Вася Сорокина

[vasilina-sorokina@rambler.ru](mailto:vasilina-sorokina@rambler.ru)

версия июнь, 2024 год.

Лучшее платье Офелии

подростковая трагедия

Действующие лица:

Лиза Бесцветова, она же Офелия, 9-тиклассница с рыжими волосами

Андрей, 9-тиклассник из параллельного класса

Мама, мама Лизы

Батя, папа Лизы

Акурок, БОгач, Жидкий кварц (ЖК) - ребята с дискорд-сервера. Лично не появляются, только голоса. Описаны в мужском роде, но могут быть любого пола.

Учителя: Маргарита Емельяновна (МЕ), учитель литературы; Айткали Айбасович (АА), учитель биологии;

Одноклассники Лизы:

Антон Щевелев, бывший парень

Лера Побрякушкина, бывшая подруга

Слава Кожурин, друг Антона

Оля Люшина, она же Кряква, подруга

Илья Смирнов, староста

Стас Журавлев, спортсмен

Настя Черешнева, актриса

Примечание:

Авторский плейлист:

Король и шут “В Париж - домой”  
Кавер Кино от Краснознаменной дивизии имени моей бабушки “Мы хотим танцевать”  
Комсомольск “Весенний вальс”

Сироткин “К водопадам”

Это те песни, которые подразумеваются в некоторых сценах и сильнее всего связаны с персонажами по мнению автора. Может быть, текст или атмосфера помогут вам понять чуть больше о задуманном, или найти свой замысел. В любом случае, они красивые. С уважением, Вася Сорокина.

**Часть 1. Гнилые корни**

**Февраль**

*Комната Лизы полна самых разных растений, и, кажется, кроме них ничего нет. Кое-где виден садовый инвентарь. На рабочем столе толстые книги с романами, учебники, поверх которых стоят цветы. На стене за кроватью видны плакаты по книгам и распечатанные картины прерафаэлитов. Между растениями и рабочим столом заключена кровать. Вокруг лежат то ли игрушки, то ли сброшенные во сне декоративные подушки. Кажется, что это вообще не комната, а сад или лес.*

***Перевязка***

*Повсюду слышится капель. Она усиливается.*

Голос. Я так больше не могу!

*Шум воды нарастает превращается в шум дождя. Усиливается до предела и резко прерывается.*

*Лиза просыпается. У нее шумит будильник со звуком воды*.

Лиза. Надо поменять звук.

*Лиза тяжело встает, начинает собираться. Ходит по комнате, делает все, что угодно, только не то, что нужно.*

Батя (с кухни). Лиза!

Лиза (тихо). Черт!

Лиза начинает активно собираться.

Батя. Лизок, ну! Я жду!

*Лиза пытается придумать способ как извернуться и побыстрее свалить.*

Батя. Лиза, блин! Я знаю, что ты не ушла, иди сюда, быстрее сделаешь - быстрее пойдешь! Помнишь что врачи сказали? Коллеги твои будущие, а?

Лиза. Черт, еще и факультатив сегодня…

Батя. Лиза! Перевязка сама себя не сделает.

Лиза. Сам сделай!

Батя. Ты что, отца не любишь? Думаешь, я сам буду с этим говном ковырятся? А что мать скажет?

Лиза. Я в школу опаздываю!

Батя. Тебе что, школа эта важнее чем родной отец, а?

Лиза. Да!

Батя. Ну да, ну да. Конечно. Давай иди, иди. Я тут посижу, ничего.

*Лиза выдыхает, думает как бы проскочить побыстрее.*

Батя (по телефону). Алло, скорая, да? У меня тут ноги болят. У меня гангрена была, вот домой отпустили… перевязки? А вот некому больше делать…

Лиза. Папа, ты что делаешь?

Батя. Нет, нет, прям совсем ноги болят. Не могу в поликлинику дойти.

Лиза. Папа, прекрати!

Батя. Да, некому помочь. Жена на работе, дочь сволочь бессовестная. Да, да, документы собраны все…

Лиза. Папа, хватит, я поняла!

Батя. Да, да, улица Синицина, 58, квартира 38, этаж 9. Нет, лифт не работает… (Лиза вырывает телефон) Что ты делаешь, дура?

Лиза. Я поняла, поняла, хватит. Сейчас только предупрежу, что опоздаю…

Батя. Тебя там никто не ждёт, а я уже полчаса сижу!

Лиза. Ладно, ладно.

*Лиза подготавливает все к перевязке, начинает действовать. Когда у нее заняты руки, начинает звонить ее телефон. Батя поднимает трубку.*

Батя. Алле?

Лиза. Папа, не надо.

Батя. А это папа ее, да. Она чуть-чуть занята. Чем?

Лиза. Папа…

Батя. Да фигнёй какой-то. Вон, зубы чистит. Классуху? Да, давай классуху сюда.

Лиза. Папа, не надо.

Батя. Это кто тебе звонит такой? Илья… Хахаль твой?

Лиза. Это староста.

Батя. А как там твоего звали?.. ты там давай, аккуратнее, я не железный.

Лиза. Я сейчас вообще прекращу…

Батя. Ну тогда поеду в больничку. Че, хочешь этого? Не любишь отца? Давай, этого, делай. А то чё мама то скажет?

Лиза. Маму не тронь…

Батя. А чё, тебе как-то надо вину свою отрабатывать, правильно? Ну вот. Давай-давай, а то маме расскажу, какая ты капризная. (В телефон) Да-да? Людмила Александровна, да, здравствуйте, это папа Лизы. Она сегодня не придет, живот у нее болит.

Лиза. Людмила Александровна, не…

Лиза не успевает договорить - батя дёргает ногой.

Батя. Да, да, ее рвет ужасно.

*Лиза пытается выхватить телефон, Батя не отпускает, в итоге телефон падает на пол. Лиза хватает его, но звонок уже завершен. Экран разбит.*

Лиза. Зачем, папа?

Батя. Чтоб жизнь медом не казалась.

