МИССИЯ ЧЕ

Драма

Владимир Старк

starkover@yandex.ru

Логлайн: Группа выпускников университета, ради хайпа задумывает основать лжецерковь. Но когда счёт адептам их церкви и банковским счетам пошёл на миллионы, то задуманная мистификация пошла не по плану.

2024

1. КОМНАТА В УНИВЕРСИТЕТСКОМ ОБЩЕЖИТИИ. ПРАЗДНИЧНАЯ ВЕЧЕРИНКА.

ЧЕСЛАВ - ЧЕСТОЛЮБЕЦ.

НИКОН - ЦИНИК.

ЛЁВА - КОНФОРМИСТ.

МАРК - МОРАЛИСТ.

ЛЁВА.

(Врываясь в комнату и потрясая красным дипломом.)

Отмаялись!

НИКОН.

Отмаялись???

(Делает фейспалм)

Лёва… преподавание какого-нибудь драного обществоведения стаду баранов это для тебя радужная перспектива?

ЛЁВА.

А есть предложения получше?

НИКОН.

Есть, ну, например, изменить ход истории.

ЛЁВА.

(смущённо)

Не-е, это не моё.

НИКОН.

Понимаю, ложная скромность тоже украшает человека.

МАРК.

Ну что ты со своей прямолинейностью вечно всех в неловкое положение ставишь.

НИКОН.

А может я правду люблю…

МАРК.

Да не любишь ты правду, ты её как флаг навешиваешь на свой цинизм.

НИКОН.

А зачем мне цинизм? Я ж…

МАРК.

А затем, чтобы утверждать своё превосходство над теми, кто хотя бы соблюдает приличия.

НИКОН.

Приличия? Ха-ха, три раза. Приличия - это кодекс лицемерия.

МАРК.

Но он хотя бы позволяют сохранять в обществе порядок и согласие.

ЧЕСЛАВ.

Ну, ладно, ладно вам, горячие уфимские парни. Вот Ник только что приговорил нас к преподавательской стезе, а перспектива-то действительно невесёлая. Давайте-ка лучше включим головы на тему нашего будущего. Ход истории мы конечно не изменим, но планку предлагаю ставить именно на такой уровень.

МАРК.

А чего тут думать. Ход истории определяется нравами, а без изменения нравов социальные перемены невозможны. Сознание определяет бытие.

ЧЕСЛАВ.

А кроме лозунгов у тебя есть что предложить одичалому человечеству?

МАРК.

А то. Помнишь на четвёртом курсе я делал доклад по этике с не очень научным названием "Правило Мира"?

ЧЕСЛАВ.

Не помню.

МАРК.

А вот Платоныч этот доклад отметил особо и посоветовал развивать тему. Так что какая-никакая теоретическая база у меня уже имеется.

НИКОН.

Помнится, за утопистов Платоныч поставил тебе зачёт автоматом. Ох, слышал бы он сейчас твою ересь.

МАРК.

Потому они и утописты, что не с того конца преобразования затевали.

ЧЕСЛАВ.

А что… преобразование нравов тема актуальная, фундаментальная, интересная для власти.

МАРК.

Да причём здесь власть…

ЧЕСЛАВ.

Э-эх, простота, если ты неинтересен власти, то ты не будешь интересен никому.

МАРК.

Поступиться принципами и пойти на соглашательство с сильными мира сего, это для тебя нормально?

ЧЕСЛАВ.

Какими такими принципами? Полагаешь что добрые нравы общества власти не нужны? С чего ты взял, что власть - это обязательно беспринципная свинья? Хотя я тебя понимаю, у общества есть основания так думать.

НИКОН.

Власть заботится только о своём кресле, потому она и заинтересована в добрых и законопослушных нравах.

ЛЁВА.

А также и в религии.

МАРК.

Если религиозные суеверия способствуют миру и согласию, то это уже святая ложь.

НИКОН.

Что-то я не замечал, чтобы религия заботилась о мире и согласии.

