**АРИН СУЩ**

**НОРД РОМАШКИ**

*рождественская полубыль*

Пьеса

**Действующие лица:**

ДОЛЯ СИЛОВНА, 67 лет

АЛИСИЯ (Лисик), 45 лет, дочь ДОЛИ СИЛОВНЫ

ВЕНИАМИН (Вениамин Витальевич, Мина, Минтай), 47 лет, муж АЛИСИИ

ДЕВУШКА, 26 лет, учительница танцев

«Санта, Санта отпусти нас! Росинками на пальме мечтаем быть!»

А лужей мазутной или жижей в автомойке не хотите? Лепишь их, корпишь над каждой снежинкой. Кристаллик к кристаллику. Красавицы белюсенькие, микроёлочки. А они в тёплые края надумали.

И что вам в вечной мерзлоте не лежится? Чем вам снег не перина? Дальние страны подавай! Лужайки ромашек поливать? Тут уж выбирай, но осторожно. Либо дождь, либо снег. Вон ваша туча! Прочь на все четыре стороны, норд — ромашки!

И снежинки на попутных ветрах улетают за океан, в южные города. В пути они медленно тают, превращаясь в туманную пыль. Их воспоминания бледнеют. Прошлое становится далёким, но ещё важным. Слышится шёпот: «Я была, я помню…, — и всё реже — Я стану, я буду…»

На рассвете туман опускается на город, дрожа от восторга в огнях светофоров, гирлянд и витрин. Ручейки стекают на тёмный асфальт в радужные зеркала. Звуки сливаются в торжественный гимн на чужом языке. Колёса машины вдавливают в грязь хрупкие, цветные мечты и скручивают их в липкое серое кольцо.

Люди в автомобиле едут в гости на Рождество.

СЦЕНА 1

*Зимнее утро в южном американском штате.*

*Обычный дом среднего достатка.*

*В нём живёт семья иммигрантов: супруги АЛИСИЯ, ВЕНИАМИН, и ДОЛЯ СИЛОВНА, мать АЛИСИИ.*

*Большая гостиная с кухней.*

*Вокруг круглого стола стоят три стула. Газовый камин, массивное старинное кресло, ковёр. На стене висит плакат кубинской танцовщицы Alicia Alonso, Ballet Nacional de Cuba.*

*В доме готовятся к приезду гостей.*

*Тихо играет мелодия White Christmas, свечи дымят хвойным лесом, под искусственной ёлкой лежат подарки. Блестящие банты, разноцветная обёрточная бумага на кресле.*

*АЛИСИЯ, в длинном шёлковом кимоно, смахивает пёстрой метёлкой только ей видимую пыль. Она волнуется как режиссёр перед премьерой.*

*В дверь протискивается ВЕНИАМИН с громоздкой коробкой. Он одет в шорты тропического рисунка и майку, которая сильно обтягивает живот. На одной ноге* — *белый спортивный носок, другая нога – без носка. Обут в шлёпки.*

**ВЕНИАМИН.** Ну я такого тумана не помню. Это не туман, а пурга! Куда поставить?

**АЛИСИЯ.** Только не на ковёр! Мина, ты всю грязь с гаража занёс.

*ВЕНИАМИН опускает коробку на пол и с трудом распрямляется.*

**ВЕНИАМИН.** По нашему двору белки такие толстые мотаются. Видимо, у них экстра-оперение пошло на зиму.

**АЛИСИЯ.** (*рассматривает коробку, сокрушается*.) И как я забыла про сервиз к чаю? Надеюсь, не побился за столько лет и переездов… бабушкин, Кузнецов.

**ВЕНИАМИН.** Так почему мы им не пользовались? Вот и теперь не для себя достали.

**АЛИСИЯ.** (*грустно*.) Какое это Рождество без снега, норд в ромашках.

*ВЕНИАМИН рассматривает профиль своего живота в отражении окна.*

**ВЕНИАМИН.** Не тот штат для снега выбрали, южане.

(*осторожно*.) Лисик, я хочу с тобой серьезно поговорить…

*В гостиную, в банном халате и тапочках-зверюшках, стремительно входит*

*ДОЛЯ СИЛОВНА. На голове у неё чалма из полотенца.*

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*отдаёт приказ*.) Алисия, позвони в библиотеку Конгресса и закажи мне книгу «Красный террор».

