Пьеса для драматического театра

**ТОТЕМ**

Жанр – Современная Этника

Тел: +7 932 257 24 97

VK: vk.com/tonyarbano

Email: bambook.mister@yandex.ru

Автор Tony Arbano

2022 год

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

Эта пьеса, открывает немного жизнь Шаманизма, существующего с древних времен. Показывает, что у каждого человека, есть свой Тотемный Дух, который, если вступить с ним в контакт, идет с человеком по жизни и помогает ему.

Так же немного, современной музыки и видео между сценами. Бой в Бубен и странные разговоры с Шаманом.

Всю эту тему и культуру, я познал в Санкт – Петербурге, когда окунутся в мир этнической музыки и все, что с ней связано. И постарался вкратце перенести это в данное творение.

Минимум слов, и больше атмосферного понимания чувствами и глубинными структурами человека. Это нужно понять и прочувствовать. Шаманизм это первоначальная религия. И вся этника, на мой взгляд, строится вокруг него.

ПЕРСОНАЖИ

ГЛАВНЫЕ РОЛИ:

МУЗЫКАНТ: Один из МУЗЫКАНТОВ, главный. Парень 25 -35 лет, проводник главных героев к ШАМАНУ.

МАША: Девушка 25 – 30 лет, главная героиня.

ПАРЕНЬ: Друг МАШИ, 25 – 30 лет, главный герой.

ШАМАН: Мужчина 45 – 60 лет. В Шаманских одеждах и с Бубном.

ЭИЗОДИЧЕСКИЕ РОЛИ:

МУЗЫКАНТЫ: 3 молодых человека, от 25 до 35. Сидят за столом и играют музыку на аппаратах. МУЗЫКАНТ один из них.

СЛУШАТЕЛИ: 2 Парня 25 – 30 лет. 2 Девушки 25 – 30 лет. В ПЕРВОЙ СЦЕНЕ уходят под музыку. Появляются опять в ЧЕТВЕРТОЙ СЦЕНЕ.

Как и ПАРЕНЬ с МАШЕЙ, пришли на концерт послушать музыку. Но под ее звучание покидают сцену.

ПЕРСОНАЖИ В КОСТЮМАХ ЖИВОТНЫХ: 6 человек, в костюмах разных животных, появляются во ВТОРОЙ СЦЕНЕ, пролетают мимо и уходят.

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Играет музыка, справа стоит стол с МУЗЫКАНТАМИ, они сидят за своими аппаратами и делают вид, что играют музыку.

Слева на сцене, сидят 6 зрителей, слушателей музыки, по два, парень с девушкой. Три ряда по два человека.

Начиная с конца, слева, по очереди во время музыки слушатели встают и как будто в полете уходят за кулисы слева.

Остаются ПАРЕНЬ с МАШЕЙ, в первом ряду. МАША ближе к залу. Музыка становится тише, так, чтобы было слышно актеров.

МУЗЫКАНТ: (Выходит из за стола и приветствует парня ПАРЕНЬ и девушку МАША).

МУЗЫКАНТ: О избранные! Вы только что победили во всех раундах и испытаниях нашей музыкой! Поздравляем!

ПАРЕНЬ: Избранные? Что? МЫ? Как?

МАША: Почему? Что это значит?

МУЗЫКАНТ: Слишком много вопросов. Вы получите на них ответы позже. А сейчас оденьте эти защитные очки (или маски).

МУЗЫКАНТ: (Берет со стола двое очков и подносит их ПАРНЮ с МАШЕЙ).

ПАРЕНЬ, МАША: Что это?

МУЗЫКАНТ: Одевайте!

ПАРЕНЬ, МАША: Нет! Не будем мы ничего одевать. Куда все подевались? (Оглядываются). Где Гоги? Где Ира? Матвей?... Что Вы с ними сделали?

МУЗЫКАНТ: Успокойтесь, с ними все в порядке. О избранные, Наденьте же эти очки скорее! Они откроют вам двери в иные миры, вы сможете видеть то, что другим не дано и возможно, даже, что вы постигните суть бытия всего сущего!

ПАРЕНЬ: Ну уж нет. Маша пойдем. Все мы уходим, досвидание.

МАША: Дорогой, подожди. Разве не об этом мы мечтали, всю свою жизнь? Давай попробуем. Это просто очки.