МАРК.

Заботится, просто она делает это походя, как приложение к своим обычаям и обрядам. Хотя умиротворение общества и человека - это её прямая и главная обязанность.

ЛЁВА.

Ну вот ещё атеист будет учить Церковь что для неё главное.

НИКОН.

Делать деньги - вот главная задача Церкви, и не потому что она какая-то особенно жадная, просто деньги — это краеугольный камень любого социального института.

ЛЁВА.

А благополучие Церкви определяется численностью её поголовья, потому-то вся её пропаганда и сводится к страшилкам типа «Кому Церковь не мать, тому Бог не Отец».

НИКОН.

А помните у Хаббарда: «Чтобы разбогатеть, надо основать Церковь».

ЧЕСЛАВ.

Это не Хаббард, это устное народное творчество по мотивам Оруэлла, но дело не в этом. А что если нам основать Церковь…

СМЕХ.

ЛЁВА.

А это не подсудно?

ЧЕСЛАВ.

А чего тут подсудного? Человеку открылось что он пророк, и вокруг него стали собираться адепты. Всё.

ЛЁВА.

А пожертвования? Это ж статья мошенничество.

ЧЕСЛАВ.

Ну тогда не будет никаких пожертвований, это будет Церковь нестяжания. Нам и страдать-то от аскетизма особо не придётся, итак привыкли к тому что бедны как церковные крысы.

МАРК.

Мыши.

ЧЕСЛАВ.

Это предохранит организацию не только от уголовного кодекса, но и придаст ей неслыханный моральный авторитет.

НИКОН.

А нахрена всё это затевать если доходность предприятия будет нулевая?

ЧЕСЛАВ.

Хороший вопрос. А ты знаешь кто такие селебрити?

НИКОН.

Ну… типа… тупые и знаменитые.

ЧЕСЛАВ.

Они не только тупы, но и богаты. А почему они такие богатые если они такие тупые?

НЕМАЯ СЦЕНА.

ЧЕСЛАВ.

Да потому что слава легко монетизируется, деньги тянутся к славе, потому что им легко размножаться именно со славой, а не с безвестностью.

МАРК.

А что делать с заявленной доктриной нестяжания? Потом же всю жизнь придётся врать как разведчику в тылу врага.

ЧЕСЛАВ.

Спокойно Марик, все твои вопросы снимаются главным фокусом нашей маленькой мистификации. Вот подходит однажды к лидеру нашей конфессии тележурналист и спрашивает: "Ваше святейшество…

СМЕХ

…телезрители интересуются, а что испытывает человек на которого нисходит просветление, как то, о котором вы ранее упоминали в своих проповедях"…

НИКОН.

Ну сидели мы как-то с пацанами, много пили…

МАРК.

И курили…

ЛЁВА.

И стало мне дурно, и вышел я на балкон, и посмотрел в звёздное небо.

МАРК.

И тут меня накрыло.

НИКОН.

Небо ни с того ни с сего не накрывает, тут нужен триггер.

ЛЁВА.

О! Белый голубь перед самым носом пролетел.

МАРК.

Ага, вниз. Камнем. Мёртвый.

ЛЁВА.

И перегнулся я через перила чтобы проводить его взглядом.

МАРК.

В последний путь.

ЛЁВА.

И вот тут меня вырвало.

МАРК.

А по кампусу потом долго ходили слухи, что бедная птичка была сбита рвотными массами класса земля-воздух.

ЧЕСЛАВ.

Ну ладно, пошутили и хватит, на самом деле ответ корреспонденту будет звучать примерно так… "Да не было никакого просветления, прозрения и откровения, нафантазировал я всё, сначала себе, потом друзьям, а потом"…

НИКОН.

А в морду за такие шуточки от доверчивых адептов?

МАРК.

(быстро и пискляво)

Только не щас.

ЧЕСЛАВ.

О! Ник, ты гений.

НИКОН.

