, набрался…

*Помогает Владу подняться.*

ВЛАД. «Ока»… Где моя машина «Ока»?

ДЕД МОРОЗ. Ты ничего не путаешь? Какая «Ока»? У тебя ботинки как «Лексус» стоят.

СНЕГУРОЧКА. Да у него на голове кровь! Похоже, его, и правда, избили, а машину угнали! Тебя как зовут, бедолага?

*Влад повисает на Деде Морозе и Снегурочке.*

ВЛАД. Влад. Я студент… Встречал Новый Год со своей девушкой, сделал ей предложение, а кольцо забыл в машине… в «Оке». А потом… Потом не помню…

ДЕД МОРОЗ. Что-то не похож ты на студента. Тебе лет-то сколько?

ВЛАД. (*по-детски улыбается*) Двадцать три!

*Дед Мороз вопросительно смотрит на Снегурочку.*

СНЕГУРОЧКА. Да отстань ты от него! Какая тебе разница, сколько ему лет, ты что – мент? (*сочувственно берёт Влада под руку*) Кольцо тоже украли?

*Влад выхватывает из кармана коробочку с кольцом.*

ВЛАД. (*счастливо*) Не нашли! Вот оно!

*Дед Мороз берёт коробочку, открывает.*

ДЕД МОРОЗ. Ого! Ничего себе студент! Пять каратов, не меньше… НА «Оке» он ездит…

СНЕГУРОЧКА. (*пихает его в бок*) Заткнись, старый. Может, он на машине сэкономил, чтоб такое кольцо девушке совей купить.

ВЛАД. Да! Я экономил! Месяц голодом сидел и грузчиком подрабатывал!

СНЕГУРОЧКА. Вот, видишь!

ДЕД МОРОЗ. Тебя куда, грузчик, доставить? В больницу или в полицию?

ВЛАД. Мне… Мне к Вике, пожалуйста! К Вике Селезнёвой! Она там грустит, Сан Саныча одна доедает… А я… Тут… в Ленинграде… Без «Оки»…

*Дед Мороз и Снегурочка ведут Влада, подхватив под руки.*

ДЕД МОРОЗ. Кого она доедает?

ВЛАД. Сан Саныча. С яблоками…

*Снегурочка дёргает Деда Мороза за рукав.*

СНЕГУРОЧКА. Слышь, старый… Я думаю, что наш новогодний и общечеловеческий долг – доставить Влада к Вике Селезнёвой.

ДЕД МОРОЗ. А в полицию заявить не наш новогодний долг? «Оку» угнали, человека избили.

ВЛАД. Да шут с ней, с «Окой»! И с человеком тоже…

СНЕГУРОЧКА. Шут с ней.

ДЕД МОРОЗ. Ладно, уговорили. Только, по-моему, этому студенту сначала к нейрохирургу надо, а потом к Вике.

СНЕГУРОЧКА. Какой ты неромантичный…

ВЛАД. Неромантичный вы!

ДЕД МОРОЗ. Ты адрес-то помнишь, где предложение делал?

ВЛАД. Помню. Конечно, помню… Рублёвка… Нет… (*трёт виски*) Шатурская, сорок. Да, Шатурская, сорок!

ДЕД МОРОЗ. Вот на Рублёвку-то больше похоже…

*Уходят.*

*ЗТМ.*

1. ***КОМНАТА ВИКИ - КУХНЯ***

*Героиня Андреевна возится на кухне, режет колбасу, заглядывает в работающую духовку. Играет радио, Героиня Андреевна фальшиво ему подпевает.*

*Заходит Вика, в толстом халате, в очках в немодной оправе, шея обмотана толстым шарфом. У Вики абсолютно больной вид гриппующего человека.*

ВИКА. (*сипло, держась за горло*) Героиня Андреевна, у меня гусь… Когда я смогу поставить его в духовку?

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Викуша, ты бы ещё поросёнка купила! Гусь – это часов пять, минимум! А у меня… (*оглядывается*) Торт! Мясо по-французски! (*наклоняется к духовке*) Пирожки с яблоками… Пирожки с капустой!

*Вика закашливается, прикрывает лицо шарфом.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Я когда всё это приготовить успею?

*Вика молчит.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*с противным смешком*) Заморозь своего гуся до следующего Нового Года, а? Ну, зачем тебе, Викуша, одной – целый гусь?!

*Вика, держась за горло и кашляя, уходит.*

*На кухне – ЗТМ.*

*Вика заходит в свою комнату.*

*Комната по-новогоднему украшена, стоит ёлка, горит гирлянда, стол скромно накрыт – бутылка шампанского, фрукты, салаты, сырой гусь, один фужер, одна тарелка с вилкой и ножом, сироп от кашля, лекарства, градусник и бумажные носовые платки.*

*Вика садится с ногами на диван, ставит под мышку градусник, натягивает на себя плед, с грустью смотрит на гуся.*

ВИКА. (*передразнивая Героиню Андреевну*) «И зачем тебе, Викуша, одной целый гусь? Заморозь его до следующего Нового Года…» Заморозь его на всю свою жизнь, Викуша…

*Вика сморкается в носовой платок, берет телефон, звонит.*

ВИКА. Алёна, привет! С наступающим тебя! Счастья, здоровья, удачи! Да, болею ужасно… А что, слышно, да?! Мерзкий какой-то грипп, с соплями, температурой и маниакально-депрессивным психозом. Конечно, дома встречаю. Да, одна. Аспирин шампанским запью и спать лягу. Ты же знаешь, я ненавижу Новый год… Господи, как я его ненавижу! (*вытирает нос платком, встаёт, подходит к окну*) Вся эта радость, крики, салюты… К чему это? Зачем радоваться тому, что маленький кусочек времени уже прожит и наступает следующий? Кто гарантирует, что он будет лучше предыдущего? Кто?! Я ненавижу все эти фейерверки, ёлки, салаты, шампанское, мандарины, подарки и Дедов Морозов. Да! В особенности я ненавижу дедов Морозов! (*всхлипывает, смркается*) Извини, я, кажется, испортила тебе настроение… (*достаёт градусник, смотрит*) У меня тридцать восемь и пять. Слушай, а, может, заберёшь у меня гуся с яблоками? Сырого. Сама приготовишь, а то я к печке не могу подобраться, там Героиня Андреевна такое устроила, будто весь город накормить собирается. (*после паузы*) Ну, да, ты права… Я заразная. Тогда пока, дорогая. С Новым годом тебя ещё раз! С новым счастьем!

*Вика кладёт трубку, запивает таблетку.*

*Смотрит на гуся, берёт его, решительно выходит из комнаты.*

*В комнате – ЗТМ.*

*На кухне Героиня Андреевна заглядывает в духовку, смотрит на пироги.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Ух, вы какие… Ещё чуть-чуть, и я взорву инстаграмм…

*Достаёт из кармана фартука телефон, снимает видео на фоне духовки.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Дорогие подписчики, чтобы вкусно готовить, совершенно необязательно иметь дорогие продукты и самую современную бытовую технику. Вот посмотрите на меня… Я простая русская баба, бывшая вахтёрша на пенсии, живу в коммуналке, а пироги у меня – просто бомбические. Мишлен со своими звёздами рыдает в сторонке. (*заговорщицким шёпотом*) Считаю, он должен на мне жениться, потому что рецепт этих пирогов я передам только по наследству. И вам, мои дорогие подписчики – сколько вас тут у меня? О! Уже целых пять штук! Отлично…

*На кухню решительно заходит Вика с гусем, отталкивает Героиню Андреевну от духовки, выдёргивает оттуда противень с недопечёнными пирогами, бросает его на стол, в духовку ставит своего гуся.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Э… Эй! Это что? Это как?!

ВИКА. А вот так, Героиня Андреевна. Осложнение. От гриппа. Тяжёлое.

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. А по-моему, это свинство, Викуша. Я… Я в полицию на тебя заявлю!

ВИКА. Да пожалуйста! А лучше сразу – подайте на меня в суд! А я предъявлю документы, что эта печка куплена на мои деньги! Это моя печка! Ваша сломалась, вы её выбросили и стали пользоваться моей! Как ни в чём не бывало!

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*держа телефон*) Позволь, дорогая… Но тогда ты не имеешь права пользоваться унитазом, который купила я!

ВИКА. (*заводясь*) И установили его в санузле, где – я, я, я! – сделала ремонт и поменяла все трубы!

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Я белила там потолок!

ВИКА. Десять лет назад. Сейчас там влагостойкая плитка, если вы не заметили.

*Вика направляет экран телефона, который держит Героиня Андреевна, на себя, говорит в камеру.*

ВИКА. Значит так, мой гусь стоит в духовке ровно четыре часа. Если вот эта женщина (*показывает на Героиню Андреевну*) что-нибудь сделает с ним, она этот Новый год запомнит надолго. Я отдеру в санузле всю плитку, вырву трубы, а печку унесу в свою комнату!

*Чеканя шаг, Вика уходит. Героин потрясённо смотрит в телефон.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Ого! Ничего себе… Сто тридцать подписчиков… Сто тридцать! (*улыбается, поправляет волосы*) То ли ещё будет

*Достаёт гуся из духовки, вместо него ставит свой противень с пирогами.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*подмигивает в телефон*) Следите за эфиром, дорогие мои… И жмите как их там… лайки, сердечки и прочие поцелуйчики…

ЗТМ.

1. ***КУХНЯ***

*Вика заходит на кухню, видит, что её гусь стоит на столе, а в духовке – пироги Героини.*

ВИКА. Ах, ты… Гангрена чёртова…

*Роется в шкафу, достаёт моток верёвки и навесной замок.*

*Открывает духовку, выдёргивает противень с пирогами, швыряет на стол.*

*В духовку заталкивает своего гуся.*

*С помощью верёвки плетёт сложную комбинацию, привязывая ручку духовки к ручке шкафа, ручку шкафа к ручке окна, ручку окна к стулу, стул к ножке стола. На эту немыслимую паутину Вика вешает навесной замок, запирает его на ключ, ключ прячет в карман халата. Отходит на шаг, любуясь своей работой.*

ВИКА. Вот так, Сан Саныч… Посидишь пока под замком.

*Подходит к столу Героини Андреевны, съедает несколько ложек её салата.*

ВИКА. Вот так!

*Выходит.*

*ЗТМ.*

1. ***УЛИЦА***

*По авансцене идет Эльвира – в шикарной шубе, - говорит по телефону.*

ЭЛЬВИРА. Серж! Что происходит? Где Влад? Уже почти одиннадцать, а его до сих пор нет! Маме его звонила, она не знает. В смысле – «он собирается с духом?!» С каким духом? Я, что, такая страхолюдина, что с духом надо собираться, чтобы ко мне приехать?

*Уходит.*

*ЗТМ.*

1. ***КОМНАТА ВИКИ – КУХНЯ – УЛИЦА С ПОЖАРНОЙ ЛЕСТНИЦЕЙ***

*Освещена авансцена и окно с лестницей, комната и кухня затемнены.*

*По авансцене идут Дед Мороз и Снегурочка, ведут под руки Влада.*

ДЕД МОРОЗ. Вот ты говоришь, что за кольцом вышел. А как же ты так далеко от Шатурской оказался?

ВЛАД. Не знаю… Честное слово, не знаю. Провал в голове какой-то…

ДЕД МОРОЗ. (*ворчливо*) Вот именно, что провал. Говорю же, нейрохирургия по нему плачет. Нейрохирургия, Рублевка и какой-нибудь крупный бизнес, где он не последнее лицо.

СНЕГУРОЧКА. Да бандиты его увезли с Шатурской. Увезли, избили, из машины выбросили. Ты, Сергеич, не Дед Мороз, ты ФСБ какое-то!

ДЕД МОРОЗ. Сама ты ФСБ, Петровна. Я лучший Дед Мороз в мире. Смотри, время одиннадцать, а у меня ни в одном глазу! (*тяжко вздыхает*) Отсюда и повышенные аналитические способности.

*Влад замечает лестницу, поднимающуюся к окну Вики, смотрит в окно.*

ВЛАД. Вон! Вон ее окно! Девочка моя… Она ждет меня! Может быть, даже плачет…

*Влад подбегает к лестнице, собирается подняться по ней.*

*Дед Мороз хватает его за ногу.*

ДЕД МОРОЗ. Стой! Ты хочешь лезть по скользкой лестнице? На третий этаж?!