Лиза. Как я теперь с разбитым телефоном буду?

Батя. Ну, мы вот росли вообще без телефонов, и ничего…

Лиза (тихо). В дебилов выросли.

Батя. Чего? Ты как с отцом разговариваешь?

Лиза. Как он заслуживает, так и разговариваю!

*Батя хватает Лизу за волосы, не вставая, прижимает головой к столу.*

Батя. Ты, соплячка, ты совсем понятия попутала, а? Че, мне думаешь хорошо? А ноги то болят! А я терплю, слышишь, да? А в этом ты виновата, слышишь, ты виновата! Я бы на лёд не полез, но нет, к доченьке торопился…

Лиза. Ты был пьяный…

Батя. А какая разница? Я к тебе торопился, вон, подарок тащил, старался, а ты чё, вон, неблагодарная тварь, позаботится об отце не хочешь…

Лиза. Ты мне закончить дашь?

Батя (отпуская Лизу). Н-на, заканчивай, сволочь. Но никуда ты сегодня не пойдешь, слышала, да?

Лиза. У меня экзамены через четыре месяца.

Батя. И чё?

Лиза. Мне надо готовиться. Для этого надо быть в школе.

Батя. Ну-ну, хочешь батю бросить, ага. Ничего, дома подготовишься!

*Лиза доделывает перевязку. Подаёт костыли.*

Лиза. Тебе можно уже.

Батя (берет костыли). Это мне решать, что можно, а что нельзя, Лиза.

*Лиза садится на табуретку, думает.*

Батя. Так, ты чё расселась? А завтрак кто делать будет?

Лиза. Пап, ты и сам можешь…

Батя. Не могу! Делай давай, а я пойду пока…

*Батя уходит на костылях в спальню. Лиза тихонечко ставит чайник, достаёт остатки из холодильника, берет рюкзак и быстро одевается, пока шумит чайник. В спальне слышится включенный телевизор.*

Лиза. (В дверях) Иди есть!

*Лиза выскальзывает из квартиры. Батя выходит на кухню.*

Батя (со злостью и досадой). Вот сука!

## ***Урок***

*Кабинет литературы. Перемена. у открытого окна сидят Антон, Лера, Слава с компанией, парят, ржут, что-то обсуждают. Заходит Лиза, садится за свою парту, готовиться к уроку.*

Антон. Ой, смотрите ка кто пришёл!

Лера. Че, кончился твой понос?

Слава. Стой, стой, сейчас снова начнется!

Лера. Может она его как удобрение использует? А что, все в дело, не пропадать же добру!

Слава. Эй, не зли её, а то опять душнить начнёт!

Антон. Че пришла, Лизок?

Илья (у входа). Ну-ну, ты то точно забыл, зачем школа нужна.

Антон. Ты че, совсем берега попутал?

Илья (строго). А ты сядь как надо, Щевелев. И Побрикушктной скажи.

Антон. То, что ты староста, тебе права не даёт меня затыкать, придурок!

Илья. Как член школьного самоуправления, я предупреждаю тебя, что если ты не прекратишь сейчас, то придется разбираться с завучем…

Лера. Что у вас за самоуправление такое, если у него такой маленький член?

Слава. самоудвлетворительное!

Антон. Так, короче, вали отсюда. А мы окно пошире откроем, а то душно стало. Вон, иди к Еремеевне подлижись, а? Или вон, к Лизку, вам там вдвоем дышать комфортнее будет, а?

*Илья спокойно уходит. Заходит Оля.*

Оля. Лиза!

Лиза. Оля!

Оля. Как ты? Давно тебя не было. У тебя все хорошо?

Лиза. Да сойдёт. У тебя есть расческа?

Оля. Да, конечно, держи. Ты чего опоздала-то, проспала?

Лиза. Да, проспала. Надо будильник поменять, не слышу уже его. Вот вскочила, побежала сразу, причесаться не успела. Так лучше?

Оля (осматривая подругу). Да… Как-то ты совсем себя запустила. (шепотом) это из-за Антона?

Лиза (оглядываясь на компашку, с насмешкой). Из-за этого? Знаешь, он не слишком похож на экзамены.

Оля. Ты в одиннадцатый пойдёшь?

Лиза. Не, нафиг надо. Ещё дольше этих придурков терпеть…

Оля. А ты так и хочешь с цветами работать?

Лиза. С растениями.

Оля. Но ботаники же только в университетах, нет?

Лиза. Ну, да. Я нашла пару колледжей, там агрономия, флористика…

Оля. Ой, если ты пойдешь в флористы, считай, я тебя забронировала!

Лиза (улыбаясь). Заметно!

*Звонок. Заходит Маргарита Емельяновна.*

МЕ. Здравствуйте! Ну что, все готовы к опросу?

Лиза (Оле). А что задавали?

Оля (Лизе). Ну ты чего, Лиз, мы "Гамлета" проходим.

Лиза. Не знала, что он есть в программе… дай посмотреть вопросы.

МЕ. О, Бесцветова, ты решила почтить меня своим присутствием? Хватит шептаться. Иди-ка к доске.

*Лиза быстро заглядывает в тетрадь к Оле, выходит.*

МЕ. Итак, давай, раз такой праздник, выбирай вопрос сама.

Лиза. Можно третий?.

МЕ. Третий так третий, давай. "Роль Офелии в пьесе."

Лиза. Офелия - это возлюбленная Гамлета. Она сходит с ума и трагически погибает. При этом, в безумии, она предугадывает судьбу других героев и очень точно раздает им цветы: брату, Лаэрту, розмарин и анютины глазки; королю - фенхель и аквилегию; королеве - руту и маргаритки. Фиалки, единственные неядовитые растения она не вручает, потому что они завяли. Себе же она плетет венок из трав, которые используют в похоронных обрядах - горицвета, яснотки, ятрышника, маргариток. Они не ядовиты. Желая повесить этот похоронный венок на иву, она подскальзывается и погибает. Утопает. Именно после ее смерти все понимают, какая она была любимая, красивая, нужная. На самом деле ее убила не вода, а отношение любимого человека, Гамлета. Так выходит, что состояние и смерть Офелии становится катализатором конфликта между Гамлетом и Лаэртом - они оба любят ее и оба хотят отомстить за нее. В итоге все умирают.