Сам ты гений.

ЧЕСЛАВ.

Ну ты прикинь, драка пророка со своими учениками в прямом эфире федерального канала… Мы ж наутро проснёмся знаменитыми. А ты, как опытный боец сможешь и драку срежиссировать.

НИКОН.

Конечно смогу, бить буду аккуратно, но сильно (смеётся по папановски).

МАРК.

А как же посторонние приверженцы нового учения? Ты представляешь степень их разочарования и обиды?

НИКОН.

Ну, во-первых, это будет урок любителям всяких тайных знаний, великих учителей и прочего мракобесия. А во-вторых, это будет урок гуманизма, ведь проповеди будешь писать ты, ты же у нас выдающийся философ-моралист. Так что этическую сторону проблемы считаем закрытой.

В комнату заглядывает девушка

ДЕВУШКА

Марк, можно тебя на минутку?

НИКОН.

А почему только на минутку?

ЛЁВА.

А может и я на что пригожусь?

Марк уходит.

НИКОН.

Ох, чую подведёт Марк наше предприятие под монастырь.

ЛЁВА.

Доведёт их благородие нас до цугундера.

ЧЕСЛАВ.

Нет, парни, благородство предаёт только если оно начнёт гордиться своим моральным превосходством, но это не наш случай. Марк не сдаст беспринципных негодяев если они свои.

ЛЁВА.

А беспринципные негодяи всегда рады воспользоваться простодушием че…

В комнату врывается стайка девушек криком "АГА, НЕ ЖДАЛИ", в компании Марка с огромной магнитолой на плече. Включается The Mavericks - Lies все пускаются в пляс.

2. ОФИС С КУЛЬТОВЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ ИНТЕРЬЕРА.

ЧЕСЛАВ, НИКОН, И ЛЁВА В КУЛЬТОВЫХ ОБЛАЧЕНИЯХ. СПИНОЙ К ЗРИТЕЛЮ В КРЕСЛЕ СИДИТ ЧЕЛОВЕК В ЧЁРНОМ.

ЛЁВА.

Как-то неожиданно захотелось поверить, что Бог есть.

НИКОН.

Чего это вдруг приспичило? А, ну да… Страшно стало?

ЛЁВА.

Да, страшно от бессмысленности всего происходящего.

НИКОН.

Чего всего?

ЛЁВА.

Вообще всего.

ЧЕСЛАВ.

(с ухмылкой)

Веруй в меня, и будет с тебя.

ЛЁВА.

Я слишком хорошо тебя знаю, чтобы в тебя верить.

Из кресла, расположенного спинкой к зрителю встаёт Человек в Чёрном.

Ч.Ч.

Лёва, всё не то чем кажется и материя, и дух, и человек. Вот и про Чеслава, и про его миссию мы пока не всё знаем.

НИКОН.

Не надо умничать, всё мы про него знаем. Не справился команданте с бременем славы и денег. Да и мы с Лёвой оказались не лучше.

Ч.Ч.

А теперь обратного хода нет.

ЛЁВА.

Неужто нет…

НИКОН.

А что, пойдёшь обществоведение преподавать, или в монастырь грехи замаливать, а может вслед за Марком? Нет, брат, с этого крючка ты уже не сорвёшься.

ЛЁВА.

Если жизнь не сорвёт.

НИКОН.

Жизнь может, но только она тебе все жабры через рот вырвет.

ЛЁВА.

Как Марку?

НИКОН.

Он сам виноват.

ЛЁВА.

Сам ли?

ЧЕСЛАВ.

(раздражённо)

Полиция дело закрыла, всё, не о чем говорить.

НИКОН.

У Марка было по крайней мере два выхода, или нас предать, или себя. Кто ж виноват, что он таким тургеневским юношей оказался.

Ч.Ч.

Не бывает веры без жертвоприношений, считайте, что Марк — это жертва веры, мистического смысла которой мы пока не понимаем, но и это знание нам откроется, дайте только срок.