ВЛАД. (*дёргает ногу*) Я сто раз это делал.

СНЕГУРОЧКА. Пусть лезет, это так романтично!

*Дед Мороз снова тянет Влада вниз.*

ДЕД МОРОЗ. Или ты идешь через подъезд, или я везу тебя в нейрохирургию!

ВЛАД. Я не хочу через подъезд! Не могу… Там Гангрена! В одной бигуде…

ДЕД МОРОЗ. Кто?!

ВЛАД. Пожалуйста, отпустите меня. Я миллион раз это делал. Клянусь!

*Дед Мороз отодвигает Влада, собой заслоняет лестницу.*

ДЕД МОРОЗ. В тот миллион раз тебя не били по голове и у тебя не была нарушена координация! Я не могу допустить, чтобы по моей вине ты переломал себе руки и ноги.

*Влад жалобно смотрит на Снегурочку, ища у нее поддержки.*

*Снегурочка дёргает Деда Мороза за рукав.*

СНЕГУРОЧКА. Сергеич…

ДЕД МОРОЗ. Что Сергеич?! Опять Сергеич – неромантичный?! Да! Я самый трезвый Дед Мороз в мире! Или в подъезд, или…

СНЕГУРОЧКА. Ты всё слышал. В подъезде - ган-гре-на. С одной бигудёй!

ВЛАД. (*стоя на лестнице*) Да, это ужасно. Вы бы только ее видели!

ДЕД МОРОЗ. (*топает ногой*) Да хоть сепсис с бантиком! Или в подъезд или…

*Влад слезает с лестницы, понуро уходит.*

*Дед Мороз и Снегурочка идут в другую сторону.*

ДЕД МОРОЗ. Понимаешь, Петровна, мой новогодний и общечеловеческий долг – не допустить травматизма. А серенады, любовь, романтика – это вторично по отношению к человеческому здоровью. Эх… (*вздыхает*) Ну почему я такой трезвый Дед Мороз?!

СНЕГУРОЧКА. Потому что ты лучший Дед Мороз в мире, Сергеич!

*Влад догоняет Деда Мороза, хватает его за рукав.*

ВЛАД. (*запыхавшись*) Извините… Простите… Я совсем забыл! Я же тоже был Дедом Морозом! У меня украли вот это! (*трясёт Деда Мороза за обшлага тулупа*) Тулуп украли! Пожалуйста, продайте мне свой костюм! Я не могу появиться у Вики не Дедом Морозом. Она очень… очень расстроится!

*Влад пытается снять с Деда Мороза шапку и оторвать бороду.*

*Дед Мороз отскакивает.*

ДЕД МОРОЗ. Эй, парень! Да ты с ума сошел! Это мой костюм, мне в нем еще работать и работать!

ВЛАД. Продайте… Умоляю!

СНЕГУРОЧКА. Как это романтично…

ДЕД МОРОЗ. У тебя же денег нет. Украли всё…

*Влад бьет себя по карманам и вдруг снимает пальто.*

ВЛАД. Вот, возьмите. Мне кажется, это очень хорошее пальто. Возьмите, а мне отдайте Деда Мороза.

ДЕД МОРОЗ. (*пятится*) Да пошел ты!

*Снегурочка берет пальто у Влада, смотрит лейбл.*

СНЕГУРОЧКА. «Бриони»… Тысяч двадцать долларов, не меньше.

ДЕД МОРОЗ. (*хватает пальто*) Вот это? Эта паршивая тряпка стоит двадцать тысяч долларов?!

СНЕГУРОЧКА. Точно тебе говорю.

ДЕД МОРОЗ. (*в сердцах*) Как мне все это надоело! Студенты! «Ока»! Кольца! «Бриони»! Гангрена какая-то…

*Срывает с себя бороду, шапку, тулуп, кидает все это Владу.*

*Остается в белых кальсонах, майке, с бровями, усами и красным носом.*

*Влад быстро одевается в Деда Мороза.*

ДЕД МОРОЗ. Вы понимаете, что уже одиннадцать часов, а у меня ни в одном глазу?! Понимаете?! Да пропади оно все пропадом! «Бриони» так «Бриони»!

*Выхватывает пальто у Снегурочки, уходит.*

*Снегурочка бежит за ним.*

СНЕГУРОЧКА. Сергеич! Ты самый лучший Дед Мороз в мире! Еще ни у одной Снегурки не было Деда Мороза в пальто от «Бриони»!

*Влад смотрит на окно Вики.*

*Лезет вверх по лестнице.*

*Поскальзывается и чуть не падает вниз, но продолжает лезть вверх.*

*ЗТМ.*

1. ***УЛИЦА***

*На авансцену с разных сторон выходят Серж с телефоном и Эльвира с телефоном.*

СЕРЖ. Эльвира, я тоже не могу до него дозвониться! Даже не знаю, что и подумать…

ЭЛЬВИРА. Это какой-то кошмар!

СЕРЖ. Да, согласен, кошмар… Скажи, папа знает, что тебе будет делать предложение именно Влад Сухарин?

ЭЛЬВИРА. Папа знает, что мне будут делать предложение «Ворота для всей Рублёвки».

СЕРЖ. Отлично.

ЭЛЬВИРА. Что отлично? Где он? Ты что-то знаешь?!

СЕРЖ. Ну… В общем-то, да. Влад признался мне сегодня на вечеринке, что жутко боится делать предложение руки и сердца. У него на все эти церемонии – анафилактический шок. Аллергия, короче.

ЭЛЬВИРА. Что?! У Влада на меня аллергия?!

СЕРЖ. Да не на тебя у него аллергия, а на предложение!

ЭЛЬВИРА. Подожди… А откуда он это знает? Он, что, уже делал кому-то предложение?!

СЕРЖ. Да. И сбежал.

ЭЛЬВИРА. Кто она?

СЕРЖ. Понятия не имею. Какая-то студентка.

ЭЛЬВИРА. Козёл… Скотина! Урод… Меня папа убьёт.

СЕРЖ. Послушай… Если Влад Сухарин для папы вовсе не Влад, а всего лишь «ворота для всей Рублёвки», может быть… я сделаю тебе предложение?!

ЭЛЬВИРА. Что?!

СЕРЖ. Не позориться же тебе перед папой! А я тоже – «Ворота для всей Рублёвки»…

ЭЛЬВИРА. Ты совсем уже?

СЕРЖ. Не торопись. Подумай об этом… Если что, я на связи…

*Серж улыбается, нажимает отбой.*

*ЗТМ.*

1. ***КОМНАТА ВИКИ –УЛИЦА С ПОЖАРНОЙ ЛЕСТНИЦЕЙ***

*Влад стоит на лестнице, дёргает окно Вики – окно закрыто.*

*Вики в комнате нет.*

ВЛАД. Закрыла… Обиделась! (*трёт виски*) Сколько же меня не было?

*В комнату заходит Вика.*

*Влад отчаянно, с силой, дёргает окно – оно распахивается.*

*Влад вваливается в комнату.*

*Вика замирает, в ужасе глядя на Деда Мороза.*

ВЛАД. Здравствуй, родная! Я задержался немножко, прости.

*Вика зажмуривается, пятится и визжит. Влад спрыгивает с подоконника.*

ВЛАД. (*морщится*) Ты можешь радоваться потише, у меня голова болит. Бандиты напали, представляешь?!

*Вика потрясённо смотрит на Влада в костюме Деда Мороза.*

ВЛАД. (*подходит к ней*) Подожди… А почему ты переоделась? Где голубой сарафан? И зачем эти дурацкие очки? (*снимает с Вики очки*) Они тебе не идут. А шарф? У тебя, что, горло болит? Ты успела заболеть, пока я ходил за кольцом?..

*Размахнувшись, Вика дает Владу пощечину. Влад, не удержав равновесия, падает на пол.*

ВЛАД. За что? Я ходил за кольцом! С риском для жизни… (*трогает голову*)

ВИКА. (*тихо, сквозь зубы*) Ты ходил за ним десять лет.

ВЛАД. (*потрясённо*) Сколько?!

ВИКА. (*кричит*) Ты ходил за ним десять лет!!!

*Влад хохочет, поднимается, цепляясь за стулья.*

ВЛАД. Смешная шутка! Ты поэтому успела переодеться?!

*Вика замахивается еще для одной пощечины, но Влад успевает вовремя отскочить.*

ВЛАД. Слушай, ты прям мегера какая-то стала… Страшно с тобой разговаривать. А всего пару часов назад была такая милая добрая девочка…

*Вика угрожающе приближается к Владу.*

ВИКА. Несколько часов назад?! Ты сказал – несколько часов назад?!

*Влад, пятясь, сбивает стул, бросает взгляд на часы.*

ВЛАД. Ну, да… Когда я ушел? Не так уж давно… Понимаешь, меня ограбили…

ВИКА. Это меня ограбили! Меня! На целых десять лет!

*Вика всё-таки дает Владу пощечину, замечает на своей руке кровь.*

ВИКА. (*закашливается*) Что это? Откуда у тебя кровь?

ВЛАД. Я же говорю, меня ударили чем-то тяжелым по голове. «Оку» угнали, деньги забрали. И документы. К счастью, кольцо не тронули, не нашли, наверное. Дед Мороз со Снегурочкой привезли меня к тебе, потому что это их новогодний и общечеловеческий долг. Хотя… Мороз, если честно, очень настаивал на нейрохирургии и заявлении в милицию…

*Вика смотрит на ладонь, испачканную кровью.*

ВИКА. Что ты несешь?

ВЛАД. Правду. Я несу чистую правду.

*Вика вытирает ладонь о халат, надевает очки.*

*Обходит вокруг Влада, внимательно оглядывая его с ног до головы.*

ВИКА. Кто из нас сумасшедший?!

ВЛАД. Точно не я. (*поспешно*) И точно не ты. Кто-то третий, кто напялил на тебя очки, халат, тапки и накормил снежками, чтобы ты заболела…

*Влад снимает тулуп Деда Мороза, бросает на диван.*

*Остается в дорогом костюме, поправляет бриллиантовый зажим на галстуке.*

*Вика потрясенно на него смотрит.*

ВИКА. Покажи голову.

ВЛАД. Что?

ВИКА. Покажи свою рану!

*Влад послушно наклоняет голову, демонстрируя место удара.*

ВИКА. (*усмехается*) Э-э… Да у тебя, милый, черепно-мозговая травма! Это серьезно!

ВЛАД. (*радостно*) Дед Мороз мне то же самое говорил! Координация, говорит, у тебя нарушена, нельзя тебе лезть по пожарной лестнице, ступай через Гангрену Ивановну, хоть бы это был и сепсис с бантиком… Почему ты на меня так смотришь?

*Вика садится на стул, не отрывая глаз от Влада.*

ВИКА. Значит, ты всерьез считаешь, что ушел отсюда всего пару часов назад?

ВЛАД. Я это точно знаю.

*Наклоняется, пытаясь поцеловать Вику, но она уворачивается.*

ВИКА. Покажи кольцо.

ВЛАД. Ах, да!

*Достает из кармана коробочку, открывает.*

ВИКА. Это мне?!

ВЛАД. А кому же еще?

*Вика смеётся.*

ВЛАД. (*заглядывая в коробку*) Не думал, что купил такое смешное кольцо. Почему ты смеёшься?

ВИКА. (*сквозь смех*) Слушай, ты на каком сейчас курсе?

ВЛАД. На… том же, на котором и ты. На третьем… кажется.

ВИКА. (*переставая смеяться*) Скажи, третьекурсник, а сколько стоит это кольцо?

ВЛАД. (*с пафосом*) Я никогда не покупаю дешевые вещи. Особенно тебе в подарок.

ВИКА. Оно стоит, как хорошая машина.

ВЛАД. Я копил. Голодал. Подрабатывал!

ВИКА. (*трясет полу его пиджака*) На костюмчик тоже копил?! И на ботиночки из телячьей кожи? А на зажим с бриллиантом? Голодал, чтобы его купить?! Подрабатывал?!

ВЛАД. Про зажим не помню. И про костюмчик тоже… как-то не очень отчетливо вспоминается.

ВИКА. (*вскакивает*) «Оку», говоришь, у тебя угнали?! Да ты жизнь у меня угнал!