МЕ. Опять про цветы свои, а не про что надо. Ладно, садись. Наскребла. Следующий ответит… Журавлёв…

Оля (шёпотом). Молодец!

*Лиза задумчиво сидит за партой. Разговоры кажутся ей шумом воды; так в шуме проходит учебный день.*

## ***Столовая***

*Оля и Лиза сидят в столовой за одним столом. Оля ест с аппетитом, Лиза кое-как ковыряет.*

Оля. А он чё?

Лиза. А он взял да ушел с сервака.

Оля. Во дурак… я иногда неделями не могла Акурка обыграть, а тут всего то семь партий за вечер и все, и обиделся.

Лиза. Мне кажется, надо с Манчкина на что-нибудь другое переходить, а то реально рассоримся же.

Оля. Ой, просто он проигрывать не умеет! Кстати, тут Любаша игротеку собирает на выходных, пойдёшь?

Лиза (хлопает по рюкзаку). Отработки.

Оля. Ну Лиза, блин! Ты с декабря морозишься, ну сколько можно?

Лиза. Правда делать много.

Оля. Может тебе помощь нужна? Давай помогу с матешей или там с физикой.

Лиза. Да нет, спасибо, сама разберусь.

Оля. А ты пиши, если что. У нас хороший же сервак, сговоримся да сделаем…

Лиза. Спасибо, Оль.

Оля. Всегда пожалуйста!

*К девчонкам подскакивает Стас*.

Стас. Что у нас сегодня вкусненького?

Оля. Гречка с сосиской.

Стас. Ооо, тема!

*Стас садится за стол. Быстро ест, осматривает девочек.*

Стас. Ли-из…

Лиза. Держи.

*Лиза перекладывает сосиску Стасу*.

Оля. А ты чего не ешь?

Лиза. Да я не голодная.

Оля. Ты завтракала сегодня?

Лиза. Стас, как вы сыграли на прошлой неделе?

Стас. О, да просто… круто, короче! Почти без лажи.

Лиза. Что значит почти?

Стас. Да у нас челик есть, Леха, ну вот он совсем алёшка! Посреди поля мяч потерял и стоит как деревце, вкопанный. Вообще не понимаю, как этого из банки выпустили? Да тараканы лучше играют, чем этот!

Оля. А тренер чё?

Стас. А тренер сидит!

Лиза. За что?

Стас. За авоськой!

Лиза. Он что, вор?

Стас. Лиз, ты чё?

Оля. Нет, а правда, почему за воротами?

Стас. Я не знаю. Странный он стал. Валерьяныч старый же, вот и сходит с ума видимо.

Оля. А сколько ему?

Стас. Столько не живут.

Лиза. А чего ты в другой клуб не перейдешь? Или хотя бы к другому тренеру?

*Оля и Стас смотрят на Лизу с изумлением.*

Стас. Ты сегодня что-то совсем не в духе.

Оля. Скорее не в ресурсе.

Стас. Да какая разница в общем то? У тебя все нормально, Лиз?

Лиза. Да, все хорошо. Не выспалась.

Оля. Может, кофейку?

Лиза. Не, у меня факультатив у Абасовича и денег нет. Все нормально.

*К столу подходит Андрей.*

Андрей. Чего скучаем?

Оля. О, какие люди в Голливуде!

Стас. Здоров, Андрюха! Ты сегодня в коробку пойдешь?

Андрей. Не, Стасян, сегодня не пойду. Занят.

Стас. Ну и чем?

Андрей. Ну так факультатив, потом репетиция…

Стас. Ну ё-моё, тебя че, Павлович привлек?

Андрей. Ага. Делаем красоту к восьмому марта.

Оля. О! Проспойлеришь?

Андрей. Неа, Кряква, не проси. Все под грифом секретно.   
Оля. Что хоть петь будешь?  
Андрей. Оль, не решили ещё. (Стасу) Петрович кстати спрашивал. Ты не хочешь? Можно было бы фристайл клевый замутить.

Оля. Ага! Под Меладзе!

Стас. Как ты это представляешь? Я тут с мячом, а там…

Андрей. А че, звучит как план.

Стас. Орете что ли?

Андрей. Но правда звучит в тему, Стасян. Ты прикинь: выходишь такой в майке, такой весь из себя, очки снимаешь, смотришь на директрису и…

Стас. Да я что, совсем на педика похож?

Оля. Да причем тут педики, все как раз наоборот! Нет, Лиза, ну скажи, круто же будет!

Лиза. Что?

Оля. Ты нас совсем не слушала что ли?

Лиза. Время уже. К Айбасовичу пора.

Стас. О, а можно я доем?

*Лиза отодвигает тарелку Стасу, берет сумку и тихо уходит. Все смотрят ей вслед.*

Андрей. Странная она стала.

Оля. Да не, как всегда.

Стас. Если бы у меня друг бабу увел, я бы тоже странный стал.

Андрей. А это тут причем?

Оля. А, ты не знаешь? У Лизы Лера, они с ней с детского сада дружили, парня увела в прошлом месяце.

Андрей. Не класс у вас, а какая-то кучка крыс.

Стас. Ты это, поторопись, пока свободное окошко.

Андрей (собираясь). Да ну тебя!

*Андрей уходит. Стас быстро доедает гречку.*

## ***Факультатив***

АА. Лиза! Давно тебя не было. Болела?

Лиза. Типа того.

Андрей. Рад тебя видеть.

АА. У тебя все хорошо?

Лиза. Сойдет.

АА. Выглядишь не очень.

Лиза (пожимает плечами). А кто сейчас хорош?