**АЛИСИЯ.** *(устало.)* Мам, на *Christmas* там никого нет. После праздников — хоть в *NASA* позвоню.

*ДОЛЯ СИЛОВНА недовольно садится на стул.*

**ВЕНИАМИН.** (*удивлённо.)* Разве книга не на английском?

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Алисия мне переведёт.

**ВЕНИАМИН.** Язык страны проживания нужно знать, Доля Силовна.

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Это страна моего прозябания. У меня тут клаустрофобия развилась. Ох, как она мой тембр жизни ограничивает! А ваш английский терпеть не могу. Квакают как лягушки... *брэд, кэт, бэд*.

*Снимает тюрбан с головы и бросает полотенце на стол, едва не попав в свечку.*

Фу, как гнилой картошкой из погреба несёт!

**АЛИСИЯ.** Мам, ну почему ты не одета? Час ведь остался.

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Сама же говорила по-утреннему, по-домашнему…

**АЛИСИЯ. (***обречённо, как скучный зазубренный урок.)* Здесь Christmas встречают рано утром, в пижамках или халатиках. Ночью Санта влезает через трубу в дом, выпивает молоко с печеньем и оставляет подарки под ёлкой… вот чушь… и как в такое дети верят…

**ВЕНИАМИН.** Сейчас Илья, внук Ваш, с дочерью президента компании приезжают. А Вы, Доля Силовна, в ватнике! Её батя почти как *Bill Gates*! Это Вам не частушки в крыжовнике.

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Да хоть Билл Клинтон! Разбежалась для неё наряжаться. Может, прикажешь ещё, бусы нацепить, встать в хоровод? Мне американки не нравятся!

**ВЕНИАМИН.** (опешил.) Янка, россиянка. Какая, хрен, разница?

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Я Илье так и скажу…

*Встаёт, поднимает указательный палец к потолку.*

Как старейшина рода ... не одобрю, не благословлю! Нашей семье американский капитал не нужен! Чтоб ноги её у нас не было! *Янки гоу хом!*

**ВЕНИАМИН.** (*растерянно*.) Ваше липистричество, да кто Вас спрашивать будет?

**АЛИСИЯ.** *(примирительно.)* Должно быть славная девушка, раз с Илюшей. И умная, в медицинском учится. Ведь ты её даже не видела, а судишь.

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Я не признáю! В какие наряды ты её не ряди...

*На этот раз терпение у АЛИСИИ лопается.*

**АЛИСИЯ.** Переодеваться! Живо! Норд — ромашка!

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Слова сказать нельзя. Зашью себе рот.

*Величественно поднимается, подходит к двери, оборачивается и злорадно добавляет:*

Я вчера в коридоре видела… моль!

*Медленно уходит.*

**ВЕНИАМИН.** (*торжествующе.*) И камеристка обратилась в бегство ...

*АЛИСИЯ скептически качает головой. С мамой так просто не заканчивается.*

СЦЕНА 2

*АЛИСИЯ ставит на стол пять чайных чашек с блюдцами. Спохватывается что не хватает двух стульев. Пододвигает кресло к столу, привозит из соседней комнаты офисный стул на колёсиках. Критически рассматривает стол с разными стульями.*

*Путаясь в полах кимоно, поспешно уходит в другую комнату и возвращается со стопкой постельного белья. Покрывает стулья белыми простынями и подвязывает их золотыми бантами для подарков. Гостиная напоминает теперь зал заседания масонской ложи на карнавале в Венеции.*

**АЛИСИЯ.** (*оборачивается к ВЕНИАМИНУ.*) Как тебе?

*ВЕНИАМИН, не глядя на стол и стулья, одобрительно кивает, обнимает АЛИСИЮ*

*и пытается с ней танцевать, напевая.*

… *white Christmas…*

Лисик, расслабься… *I used to know*…

Что ты спех селишь? Что тебя дóлбит?

Все ж прекрасно … *oh, the snow*…

Любимый сын приезжает с девушкой.

Мы всё успеем, нас же двое, почти трое

Мать твоя… Доля моя… *all your Christmas' be white*…

*Музыка затихает. Пара продолжает стоять обнявшись. Они наслаждаются тишиной и любуются разноцветными огоньками гирлянды.*

**АЛИСИЯ.** Если бы просто с девушкой… Не дом а стыдобище. Мина, меня эта спешка сжигает. Ну почему на полу носок валяется??