НИКОН.

Типун тебе на язык, вот только срока нам ещё и не хватало.

Ч.Ч.

Не бойся малое стадо ни тюрьмы, ни сумы, великая сила и великий покровитель стоит за вашими спинами.

ЧЕСЛАВ.

Парни, вы зря рефлексируете, вы же знаете какая у нас крыша.

НИКОН.

Может нам и "дедушка на облаке" покровительствует?

ЧЕСЛАВ.

А ты посмотри на успешность нашей миссии, разве такое возможно без Его благоволения?

НИКОН.

С каких это пор ты веруном стал?

ЧЕСЛАВ.

Миссия обязывает.

В ОФИС ВХОДИТ МАТЬ МАРКА В ТРАУРЕ.

МАТЬ.

Вот скажите мне, люди добрые, почему ваша светлая миссия привела Марика к такой чёрной депрессии и такому трагическому финалу?

Ч.Ч.

Но для этого могли быть и личные причины, никак не связанные с Миссией.

МАТЬ.

Мы с Марком были близки, он ничего не скрывал, не было у него никаких личных причин. Он мрачнел именно по мере успешности Миссии, и это осталось для меня загадкой.

ЧЕСЛАВ.

А вы помните какие вдохновенные проповеди он писал… Как это было возможно в таком мрачном расположении духа… Мы тоже в недоумении.

МАТЬ.

Как будто писал завещание человечеству.

ЧЕСЛАВ.

Мы позаботимся о духовном наследии брата Марка, теперь это наше наследие.

МАТЬ.

Простите люди добрые, пойду я, пожалуй, тяжело мне как-то сегодня.

УХОДИТ.

ЛЁВА.

Обманули бедную женщину.

ЧЕСЛАВ.

Не обманули, а просто не всё сказали, помнишь как Марк говорил… "Если ложь служит миру и согласию, значит это святая ложь".

ЛЁВА.

А наше предприятие служит миру и согласию? По-моему, оно служит кучке шарлатанов.

Ч.Ч.

Ну какие ж мы шарлатаны, мы инструмент в руках Божьих, инструмент, который не до конца понимает свою миссию. Ты посмотри сколько мира мы поселили в сердцах человеческих благодаря проповедям брата Марка…

ЛЁВА.

А кто теперь будет писать нам возвышенные нравоучения и пылкие манифесты?

НИКОН.

Спокойно, Лёва, искусственный интеллект легко рерайтит тексты. Вводишь текст, задаёшь тему и новая порция опиума для народа готова. Богословская машина сохраняет даже грамматический строй, а для стада главное даже и не смысл, а узнаваемый слог.

ЛЁВА.

Мы попали в сети своей собственной лжи, дальше она будет требовать от нас ещё большего лукавства. А в конце концов мы уверуем в свою демагогию и вообще перестанем различать правду.

Ч.Ч.

Вот это и будет святая, детская вера, отринувшая свой жалкий ум, свою глупую волю и во всём положившаяся на волю Божью. А пока, мы как Фома неверующий всё сомневаемся и сомневаемся в истинности нашей великой миссии. А маловерие - это грех.

ЛЁВА.

Ага, и обратится ложь в истину, и будет нам счастье.

ЧЕСЛАВ.

А что есть истина?

ЛЁВА.

А вспомни Марка… "только нравственное истинно".

НИКОН.

Тьфу, как я ненавижу эту морализаторскую пошлятину!

ЛЁВА.

Это тебе твой цинизм думать мешает, а на самом деле мысль не так уж и глупа, как кажется.

НИКОН.

Я не циник, я просто лицемерное благонравие ненавижу.

ЧЕСЛАВ.

Вот ещё один моралист выискался, прям один честнее другого. А всё потому, что у каждого своя правда.

ЛЁВА.

Правда всегда одна.

НИКОН.

Но если правда всегда одна, то это означает, что все религиозные и философские убеждения ложны… Все! Ну за исключением разве что одной единственной концепции.