АА. Так, ладно. Давайте к нашей теме. Сегодня будем разбирать ботанику. Задания у вас на столе. Попробуйте.

*Все начинают шуршать.*

Андрей (шепотом). Лиза, ты сделала?

Лиза. Тут делать то нечего.

Андрей. Так уж и нечего…

*Лиза открывает свою тетрадь, вроде гербария.*

Лиза. Ну вот, смотри. Вот это - розоцветные. Что ты о них можешь сказать?

Андрей. Они красивые.

Лиза. Ну, это тоже. Смотри. Вот это цветок малины. Чашелистики видишь?

Андрей. Ну типа.

Лиза. Ну их типа сколько?

Андрей. Типа… пять?

Лиза. Ага. Смотри. Початки - это что?

Андрей. Вид соцветия, да?

Лиза. Да. А теперь представь - роза может быть в початке?

Андрей. Нет.

Лиза. Ну, и вот…

Андрей. Вот Лизок, ты как запоминаешь вообще эту траву всю, а?

Лиза. Да оно не сложно. Я это люблю просто, вот и запоминаю.

Андрей. И все-таки я понимаю, почему заучек называют ботаниками.

Лиза. Почему?

Андрей. Да это же невозможно запомнить…

Лиза. Да ладно тебе. Смотри, я просто веду гербарий. Вот, на кольцах удобно - достал да вставил что нужно. Вот у меня и рассортировано по семействам, родам, видам… Они все как дальние родственники. Смотри как похожи…

Андрей. Да не похожи они…

Лиза. А ты приглядись. Примерно, как всякие королевские династии. Вот, смотри - рябина и яблоня похожи как Елизавета II и её сестра. А вот лилейные; чем тебе не итальянская знать? Видел “Борджию”? Они такие же, как лилейники, роскошные…

АА. Лиза, Андрей, я понимаю - давно не виделись, но давайте вы после урока сериалы обсудите.

Лиза. Айткали Айбасович, я просто объясняю способ, как запомнить можно.

АА. Так расскажи нам всем тогда.

Лиза. Ну…

Андрей. Айткали Айбасович, простите, это я все. Вы видели этот гербарий? Это просто невероятно! Тут сложно молчать.

АА. Потом обсудите. Квёленькие вы какие-то.

Лиза. Нет-нет, все нормально, простите. (чуть погодя, шепотом) Можно к вам на репетицию прийти?  
Андрей. Зачем? У нас там ничего интересного.

Лиза. Не прибедняйся. Я знаю, Павлович выдумал всякое.

Андрей. Он не разрешит. Там же это, спойлеры.

Лиза. Думаешь?

Андрей. Ага. А что такое?

Лиза. Да я…. ничего.

АА. Лиза, ты написала уже?

Лиза. Да, Айткали Айбасович.

АА. Иди сюда.

*Лиза подходит, протягивает работу.*

АА. Так, Эта тема у тебя хорошо идет. Ты себя хорошо чувствуешь?

Лиза. Нормально.

АА. А выглядишь что-то совсем не очень. Иди домой, я сейчас маме твоей позвоню.

Лиза. Нет-нет, нормально все, не переживаете. Я очень хорошо себя чувствую.

АА. Ты уверена?

Лиза. Да! Можно, я лучше тут посижу? Можно я порешаю задачки по генетике? Или пробник напишу?

АА. Лиз, на ногах то стоишь кое-как. Иди отдохни.

Лиза. Ладно. Как скажете.

АА. Давай, все у тебя получается. В пятницу придешь, и напишешь пробник.

*Лиза идет к столу. Она неохотно собирает вещи.*

Лиза. Гербарий возьми к себе. Как закончишь с ним, вернешь. (всем) До свидания!

АА. До свидания, лечись, Лиза.

*Андрей провожает Лизу взглядом и растерянно смотрит и с нежностью летает гербарий.*

## ***Ужин***

*Мама возится на кухне, недавно пришла с работы, ещё не переоделась. На плите Бати дома нет. Заходит Лиза.*

Лиза. О, мама, привет.

Мама. Лизка, ты папу не видела?

Лиза. Только утром.

Мама. Не дурил?

Лиза. Нет. (погодя) Как обычно.

Мама (осматривая лицо Лизы). Вот я и вижу. Что ещё делал?

Лиза. Да ничего.

Мама. Мне классная твоя звонила.

*Лиза вздыхает. Вместе с мамой начинают убираться на кухне.*

Мама. И куда он ушел? Только-только на костыли встал и ушлепал куда-то. Ты его по дороге не видела?

Лиза. Нет.

Мама. Ладно. (демонстрирует пакет с вкусняшками) Смотри чего взяла!

Лиза. О! Мои любимые! Спасибо, мам!

Мама. Сейчас поедим и чаю попьём, суп готовый вон почти.

Лиза. Хорошо.

Мама. Как в школе то?

Лиза. Да нормально, как обычно. С Олей увиделись, с Андреем. Пять по литературе получила.

Мама. А что проходили?

Лиза. "Гамлета".

Мама. О, видишь? Не зря читала.

Лиза. Ага. Факультатив был, задание из экзамена разбирали. Но там не сложно. В следующий раз пробники буду решать.

Мама. Как сама-то думаешь, сдашь?

Лиза. А куда денусь? Конечно сдам.

Мама. И всё-таки в колледж? Не хочешь в 10ый?

Лиза. Да ну, мам. Я лучше буду специальностью заниматься, чем с ЕГЭ ковыряться. Я там смотрела, есть ВУЗы, где без него можно с колледжа перейти. Сразу на курс выше.

Мама. Удобно...Слушай, Лиз, понять не могу, почему тут опять все цветы дохнут? Посмотри, ну это же никуда не годится.

*Лиза и мама выставляют пару горшков на стол и внимательно рассматривают.*

Лиза. Бедная хамедорея! Видишь вот эти пятна? Это корневая гниль.

Мама. И что делать с этим?

Лиза. По-хорошему, надо достать да посмотреть. Может выстригать придётся.