**ВЕНИАМИН.** Я так быстро бежал что он соскочил.

Забудь. Слушай сюда… у меня для нас подарок, сюрприз!

**АЛИСИЯ.** Мы же договаривались без круговорота подарков в природе! И откуда тут паутина взялась?

*АЛИСИЯ вновь хватается за метёлку, но ВЕНИАМИН её останавливает.*

**ВЕНИАМИН.** Сколько лет без подарков. Будем слишком старыми чтобы им радоваться.

**АЛИСИЯ.** Положи под ёлку.

**ВЕНИАМИН.** (*загадочно*.) Это не донесёшь, само придёт.

**АЛИСИЯ.** Думаешь, успеем всё сделать?

**ВЕНИАМИН.** Всё под контролем.

*(игриво и многозначительно*.) Это быстро, но приятно. Мне от тебя нужно только пятнадцать минут.

**АЛИСИЯ.** У тебя с башкой все нормально? Нашёл время!

*Гневно бьёт ВЕНИАМИНА метёлкой и резко отталкивает от себя.*

**ВЕНИАМИН.** (*смеётся*.) Стыдно, о чём ты подумала, мать американского врача! А еще бывшая отличница…

Лисик, нам нужно с собой что-то делать. Во что мы превратились?

Посмотри на моё пузо — у меня полная, абсолютная рекламация телосложения! Я не могу смотреть на себя в зеркало. Я уже несколько лет бреюсь в темноте. Не могу понять куда все делось? Вчера был стройным, а сегодня… кто этот толстый гражданин в отражении? Никогда не думал, что смогу таким стать.

**АЛИСИЯ.** (*шёпотом*.) Ну что я могу сделать? И почему именно сейчас? Мне мамы хватает. Давай, после Илюши поговорим? Помоги развязать коробку пока ноготь не сломала…

**ВЕНИАМИН.** Когда мы в последний раз друг другу дарили подарки? Выжимаем последние гроши для всех, а себе — фиг собачий! Столько лет кручусь как вошь в блохе… я манал это!

(*требовательно*.) Короче, удели мне пятнадцать минут!

**АЛИСИЯ.** Это не-воз-мож-но!

**ВЕНИАМИН.** Я тридцать лет, как Ален Делон на острове, ничего не покупал себе!

**АЛИСИЯ.** Как Робинзон Крузо.

**ВЕНИАМИН.** Я был хорошим мальчиком в этом году? Даже с такой Долей…

Я могу иметь одно желание на *Christmas*? Пятнадцать минут твоего времени. Это все что я прошу! Лисик, годы берут своё. Романтика между нами пропадает. Давай улучшим дальнюю память, давай вспомним себя молодыми…

**АЛИСИЯ.** (*смягчаясь.)* Вот уж точно… тебе легче дать чем отказать. Окей… Мой подарок… забирай. Ну и зачем тебе эти минуты?

**ВЕНИАМИН.** (*облегчённо и радостно.)* Я записал нас в класс танго! Я всегда хотел его с тобой танцевать! Сейчас придёт учитель с нами знакомиться.

**АЛИСИЯ.** Мина, это так не вовремя! И как тебе удалось дозвониться до них в праздник?

**ВЕНИАМИН.** Случайно. Клянусь! Я случайно позвонил им три раза подряд.

СЦЕНА 3

*Сердито сопя, Входит ДОЛЯ СИЛОВНА. На ней надета футболка с надписью “Santa's Little Helper”, на голове — военная пилотка с армейскими и туристическими значками СССР, в руках – большой красный мешок.*

**ВЕНИАМИН.** (*вздыхает.)* В нашем паломничестве пополнение.

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*ворчливо и недовольно*.) Все тискаетесь, танцульки устроили.

Как телята: где сойдутся, там и лижутся. В доме такая холодюга… на меня анабиоз нападает. Что я хотела сказать… дай бог память… Вы меня отвлекли. Я читала, для мозга в яблоки булавки тыкают чтоб ржавели и было больше железа.

**ВЕНИАМИН.** (*весело*.) Сколько купить булавок? Килограмма два хватит?

Я по-шустрому слетаю в магазин!