ЧЕСЛАВ.

Да и та "одна единственная" наверняка погребена под кучей домыслов, суеверий и прочим фольклорным мусором.

ЛЁВА.

Значит правды нет?

ЧЕСЛАВ.

Есть, но её никто не знает, и самые страшные из невежд - это те, которые возомнили что знают её, ибо уверенность в обладании правдой делает из человека животное худшее чем все остальные.

Ч.Ч.

О! Вспомнилась одна восточная притча…

Один человек всю жизнь искал правду, но никак не мог отыскать. Он исходил множество стран, побывал и на севере, и на юге, и на западе.

И вот однажды он пришел в одну маленькую восточную страну, о которой почти никому не было известно. И случайно набрел на какой-то заброшенный храм. И тамошний жрец сказал ему, что именно здесь, в этом храме, прячется сама Правда.

Странник не поверил ему, но жрец уверял, что так оно и есть на самом деле, и подвел его к большой статуе, на которую было наброшено плотное черное покрывало.

- Вот, - сказал жрец, - она перед тобой, сама Правда.

Тогда путешественник протянул руку, сдернул покрывало и увидел перед собой ужасное, страшное, омерзительное лицо. И он отшатнулся в испуге.

- Что это? - спросил он. - Неужели это и есть Правда?

И тогда Правда ответила ему тихо:

- Да. Это я и есть. Правда.

- Но какая же ты стpашная, - воскликнул странник. - Страшнее тебя нет никого. Kак же я о тебе расскажу людям, ведь мне ж никто не поверит?

- А ты солги, - посоветовала Правда, - и тебе все поверят.

(ПРИТЧА В ИЗЛОЖЕНИИ ИННЫ ЛЕВЧЕНКО)

ЧЕСЛАВ.

Правда не может быть страшной.

ЛЁВА.

Ну не скажи, правда всегда скрывается в том, что человек не хочет видеть, что утаивает, в чём боится признаться даже самому себе, а потому правда всегда уродлива.

ЧЕСЛАВ.

Марка начитался?

ЛЁВА.

Да, это его этическая школа.

ВХОДИТ ПОЛИЦЕЙСКИЙ.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ.

Добрый день господа, лейтенант Лукин, следственный комитет.

ЧЕСЛАВ.

Но дело кажется закрыли.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ.

Да, но в такого рода случаях, мы на похоронах всё же проводим некоторые следственные действия. Скажите, вам знаком этот человек?

ДОСТАЁТ ФОТОГРАФИИ, ВСЕ РАССМАТРИВАЮТ С НЕКОТОРЫМ НЕДОУМЕНИЕМ, ОТРИЦАЮТ ЗНАКОМСТВО.

ЧЕСЛАВ.

А чем вас заинтересовал этот субъект?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ.

Он прятался за спинами, как-то странно и неуместно улыбался, и вообще выглядел как посторонний.

ЧЕСЛАВ.

А почему его сразу не задержали?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ.

Он скрылся.

ЧЕСЛАВ.

А зачем столько фотографий?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ.

А вы сами посмотрите, как странно меняется его лицо в зависимости от ракурса и мимики, как будто это разные люди. Так что одной фотографии для опознания в этом случае было бы недостаточно… Ну что ж не знаете, так не знаете. Не смею вас больше отвлекать в этот нерадостный для вас день.

УХОДИТ.

ЧЕСЛАВ.

Видел я этого типчика. Как вспомню его ледяную ухмылку, так до сих пор мороз по коже.

3. ШИКАРНЫЙ ОФИС С КУЛЬТОВЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ ИНТЕРЬЕРА, С ВИДОМ НА ВЕЧЕРНИЙ ГОРОД. НИКОН, ЛЁВА И ЧЕЛОВЕК В ЧЁРНОМ СМОТРЯТ ВЫПУСК НОВОСТЕЙ БЕЗ ЗВУКА. ВХОДИТ СОТРУДНИК СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ.