ВЛАД. Не понял…

*Влад садится за стол, внимательно глядя на Вику.*

*Вика разматывает шарф и бросает его на диван.*

*Снимает очки, вынимает из пучка шпильку и, мотнув головой, распускает волосы.*

*Ходит по комнате.*

ВИКА. Значит так, травмированный. Слушай меня внимательно. После удара по голове у тебя амнезия. Обычная история! Десять лет выпали из твоей памяти. Стёрлись, как ненужный файл в компьютере. Почему именно эти десять лет?! Я не знаю. Думаю, что это были самые удачные, самые счастливые годы в твоей жизни. Ты добился успеха, стал богат, а, может быть, даже женился. Поздравляю! Твоя заколка для галстука стоит, как моя комната в коммуналке. А тогда, десять лет назад, ты, бедный студент, сбежал от меня! Сделал предложение и сбежал! По пожарной лестнице!

ВЛАД. (*вскакивает*) Замолчи! Пожалуйста, замолчи… Я отлично помню – я сделал тебе предложение и пошел за кольцом. На меня напали, избили, забрали машину, кошелек, документы и телефон. Кольцо не нашли. Дед Мороз и Снегурочка, выполняя свой новогодний долг…

ВИКА. Неужели ты не видишь, что я постарела?!

*Влад берет Вику за подбородок и заглядывает в лицо.*

ВЛАД. Нет, не вижу. Подурнела немножко, но это от болезни, это пройдет.

ВИКА. Подурнела… Сволочь ты, Сухарин.

ВЛАД. Я хочу, чтоб ты примерила кольцо.

ВИКА. (*отворачивается к окну*) Засунь его себе, знаешь куда?

ВЛАД. Не хочу я его никуда засовывать, я хочу, чтобы ты его носила, тем более, если оно дорогое.

ВИКА. (*глядя в окно*) То есть, ты хочешь, чтобы все было как десять лет назад? Тебе двадцать три, мне двадцать, мы студенты и ты делаешь мне предложение…

ВЛАД. Разве это не так?

ВИКА. Тогда отвернись.

ВЛАД. Зачем?

ВИКА. Отвернись!

*Влад садится на диван и утыкается лицом в подушку.*

*Вика бросается к шкафу, достает голубой сарафан, скрывается за ширмой.*

*За ширмой снимает халат, что-то делает с волосами, красится, переодевается.*

*ЗТМ.*

1. ***КОМНАТА ВИКИ***

*Горят огни на елке и зажжённые свечи. На часах двадцать минут двенадцатого.*

*Вика и Влад сидят за столом, перед ними тарелки с салатами и фужеры с шампанским.*

*На Вике голубой сарафан и туфли на каблуке.*

*Она заметно помолодела и похорошела без халата тапок и шарфа.*

*Коробка с кольцом стоит в центре стола.*

ВЛАД. Я что-то не понял, а где Сан Саныч с его глубоким внутренним содержанием?

ВИКА. (*с аппетитом уплетает салат*) В духовке. Дожаривается.

ВЛАД. Он был не дожарен? По-моему, мы его уже ели.

ВИКА. Это другой гусь. И духовка другая. Та сломалась.

ВЛАД. (*берёт мандарин*) Чёрт, у меня ощущение, что ты меня разыгрываешь.

*Вика усмехается, Влад медленно чистит мандарин.*

ВИКА. А у меня ощущение, что судьба надо мной смеется. (*понимает бокал*) Давай за то, чтобы через двадцать лет ты опять ввалился в мое окно и сказал, что нам двадцать лет, мы на третьем курсе, и хотим пожениться.

*Чокаются и пьют шампанское. Влад трогает рукой голову.*

ВЛАД. Извини, что-то в голове… того… щелкает и трещит… будто каналы переключаются.

ВИКА. Это, конечно, давно не моё дело, но, по-моему, тебе надо в больницу.

ВЛАД. Сейчас вся больница пьяная. Чем они мне помогут? И потом… почему это «давно не твоё дело»?!

*Вика вздыхает, встаёт, достаёт аптечку*

*Обрабатывает Владу рану, стоя напротив него.*

*Влад молчит, корчит страдальческие рожи от ватки с йодом.*

*Вика бинтует ему голову.*

ВЛАД. Представляешь, я даже не помню, согласилась ли ты стать моей женой.

ВИКА. Нет, не согласилась.

ВЛАД. Этого не может быть.

ВИКА. Почему?

ВЛАД. Потому что ты любишь меня, а я люблю тебя. А, понял! Наверное, ты просто не успела сказать – «Да», – потому что я выскочил за кольцом.

*Вика сбоку завязывает из бинта смешной бантик.*

*Украшает бантик дождем, снимая его с елки.*

ВИКА. Нет, просто моему «Да» десять лет, и оно утратило силу за давностью.

ВЛАД. (*вскакивает*) Опять ты со своим дурацким розыгрышем! Опять…

*Вика берет Влада за руку и подводит к зеркалу.*

ВИКА. Посмотри на себя внимательно.

*Влад смотрит в зеркало, кокетливо поправляя бантик и трогая щеки.*

ВЛАД. И что? По-моему, очень симпатичный тип. Даже с этим дебильным бантиком.

ВИКА. (*усмехается*) Разве этому типу двадцать три года?

ВЛАД. (*оборачивается к Вике*) А сколько?

ВИКА. Да минимум тридцать!

*Хватает Влада за подбородок и поворачивает к зеркалу.*

ВИКА. А если точнее, то тридцать три! (*тычет в лоб пальцем*) Вот! Вот! Морщины на лбу! (*треплет волосы на затылке*) Вот! Седина на затылке, чуть-чуть, но седина же! И родничок зарос! А взгляд?! Разве это взгляд двадцатитрехлетнего шалопая?! Впрочем, (*машет рукой*) после сотрясения мозга взгляд у тебя ни к одному возрасту не подходит.

ВЛАД. Ну, знаешь… Так меня даже Дед Мороз не оскорблял! (*отходит от зеркала, садится за стол*) Морщины на лбу у меня с детства, они мимические. Я очень бурно лицом реагирую на происходящее. Седина и в двадцать лет может появиться, а взгляд… по взгляду у человека возраст еще никто не определял! Тоже мне, антрополог-любитель. Мне двадцать три года и точка! (*бьёт кулаком по столу*)

ВИКА. Жаль, что у тебя украли документы.

ВЛАД. Мне надоел этот розыгрыш. Вон медведь, которого я подарил сегодня, вот розы, вот сарафан. Вот ты, наконец! Прекрасная, юная и красивая, хоть и немножко сопливая. Неужели ты хочешь сказать, что стала тридцатилетней старухой?!

*Влад встает и целует Вику.*

ВИКА. (*уворачивается*) А я? Что я тебе подарила?!

*Влад, улыбаясь, расслабляет галстук, и показывает серебряную цепочку с кулоном.*

*Вика с искренним удивлением смотрит на свой подарок, берёт в руки кулон.*

ВИКА. Надо же… Ты до сих пор его носишь? Вместе с бриллиантовым зажимом для галстука?

ВЛАД. Твой портрет я буду носить у сердца всю жизнь.

*Вика открывает кулон – там портрет Эльвиры Потаповой.*

*Вика секунду смотрит на Потапову, широко открыв глаза, громко чихает и хохочет.*

ВЛАД. (*обиженно*) Почему ты смеёшься?

ВИКА. Это не я!

*Влад заглядывает в кулон, его брови удивлённо ползут вверх.*

ВЛАД. Это что ещё за китайское резиновое изделие? Как оно тут оказалось? Это твои шуточки?

*Вика, смеясь, плюхается на диван.*

ВИКА. Ой, не могу! Это же Потапова! Это Эльвира Потапова! Весь глянец и ночной эфир забит ее силиконовыми достоинствами! Ты женат на Потаповой! У нее папа – миллиардер. Ой, не могу… (*хохочет*) Ой! Мамочки! Апчхи!

*Влад в гневе топает ногой.*

ВЛАД. Я ещё не женат!!! И я не знаю никакую Потапову! И папу её не знаю! (*срывает цепочку с шеи, бросает кулон на стол*) Я устал от твоих шуточек! Шуточек…

*Влад хватается за голову и, покачнувшись, едва не падает.*

*Вика вскакивает, переставая смеяться.*

ВИКА. Что? Что с тобой? Тебе плохо?!

*Хватает Влада под руку, укладывает на диван.*

*Заботливо подкладывает под забинтованную голову подушку.*

ВИКА. Тебе нельзя волноваться, прости. Чёрт с ней, с Потаповой. Какая разница, на ком ты женился? Как ты себя чувствуешь?!

ВЛАД. Голова… кружится и болит. Как говорил Дед Мороз – никакой координации. (*берёт руку Вики, целует, закрывает глаза*) Скажи, родная, что ты пошутила.

ВИКА. Конечно, пошутила. (*плачет*) Ну, конечно пошутила! Потапова! Да нужен ты, нищий студент, этой Потаповой!

*Влад, не открывая глаз, смеётся. Вика тоже смеётся.*

ВЛАД. Потапова! Ха-ха! Папа-миллиардер!

*Вместе хохочут, обнявшись.*

*Звонок в дверь.*

ВИКА. Один звонок. Это ко мне.

ВЛАД. Кто?

ВИКА. Не знаю.

*Вика идёт к двери, открывает.*

*На пороге – Эдик Гречихин, студенческий друг Влада и Вики.*

*Эдик давно и безнадежно влюблён в Вику.*

*Эдик тощий и неуклюжий, типичный ботаник и неудачник.*

*Его рыжие кудри заметно проредила лысина.*

*Он в тонкой курточке, без перчаток и шапки.*

*В руках у него три чахлых гвоздики и торт в прозрачной коробке.*

*На лице жалкая улыбка.*

*На шее елочная гирлянда, которая делает его еще нелепее и смешнее.*

*ЭДИК. Привет…*

ВИКА. Эдик? Откуда ты взялся?! Вот не ждала!

ЭДИК. (*протягивает букет*) Я сбежал от мамы, чтобы поздравить тебя с днём рождения!

ВИКА. У меня день рождения летом… (*берёт цветы*)

ЭДИК. Ой… С Новым годом! Прости, волнуюсь… Извини… Героиня твоя… Она сказала не разуваться…

*Наступая на развязанные шнурки и чуть не упав, Эдик проходит в комнату.*

ЭДИК. Хорошая женщина такая… Глаза добрые… Сказала, что мы с тобой отличная пара… Будем… Были бы…

*Эдик замечает Влада, который лежит на диване, прикрыв глаза.*

ЭДИК. (*замирает*) Это… что?!

ВИКА. (*шёпотом*) Т-с-с! Заснул, кажется, не буди. Его по башке ударили, «Оку» угнали, деньги и документы забрали…

ЭДИК. К… как… ку… кую… «Оку»?!

ВИКА. У него же «Ока» была, ты, что, не знал?

ЭДИК. (*шёпотом*) У него «Ока» десять лет назад была! Когда мы еще с ним дружили.

*Ищет глазами, куда бы поставить торт, стол занят, ставит торт в кресло.*

ВИКА. Ну, что ты… Десять лет назад Владик еще ребеночком был, у него не могло быть машины. У него сегодня «Оку» угнали. Он мне предложение сделал, побежал за кольцом, а на него бандиты напали. Видишь, голова перевязана? Ну, рассказывай, как у тебя дела в институте. Сессию сдал?

ЭДИК. Я?! Сессию?! (*с размаху садится в кресло на торт*) Я последнюю сессию сдал семь… нет, восемь лет назад… По-моему, вполне успешно.

ВИКА. (*трогает лоб Эдика*) У меня тоже температура. Такой нынче паршивый грипп! Сознание путается.

*Украдкой достает из шкафа календарь десятилетней давности и вешает его на стену.*

ЭДИК. Я не понимаю, что ты хочешь сказать…

ВИКА. Давай сюда торт, не надо на нем сидеть.

*Эдик встает, Вика берет раздавленный торт и ставит его на стол, подстелив газету.*

ВИКА. (*радостно*) У меня еще гусь есть! Подожди… (*уходит*)

*Эдик остаётся стоять один посреди комнаты.*

*Растерянно смотрит на Влада, на старый календарь десятилетней давности, на раздавленный торт.*

*Идёт к двери, наступает на шнурки, падая, хватается за стулья, кресло и стол.*

*Удерживается на ногах, но устраивает такой грохот, что Влад просыпается.*

ВЛАД. Гречихин? Ты как тут оказался? Ты ж поехал встречать Новый год на базу отдыха с курсом!