*АЛИСИЯ укоризненно смотрит на ВЕНИАМИНА.*

**АЛИСИЯ.** Для памяти, мама, нужно что-то новое изучать или танцевать.

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*презрительно машет на белые стулья*.) Что ты тут развела? Ленин в Горках.

*Вытаскивает из мешка бархатное красное знамя.*

Как я скучаю за видео с моего окна на храм. Съездить бы, навестить…

**ВЕНИАМИН.** (*радостно*.) Так в чем проблема? Флаг в руки и вперёд!

**АЛИСИЯ.** Только с маминой памятью такие поездки!

Собралась в Крым — приедет в Рым!

*Рассматривает оставшиеся вещи в коробке, расправляет мятые газеты, в которые был завёрнут сервиз.*

И зачем мы всё это тащили с собой в новую жизнь… Даль … второй том, кастрюля…

без крышки, справочник акушерки…

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*продолжает кипятиться.)* Дорогу к пенатам найду!

Своя хатка — родная матка. Кошки и те килóметры до дома бредут, по телевизору показывали.

**ВЕНИАМИН.** Да Вы тут-то еле шкандыбаете.

**АЛИСИЯ.** Не нравится учить язык — танцуй или пей травки всякие.

Вот этот, вроде, для мозга полезный. «*Cat Claw*», кошачий коготь.

*Берёт с кухонной полки коробочку, достаёт пакетик, заваривает в фарфоровой чашке и подаёт ДОЛЕ СИЛОВНЕ.*

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*делает глоток и морщится*.) Такое пойло точно не забыть. Как моча молодого поросёнка. В миг память улучшил… да ещё и с мухой!

*Достаёт что-то из чашки и бросает на пол*.

**ВЕНИАМИН.** (*возмущённо*.) Ну зачем Вы сорите! Ваша дочь целую неделю гробилась, порядок наводила.

*Незаметно поднимает носок с ковра*.

**АЛИСИЯ.** (*рассматривает петуха на заварочном чайнике.)* Скажет безвкусица…

**ВЕНИАМИН.** (*успокаивающе*.) Год петуха, вроде?

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Год крысы.

**ВЕНИАМИН.** Вам лучше знать!

*Расправляет старую газету с большой фотографией Фиделя Кастро.*

Интересно, муха померла от ностальгии или дезинформации?

*Дразнит ДОЛЮ СИЛОВНУ, напевая:*

Куба, верни наш хлеб

Куба, возьми свой сахар

Куба, Хрущева нет

Куба, пошла ты …

**АЛИСИЯ.** (*торопливо перебивает*.) Мина, принеси из машины поин… пионэ́рию, пиóнерию… не могу вспомнить! Мы вчера купили… *Christmas* цветок.

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*ехидничает*.) Как-то танцем память не улучшила. Не та доза?

**ВЕНИАМИН.** Вы нам терапию прервали.

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Скоро мешать не буду. Я в среднем прожиточном минимуме.

**АЛИСИЯ.** Вернуть твой подарок в магазин, мам?

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (обиженно.) Не торопись в детдом, Алисия, ещё успеешь осиротеть!

*ВЕНИАМИН приносит АЛИСИИ чашку кофе.*

**АЛИСИЯ.** (*с нежностью*.) Спасибо за кофе, это так мило.

**ВЕНИАМИН.** Вчерашний. Жаль было выливать.

(*прислушивается.*) Странный звук на улице. Это дождь идёт или что?

**АЛИСИЯ.** (*Нервно, ускоряя как поезд*.)Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет.

Мне этот визит уже по ночам снится. Скорее бы всё закончилось!

*Хлопает по столу ладонью и барабанит в такт.*

Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет…

Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет…

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** У пчелы два желудка: один — для еды, а другой — для мёда.

**ВЕНИАМИН.** А мне ночью снилась жена Бростито.

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*ядовито уточняет.)* Проститó, или простáта?

**ВЕНИАМИН.** Я прóсто восхищён вашим даром, Доля Силовна, все впопыхах скомпилировать!

*ВЕНИАМИН быстро уходит.*

СЦЕНА 4

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*победоносно.)* Твой Витаминыч…

**АЛИСИЯ.** (*раздражённо обрывает*.) Вениамин Витальевич!!

(*поправляет причёску*.) Волосы пегие, как луковица. Думала, краски — до ишачьей пасхи хватит… Хватилась — ни одной коробки…

Да, пока не забыла!