НИКОН.

Ну?

СБ.

Пророк вознёсся.

НИКОН.

А что фокусники американские?

СБ.

Уже в Шереметьево, грузят реквизит.

НИКОН.

Всё прошло по плану?

СБ.

Так точно.

НИКОН.

Всё, свободен.

ЧЧ.

(УКАЗЫВАЯ НА ТЕЛЕВИЗОР)

Лёва, звук!

ЛЁВА ХВАТАЕТ ПУЛЬТ ТВ.

ДИКТОР ТВ.

Сегодня на стадионе Лужники в присутствии многотысячного собрания адептов Чеслава Чески, более известного как пророк Ч, произошло необъяснимое событие. После того как Чески прочитал свою прощальную проповедь он начал подниматься над полем стадиона, а когда достиг невероятной высоты, то просто исчез в вечернем небе Москвы. Все в недоумении от произошедшего. Экзальтированные поклонники пророка, не желая расходится, выбежали на поле стадиона и устроили стихийный и весьма эмоциональный молебен вокруг того места, с которого пророк вознёсся. А теперь, к другим новостям.

ЛЁВА ВЫКЛЮЧАЕТ ЗВУК. НИКОН РАЗЛИВАЕТ АЛКОГОЛЬ ЧОКАЕТСЯ С ЛЁВОЙ.

НИКОН.

Ну, за Чеха, земля ему пухом.

ЧЧ.

За Чеслава не чокаясь.

ЛЁВА.

Может зря мы с ним так…

НИКОН.

Да он совершенно неадекватным стал. Он уже свою речь не контролировал. Тебе не надоели потоки его бредового сознания?

ЛЁВА.

Надоели, зато как они нравились публике, народ был в восторге от его потусторонней риторики.

НИКОН.

Но он в любой момент мог ляпнуть что-нибудь не то и наговорить нам на мордовские лагеря.

ЧЧ.

Не вынес Чеслав бремени славы, вот бесы им и овладели, и погубили его грешную душу.

НИКОН.

И я даже знаю этих бесов по именам.

ЧЧ.

(УКАЗЫВАЯ НА ТЕЛЕВИЗОР)

Лёва, звук!

ЛЁВА ХВАТАЕТ ТВ ПУЛЬТ.

ДИКТОР ТВ.

Ситуация с исчезнувшим в московском небе пророком Че странным образом разрешилась. Святой неожиданно обнаружился в первой городской психиатрической больнице имени Алексеева, куда он поступил в состоянии острого психоза. Главврач больницы, ссылаясь на врачебную тайну, комментировать ситуацию отказался. А сейчас прогноз погоды на завтра.

НЕМАЯ СЦЕНА. Входит сотрудник СБ.

СБ.

Никон Иваныч, вы я гляжу уже всё знаете. Дело в том, что у стадиона также дежурила и скорая МЧС как это бывает в местах массового скопления. Чеслава по ошибке посадили не в ту карету. Он был в невменяемом состоянии, потому у врачей вопросов и не возникло. Вот только отвезли они его не туда, куда планировалось.

НЕМАЯ СЦЕНА. НИКОН ЖЕСТОМ ОТПРАВЛЯЕТ СОТРУДНИКА СБ, СКЛОНЯЕТСЯ НАД СЕЛЕКТОРОМ.

НИКОН.

Машенька, соедини меня с главврачом первой психиатрической.

МАШЕНЬКА.

Одну минутку.

ЛЁВА.

А что, это тоже выход. Залечим пророка до состояния овоща, объявим о его переходе в категорию блаженных, станет он тихим и немногословным, расскажет о новом откровении и уйдёт в затвор. Тогда каждое его слово станет на вес золота.

НИКОН.

В буквальном смысле?

ЛЁВА.

Ну это уже будет зависеть от продюсеров.

МАШЕНЬКА ПО СЕЛЕКТОРУ.