ЭДИК. (*с ужасом*) Куда я поехал?

ВЛАД. На базу, балда. Ты же скидывался вместе со всеми. Там ёлки, камин, свежий воздух, всё по-взрослому. (*встаёт, обходит Эдика*) Постой, что это с тобой? Зачем ты лысину выбрил?

*Эдик хватается за лысину и пятится, спиной упираясь в шкаф.*

ЭДИК. Что я выбрил?!

ВЛАД. Лысину! (*хохочет*) У тебя же еще вчера была роскошная рыжая шевелюра!

ЭДИК. (*держась за лысину*) Вчера? У меня вчера была шевелюра?

ВЛАД. Слушай, ты сколько на грудь принял? И где Вика? Куда ты её дел?

ЭДИК. (*оглядываясь по сторонам*) Вика… Где Вика?! Куда я её дел?.. Слушай, сегодня какое число?

ВЛАД. Ну, ты даешь! А главное, от тебя алкоголем совсем не пахнет. Слушай, Эдик, ты что, колес наглотался? За тобой этого вроде не наблюдалось!

*Эдик пятерней вцепляется себе в лицо, с диким ужасом глядя сквозь пальцы на Влада.*

ЭДИК. Я колес наглотался… Нет, я не наглотался. Я торт купил, цветы купил, пришел Вике предложение делать, только не сейчас, а потом… через десять лет.

*Эдик бросает пугливый взгляд на календарь.*

*В комнату вбегает возмущённая Вика, в руках у нее бутылка коньяка.*

ВИКА. Эта Гангрена выключила печку, и Сан Саныч два часа пролежал под замком в холодной духовке!

ЭДИК. (В ужасе) А-а-а!!! Сан Саныч стал в этом году доктором наук и возглавил НИИ! Зачем духовка? Какой замок?

ВИКА. О чем он? (ставит коньяк на стол)

ВЛАД. Не знаю. О каком-то НИИ. Он вообще не в себе малость. Да Эдик всегда с приветом был! Он добрый, хороший, но перед сессией у кого хочешь крыша поедет. Представляешь, он утверждает, что пришел делать тебе предложение. (*бережно усаживает Гречихина в кресло*) Ты не знаешь, зачем он себе лысину выбрил?

ВИКА. Сама удивляюсь. Ещё вчера у него была роскошная шевелюра.

ВЛАД. А почему он со всеми на базу не поехал? Он же деньги сдавал!

ВИКА. Понятия не имею. Я в другом вузе учусь.

*Эдик дрожащей рукой достаёт из кармана куртки телефон, звонит.*

ЭДИК. Мама… Мамочка… Ты не знаешь, зачем я выбрил себе лысину? (*Владу*) У меня папа был лысый. Это я под папу! (*в трубку*) А почему я не поехал на базу? Я же деньги сдавал! (*Вике*) Базу закрыли на дезинфекцию от тараканов и крыс. Там санэпидемстанция гуляет. (*прячет телефон в карман*) Мама у меня – палочка-выручалочка. Всё всегда знает.

*Неожиданно бьют куранты.*

*За окном грохот салюта.*

ВИКА. Новый год!

ВЛАД. Новый год!

*Влад бросается к столу, разливает коньяк в два фужера.*

*Вика протягивает ему третий.*

ВЛАД. Шампанское закончилось, так что будем встречать Новый год коньяком.

*Раздаёт всем бокалы с коньяком.*

ВЛАД. С Новым годом! С Новым счастьем!

ВИКА. С Новым годом!

*Все чокаются и залпом выпивают коньяк.*

ЭДИК. Братцы, а какой сейчас год?

ВЛАД. (*разливая коньяк*) Да какая разница, Эдик?! Главное – ты опоздал! Вика уже согласилась стать моей женой!

*Влад выпивает коньяк, надевает кольцо Вике на палец.*

ВИКА. Я ещё не сказала – «Да».

ВЛАД. Но и «Нет» не сказала. Я знаю, приличная девушка должна подумать минимум пять минут.

*Эдик ставит фужер на стол.*

ЭДИК. Но ты удрал! Сделал ей предложение и удрал! Я это точно знаю! Ты сам, сам рассказывал мне, что у тебя на предложения этот… анафилактический шок! Да об этом весь город знает!

ВЛАД. (*Вике*) О чем это он?

ВИКА. Об анафилактическом шоке. По-моему, в его словах есть доля правды. (*рассматривает кольцо*)

ЭДИК. Я не знаю, какой нынче год, не знаю, откуда у меня лысина, и не знаю, почему я не поехал на базу, но сегодня – моя! Моя! – очередь делать этой женщине предложение!

*Эдик роется в карманах.*

*Оттуда поочередно вываливаются ключи, носовой платок и скомканные фантики.*

*Наконец, Эдик достает простое гладкое серебряное кольцо и бухается на колени.*

ЭДИК. Вика, сними эту дешёвую стекляшку! Вот это… Это кольцо моей прабабушки, Розы Львовны Лихтенштейн. Возьми его и будь… будь моей женой!

*Вика растерянно смотрит на Эдика.*

*Влад хватает Эдика за грудки, поднимает и легонько бьет по морде.*

*Эдик, закрыв глаза, сползает на пол.*

*Влад хватает его за шиворот и лицом макает в раздавленный торт.*

ВИКА. (*вздыхает*) С Новым годом! С Новым счастьем! А-апчхи!

1. ***ГОСТИНАЯ ЭЛЬВИРЫ***

*Мигает елка, горят свечи.*

*За накрытым столом сидят Эльвира, Серж и миллиардер Глеб Потапов.*

*У всех в руках по бокалу шампанского.*

*Серж заметно нервничает, Эльвира криво улыбается.*

*У Глеба Потапова непроницаемое лицо.*

ЭЛЬВИРА. Папочка! Я пригласила тебя встретить со мной Новый год, чтобы ты стал свидетелем самого важного момента в моей жизни. Ты же знаешь, что я уже год встречаюсь с «воротами для всей Рублевки». Так вот, Вла… то есть, Серж, владелец крупной компании «Форт Нокс», хотел бы при тебе сказать мне что-то очень-очень важное.

*Эльвира деланно улыбается, выжидательно смотрит на Сержа.*

*Серж торжественно встает.*

СЕРЖ. Эльвира! Дорогая… Я… (замирает, он явно в накатившей на него внезапно панике. Собирается и *на одном дыхании громко выпаливает*) Ты должна заказать ворота в «Форт Ноксе»!!! И тогда твой дом станет крепостью!

*Эльвира потрясённо смотрит на Сержа.*

*Потом бросает растерянный взгляд на отца.*

ГЛЕБ ПОТАПОВ. Отличный парень. Ты должна сказать – «Да». Тебе давно пора поменять ворота.

*Потапов промакивает салфеткой губы, встаёт и выходит из комнаты.*

ЭЛЬВИРА. Что это было, идиот?!

СЕРЖ. Предложение… Поменять ворота.

ЭЛЬВИРА. (*вскакивает*) Вон! Вон отсюда! И чтобы духу твоего на Рублевке не было! Я тебя задавлю! Уничтожу!

*Серж поспешно уходит, украдкой прячет кольцо в карман.*

ЭЛЬВИРА. (*кричит* вслед) Урод! Паяц! Ты опозорил меня!

1. ***КОМНАТА ВИКИ – ПОЖАРНАЯ ЛЕСТНИЦА***

*Эдик лежит на диване с закрытыми глазами.*

*Вика сидит возле него и салфеткой оттирает лицо от торта.*

*Рядом стоит Влад.*

ВИКА. Ты зверь. Ну, сделал мне человек предложение, и что?

ВЛАД. А почему он к тебе ходит? Я понятия не имел, что вы с ним знакомы! Ты что, флиртовала с ним у меня за спиной?

ВИКА. Да ты ревнуешь!

ВЛАД. К этим шнуркам? К этой лысине? Да он выглядит не как двадцатилетний пацан, а как потрёпанный жизнью неудачник! Почему он ходит к тебе – с гвоздиками, тортом и кольцом своей прабабушки?!

ВИКА. Он любит меня. Уже десять лет. С тех пор, как ты…

ВЛАД. Что ты несёшь? Десять лет назад Гречихин мог любить только маму и свою первую учительницу. Зачем ты вытираешь это бессовестное рыло? Дай, я его ещё раз куда-нибудь обмакну, дай!

*Влад порывается поднять Эдика, но Вика заслоняет его собой.*

ВЛАД. Друг, называется! Подкатил втихушку к моей невесте и делает ей предложение. У, сволочь! (*дёргает Эдика за шнурки*)

*Эдик открывает глаза, смотрит на Вику.*

ЭДИК. Напомни, пожалуйста, ты согласилась выйти за меня замуж?

*Влад с яростью связывает шнурки на кроссовках Эдика в один узел.*

ВИКА. Эдик, мне всего двадцать лет! Я глупая молодая дура. Давай сначала выучимся, встанем на ноги, а потом, может быть, вернёмся к этому разговору.

ЭДИК. Но я прочно стою на ногах! Я младший научный сотрудник! У меня кандидатская на носу!

*Эдик вскакивает, но из-за связанных между собой шнурков падает на пол.*

*Влад хохочет.*

ВЛАД. Кандидатская у него на носу! Ты сначала сессию сдай, придурок!

ЭДИК. Кажется, ноги отнялись…

ВИКА. (*Владу*) Ты зверь!

*Вика развязывает Гречихину шнурки.*

ВИКА. (*Эдику*) Пошевели ногами. Так лучше?

ЭДИК. (*осторожно сгибая колени*) Кажется, лучше. (*садится на полу*) Напомни, пожалуйста, ты согласилась выйти за меня замуж?

*Влад садится возле стола, вальяжно закидывая ногу на ногу.*

ВЛАД. Кстати, мне тоже напомни. Только не неси чушь, что ты дура, а мне надо встать на ноги. Почему-то во мне сидит глубокая уверенность, что твои умственные способности выше средних, и что деньги у меня есть.

ЭДИК. Он врет! Набивает себе цену. Обвешался цацками, костюм у кого-то поносить взял, и изображает из себя денди. Голь перекатная! Да у него по сопромату твёрдый трояк!

ВЛАД. (*порывается встать*) Щас у тебя снова ноги откажут!

*Вика встает между Владом и Эдиком.*

ВЛАД. Немедленно отвечай на моё предложение.

ЭДИК. И на моё!

ВИКА. Парни, неужели вы в двадцать три года готовы связать себя браком по рукам и ногам?

ВЛАД И ЭДИК. (*в один голос*) Да!!!

ВИКА. А если дети пойдут? Пелёнки-распашонки, бессонные ночи?

*Влад и Эдик смотрят друг на друга.*

ВЛАД. Ну… я не знаю… Почему сразу дети? А на ноги встать? Институт закончить? Пожить для себя?

ЭДИК. (*визгливо*) А я хочу детей! Троих или четверых! И я совсем не собираюсь жить для себя!

*Вика, грустно усмехаясь, смотрит на Влада.*

ВЛАД. (*вскакивая*) Ясно! Значит он – научный сотрудник, а я – подлец! Понятно!

*Влад бросается к окну, распахивает его и быстро спускается по пожарной лестнице.*

*Вика бросается за ним и свешивается в окно.*

ВИКА. Осторожно! У тебя нарушена координация!

ВЛАД. (*спускаясь*) У меня ничего не нарушено! Это у твоего Гречихина… кое-что, кое-где…

*Влад поскальзывается и падает вниз. Слышится грохот падающего тела.*

ВЛАД. А-а-а-а!!!

ВИКА. (*из окна*) А-а-а-а!!!

ЭДИК. А-а-а-а!!!

*Влад неподвижно лежит возле лестницы.*

*ЗТМ.*

1. ***УЛИЦА***

*На авансцену выходит Серж.*

*В одной руке у него початая бутылка виски, из которой он время от времени пьёт.*

*В другой руке Серж держит телефон.*

*Электронный голос сообщает: «Абонент недоступен или отключил телефон».*

СЕРЖ. Абонент отключил телефон… Навсегда. Абонент недоступен… Навеки. А ты, что думал, дружок, можно быть первым всегда и во всём, не вызывая у других злобы и зависти? Не-ет, так не бывает… За каждый свой, даже маленький, успех нужно быть готовым отвечать своей жизнью. Потому что люди слабы, дружок. Настолько слабы, что не могут простить ближнему своему красоты, богатства, остроумия, побед у женщин и успеха в бизнесе. Ты лучше меня, и за это ты теперь недоступен. Ты с легкостью добивался того, на что я тратил все свои силы и время, и поэтому теперь у тебя отключен телефон. Прости, дружок, я любил тебя… Но я не мог рядом с тобой существовать… Не мог.