*Быстро идёт в спальню, приносит деревянный ящичек с золотой надписью “Mini Bar” и протягивает его ДОЛЕ СИЛОВНЕ.*

Спрячь. Мой подарок Мине. Не успела завернуть.

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Совсем за собой не следишь, распустёха.

А твой супружник — в шкодливой фазе. Я-то уж вижу!

Курчавый волос — кудрявые мысли.

**АЛИСИЯ.** (*зябко кутается в халат*.) Дурацкие рукава, прям, гейша. Я Вениамину верю! Представь себе, есть мужья, у которых пуговица на ширинке застёгнута.

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Доверять — доверяй, да почаще проверяй! Шастаешь по дому в наряде японской прости-господи, внушаешь ему непотребные мысли. Мужика нужно держать на коротком шнурке!

*Входит ВЕНИАМИН, в руках у него горшок с цветком.*

**ВЕНИАМИН.** От ботинок? На бретельке надёжнее.

*Ставит цветок на стол перед АЛИСИЕЙ.*

Получи и распишись. Пожар в джунглях!

*Алые блики лепестков дрожат на старинных фарфоровых чашках, оживают дни, когда семья была большая и дружная, праздники весёлыми, а ёлки пахли хвоей, конфетам и мандаринами.*

**АЛИСИЯ.** (*грустно.)* Бабушкино варенье было такого цвета.

*Любуется растением и пытается запомнить его название.*

*Poinsettia*, по-ин-се-тия.

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*презрительно*.) Это Ванька-мокрый! Научное название «кашка».

У нас дома их было полным-полно. Забыла?

*Продолжает наступать на ВЕНИАМИНА.*

От вашего ребра нам не ждать добра! У вас стручок хромосомы треснут, я читала.

**ВЕНИАМИН.** (*невозмутимо*.) Я сегодня на все смотрю позитивно. Вам не задеть мой парус!

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Ещё бы…минтай рыба глубоководная.

**ВЕНИАМИН.** Принимаю как похвалу!

*АЛИСИЯ только сейчас замечает наряд матери.*

**АЛИСИЯ.** Мама, ты это на зло? Во что ты вырядилась? И что ты сюда притащила?

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Переходящее красное знамя, гордость советского коллектива!

Пусть капиталистка видит — честь не купишь!

Чем тебе пижама не нравится? Опять не угодила. На себя посмотри! Не знаешь, как прогнуться. Кокошник нацепи ещё, да хлеб — соль...

**АЛИСИЯ.** Ха-лат! Приличный халат надень! Всё что я прошу. Мама, у тебя есть три выбора. Первый: мы отправляем тебя в дом престарелых…

*ДОЛЯ СИЛОВНА заламывает руки к потолку и яростно крестится:*

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Слава Богу! Отдайте меня, отдайте!

**АЛИСИЯ.** (*обречённо вздыхает.)* Сил на тебя нет, пошли переодеваться.

*АЛИСИЯ и ДОЛЯ СИЛОВНА уходят.*

СЦЕНА 5

*Звонок в дверь.*

*ВЕМИАМИН открывает дверь, на пороге стоит девушка. Вода ручьём течёт с её зонтика.*

**ВЕНИАМИН.** *Hi!* Тыц-пиздыц, дождь в полный рост!

**ДЕВУШКА.** *Tango class?*

**ВЕНИАМИН.** (*радостно*.) Вы учитель!

*С опаской оглядываясь на дверь, торопливо что-то шепчет ДЕВУШКЕ.*

*Входит ДОЛЯ СИЛОВНА в роскошном длинном шёлковом халате.*

*Ей сразу не нравится таинственность между ВЕНИАМИНОМ и ДЕВУШКОЙ.*

**Д****ЕВУШКА.** *Hi!*

*Протягивает руку ДОЛЕ СИЛОВНЕ.*

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*сухо, не подавая руки*.) И Вас туда же, по тому же месту.

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Худющая как пол весла.