Мама. А этот, фикус? У него тоже все плохо?

Лиза. Нет, но пересаживать пора. Видишь как горшок винтом пошел? (Принюхивается к земле) Фу! Да тут плесень!

Мама. Плесень? Откуда?

Лиза. Ты по расписанию поливаешь? Как я говорила?

Мама. Ну да.

Лиза. Странно. Такое обычно от постоянного перелива бывает. И… (Лиза достает из горшка старый чайный пакетик) От всякого неправильного в поливе.

Мама. Гадость какая…

Лиза. Не волнуйся, я займусь. Реанимирую.

Мама. Тебе что-нибудь нужно?

Лиза. Да нет, у меня все есть вроде.

Мама. Хорошо. Говори если что, купим.

Лиза. Спасибо, мам.

Мама. Так, все, вроде готов. Ты есть будешь?

Лиза. Буду. Сейчас в комнату отнесу и буду.

*Пока Лиза уносит цветы, а мама наливает суп, в двери слышится шум ключа. В квартиру пошатываясь на костылях, заходит Батя с пакетом. Пакет подозрительно позвякивает.*

Мама. Лёша? Ты где был?

Батя (заплетающимся языком). Не твоего ума дело, женщина.

Мама (застывает с половником). Ты че, опять пьяный что ли?

Батя. Не пьяный, а пригубивший.

Мама. Ты что, совсем?

Батя. А чё такого то, вон, хожу уже. Вот, с мужиками праздновали, вот (потряхивает пакетом) сдачу принёс.

Мама (угрожающе). Стой где стоишь, алкаш.

Батя. Это мой дом, где хочу там и хожу.

Мама. Я сказала, стой на месте.

Батя. Ты че, совсем берега попутала, а? Да чё такого, вон, винца хорошего бахнули, и все. Не водка, не коньячок. (Батя двигается к кухне) О, супчик! А пахнет то как, а, Тань! Мастерица моя, повариха, дай поцелую.

Мама. Стой где стоишь, а то эта кастрюля окажется на тебе.

Батя. А, мы сегодня злые, мы сегодня плохие… ну давай, давай, любимая, чё ещё предложишь?

Мама. Пакет на пол.

Батя. Конечно, госпожа полицейская…

Мама (перебивая). Пакет на пол и ногой оттолкни.

Батя. Кому-то надо поменьше сериалов смотреть, да, дорогая? А то воображают тут…

Мама. Я сказала на пол и оттолкни!

Батя. А еще че хочешь, а? (Отвернувшись) Дочь! Лизок, ну-ка, иди да посмотри, опять мать буянит!

Мама. Ты, козел, ты опять нажрался…

Батя. Пригубил!

Мама. Ты только на костыли встал, и побежал…

Батя. И чё, а? Мне можно уже.

Мама. Ты… собирай вещи свои и иди отсюда.

Батя. Куда это я пойду от своих любимых девочек?

Мама. Куда хочешь. К дружкам своим, на работу, по переходам побираться… вещи собирай и вали отсюда.

Батя. Че ты взбесилась то, я всего пару стаканчиков вооот-такусеньких…

Мама. Не трогай меня! У тебя пять минут и выметайся отсюда. Время пошло.

Батя. Танюха, не дури…

Мама. Я тебе все сказала.

Батя. Таня…

*Батя замахивается на Маму. Мама отталкивает его, хватает кастрюлю и выплескивает очень горячий суп на Батю.*

Батя. Ты че делаешь! Горячо! Совсем с дубу рухнула, психопатка!

Мама (выгоняя из квартиры всеми возможными способами). Вали отсюда, алкаш! И не возвращайся сюда, сволочь! Все мозги пропил, мудила! И к дочери не подходи даже! Не появляйся тут! У тебя выбор был, и ты его просрал, мразь! Вон пошел отсюда! Тварь!

Батя. Я в полицию заявлюсь!

Мама. Заявляйся сколько хочешь! Но здесь ты больше не появишься!

*Батя затихает за дверью, уходит. Мама осаживается на пол, закрывая лицо руками. Лиза опасливо подходит к Маме, садится рядом.*

Мама. Прости, Лиза, теперь без ужина…

Лиза. Мама, не волнуйся, я не голодная. Ты кушать хочешь?

Мама. Я ничего не хочу.

Лиза. Ну всё, мам, я сейчас уберу и пойдем чаю попьем? С вкусняшками. Будешь?

Мама. Буду.

Лиза. Вот видишь, ничего страшного. Ты не обожглась?

Мама. Немного.

Лиза. Не волнуйся, сейчас обработаю. Все хорошо будет, мам. Слышишь? Все хорошо будет.

## ***КиШ***

*Комната Лизы. Удобная кровать, но стола, стульев не видно - все заставлено разного рода цветами и растениями. Есть книги, тетради; рабочий стол заменяет небольшая столешница, которая подставляется на кровать.*

*Два часа ночи. Голосовой чат. Лиза в своей комнате занимается цветами.*

ЖК. Это же настольная игра! Конечно здесь есть жетон, чтобы класть жетон!

Богач. Жека, ну ё-моё, завтра к первой паре, а! Кончай партию уже.

Оля. Вот, да, завтра всем вставать со сранья!

ЖК. А ты не крякай тут!

Акурок. Жек, давай их отпустим, а, а сами на двоих сыграем?

ЖК. Не, Акурок, я с тобой дуэлить не буду!

Богач. Ну всё, заканчивай уже, а? Сам же просишь завтра, камень хренов.

ЖК. Скучные вы, а! Все, считай очки.

Оля. У меня 38.

Богач. 23. Жека, у тебя сколько?

ЖК. 15.

Акурок. 21. Офелия, ты тут?

Лиза. У меня 24 получилось.

ЖК. Я не понимаю, как ты это делаешь? Всю игру просидела без звука и признаков жизни, а все равно почти всех обыграла!

Лиза. У всякого безумия есть своя логика.

Богач. Начинается…

Оля. Так, всё, пойдёмте спать.