*Серж залпом допивает виски.*

*Уходит.*

1. ***ПОЖАРНАЯ ЛЕСТНИЦА – КОМНАТА ВИКИ***

*Влад неподвижно лежит возле лестницы.*

*Рядом рыдает Вика.*

*Эдик смотрит на них из окна.*

ВИКА. У тебя ничего не болит?

ВЛАД. Только душа.

ВИКА. Ты ничего не разбил?

ВЛАД. Только сердце.

ВИКА. Я чуть не умерла, пока ты летел.

ВЛАД. (*берёт Вику за руку*) Правда? Я так тебе дорог?

ВИКА. Если бы ты разбился, меня затаскали бы по допросам!

*Влад садится, отряхивает костюм.*

*Снимает пиджак, накидывает его Вике на плечи.*

ВЛАД. Я не могу разбиться, потому что собираюсь на тебе жениться. Скажи – «да».

ЭДИК. (*сверху*) Вика, он жив?

ВЛАД. (*смотрит вверх*) Нет, он мертв! Шнурки завяжи, лысый. (*Вике*) Немедленно скажи «Да» или мы оба смертельно простынем.

ВИКА. Я давно смертельно простыла.

*Протягивает Владу руку, помогает подняться.*

ВЛАД. Скажи – «Да»!

*Вика разворачиваеися и уходит, бормочет на ходу.*

ВИКА. Я двадцатилетняя дура, нам нужно закончить институт и встать на ноги… И потом, ты не хочешь детей, а от них в браке никто не застрахован.

*Влад вскакивает, подпрыгивая от холода, бежит за Викой.*

ВЛАД. Хорошо, я согласен на одного младенца! Но только на одного, а то мы не сможем отдыхать заграницей.

ВИКА. (*резко останавливается*) А где мы будем жить? В моей комнатушке?!

*Влад трет виски, мучительно что-то вспоминая.*

ВЛАД. Мне кажется, что у меня где-то есть большой дом… Мне кажется, мы там поместимся, даже если будет младенец…

*Вика смеётся, уходит. Влад идёт за ней.*

*Эдик, высунувшись в окно, смотрит им вслед, идёт к столу, садится, наливает себе коньяк, выпивает. Снова наливает – залпом выпивает. Снова наливает – выпивает. Закусывает кусочками размазанного по столу торта. Снова наливает коньяк.*

ЭДИК. (*еле ворочая языком*) У меня шнурки, лысина и диссертация. Что я могу предложить ей? Прабабушкино кольцо? А у него – кристаллы Сваровски, шевелюра и прорва наглости. Женщины всегда предпочитают наглость шнуркам. Всегда! И потом, где мы будем с ней жить? Здесь? (*оглядывает комнату*) С четырьмя детьми?! (*встаёт и еле передвигая ноги, меряет шагами комнату, считая шаги - в одну строну, потом в другую*) По-моему, это нереально. По-моему, я слегка переборщил с детьми…

1. ***ПОДЪЕЗД ДОМА ВИКИ***

*На авансцене на ступеньках сидят Вика и Влад.*

*На плечах Вики пиджак Влада, его голова у нее на коленях.*

ВЛАД. Представляешь, я ни разу не был в твоем подъезде! Все время лазил по лестнице.

*Вика гладит Влада по забинтованной голове.*

ВИКА. Скажи, когда я стану тридцатилетней старухой, ты так же будешь любить меня?

ВЛАД. (*поднимает голову*) Так я тоже буду тридцатитрехлетним стариком! Отчего же старику не любить свою старуху? Конечно, буду! Может быть, даже больше, чем сейчас.

ВИКА. Как хорошо. Как хорошо, что тебя треснули по голове.

ВЛАД. Почему?

ВИКА. Ты стал говорить правильные, добрые вещи. Ты стал лучше, мудрее, смелее и… симпатичнее. Тебе идут морщины на лбу, легкая седина и повязка с пятнами крови.

ВЛАД. Это и есть твоё «Да»?

ВИКА. Нет, это твой медицинский диагноз на данный момент.

ВЛАД. (*вскакивает*) Мне не нужен диагноз! Мне нужна ты!! Или ты собираешься сказать «Да» этому… (*показывает на окно, где напивается Эдик*)

ВИКА. (*сухо*) «Этот» спасал меня все десять лет, пока ты ходил за кольцом. Он меня утешал, поддерживал и не давал сдохнуть от тоски, когда я чувствовала себя никому не нужной. Он мне стихи по телефону читал, пока ты устраивал свою жизнь без меня!

ВЛАД. Вика… Я не устраивал свою жизнь без тебя. Меня избили…

ВИКА. Ну, конечно! И вставили в мой кулон фото Потаповой!

ВЛАД. Я не знаю, кто такая Потапова! Я не знаю, как она попала в твой кулон! Это чья-то дурацкая шутка.

ВИКА. Твое появление через десять лет – тоже дурацкая шутка.

*Вика срывает с пальца кольцо и суёт его в карман брюк Влада.*

*Уходит. Влад идет за ней.*

ВЛАД. Вика, зачем ты хочешь убедить меня, что сейчас двадцать второй век? Зачем тебе это нужно? Чтобы я почувствовал себя негодяем? Я целый вечер себя им чувствую! Слушай… (*останавливается*) А чего мелочиться? Давай поиграем, будто я тридцать лет ходил за кольцом!

*Вика останавливается перед своей комнатой.*

*Влад горбится и трясется, изображая древнего старика.*

ВЛАД. (*шамкая*) Здравствуй, родная! Я немножечко задержался. В Москве столько бандитов!

ВИКА. Тебе всего пятьдесят три. Чего ты трясешься?

ВЛАД. Да? (*выпрямляется*) Действительно, не хотелось бы в пятьдесят три так трястись.

ВИКА. (*принюхиваясь*) Тебе не кажется, что пахнет чем-то паленым?

ВЛАД. Нет.

ВИКА. И из моей двери не сочится дым?

*Показывает на струйки дома, идущие из кухни.*

*Влад забирает у Вики ключ и быстро открывает дверь.*

*В кухне стоит достаточно плотная завеса дыма.*

ВИКА. Гусь! Сан Саныч сгорел!

*Вика бросается на кухню, Влад бежит за ней.*

1. ***КУХНЯ***

*Задымлённая кухня.*

*Из печки, привязанной к шкафу, к окну, и запертой на амбарный замок, валит дым.*

*Влад разделочным топориком для мяса пытается срубить замок.*

*Вика бегает по кухне.*

ВИКА. Я не знаю, куда делся ключ! Господи, неужели пожар?!

ВЛАД. По-моему, надо выключить печку.

ВИКА. (*поворачивает выключатель*) А, по-моему, нужно рубить не замок, а веревку.

*Влад перерубает веревку, распутывает конструкцию.*

*Снимает закрытый замок, открывает духовку, распахивает окно.*

*Дым довольно быстро рассеивается.*

*Влад достает из духовки обугленного гуся, ставит на подоконник.*

*Вика садится на стул, натужно кашляет, держась за грудь.*

ВИКА. Первый раз в жизни… Первый раз в жизни у меня гусь сгорел!

ВЛАД. Так правильно, тридцать лет в духовке стоит.

На кухню заходит Героиня Андреевна.

На ней нарядное платье с люрексом.

На чёлке нет бигуди – вместо неё тугая букля из рыжих волос.

По глазам видно, что Героиня навеселе.

Она снимает всё происходящее на телефон.

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*грозно*) Что ты спалила, Викуша? Совесть свою?!

ВЛАД. Ой, зрассьте. Без бигуди я вас не узнал…

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*наводит камеру на Влада*) Владислав Андреевич! Душка! Какими судьбами?!

*Героиня движется с телефоном на Влада.*

*Влад пятится, у Вики от удивления округляются глаза.*

ВЛАД. (*упирается спиной в подоконник*) Я не душка! Я не Андреевич! Я просто Влад…

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Как же! А кто месяц назад помог моему зятю на даче автоматические ворота за полцены поставить? Дорогой вы мой! Дайте, я вас поцелую!

*Влад, поджав ноги, садится на стол рядом с гусем.*

*Вика смеётся.*

*Героиня ловит Влада в объятия, целует, оставляя на его щеке яркий след помады.*

ВЛАД. (*в ужасе*) Какие ворота?! Какой зять?!

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Ха-ха! (*бьёт Влада по плечу*) Ну, вы шутник! Фирма «Форт Нокс»! «Мы сделаем ваш дом крепостью!» (*в телефон*) Да, дорогие подписчики, можете считать это рекламой! (*Владу*) Кстати, что это у вас с головой? Травма?! Хотите, я зятю позвоню?

ВЛАД. Нет!

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Он головы правит. Остеопат называется!(*в телефон*) Это тоже реклама! Чик-чик, и готово.

ВЛАД. (*спрыгивает со стола*) Не надо чик-чик…

*Влад выбегает в коридор, Героиня за ним.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Ну, как же, мы вам голову, а вы нам еще одни ворота! Зять вторую дачу строит, для сына!

*Влад спиной прислоняется к стене и держится за голову.*

ВЛАД. (*шёпотом*) «Форт Нокс», «Форт Нокс»… Мы сделаем ваш дом крепостью… Я что-то знаю об этом, я это где-то слышал. Вика! Ты знаешь что-нибудь про «Форт Нокс»?!

*Вика выходит в коридор.*

ВИКА. Героиня Андреевна, что вы привязались к мальчишке? Ну, какие ворота? У него сессия на носу, зачеты, экзамены.

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. У Владислава Андреевича сессия? Это он-то – мальчишка?! Викуша, да вы того! (*стучит себя по лбу*)

ВИКА. Это вы того, Героиня Андреевна. (*берёт Влада под руку*) Нам двадцать лет, и мы хотим пожениться.

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Владислав Андреевич, душка! Скажите ей, что вы давно не мальчишка, да и Викуше твердый тридцатник. Если вы поженитесь, я только рада буду, но разве вы женитесь не на дочке Глеба Потапова? Вся пресса шумит о том, что «главные ворота Рублевки» захомутали «Российский вольфрам».

ВЛАД. (*кричит*) Я не знаю никакую Потапову! Я… я… (*срывает с головы повязку, суёт в карман брюк*) Я студент! У меня сессия! И отстаньте от меня со своими воротами! Я буду заниматься только научной работой и никакого бизнеса!

*Несётся на кухню, хватает противень с гусем.*

ВИКА. С Новым годом вас, Героиня Андреевна! С новым одна тысяча восемьсот двенадцатым годом!

*Вместе с Владом и гусем заходит в свою комнату.*

*Героиня подходит к телефону на стене, звонит.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. «Скорая»? Какой сейчас год? Три тысячи тридцать четвертый? А вы приехать не сможете? У меня с головой что-то… Не сможете. Я так и думала. Да, сейчас у всех с головой что-то…

*Героиня, потирая лоб, пошатываясь, идет в свою комнату.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*на камеру в телефоне*) Я сошла с ума, какая досада…

1. ***КОМНАТА ВИКИ – ПОЖАРНАЯ ЛЕСТНИЦА***

*Эдик, вытянувшись в струнку, стоит возле стены.*

*Вид у него торжественный, глаза закрыты, шнурки развязаны.*

*Влад ставит гуся в центр стола.*

*Вика сбрасывает пиджак, вздыхает.*

ВЛАД. (*Эдику*) Ты еще здесь?

ЭДИК. (*с пафосом*) Я всегда буду здесь. Сколько бы времени ни прошло – десять лет назад или сто вперед. Я всегда буду здесь!

Влад садится за стол, бормочет.

ВЛАД. «Форт Нокс», «Форт Нокс»… Мы сделаем ваш дом крепостью… Где я это слышал? Слушай, родная, тебе не кажется, что этот тип в шнурках покушается на твои квадратные метры?

ЭДИК. Я не тип! Я не «этот»!

*Влад берёт почти пустую бутылку коньяка.*

ВЛАД. Э-э, да он еще и выпивоха!

ЭДИК. Я не… вы… Я не пи… И не воха!