ПАРЕНЬ: Не знаю. Странно как то все. Мы просто пришли послушать музыку. А тут этот человек пытается затянуть нас в какую то непонятную историю.

МУЗЫКАН: Одевайте же! И я отведу вас в секретную комнату.

МАША: Ну хорошо. (берет очки и надевает).

ПАРЕНЬ: (смотрит на МАШУ). Блин, ну ладно, давайте. МАША, ты совсем с ума сошла. (тоже одевает очки).

МУЗЫКАНТ: Вот и хорошо, вот и отлично. Пойдемте, вы сейчас все увидите сами.

ПАРЕНЬ и МАША: (встают и идут за МУЗЫКАНТОМ, немного пошатываясь. Они уходят со сцены вправо, со словами)

ПАРЕНЬ: (смотря в зал и обводя его рукой). Оу, кто это? Какие то странные существа, МАША ты это видишь?

МАША: (смотря в зал). О, да это же инопланетные создания, о которых все говорят. Я видела их на картинках. Это супер круто!

МУЗЫКАНТ: Пойдемте, пойдемте.

(МУЗЫКАНТ, ПАРЕНЬ, МАША, уходят, свет гаснет, опускается экран и с проектора включается ВИДЕО С МУЗЫКОЙ И ФРАКТАЛАМИ).

ВИДЕО С МУЗЫКОЙ И ФРАКТАЛАМИ: (от 00:00 до 10:00) [www.youtube.com/watch?v=wFYFLpdrQL0&t=14s](http://www.youtube.com/watch?v=wFYFLpdrQL0&t=14s)

СЦЕНА ВТОРАЯ

Справа сидит Шаман в одеждах с Бубном и бьет в него несколько минут, что то напевая. ПАРЕНЬ и МАША сидят напротив него и пошатываются в разные стороны, подпевая на своем языке. МУЗЫКАНТ сидит за ПАРНЕМ и МАШЕЙ. На сцену выбегают по очереди шесть ПЕРСОНАЖЕЙ В КОСТЮМАХ ЖИВОТНЫХ, махают руками и кричат как животные и птицы. И уходят в другую сторону. Все это под бой Бубна. Бой Бубна прекращается и Шаман говорит на непонятном языке. МУЗЫКАНТ переводит.

ШАМАН: Трум пу, пипи тум, пи пи пом, пи пунга.

МУЗЫКАНТ: Духи этого места приветствуют вас, о избранные.

ШАМАН: Дрим бир дым, кишлак ботун.

МУЗЫКАНТ: И наши Боги тоже приветствуют вас, о избранные.

ПАРЕНЬ, МАША: (протяжным голосом) Здравствуйте, спасибо за приглашение, а Вы кто?

ШАМАН: Лак бир дунго, пи туйте ту найтед. Криби донга, бет вин эригамо.

МУЗЫКАНТ: Я Верховный Шаман этого Мира, вы прибыли сюда узнать суть бытия, я покажу вам кое, что и вы отправитесь дальше.

(ШАМАН наливает в две чашки травяной напиток и протягивает ПАРНЮ И МАШЕ со словами)

ШАМАН: Бунко, бунко, бе ретто.

МУЗЫКАНТ: Пейте.

ПАРЕНЬ, МАША: О Боже, что это?

МУЗЫКАНТ: Пейте и ложитесь спать, это чай для сновидений. Шаман так хочет показать вам, кто вы и что делаете в этом мире. Может даже, вы увидите своих Духов Покровителей, если повезет. Просто выпейте этот напиток и ложитесь спать.

ПАРЕНЬ, МАША: (Протягивают руки, берут чашки и выпивают напиток).

ШАМАН: (Встает и подпрыгивая, под небольшие удары в Бубен уходит вправо).

ПАРЕНЬ, МАША (Ложатся на коврах спать).

МУЗЫКАНТ: (Уходит следом за ШАМАНОМ).

(Гаснет свет, спускается экран и опять включается видео и музыка, продолжение).

ВИДЕО С МУЗЫКОЙ И ФРАКТАЛАМИ: (от 10:00, до 20:00) [www.youtube.com/watch?v=wFYFLpdrQL0&t=14s](http://www.youtube.com/watch?v=wFYFLpdrQL0&t=14s)

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Экран поднимается, видео и музыка прекращаются. ПАРЕНЬ и МАША лежат на коврах и просыпаются. Выходит ШАМАН и МУЗЫКАНТ, садятся на свои прежние места.