Акурок (зевая). И то верно. Офелия, ты тоже иди…

Лиза (перебивая). Да я ещё музыку послушаю. Вы идите.

*Из чата постепенно уходят все, остаётся только Кряква и Офелия.*

Оля. Ты завтра в школу придёшь?

Лиза. Не знаю, Оль.

Оля. Ну ладно. Если что, до завтра!

Офелия. Давай, спокойной ночи.

*Оля отключается. Лиза заниматься своими цветами, слушает музыку, ворочается в кровати. Андрей заходит в онлайн.*

Андрей. Ты чего не спишь?

Лиза. Не хочется.

Андрей. В три часа ночи?

Лиза. Ага. Мы недавно закончили вот партию в эволюцию. А ты чего не спишь?

Андрей. Да вот, на сериал наткнулся, втянулся.

Лиза. Что за сериал?

Андрей. Да это. Даже говорить неловко.

Лиза. Русский что ли? Или с нетфликса?

Андрей. Русский. Про “Короля и шута”, слышала?

Лиза. Нет. И как он?

Андрей. Ну он неровный конечно, но интересный жесть.

Лиза. Он по песням или как?

Андрей. Наполовину. А наполовину - про музыкантов.

Лиза. И как, стоит смотреть?

Андрей. Стоит. Определенно стоит.

Лиза. Не думала, что ты любишь КиШа.

Андрей. Взаимно.

Лиза. Да я и не люблю. Как-то не слушала особо, честно говоря. А что, стоит?

Андрей. С твоей любовью к сказкам обязательно.

Лиза. Это все не сказки.

Андрей. Ну к истории, не важно. Скинуть тебе что-нибудь?

Лиза. Ну давай.

Андрей. Я уверен, тебе понравится.

Лиза. С чего бы так?

Андрей. Там атмосфера, тексты как ты любишь...

Лиза. С чего ты взял что я тексты люблю?

Андрей. Ты же сама говорила.

Лиза. Да? Ладно. А тебе чем нравится?

Андрей. Тут быстро и не расскажешь. Вообще, у меня папа слушал… Давай завтра после уроков обсудим? И у нас, и у вас семь. Ты же придешь?

Лиза. Не знаю. Может приду.

Андрей. Саня говорил, что у вас завтра контра по матеше. Я бы Маратовну не злил.

Лиза. Да пусть злиться, если ей больше заняться нечем. Там контра то, вариант прорешать со второй частью. Ничего сложного.

Андрей. Стареет Маратовна, а раньше то...

Лиза. С кем не бывает.

Андрей. Ну да. Хотя знаешь, нет, блин, ведьмы же не стареют... Просто хватку теряет?

Лиза. Давно никого не ела, видать. Хотя девочки в чате обсуждали, что у нее вроде мужик появился.

Андрей. Счастья, здоровья...

Лиза. И декрета...

Андрей. Ага... А часто у тебя такое?

Лиза. Что?

Андрей. Ну, спать не хочешь.

Лиза. Да нет, не часто.

Андрей. Переволновалась?

Лиза. Да нет, все нормально. Как обычно.

Андрей. Обычно люди ночью спят.

Лиза. Знаешь, когда снятся кошмары, как то и спать не хочется.

Андрей. Кошмары? Постоянно?

Лиза (неохотно). Ну, так. Бывает.

Андрей. Мне тоже часто снятся.

Лиза. И что у тебя в кошмарах, любитель КиШа? Вурдалаки?

Андрей. Неа. (погодя, тише) Мне снится, что я не могу вернуться домой. Знаешь, как будто бы в петле ходишь. Вроде знаешь куда идти, а дойти не можешь. И вязнешь, как в грязи. Или как человеку не можешь помочь. Просто не знаешь как и стоишь, смотришь как он корчится, и все. Вроде и ОБЖ пять, и консультации по анатомии, а что сделать не знаешь. Оцепенелость такая. И ты один. Даже если есть кто вокруг, ты совсем один, никого.

Лиза. Жесть.

Андрей. Ага. Так, смотри, подборку скинул. Это мои любимые. Они не слишком популярные, но… Надеюсь, что хоть что-нибудь зайдет.

Лиза. Спасибо. Я послушаю.

Андрей. А у тебя кошмары какие?

Лиза. Да, ничего такого. По сравнению с твоими - совсем ерунда.

Андрей. Надо спать идти.

Лиза. Надо. Иди.

Андрей. А ты?

Лиза. А я подумаю.

Андрей. Ладно. Спокойной ночи.

Лиза. Спокойной ночи.

Андрей. До завтра?

Лиза (погодя). До завтра.

*Андрей отключается. Лиза слушает КиШа и засыпает.*

**Часть 2. Лучшее платье.**

**Апрель**

## ***Дрёма***

Голос. Так-так-так, что это такое…

Голос бывшего. Ага! Прячется она тут.

Голос бати. Ты идиотка. Это ты виновата во всем. Если бы не ты, этого всего не произошло бы.

Лиза. Но что я могла сделать?

Голос бати. Ты недостаточно старалась. Ты всегда недостаточно стараешься!

Лиза. Неправда! Я делаю всё, что могу!

Голос бати. А должна делать больше!

Голос бывшего. Зачем мы вообще с тобой говорим? Ты даже этого не заслуживаешь.

Голос бати. Действительно.

Голос. А как она иначе поймет, какая она сволочь?

Голос бывшего. Сволочь - это слишком легко для нее.

Голос бати. Что, тварь, прячешься? Боишься нас?

Голос. А что нас бояться? Что мы сделаем?

Лиза. Сделайте что хотите, только заткнитесь!

Голос бати. О, пацаны, карт-бланш!

Женский голос. Вообще-то тут не только пацаны.

Голос бывшего. Давай! Этой жирухи на всех хватит!

Голос. О, вкусная какая! Давай! Давай!

Голос бати. Ну что, заслужила? Заслужила? Говори, сволочь!