*Покачнувшись, Эдик едва не падает.*

*Вика, придержав его, прислоняет к стене.*

ВИКА. (*устало*) Мальчики, не надо ссориться. Я так устала! (*садится на диван*)

ВЛАД. Скажи, где ты его подцепила? Я же вас не знакомил!

ВИКА. Мы познакомились на твоем дне рождения, там было очень много народу и все знакомились без твоего участия.

ВЛАД. Сколько мне тогда исполнилось?

ВИКА. Двадцать три.

ВЛАД. Я не помню. Представляешь, я не помню свой день рождения.

*Берёт со стола кулон, раскрывает его и страдальчески смотрит на фото Потаповой.*

ВЛАД. Скажи, какого числа я родился?

ВИКА. Семнадцатого июля.

ВЛАД. А год?

ВИКА. Сам посчитай. Двадцать три года назад. Прости. Тридцать три года назад!

ЭДИК. (*шёпотом*) Я понял…

ВЛАД. Ты еще здесь?

ЭДИК. Я догадался! Это окно… (*пальцем показывает на окно*) Это окно – временной портал! Через него можно попасть в другое время!

*Все, замерев, смотрят на окно, которое Влад использовал вместо двери.*

*Влад подходит к окну, выглядывает на улицу.*

ЭДИК. (*шёпотом*) В Москве несколько таких порталов: Лефортовский тоннель, Голосов овраг и… вот это окно.

ВЛАД. (потрясённо) А ведь этот лысый чудак прав. Вон той марки машины я не знаю. Это что же получается? (*подходит к Вике*) Здесь мы молоды, а там… (*кивает на окно*) Старики?

ВИКА. (*резко встаёт*) Так, всё, хватит. А то мы до психушки так доиграемся. Значит так, никакого временного портала тут нет. Сейчас две тысячи двадцать второй год – и здесь, и за окном, и в Лефортовском тоннеле, и в каком-то там овраге. Просто Сухарин получил по башке, потерял память, и десять лет выпали из его головы. Я поддержала его амнезию, потому что… потому что это очень весело.

ВЛАД. Я ничего не забыл! Я помню. Я помню нашу любовь и только нашу любовь. Разве этого мало?!

ЭДИК. (*показывая на календарь*) А это? Ты хочешь сказать, что десять лет держишь на стене один календарь?

*Хватаясь за стены, Эдик подходит к окну, распахивает его.*

*Стремительно вылезает на пожарную лестницу.*

ВИКА. (подскакивает к окну) Держи его! Он пьяный! У него шнурки развязаны!

*Вывешивается в окно, глядя, как Эдик лезет вниз.*

ВЛАД. Да не переживай ты! Там шикарный сугроб. Самое большее, что ему грозит – это набрать снега в кроссовки.

*Эдик замирает на середине лестницы.*

*Зацепившись локтем за ступеньку, оглядывается кругом.*

ЭДИК. А тут, и правда, как-то посовременнее! Я же говорил, что это окно – временной портал. (*кричит в зал*) Эй, уважаемые! Скажите, какой сейчас год?

ЗРИТЕЛЬ. Хороший!

ЭДИК. А век?

ЗРИТЕЛЬ. С хорошим годом, мужик! С лучшим веком!

ЭДИК. (*задрав голову*) Вика, я же говорю, он удрал от тебя! Сделал предложение и удрал в том времени, где ты сейчас! Он подлец! Выходи замуж за меня! Все эти десять лет я любил тебя, оберегал и поддерживал, как мог! Ты не можешь мне ответить отказом!

*С трудом удерживаясь на лестнице, Эдик едва не падает вниз.*

*Лестница в ЗТМ.*

*Вика отходит от окна, и снимает со стены календарь.*

ВИКА. Пора заканчивать этот цирк. Хочешь, я позвоню твоей маме, и она скажет, сколько тебе сейчас лет?

ВЛАД. Нет.

ВИКА. Почему?

ВЛАД. Я боюсь узнать правду. Я боюсь, что действительно сбежал. Как мне жить в таком случае?! Как?! А вдруг я и правда, женат на… (*хватает кулон и с ужасом смотрит на фото Потаповой*) Господи, а вдруг у меня и дети есть?!

ВИКА. Тогда ты тем более должен знать правду. (*включает телевизор*) Смотри, сейчас в «Новостях» будет повтор поздравления президента.

ВЛАД. (*с ужасом*) Он скажет, сколько мне лет?

ВИКА. Он скажет, какой сейчас год. Уж президенту-то ты поверишь!

*Влад в ужасе смотрит телевизор, где идет новостная заставка.*

*ЗТМ.*

1. ***ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ***

*По проходам в зрительном зале грустно идёт Героиня в нарядном платье.*

*В руках включённый телефон.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*подходит к зрителям*) Скажите, какой сейчас год?

*Зрители отвечают.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. А век?!

Зрители отвечают.

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*в телефон*) Ни одного точного ответа… Ничего не понимаю…

*Грустно вздыхает, уходит.*

1. ***КОМНАТА ВИКИ***

*Влад сидит на диване, горестно свесив голову.*

*Вика – напротив, в кресле.*

ВЛАД. Значит, я тебя бросил.

ВИКА. Да.

ВЛАД. Значит, ты выйдешь замуж за Эдика.

ВИКА. Нет.

ВЛАД. А за кого?

ВИКА. За тебя! Задушу Потапову, выгрызу ее фото из кулона, вставлю свое и…

*Вика закрывает руками лицо.*

*Влад бросается к ней, целует колени.*

ВЛАД. Я могу попросить у тебя прощения?

ВИКА. Нет, не надо. Мне придется прощать, а я привыкла жить смертельно обиженной.

ЭДИК (*за окном*) «Ой, мороз, мороз, не морозь меня!»

*Влад отрывает руки Вики от лица, целует ладони.*

ВЛАД. Прости. Мне кажется, тогда от тебя удрал не я, а другой человек – мерзкий, подлый, трусливый. Неужели я таким был всего десять лет назад?

ВИКА. (*улыбаясь сквозь слёзы*) Нет, ты был добрый, веселый и вовсе не подлый. Ты был легкомысленный! И чересчур молодой для такого ответственного шага, как женитьба. (*встаёт, подходит к окну*) Если честно, я тебя простила давным-давно… Простила, но не забыла. И любила, как последняя дура.

ЭДИК. (*за окном*) Вика! Выходи за меня! Я убил на тебя кучу времени!

ВЛАД. Неужели за все эти годы у тебя никого не было?

ВИКА. Только ты.

ВЛАД. Сколько, говоришь, мне сейчас лет?

ВИКА. Тридцать три.

ВЛАД. Постой, но это же совсем ничего… Еще многое можно успеть, многое начать сначала… (*мечется по комнате*) Своим детям, если они есть, я могу платить алименты. А у этой… (*тычет в кулон*) Попросить развод!

ВИКА. По-моему, для начала ей нужно сообщить, что ты жив. (*выглядывает в окно*) Как ты думаешь, Эдик там не простынет?

ВЛАД. Он столько выпил, что уже никогда не простынет. Слушай, а как ей позвонить?

ВИКА. Кому?

ВЛАД. Моей этой… второй половине.

ВИКА. Не знаю…

*ЗТМ.*

1. ***ПОЖАРНАЯ ЛЕСТНИЦА***

*На ступеньках висит Эдик.*

*К лестнице подбегает Дед Мороз.*

*Он в черном пальто с белыми накладными бровями, усами и красным носом.*

*Под глазом у него большой бланш.*

*Мороз карабкается по лестнице.*

*Натыкается на Эдика.*

ДЕД МОРОЗ. К Вике Селезневой сюда?

ЭДИК. Третий этаж. Вы тоже предложение делать?

ДЕД МОРОЗ. Я? Нет. Я за костюмом Деда Мороза. Меня без него бьют.

*Эдик слегка отклоняется в сторону, Мороз переползает через него.*

ЭДИК. А какой сейчас год?

ДЕД МОРОЗ. А хрен его знает. Забыл.

*Лезет вверх.*

ЭДИК. Осторожно! Это окно – временной портал. Если вы в него залезете, то можете оказаться лет на десять назад.

ДЕД МОРОЗ. Мне плевать. Лишь бы костюм Деда Мороза отдали…

*ЗТМ.*

1. ***КОМНАТА ВИКИ***

*Включён телевизор.*

*Влад целуется с Викой.*

ВЛАД. (*отрываясь от её губ*) Тридцать три… Это совсем немного. Можно прожить вместе лет пятьдесят. А если повезет, то и семьдесят.

ВИКА. Это, если очень повезет. Скажи, ты совсем не помнишь свою жену?

ВЛАД. (*качает головой*) Нет.

ВИКА. А ее папу?

ВЛАД. О том, что у неё есть папа, я узнал от тебя.

ВИКА. (*смеётся*) По-моему, после удара по голове, ты – любопытный экземпляр для исследований. Вспомнить невесту и совсем не помнить жену!

Влад не успевает ответить.

В комнату через окно вваливается пьяный Дед Мороз в дорогом пальто Влада.

ДЕД МОРОЗ. Привет, студент. Прости, что без стука, но стучаться во временной портал как-то глупо.

ВЛАД. Здрасьте…

ДЕД МОРОЗ. Слушай, давай махнёмся обратно – ты мне тулуп и бороду, а я тебе это жутко фантазийное дизайнерское пальто. Меня в нем бьют. Не верят, что я Дед Мороз.

ВИКА. Я бы вас тоже побила. И тоже не поверила бы, что вы Дед Мороз.

ДЕД МОРОЗ. Во! Девушка подтверждает. (*снимает пальто, бросает его на стул*) Так я возьму? (*кивает на тулуп, шапку и бороду*) А то Снегурку в заложницы взяли пока я не докажу, что настоящий Дед Мороз.

ВЛАД. Конечно, мне все это уже ни к чему.

*Дед Мороз надевает тулуп, бороду и шапку, вылезает в окно.*

*Через секунду его голова опять появляется в окне.*

ДЕД МОРОЗ. Забыл спросить, студент. Как твоя голова?

ВЛАД. Лучше. Я почти вспомнил, что мне тридцать три года.

ДЕД МОРОЗ. Я же говорил. Ты, давай, Рублевку вспоминай, а то там долго по таким, как ты, не плачут. Быстро наследство поделят!

*Махнув на прощание рукой, Дед Мороз скрывается за окном.*

*Вика подходит к стулу.*

ВИКА. Это твое пальто?

ВЛАД. Да.

*Вика быстро обшаривает карманы.*

ВЛАД. Что ты делаешь?

ВИКА. Ищу хоть какие-нибудь координаты твоей настоящей жизни.

*Достает из внутреннего кармана визитку, читает и протягивает Владу.*

ВИКА. А вот и телефон твоей благоверной. Звони. (*протягивает Владу телефон*)

ВЛАД. Я?!!

ВИКА. Ну не я же. Боюсь, твоя жена не очень обрадуется, если я скажу ей, что ты жив-здоров, и встретил Новый год со мной.

ВЛАД. (*берёт телефон*) Боюсь, если я скажу, что жив-здоров, и встретил с тобой Новый год, она тоже не очень обрадуется. Боюсь, что по таким, как я, долго не плачут.

ВИКА. Звони.

*Влад, напряжённо вытянувшись в струнку и заглядывая в визитку, набирает номер.*

ВЛАД. Алло. Мне нужна Эльвира Потапова. Здравствуй, Эльвира Потапова, это звонит Влад Сухарин, твой муж… Что?

*Замолкая, слушает, что Эльвира ему говорит в ответ.*

*На лице удивление и замешательство.*

*Нажимает отбой.*

ВИКА. Что? Что она сказала тебе?

ВЛАД. Что я козёл сраный, что ворота мои сраные, и что она не выйдет за меня замуж, даже если я буду жрать землю и на коленях молить у нее о прощении.

ВИКА. Значит, ты не женат?

ВЛАД. Во всяком случае, на Потаповой – нет.

*Вика радостно бросается Владу на шею.*

*Влад подхватывает её под коленки.*

*Они целуются.*

ВИКА. А какого чёрта ты таскаешь её на шее?

ВЛАД. Насколько я понимаю себя тридцатитрёхлетнего, меня больше интересовал её папа.

ВИКА. Вот папу бы и таскал!