*Входит АЛИСИЯ и недовольно морщится.*

**АЛИСИЯ.** *Morning!* Мина, у меня нет времени на потанцульки. Первый урок — сами, без меня. И переоденься!

*Поспешно выходит из комнаты, наступая на полы халата.*

*ВЕНИАМИН, спохватывается что он все ещё в шортах и одном носке, убегает вслед за АЛИСИЕЙ.*

*Неловкая тишина.*

*ДОЛЯ СИЛОВНА с откровенной неприязнью рассматривает ДЕВУШКУ.*

**ДЕВУШКА.** *Beautiful!*

*Показывает на ёлку, пытается начать разговор.*

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*надменно.)* Нам твое мнение, как голография в форточке.

Что ты знаешь… Алисия по книжке ёлку наряжала. Она у нас ещё тот дупель педантичный.

**ДЕВУШКА.** *Sorry, I don’t understand*. Я говорю по-русски как собака по-французски… (*смеётся и считает игрушки на ёлке*) — райс, два, три, четыре!

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*смягчается*.) Что уж тогда обо мне говорить… А с кем мне, прикажешь, английский репетировать? С Минтаем? У него в башке только танцы с бубнами…

Илюша, внук мой, доктор, с капиталисткой сейчас заскочит, на пару минут.

Глоток равного интеллекта будет. Дай бог, чтоб мои анализы успел посмотреть.

*Открывает подарок для ВЕНИАМИНА и выбирает белую бутылочку с ромом.*

Будешь?

**ДЕВУШКА.** (*отрицательно*.) *Alcohol — bad energy!*

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Ну ты же на работе, Снегурочка. А мне это — что слону дробинка… дегустация…

*Задумчиво рассматривает пальмы на бутылочке.*

На Кубу я мечтала поехать. Дочку в честь *Alicia Alonso* назвала.

*Показывает на плакат балерины на стене.*

У моего деда партбилет… трёхзначный номер был! Мощь! Сына назвал Сила, Внучку, меня — Доля. А у них кто будет?

*машет в сторону двери*

Неволя??

А ты чего по утренникам мотаешься? Деньги, поди, нужны… *мани*…

Молчишь? Думаешь, не пойму?

Муж мне записку под дверь пихнул «Меня не ищи». А мне через неделю рожать и ни одной пелёнки…не пойму… По ночам сторожем работала, да днём унитазы подругам мыла… Подругам! Каково?! Не пойму…

Что ты знаешь, индусятина, какая я была красавица! А тут… не ищи...

На Кубу с ним собирались работать. Предала я кубинцев… в Америке, вот, живу.

А что б я одна дома делала? На храм с балкона молилась?

Давай, этот подарок Минтая выбросим! *Бэд, брэд, кэт!*

*Пытается открыть окно.*

Я потом всем своим ухажёрам говорила: Ты у меня на втором месте будешь. Это тоже не плохо, поверь. Но на первом у меня — дочка! Так одна и прожила с Лиськой.

На второе никто не позарился.

*Продолжает злобно бороться с оконной задвижкой.*

Не ищи… и не искала! Раз человек так хотел. Радий ему в горсть!

СЦЕНА 6

*Возвращается ВЕНИАМИН. Брюки ему коротки, не сходятся на животе.*

**ВЕНИАМИН.** (*ворчит*.) Вещи, которые я покупал на выход, стали на выброс.

Вы чего окно открыли? Замерзáли, вроде.

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*раскрасневшаяся, тяжело дышит.*) Она немножко торкнутая.

*ВЕНИАМИН встаёт, как он думает в первую балетную позицию: ноги на одной линии, пятки чёрных лакированных ботинок друг к дружке.*

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*ревниво*.) Музыки нет, как же всухомятку танцевать?

*ВЕНИАМИН включает музыку. Играет танго. ДЕВУШКА показывает танец.*

**ДЕВУШКА.**

райс, два, три, четыре

райс, два, три, четыре

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*завистливо смеётся.)* Как коза на кровлю мостится!

**ДЕВУШКА.**

райс, два, три, четыре

райс, два, три, четыре

*Мина старательно повторяет движения. Девушка кладёт ВЕНИАМИНУ руки на спину, поправляет его осанку.*

**ДЕВУШКА.**

райс, два, три, четыре…

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Так, стопэ! На минуточку! Этот ананас не для вас! Отойди от его точки отсчёта!