Женский голос. Фи, она побитая даже красивее! Добавьте ей, мальчики!

*Лиза лежит в постели. Она не может пошевелится, хотя уже проснулась.*

Голос. Ты не способна даже сопротивляться, дура!

Голос бати. Тебя вообще не должно существовать. Ты - ошибка природы.

Женский голос. Топите её, топите.

Голос бывшего. Но говно не тонет!

Голос. А вы камень положите, и потонет.

Женский голос. Лизок, ты готова? А, точно. Язык в жопу засунула. Ты не способна даже сказать нам что-то. Ты не достойна говорить, слышишь? У тебя нет права на собственный голос.

Голос бати. Твой голос никому не нужен. Ты ничего не значишь.

Голос. Ты только виновата.

Голос бати. Я не хотел уходить из дома. Это из-за тебя я шляюсь с больными ногами непонятно где.

Голос бывшего. Я не хотел быть один. Уж лучше быть с красивой тупицей, чем просто с тупицей, да?

Женский голос. Я не хотела быть в твоей тени. Мне надоело, слышишь, принцесска? Мне надоело не иметь собственного голоса, собственного языка. И я разрушу, слышишь, я разрушу всё, что тебе дорого.

Голос. И в этом виновата только ты.

Хор голосов. Виновата ты! Виновата ты! Виновата! Виновата! Виновна! Виновна! Виновна!

*Крики голосов превращаются в шум водопада. Лиза пытается вздохнуть, сказать, крикнуть, но у неё не получается. Шум становится всё сильнее, постепенно становясь шумом закипающего чайника и свистка. Лиза просыпается.*

## ***Утро***

*Лиза выходит на кухню из комнаты.*

Мама. Лизка, ты чего не в школе?

Лиза (врёт). У нас отменили уроки. Воды нет.

Мама. А будильники чего тогда орут?

Лиза. Выключить забыла.

Мама. Ясно. Как ты себя чувствуешь?

Лиза. Нормально.

Мама. Голова болит?

Лиза. Угу. А ты чего не на работе?

Мама. Да у меня выходной.

Лиза. Выходной? Посреди недели?

Мама. Ну да, по графику поставили так.

Лиза. А почему?

Мама. Да там всегда как попало.

Лиза. Ну ладно.

Мама. Ты голодная?   
Лиза. Нет.

Мама. А чай будешь?  
Лиза. Не хочется.

Мама. Я вкусняшку взяла вчера.

Лиза. Я сама не ожидала, что усну. Прости.  
Мама. Да ты чего, не извиняйся. Я правда задержалась. У нас корпоратив был, пришлось всей кухней задержаться.

Лиза. Ты хоть выспалась?

Мама. Да конечно, Лиз. Ты точно чаю не будешь?

Лиза. Да не хочется, честно.

Мама. Ладно, как хочешь. Кофе?

Лиза. Мам.

Мама. Ладно-ладно. Слушай, у меня тут к тебе предложение есть. Поехали сегодня платье тебе посмотрим? Раз у обеих выходной.

Лиза. У меня дела.

Мама. Какие дела? Опять в по телефону в настолки рубится? Или в цветах ковырятся?

Лиза. Да хотя бы.

Мама. Лиз, ну не дури, а. Я не знаю когда ещё с тобой выбраться получится, а тут вот какое совпадение. Да и вообще, можно будет зайти в садовый, как раз сезон начался…

Лиза. И что предлагаешь?

Мама. А что хочешь?

Лиза. Монстеру хочу. Или гибискус.

Мама. Договорились. Смотрим платье, потом цветок.

Лиза. Договорились.

*Лиза с мамой начинают собираться; мама делает все достаточно быстро, Лиза тоже старается, но достаточно рассеяна.*

## ***Балкон***

Лиза. Лифт не работает.  
Мама. Серьезно? Опять с десятого пешком идти? Я не понимаю, Лиз, вот мы этой управляющей компании платим, за лифт платим, за все платим, а ничего не работает!

Лиза. Может ещё заработает.

Мама. Да не, пошли пешком уже. Но это конечно безобразно, совсем. Ты мне поможешь на госуслугах подать жалобу?

Лиза. Да, конечно.

*Мама быстро направляется к пожарной лестнице, Лиза нажимает на кнопку снова.*

Мама. Лиз, да не приедет он, пойдем!

Лиза. Ну может быть…

Мама. Да это электрик скорее всего намудрил. Ты же знаешь, эти новые лифты тупые, вот заело опять и всё.

Лиза. Может быть не поедем никуда просто? Дома посидим…

Мама. Не канючь, Лиза. Мне тоже спускаться лень, но надо ехать. Потом ни денег, ни времени не будет, знаешь же.

Лиза. Да сдалось мне это платье, мам. Пойду в старом.

Мама. Лиза, ну ты чего? Ты же раньше любила по магазинам пройтись.

Лиза. Че деньги тратить? Я вообще не хочу на выпускной идти. Зачем это надо? Забрать аттестат и домой.

Мама. Ну нет, а праздник как? Если ты в колледж, то когда у тебя ещё выпускной-то будет? Надо погулять, воспоминания зато.

Лиза. Да уж, воспоминания…

Мама. Ты хочешь новый цветок в коллекцию?

Лиза. Хочу.

Мама. Так что все, не обсуждается. Пойдем.

*Лиза выходит на балкон. Смотрит вперед, но голова все равно кружится.*

Мама. Ты что, высоты боишься?

Лиза. Типа того.

Мама. Да тут же совсем не высоко, ты чего? Смотри.

*Лиза подходит к краю, смотрит вниз.*

Лиза. И почему люди не летают как птицы?

Мама. Потому что если бы люди могли, они бы постоянно в облаках витали, и не спускались на землю.

Лиза. Почему? Земля очень интересная. Чего на ней только нет.

Мама. А в облаках спокойнее. Знаешь, легко так.

Лиза. Как думаешь, сколько будет лететь отсюда и до земли?