МУЗЫКАНТ: Доброе утро, о прекрасные. Как спалось? Что снилось?

ПАРЕНЬ: Мне снилось, что я большая птица и летаю над огромным каньоном. Я видел мир другими глазами. Были странные необычные ощущения. Я долго летал, пока солнце не взошло. Чувствовал этот мир, его красоту и могущество. Было очень круто.

МУЗЫКАНТ: А ты, МАША? Что снилось тебе?

МАША: А я была белкой. Прыгала по деревьям и грызла орешки. Нас было много в лесу и все как один организм, целый и полный жизни. Энергии переливались сквозь все пространство и через каждое существо. Каждый был на своем месте и нес свой вклад в мироздание. Была абсолютная гармония. В этом мире было здорово. А что дальше?

МУЗЫКАНТ: А дальше немного ритуальных танцев.

ШАМАН: Начинает быть в Бубен, ПАРЕНЬ и МАША встают и начинают танцевать под его ритмы. Несколько минут.

(Бой Бубна заканчивается и ШАМАН говорит).

ШАМАН: Трум пи пи тун. Белине мозэ, юн тайтед.

МУЗЫКАНТ: ШАМАН сказал, что вы видели своих Тотемных животных и теперь, когда вы вступили с ними в контакт, они будут идти с вами по жизни и помогать во всех делах.

МАША: Я так устала, хочу домой.

ПАРЕНЬ: Ты же сама этого хотела. А как же суть Бытия всего сущего?

МАША: Знаю, но у же все, достаточно. Суть бытия мы и сами поймем, если зададимся этим вопросом в серьез. Можно ли нам обратно, домой? Выйти из этой секретной комнаты? Пожалуйста.

МУЗЫКАНТ: Хорошо, попрощайтесь с ШАМАНОМ и я вас выведу обратно.

ПАРЕНЬ, МАША: (Кланяются и говорят). Спасибо, о Верховный шаман.

ШАМАН: (дает ПАРНЮ и МАШЕ по деревянной статуэтке).

МУЗЫКАНТ: Это ваши Талисманы, ШАМАН сделал их, пока вы спали. Возьмите и носите всегда с собой. Они будут вам помогать.

ПАРЕНЬ и МАША: (Берут Талисманы, говорят) – Спасибо, большое. (И уходят вслед за МУЗЫКАНТОМ влево).

ШАМАН: (Закрывает глаза и начинает бить в Бубен, постепенно уходя за кулисы вправо).

(Свет гаснет, опускается экран и включается видео с музыкой).

ВИДЕО С МУЗЫКОЙ И ФРАКТАЛАМИ: (от 20:00 до 30:00) [www.youtube.com/watch?v=wFYFLpdrQL0&t=14s](http://www.youtube.com/watch?v=wFYFLpdrQL0&t=14s)

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

Все как в начале. За столом справа сидят МУЗЫКАНТЫ, слева все СЛУШАТЕЛИ, что и вначале в ПЕРВОЙ СЦЕНЕ. Играет та же музыка. ПАРЕНЬ и МАША в очках.

Музыка доигрывает, МУЗЫКАНТЫ встают.

МУЗЫКАНТЫ: Всем спасибо за приятный вечер. Вы хорошие слушатели, мы были рады играть для вас. А теперь прощаемся и до новых встреч.

СЛУШАТЕЛИ встают, ПАРЕНЬ и МАША оборачиваются.

ПАРЕНЬ и МАША: О ребята, вы все здесь! Как хорошо, мы уже переживали, что с вами, что то случилось.

СЛУШАТЕЛИ: А мы здесь и были, весь концерт.

ПАРЕНЬ и МАША: Да? Ничего себе. А что это тогда было?

СЛУШАТЕЛИ: Вы о чем? Что было?

ПАРЕНЬ и МАША: Да нет, все нормально. Мы так рады вас видеть. Пойдемте уже на улицу. Там прекрасная ночная погода. Погуляем перед сном. Хм… Сном…? (Задумчиво).

СЛУШАТЕЛИ: Пойдемте, конечно. Концерт был хороший.

ПАРЕНЬ и МАША: Да, очень хороший. Побежали.

(Все уходят).

THE END