*Грубо отталкивает ДЕВУШКУ от ВЕНИАМИНА.*

**ДЕВУШКА.** (*возмущается*.) *I am professional!*

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Это и видно, августейшая древнейшая. Буду на тебе глаз держать! Давай, учи меня с зятем танго-манго. Врач прописал. Показывай *ху из где*!

*ДОЛЯ СИЛОВНА цепко обнимает ВЕНИАМИНА. Тот возражает и отстраняется, но потом танцует с ней. За урок заплачено, хоть какая-то партнёрша.*

**ДЕВУШКА.**

Райс, два, три, четыре…

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Не дрейфь, Витаминыч! Я всегда была королевой танцплощадки!

пять, шесть — бьют шерсть

семь, восемь — сено косим

Эх, прощай, квашня, я гулять пошла!

*Они танцуют до тех пор, пока ВЕНИАМИН не взмолился:*

**ВЕНИАМИН.** Стоп, гаси чечётку… Я просто восхищён вами, Доля Силовна!

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*задорно хохочет.*) А ты боялась. Даже юбка не помялась!

*ВЕНИАМИН обнимает и целует ДОЛЮ СИЛОВНУ.*

**ВЕНИАМИН.** Я так доволен что я, в принципе, понял принцип!

*Пытается нагнуться и снять тесные ботинки.*

У меня болит все тело, даже палец на правой ноге. Блин… были бы у меня руки хоть на пару сантиметров длиннее! Каждая мышца включилась. Даже лоб болит и мышцы за ушами.

*Рассматривает свои отражения в ёлочных игрушках.*

Ну чуть-чуть, чувствую, я усох. Что ж, будем радоваться по мелочам!

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*притворно* *устало*.) Пошла я на отключку пока гостей нет.

*Медленно выходит из комнаты, прячется за дверью и подглядывает за ВЕНИАМИНОМ.*

*СЦЕНА 7*

*Оставшись на едине с ДЕВУШКОЙ, ВЕНИАМИН что-то ей шепчет и жестами торопит. ДЕВУШКА, кивает в ответ и выходит.*

*ДОЛЯ СИЛОВНА выскакивает из засады и ликующе кричит.*

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** И всё-таки я была права, котлован притворства!

*На её крик прибегает испуганная АЛИСИЯ.*

*ДОЛЯ СИЛОВНА дрожащей рукой тыкает на Вениамина и входную дверь.*

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Парочка: зашпаклеванная обезьяна и Ванька-мокрый… куры да амуры. Морковка у него со стручком, видите ли, выросла!

**ВЕНИАМИН.** (*опешил*.) Ну что вас шиза долит, Доля Силовна? Переутомились? Всё же хорошо… так душевно танцевали…

*ДОЛЯ СИЛОВНА опускается на стул и раскачиваясь, как бедуин на верблюде, протяжно голосит.*

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Я как в воду глядела! Приглянулся черт ягодкой. Не переживай, доча, ты ж у меня почти ещё красавица. Авитаминоз тебе не грозит!

С мужиками, как с теми трусами, перевернула — и опять свеженькие.

Обменяем хулигана на Луиса Корвалана!

*Грозит метёлкой.*

*АЛИСИЯ закрывает лицо руками и тихо плачет. В её усталой головке смешался снег с дождём, и мама в пилотке со значком парашютиста ДОСААФ гонится за Bill Gates по фабрике Кузнецова.*

**ВЕНИАМИН.** (*с негодованием.)* До чего ж вы своей мнительностью довели дочь, горе родоначальник!

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*переходит в наступление*.) Эх, заржáвил таки, звено ячейки общества, пузан-двоеженец!

**ВЕНИАМИН. (***строго*.) Что вы такое говорите, Доля Силовна? Оздоровили вырванные аденоиды? Кто вам рецепт редактировал?

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Чтоб ты свой жесткий перст сломал!

**ВЕНИАМИН.** Мне ваше выражение лица доставило…

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Да чтоб ты свою пипетку засорил…чтоб твоя бирюлька на пятой точке…

**ВЕНИАМИН.** (*растерянно*.) В силу слабости моего характера, у меня значительно меньше увеличилось…

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Чтоб твой восходящий шалтай-болтай…

**ВЕНИАМИН.** Дама, отодвиньтесь, вы меня своими фиамами душите!

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*победоносно.)* Трепыхаешься, минтай в шоколаде!