*Снова целуются.*

*ЗТМ.*

1. ***ПОЖАРНАЯ ЛЕСТНИЦА***

*Эдик сидит на пожарной лестнице.*

*Мимо идет Героиня, снимает себя на телефон.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА Дорогие подписчисчики… Вас уже миллион… неужели так интересно смотреть как человек сходит с ума?! (Кокетливо поправляет буклю на лбу) А я то думала увлечь вас кулинарией…

*Замечает на лестнице Эдика, наводит телефон на него.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Мужчина! Вы не знаете, какой сейчас год?

ЭДИК. Сложный вопрос! То есть, в некоем пространстве, находящемся вне этого дома – может быть один год, а в отдельно взятой квартире этого дома – другой.

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*шёпотом*) В какой квартире?

ЭДИК. (*шёпотом*) В вашей квартире. Там аномальная зона! Временной портал!

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Временной? Портал?! (*радостно в телефон*) Значит, я не сумасшедшая?! Значит… У вас тоже этот… портал? А ну-ка, спускайтесь!

*Эдик спускается по лестнице к Героине.*

*Героиня обнимает его, целует.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Дорогой вы мой! Как хорошо вот так запросто, прямо на улице, получить объяснение некоторым странностям своего мироощущения! Пойдемте в мою аномальную зону, пойдемте, я там прописана!

*Хватает Эдика под руку, уводит.*

*ЗТМ.*

1. ***КОМНАТА ГЕРОИНИ***

*Героиня заводит Эдика в свою комнату.*

*В центре комнаты, украшенной кружевными занавесками, салфетками, накидками и покрывалами, стоит огромный стол, который ломится от яств.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Как вы думаете, цена квадратного метра увеличится, если на нем есть этот… как вы сказали?

ЭДИК. Временной портал.

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Да, если везде уже завтра, а у меня в квартире еще вчера, и вы в ней окажетесь гораздо моложе… Она будет стоить дороже?

ЭДИК. (*прижимает руки к груди*) Что вы, она бесценна, ваша квартира! Ее будут исследовать! Изучать!

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*в телефон*) Я сама буду ее изучать! (*кокетливо поправляет буклю на лбу*) Я еще замуж в ней выйду! (*Эдику*) Сколько мне в ней лет? Сорок?!

ЭДИК. Что вы, гораздо, гораздо меньше!

*Героиня подходит к зеркалу, крутится перед ним, рассматривает себя.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Морщины! Морщины пропали! Не все, конечно, но самые принципиальные! А взгляд?! А фигура?!

ЭДИК. Да вы красавица… Простите, забыл ваше имя-отчество.

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Какое отчество? Зови меня Галя. Героиня – это для документов.

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Забыла… Тебя как зовут?

ЭДИК. Эдуард. Я к Вике…

*Делает шаг в сторону комнаты Вики.*

*Героиня ловит его за руку.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Да плюнь, плюнь ты на Вику! Если к ней сам Сухарин пришел, то тебе там ничего не светит! У него через десять лет будет такой бизнес и столько денег! А тебе ведь, небось, кроме кандидатской, в ближайшее десятилетие ничего не светит…

ЭДИК. Откуда вы знаете?

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Знаю. У меня же этот… Забыла…

ЭДИК. Временной портал.

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Точно! Слушай, а давай вместе Новый год встретим! Я гору еды наготовила, а ко мне никто не пришёл. Соглашайся! Я тебя мясом по-французски накормлю!

ЭДИК. (*глядя на шикарный стол*) Думаете, это будет удобно?

*Героиня с силой хлопает Эдика по спине, усаживает за стол.*

ГЕРОИНЯ. Неудобно у Сухарина девушку отбивать. Он же вырастет, заматереет и прихлопнет тебя как муху.

*Накладывает Эдику на тарелку салаты и мясо.*

*Замирает с ложкой над тарелкой.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Слушай, скажи мне как человек научный, если я эту свинину купила в следующем десятилетии, а пожарила в этом, её есть можно?!

ЭДИК. Можно! Правда, сейчас даже папа этой свиньи ещё не родился.

*Эдик хватает вилку, ест.*

*ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Боже, это какое-то волшебство!*

*ЗТМ.*

1. ***КОМНАТА ВИКИ***

*Влад целует Вику, с напором подвигая её к дивану.*

*Вика с трудом освобождается от его объятий.*

ВИКА. И всё-таки… всё-таки мне не нравится, что всего за каких-то десять лет ты превратился в делягу, для которого женитьба стала предметом торга.

ВЛАД. Какого торга, родная? Я люблю тебя и хочу жениться безо всяких условий.

ВИКА. Я про Потапову! Вернее, про её папу. Раз её морда в моём кулоне, значит, ты хотел жениться на ней по расчёту!

ВЛАД. Я не знаю никакую Потапову! Я не знаю, как её визитка оказалась в моём пальто! И я не деляга! Я… (*закрывает лицо руками, садится на диван*) Я студент…

*Вика молча смотрит на Влада.*

ВИКА. Что-то Эдик давно не кричал «Выходи за меня замуж!»

ВЛАД. У него язык к нёбу примерз.

ВИКА. (*выглядывает в окно*) Его нет на лестнице! И в сугробе нет.

ВЛАД. Мне не нравится, что всего за каких-то десять лет ты мастерски научилась манипулировать людьми. Скажи, тебе приятно, что сразу два мужика делают тебе предложение?

ВИКА. Эдик для меня не мужик. Он – подруга! Преданная, нежная и заботливая.

*Влад достаёт из кармана брюк кольцо и протягивает Вике.*

ВЛАД. Тогда надень это кольцо и скажи – «Да».

ВИКА. Я не хочу это кольцо. Оно куплено для Потаповой. Я хочу то, которое ты забыл в «Оке» десять лет назад.

*Влад смущается, прячет кольцо в карман.*

ВЛАД. Для тебя не будет новостью, если я скажу, что «Оку» угнали, а меня избили?

ВИКА. (*смеётся*) Нет! «Оку» не угнали! Ты ездил на ней еще год, а потом купил подержанную японку, мне Эдик рассказывал. А кольца тогда у тебя никакого не было! Ты сказал про него, чтобы удрать!

ВЛАД. (*вскакивает*) Нет! Это неправда!

ВИКА. Ты рассказывал об этом Эдику. И не только ему. Всему своему курсу.

ВЛАД. Ужас. Я был такой идиот?

ВИКА. Да. Скажи, если я соглашусь стать твоей женой, когда у тебя случится следующий анафилактический шок на меня?

ВЛАД. Что я должен сделать, чтобы ты мне поверила?

ВИКА. Найди Эдика. Его нигде нет, и я очень волнуюсь.

*Влад высовывается в окно, кричит.*

ВЛАД. Эдик! Вернись! Мы волнуемся! Э-э-эдик! Вернись, я всё прощу! (*оборачивается к Вике*) Слушай, он не мог далеко уйти. Во-первых, он пьяный, во-вторых, у него шнурки развязаны.

ВИКА. (*выглядывает в окно*) Эдик! Ты где?! (*испуганно*) Его убили! Ограбили!

ВЛАД. Изнасиловали!

ВИКА. Он мог покончить с собой на почве неразделённой любви!

*Влад смеётся.*

ВИКА. Он мог броситься под машину! Вскрыть себе вены! Отравиться! Замерзнуть! Где он?! Он очень чувствительный, Эдька! Его легко обидеть. Он любит меня до смерти.

*Вика бросается к двери, Влад хватает её за руку.*

ВЛАД. Стой! Спорим, твой сверхранимый и чувствительный Эдька пьёт сейчас шампанское в обществе какой-нибудь молодящейся дамочки?

ВИКА. (*выдергивает руку*) Не суди по себе.

ВЛАД. Спорим? Если я прав, то поселюсь в твоей коммуналке на правах мужа.

*Влад протягивает Вике мизинец.*

*Вика цепляет его своим мизинцем.*

*Влад разбивает «спор», выходит из комнаты.*

*ЗТМ.*

1. ***КОМНАТА ГЕРОИНИ***

*Героиня в смелом мини сидит, закинув ногу на ногу, в кресле.*

*Напротив нее за столом сидит Эдик с гитарой.*

*Эдик тихо и проникновенно поет что-то из бардовского репертуара.*

*Короткий стук в дверь.*

*В комнату заходит Влад, за ним Вика.*

ВЛАД. Я выиграл!

ВИКА. Эдик… Как это понимать?

*Эдик, ладонью заглушив струны, испуганно смотрит на Вику.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Викуша! Владислав Андреевич! (вскакивает) С Новым вас, каким бы то ни было, годом! Проходите, садитесь. А то я наготовила, а никто не пришёл!

*Влад садится за стол, Вика замешкивается в дверях.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Викуша! С этого дня ты можешь готовить гуся каждый день!

*Вика проходит к столу, садится.*

ВИКА. Спасибо, Героиня Андреевна. Обязательно воспользуюсь вашим заманчивым предложением.

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*крутится перед ними*) На сколько лет я сейчас выгляжу?

ВЛАД. (*разливая шампанское*) На тридцать, Гангрена, ой, Героиня Ивановна! Нет, на двадцать девять!

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*смеётся*) Мои подписчики пишут, что… Ничего не понимаю, что они пишут…

ЭДИК. (*забирает у неё телефон*) Лучше не углубляться, Героиня Андреевна.

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Зовите меня Галя. Я так намучалась со своим именем! Как меня только не называли – Гестапо, Галушка, Гнида, Грабля и даже Галилео Галилей!

ВЛАД. (*поднимает бокал*) За тебя, Галочка!

ВИКА. (*пихает его в бок*) Похоже, я действительно тебе проиграла… Эдик, как ты здесь оказался?

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Мы встретились с Эдиком в аномальной зоне и через временной портал вместе телепортировались в прошлое десятилетие, решив вас не беспокоить, Викуша!

*Влад хохочет, Вика хмурится.*

*Эдик ставит гитару в угол, она падает.*

*Эдик ставит, гитара падает.*

*Эдик ставит… гитара падает.*

*Влад хохочет еще громче.*

*Героиня встает, ставит гитару, и раскладывает всем по тарелкам салаты.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Владислав Андреевич, душка! Через десять лет, когда вы станете «воротами Рублевки», а у меня будет чудесный зять, организуете мне по блату пару ворот за полцены на дачу, еще на дачу, и на другую дачу?

ВИКА. (*хмуро*) Вообще-то, это уже трое ворот.

ВЛАД. Не вопрос, Галочка. (*берет гитару и перебирает струны*) Я, правда, не совсем понимаю, о чем вы говорите, но вам – чем бы я ни занялся через десять лет, – всё и всегда за полцены!

*Героиня торжественно открывает новую бутылку шампанского.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*разливая вино по бокалам*) С поза-поза-поза-поза-поза-позапрошлым годом, друзья! Мы счастливы, а главное – молоды! Ура!

*Все, кроме Вики, кричат – «!Ура!» и пьют шампанское.*

*Влад на гитаре исполняет бравурный марш.*

*Вика встает, оглядывает всех присутствующих и останавливает свой взгляд на Героине.*

ВИКА. Простите меня, Героиня Андреевна, простите за эту глупую мистификацию! Тут нет никакого временного портала и нет никакой аномальной зоны!

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*грозит ей пальцем*) Хочешь сказать, Викуша, что я выгляжу на все пятьдесят?

ВИКА. Нет, что вы! Вы очень молодо выглядите, но сейчас вовсе не поза-поза-поза-поза… а самый настоящий Новый год! Просто его, (*показывает на Влада*) ударили по голове, у него амнезия, а я подыграла ему… ну, чтобы… не знаю, зачем. Это весело и приятно, ощутить себя двадцатилетней студенткой.

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Ты обманываешь, Викуша. Видишь, (*показывает себе на лоб*) видишь, мои морщины исчезли?! А фигура? Я постройнела, как кипарис! А взгляд?! Разве это взгляд уставшей пятидесятилетней бабы?! (*игриво поводит глазами из стороны в сторону*) Ты врешь, Викуша, потому что всегда недолюбливала меня.

ВИКА. (*растерянно садится*) Я долюбливала… И я не вру. Мне тридцать, Сухарину тридцать три, а вам пятьдесят, Галя. Простите. Влад, скажи… Ты же видел по телевизору поздравление президента!

ВЛАД. Конечно, видел! Всего полчаса назад.

*Героиня и Эдик смеются.*

ВЛАД. (*шёпотом Вике*) Не люблю портить людям сказки. Посмотри на Героиню, да она же расцвела! Человеком стала! Гуся тебе разрешила каждый день жарить! А Эдик? По-моему, он поглупел ровно на десять лет, и это ему идет.