Никон Иваныч, на связи главврач первой психиатрической Марк Ефимович.

НИКОН.

Марк Ефимович?

МАШЕНЬКА.

Да.

ЗАГОВОЩИКИ НЕДОУМЁННО ПЕРЕГЛЯДЫВАЮТСЯ.

МАРК ЕФИМОВИЧ ПО СЕЛЕКТОРУ.

Алло.

НИКОН.

Здравствуйте, с вами говорят из миссии святого Че. К вам в больницу сегодня поступил наш духовный лидер, нельзя ли нам организовать срочную встречу с ним и с вами?

МАРК ЕФИМОВИЧ.

Ну что вы любезнейший, уже поздно, я дома, ужинаю и собираюсь спать. Приходите-ка лучше завтра после обеда. И не волнуйтесь вы так, персонал у нас опытный, квалифицированный, ничего с вашим пациентом до завтра не случится.

НИКОН.

Понятно, спасибо, до завтра.

ЧЧ.

Вот видите, как Господь всё славно управил, отвёл от греха, спас погибающую душу. Был бы здесь Чеслав мы бы спели с ним хвалебный псалом о чудесном спасении.

В ПРИЁМНОЙ РАЗДАЁТСЯ КАКОЙ-ТО ШУМ. В ОФИС ВРЫВАЕТСЯ ПРОЦЕССИЯ. ВПЕРЕДИ ЧЕСЛАВ В РАЗВЯЗАННОЙ СМИРИТЕЛЬНОЙ РУБАШКЕ СПРАВА И СЛЕВА ОТ НЕГО САНИТАР И МЕДСЕСТРА, ПОЗАДИ ГРУППА МУЖЧИН В БОЛЬНИЧНОЙ ОДЕЖДЕ С БЕЗУМНЫМИ И РЕШИТЕЛЬНЫМИ ЛИЦАМИ. В ВОЗНИКШЕЙ НЕРАЗБЕРИХЕ В ЭТОЙ ГРУППЕ ВДРУГ ОКАЗЫВАЕТСЯ И ЧЕЛОВЕК В ЧЁРНОМ.

ЧЕСЛАВ.

Ага! Не ждали, иуды! Вот кто теперь мои апостолы!

(оборачиваясь делает широкий жест)

Братья и сёстры, дети Земли!

Я вознёсся сегодня выше звёзд и был распят за это на больничной каталке. И открылось мне, что стоим мы на пороге новой эры, на пороге великого обновления. Сегодня мы открываем новую страницу в истории человечества, открываем двери в истину и свободу.

Вот стою я перед вами как посланник звёзд, прогоняющий тьму из ваших сердец и призываю вас последовать за светом. Так давайте же поднимем глаза к звездам и увидим свет, который ведет нас вперед.

Не бойтесь открывать свои сердца, не бойтесь мечтать о мире, где исполняются желания. Мы начинаем путь к новому миру. И в каждом из нас заложена сила, способная изменить ход истории.

Не бойтесь, я с вами. Вы любимы мной. Вы свободны от страха и смерти. Царство Небесное уже среди вас!

(поворачиваясь к забившимся в офисные кресла Лёве и Никону и указывая на огромные ночные окна "в пол")

А служителям тьмы место во тьме!

СВИТА ПСИХОВ С РЁВОМ СРЫВАЕТСЯ С МЕСТА И ВЫКАТЫВАЕТ ЛЁВУ И НИКОНА В ОКНА ВМЕСТЕ С КРЕСЛАМИ. ИЗ РАЗБИТОГО ОКНА ДОНОСИТСЯ ИСТОШНОЕ И ЗАТИХАЮЩЕЕ "А-А-А!!!". СКВОЗНЯК КОЛЫШЕТ ПРОЗРАЧНЫЕ ЗАНАВЕСКИ СПРАВА И СЛЕВА ОТ КРЕСТОВИНЫ ОКНА.

ЗАНАВЕС.