**ВЕНИАМИН.** Твою мать!

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Свою дешевле будет!

**ВЕНИАМИН.** Слушай сюда, ишемия в репейнике, прекрати этот нервный мотобол иначе я приму меры!

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Ер да еры упали с горы!

*АЛИСИЯ всхлипывает и утирает слёзы знаменем.*

**АЛИСИЯ.** Сбылась-таки мамашина кряква!

*Обнимает ДОЛЮ СИЛОВНУ.*

*ДОЛЯ СИЛОВНА шмыгает носом, тщетно пытается заплакать.*

*Входит улыбающаяся ДЕВУШКА с корзинкой в руке.*

*ВЕНИАМИН пытается удержать АЛИСИЮ, но она выворачивается ящерицей,*

*сбросив халат. Почувствовав неладное, ДЕВУШКА прячется за спину ВЕНИАМИНА.*

*В короткой зелёной рубашонке, похожая на маленького обиженного эльфа, АЛИСИЯ кричит ДЕВУШКЕ.*

**АЛИСИЯ.** Не боись, козявка, только сок выжму! Мы с тобой одного мужика мусолить не будем!

Я не для того с Илюшей тут каждую английскую буковку на полу учила, чтобы вы мне сейчас всё сломали. Ничто мне не помешает по-людски встретить сына! Я как локомотив всех перееду. Норд в ромашках!

*ВЕНИАМИН подходит к АЛИСИИ, укрывает её халатом.*

**ВЕНИАМИН.** (*с ледяным достоинством*.) С чего эта двухмерная неприязнь? Что ты имеешь сказать? Задавай вопросы. Я отвечу на ответы!

*ВЕНИАМИН осторожно берёт корзинку из рук ДЕВУШКИ и вручает АЛИСИИ.*

*В корзинке сидит белый пушистый котёнок.*

Это Снежок, ты мечтала о снеге на Рождество.

*Оскорблённый ВЕНИАМИН провожает ДЕВУШКУ.*

**ВЕНИАМИН.** Я дико извиняюсь. Стáрой танцы в голову ударили, побочный эффект, а супруга ухайдохалась уборкой, аллергия на пыль.

**ДЕВУШКА** *(беззаботно машет рукой.) “It’s ОК!”*

*Выпархивает за дверь.*

**ВЕНИАМИН.** (*сухо*.) Пойду прилягу. Мне нужно рестарт башки сделать.

*Собирается уходить, но ДОЛЯ СИЛОВНА преграждает ему дорогу.*

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** (*примирительно*.) Ладно, Вениамин Витальевич, кто старое помянет… Открывай от меня подарок!

*Пританцовывает перед ВЕНИАМИНОМ.*

Барыня, барыня

Я люблю Гагарина

Германа Титова

И еще – Хрущева

*Не дождавшись ответа, ДОЛЯ СИЛОВНА сама достаёт из-под ёлки большой пакет, разворачивает его и показывает картину «Ирисы».*

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Ну, как? Ван Гог! Но... боюсь, это не подлинник.

Эх, и чем нам снег не перина? Наливай! Креплённую не сглазить!

*Выбирает самую яркую бутылочку из “Mini Bar”.*

Чего не пьёшь, Витаминыч?

**ВЕНИАМИН.** (*сухо.)* Не хочу глотать на скорую руку.

*Продолжает обижаться.*

Лисик, как ты могла подумать, что мне понравился этот лепесток тараньки?

Обидно до грубины души…

*Доля Силовна, сидит на ковре около ёлки и дразнит котёнка пёрышком от метёлки.*

**ДОЛЯ СИЛОВНА.** Что ты знаешь… за мной как-то ухаживал главный инженер

ликёро-водочного завода. Он был патологически обаятельный… сплошной позитив.

**ВЕНИАМИН.** (*устало*.) Но вам на него…

**АЛИСИЯ.** (*грустно*.) было все равно…

*И, поглядев друг на друга, они облегчённо смеются.*

*К дому подъезжает автомобиль. В свете его фар, в коротком прощальном танце, кружится либо дождь, либо снег.*

КОНЕЦ

февраль 2022 года

г. Ричмонд

*© Все авторские права сохраняются.*

*Постановка пьесы на сцене возможна только с письменного согласия автора.*

*© 2022 by Arin Souch*