*Вдрызг пьяный Эдик встает.*

*Долго шатается, но наконец находит устойчивое положение.*

ЭДИК. Не знаю, кто тут кого избил, и кто кого мистифицировал, но у меня уже в двадцать четыре года вырос зуб мудрости, а сейчас… сейчас его нет! Нет!

*Открыв рот, Эдик показывает на коренные зубы.*

*Влад кидает ему в рот виноградину.*

*Эдик ловит виноградину, жуёт.*

ЭДИК. У меня еще нет зуба мудрости, значит, сколько мне сейчас лет?

ВИКА. Может быть, ты удалил этот зуб, Эдик?

ЭДИК. Да, удалил, но потом, через много лет, только в тридцать два года. А сейчас мне…

*Покачнувшись, Эдик падает на стол.*

ВИКА. (*жалобно*) Я запуталась. Как это – уже в двадцать четыре года зуб вырос, но только в тридцать два он его удалил? Зуба-то в любом случае нет – будь Эдику сейчас двадцать три или тридцать три!

ВЛАД. Не грузись. Это сложная задача. Во всяком случае, даже на третьем курсе Бауманки мы этого еще не проходили.

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Викуша, ты ханжа и зануда. Ну почему ты не можешь с легкостью стряхнуть с себя каких-то десяток лет?

ВИКА. Я?! Не могу?!

*Вика вскакивает.*

*Влад ударяет по струнам, играет «Цыганочку».*

*Вика и Героиня пляшут.*

*Эдик, держась за стул, тоже выделывает ногами кренделя.*

*Веселье прерывает звонок в дверь.*

*Все замирают.*

ВИКА. Кто это? Почему четыре звонка?

ЭДИК. П-п-почему не ч-ч-через окно?

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. Вход – двести рублей! Тут теперь аномальная зона, а это платно!!!

*Героиня уходит открывать дверь.*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*кричит*) Викуша, твоя мама приехала с Васенькой! У них дома электричество отключили.

ВЛАД. Родная, у тебя есть мама?!

ЭДИК. У нее даже Васенька есть. Только… он… младенец еще… Едва-едва народился…

*Эдик падает вместе со стулом и тут же засыпает.*

*Вика, бросив испуганный взгляд на Влада, выходит.*

*ЗТМ.*

1. ***КОМНАТА ВИКИ***

*В комнату заходят Вика, её мама Галина Валерьевна, Влад и сын-подросток Васька.*

МАМА. Викуша, у нас авария на подстанции. Невозможно сидеть в темноте в Новый год.

ВАСЬКА. Невозможно! Везде подарки мерещатся, а их нет.

ВИКА. Зря вы сюда приехали. Лучше бы свечи зажгли. У нас тут аномальная зона и временной портал. Черт ногу сломит.

*Вика оборачивается и пристально смотрит на Влада.*

*Мама осуждающе смотрит на стол, где стоят раздавленный торт и обугленный гусь.*

МАМА. Это твой новогодний стол?

ВИКА. Да, мама.

МАМА. Она вас этим кормила?

ВЛАД. Она всегда меня этим кормит.

МАМА. Всег-да?! А говорила, что у неё грипп, что ребенку нельзя заражаться, поэтому лучше, если он встретит Новый год со мной. Нет, я ничего не имею против, но неужели нельзя сначала представить меня своему молодому человеку, а потом уже изображать, что у неё грипп?

ВИКА. Мама, у меня правда грипп. Кхе-кхе!

*Васька подходит к столу, ест торт.*

ВЛАД. А чей это ребенок?

ВИКА. Мой.

МАМА. Это ее ребенок, точно вам говорю. Я даже присутствовала при родах, потому что отец оказался подлец.

ВАСЬКА. Отец-подлец!

ВЛАД. (*потрясённо*) Отец… подлец… отец… подлец…

МАМА. Ты нас представишь, наконец?

ВИКА. Влад, это моя мама, Галина Валерьевна. Мама, это Влад Сухарин. Отец Василия.

МАМА. Что-о?

*Васька выхватывает из-под куртки игрушечный автомат.*

*Наставляет его на Влада и «стреляет».*

ВАСЬКА. Тра-та-тата-та! Ты убит, отец Василия!

*Выпучив глаза, Влад некоторое время смотрит на Ваську, потом на Вику.*

*Падает в обморок.*

*ЗТМ.*

1. ***КОМНАТА ВИКИ***

*Влад приходит в себя.*

*Вика сидит возле него на корточках, положив ему на лоб мокрое полотенце.*

*Рядом стоит Галина Валерьевна.*

МАМА. Подлец! Ну каков подлец! Бросить своего ребенка!

ВИКА. Он не знал, мама! Я поняла, что беременна, уже после того, как Влад сделал ноги.

МАМА. Нет, ну каков подлец! Удрать накануне свадьбы!

ВИКА. Какой свадьбы, мама? Он даже толком предложения мне не сделал.

*Васька стреляет из автомата, целясь Владу в грудь.*

ВАСЬКА. Тра-та-та-та!

ВИКА. Сынок, прекрати! (*смотрит на Влада*) О, господи, он опять ударился головой! Боюсь, теперь память его откинет еще лет на десять назад. Васька, поделишься с папашей своим автоматом, если он впадёт в детство?

ВАСЬКА. Нет!

*Прижав автомат к груди, отскакивает подальше от Влада.*

МАМА. Ну, каков подлец!

ВЛАД. (*открывает глаза*) Тра-та-та-та!

ВИКА. Я же говорила! Тебе сколько лет, дорогой? Тринадцать?

ВЛАД. Я всё вспомнил… Всё…

*Держась за голову, Влад садится.*

ВЛАД. Мы прожили с тобой семьдесят лет, у нас сын, дочка, пятеро внуков, десять правнуков и пятнадцать праправнуков.

ВИКА. (*встаёт*) Ужас! А я все еще строю на него планы.

МАМА. Последствия черепно-мозговых травм непредсказуемы. Особенно у подлецов. Может, в больничку его?

ВИКА. Да, наверное, в больничку.

ВАСЬКА. (издалека) Тра-та-та-та! Бабуль, я три раза его убил, а он все встаёт! Наверное, это и правда мой отец-подлец.

*Влад встаёт, держится за голову.*

ВЛАД. Я всё вспомнил! У меня фирма «Форт Нокс» – «Мы сделаем ваш дом крепостью!» Я ехал встречать Новый год к Потаповой, и заодно собирался сделать ей предложение. У подъезда на меня напали, избили, обобрали, и угнали мой «Мерседес». Правильно?!

ВИКА. Не знаю.

МАМА. Наверное, правильно. У вас вид человека, на которого вполне можно напасть и обобрать.

ВАСЬКА. У тебя был «Мерс»?! Бабуль, может, он не подлец?

МАМА. Думаешь, на «Мерседесах» не бывает подлецов?

*Влад бросается к Вике, трясёт её за плечи.*

ВЛАД. (*кричит*) Почему, почему ты не сказала мне, что беременна?! Почему не разыскала меня, ведь ты же знала, где я учусь! Почему не передала через общих друзей, что у меня родился сын?! Почему не подала в суд на алименты?! Почему?! Почему?!

*Голова у Вики трясётся, она молчит.*

*Слёзы текут по щекам.*

*Влад накидывается на нее с поцелуями.*

*Мама хватает Ваську за руку, тянет за собой в коридор.*

МАМА. Васька, пойдём домой, свечки зажжём. А то тут, и правда, грипп, аномальная зона и какой-то дикий временной портал.

*Васька напоследок расстреливает целующуюся пару.*

ВАСЬКА. Тра-та-та-та!

*Вика и Влад целуются.*

*В комнату заглядывает уже одетый Васька.*

ВАСЬКА. Пап, а ноутбук купишь?

ВЛАД. Я тебе все ноутбуки скуплю, сынок, все! И в настоящем, и в прошлом, и в будущем! Я весь мир тебе куплю, Васька-а!

*Подхватывает Ваську на руки и кружит по комнате.*

ВАСЬКА. Бабуль, по-моему, он исправился.

*Вика улыбается, в дверях появляется Галина Валерьевна в шубе.*

МАМА. Как говорится, поживем – увидим.

1. ***ОФИС «ФОРТ-НОКС»***

*За столом задумчиво сидит Серж.*

*Перед ним шахматная доска и бутылка коньяка.*

*В кабинет заходят Вика и Влад.*

*Вика строга, подтянута, с собранными волосами, в очках.*

*У неё вид и гонор состоятельной женщины.*

*Влад подходит к столу, двигает ферзя.*

ВЛАД. Слон бьёт ладью и становится ферзём. Шах и мат, Серж.

СЕРЖ. Что, опять доказываешь, что лучше меня?

ВЛАД. А ты опять за это будешь меня убивать?

*Влад и Серж в упор смотрят друг другу в глаза.*

*Вика по-хозяйски оценивающе оглядывает кабинет.*

ВЛАД. (*смеётся*) Я на тебя не в обиде, Серж, честное слово! Ты не представляешь, как полезно иногда получать по башке! Спасибо тебе, ты настоящий друг. У меня мозги встали на место!

*Хлопает Сержа по плечу, тот криво улыбается.*

СЕРЖ. Ты считаешь, мы сможем дальше работать вместе?

ВЛАД. А почему нет? В одну воронку, как говорится, бомба два раза не падает. Неужели ты закажешь меня ещё раз?

СЕРЖ. Не закажу. Я тебя сам удушу.

*Пьёт из бутылки коньяк.*

ВЛАД. Ничего, протрезвеешь и не удушишь.

*Вика отодвигает Влада, выходит вперёд.*

ВИКА. Минуточку! Я не согласна с такой постановкой вопроса. Вы, Сержаков, совершили преступление и должны за него ответить. Значит так. Либо вы, Сержаков, отдаете свой пакет акций Владу, и он становится единоличным владельцем «Форт Нокса», либо на вас заводят уголовное дело.

*Влад удивлённо смотрит на Вику, улыбается.*

СЕРЖ. Да вы акула!

ВИКА. Хуже. Я жена.

СЕРЖ. Жена! Ха-ха! (*хохочет*) Ой, не могу… Да он никогда, слышите вы – никогда! – не женится!

ВИКА. Это на вас он не женится, а на мне – женится. Так что? Пакет акций или тюрьма?

*Серж сходит с лица, перестаёт смеяться.*

СЕРЖ. Хотелось бы ответить «тюрьма», но… у меня другие планы на жизнь.

*Вика поворачивается спиной к Сержу.*

ВИКА. И мое маленькое личное пожелание – в ближайшее время скройтесь из этого города, а то у меня руки чешутся вас заказать.

*Чеканя шаг, Вика выходит из бильярдной.*

*Влад, смеясь, разводит руками, выходит за ней.*

1. ***УЛИЦА – ПОЖАРНАЯ ЛЕСТНИЦА***

*По авансцене, взявшись за руки, идут Влад, Вика и Васька.*

*Влад показывает на большой дом вдалеке (проекция на экране).*

ВЛАД. Я же тебе говорил, что у меня где-то есть большой дом, в котором мы все поместимся. Посмотри-ка, вон тот теремок тебе нравится?

ВИКА. (разглядывает дом) Маловат теремок-то! Для сына, дочки, пятерых внуков, десяти правнуков и пятнадцати праправнуков – маловат.

ВАСЬКА. Ну, о-очень маловат. Мы ж не мышки-норушки!

ВЛАД. Ладно, годик-два поютимся, а там, может, чего побольше отгрохаем.

ВАСЬКА. Отгрохаем!!!

*Васька лепит снежок, бросает во Влада и Вику, убегает.*

*Влад и Вика, бросая снежки, убегают за ним.*

*С телефоном в руках выходит Героиня.*

*Подходит к лестнице, на которой висит табличка – «Временной портал».*

ГЕРОИНЯ АНДРЕЕВНА. (*снимает себя на телефон*) Привет, мои дорогие подписчики! В этом месяце запись, чтобы попасть во временной портал, уже закончилась. Но вы можете забронировать себе билет на следующий месяц. Напомню – вход десять тысяч, выход – пятьдесят! Старикам и детям – скидки!

***ЗАНАВЕС***

*Новосибирский Академгородок,*

*Август 2009 – октябрь 2022 года*