Мама. Секунды две, наверное. Ну, это без крыльев. А с крыльями можно и спланировать. Вон, смотри, голубь лететь собрался. Засекай!

*Лиза спешно открывает секундомер, засекает.*

Лиза. Он планировал 6,734 секунды!  
Мама. Ну вот, видишь, как быстро можно с небес на землю опуститься.

Лиза. Потому птицы и не летают как люди.

Мама. Наоборот.

Лиза. Да-да, наоборот.

Мама. А всё-таки красивый вид отсюда открывается. Вот вроде дома домами, а как-то приятно.

Лиза. Это все апрель виноват. Вон, зеленеет уже.

Мама. Да, слушай, точно. (погодя, весело) Так, всё, хватит любоваться. Начинаем тренировку! Кто быстрее вниз?

Лиза. На что спорим?

Мама. На что хочешь?

Лиза. На пачку семян.

Мама. Или шоколадку.

Лиза. Замётано.

Мама. И раз, и два, и три…

*Мама и Лиза скрываются в пролете пожарной лестницы.*

## ***Прогульщики***

*Торговый центр*

Лера. Где тут твой продавец? У меня ашка кончилась.

Антон. Возьми мою пока.

Лера. У тебя невкусная. Да и вообще гарью отдает.

Антон. В смысле, какая гарь? Нормальная она, вчера же новую взял!

Лера. А ты попробуй!

Антон (пробует). Да нормальная она.

Лера. Ну долго идти ещё?

Антон. Я же сказал, на третьем этаже в углу, в “Конфетке”. Сейчас поднимемся и все увидишь.

Лера. А точно не нужно паспорт?

Антон. Лер, не жужжи, а? На, забирай мою. Только не болтай под руку.

Лера. Ты меня не любишь.

Антон. Лера, блин, хватит!

Лера. А то что? Бросишь меня, как Лизку? К ней поскачешь? Ничего-ничего, скачи куда хочешь. Только ты знаешь, я молчать-то не буду.

Антон. Тш. Я тебя люблю, все хорошо. Не истери, пожалуйста. Пойдем быстрее.

Мама (издали). Антон!  
*Антон оборачивается, видит маму Лизы. Потом замечает и саму Лизу.*

Антон. Тетя Таня! Здравствуйте!  
Лера. Тетя Таня, дорогая, здравствуйте!

Мама. Привет! Как давно не виделись-то! А я вижу, вы тоже время не теряете, пока воду отключили. Тоже к выпускному смотрели что-то?

Лера. Да-да! Но не нашли ничего пока. А вы?

Мама. А вот, Лизке платье искали. Ничего не нашли пока.

Антон. Тут вообще ассортимент так себе. Лучше по интернету смотреть, теть Тань.

Лера. Да, хотите я вам парочку аккаунтов скину?

Мама. Да, конечно, кидай. А вы голодные?

Антон. О-очень.

Мама. Вот, отлично. Мы как раз на фудкорт идем перекусить. Пойдемте с нами пообедаете?

Лера. Ой, замечательно! Давайте! Я вам как раз покажу, что может Лизе подойти. Пойдемте.

Мама. Ой, Лерк, какой у тебя парфюм интересный! А что за фирма?

Лера. Ой, да знаете, эксклюзивный аромат, мама привезла из Европы.

*Мама и Лера уходят. Лиза пытается уйти в обратном направлении.*

## ***Оправдание***

Антон. Лизок, стой!

*Лиза оборачивается, смотрит на него спокойно.*

Лиза. Ну?

Антон. Ну Лиз, прости. Глупо вышло.

Лиза. Что глупо вышло?

Антон. Ну то, как мы разошлись.

Лиза. Ты разошелся.

Антон. Ну, да. Я разошелся.

Лиза. Я думала только китайские молнии так быстро расходятся.

Антон. Мне стыдно за это.

Лиза. За что?

Антон. За то, что я повелся. Не надо было Лерку слушать.

Лиза. Но ты же послушал.

Антон. Блин, Лиз, тебя не было долго, а когда была - к олимпиадам готовилась, вся такая занятая, жесть. Злая ещё. Потом вообще пропала куда-то, появлятся стала редко. А Лерка…

Лиза. Что Лерка?

Антон. А Лерка красивая.

Лиза. Че ты тогда ко мне пришел?

Антон. Да блин, Лизок, я скучаю по тебе! С Леркой не поговоришь ни о чем, она только в инсте с тиктоком сидит, и всё. Она запрещенная, а она всё равно сидит, ещё и на ВПН нормальный жмотится. Вот не работает у неё что-то, она давай истерить, ты ей говоришь, как исправить, а она губы дует. Как вы только с ней дружили, а?

Лиза. А она нормальная была. Танцевала себе и всё.

Антон. Ты че, она всегда такая была! Постоянно на кого-нибудь стучала, крысила. Ты знаешь как она быстро может кого угодно и что угодно найти? А разослать?

Лиза. Кого например?

Антон. Не важно.

Лиза. Она нормальная была, пока тебя не было.

*Все вокруг превращается в усиливающийся шум воды.*

Антон. Ты серьезно что-ли?

Лиза. Ну, мы же с ней десять лет продружили как-то, и ничего, не ругались особо.

Антон. То есть это я типа виноват?

Лиза. Типа ты.

Антон. Ты че, совсем берега попутала? Правильно Оля говорила, дура ты.

Лиза. Что?

Антон. А, то есть ты даже этого не знаешь, серьезно? Ладно. Вот вроде умная, а подруг выбирать не умеешь.

Лиза. Что? Это тут причем вообще?

Антон. Лизок, я тебя переоценивал. Я думал ты хоть чуть-чуть думать умеешь.

*Антон ускоряется, Лиза остается одна. Она растерянно осматривается по сторонам и медленно уходит.*

## ***Обед***

Мама. Так, что хотите?

Лера. Как пусто стало от этих санкций…

Антон. И не говори.

Мама. А где Лиза?  
Антон. Она в туалет пошла.

Мама. А, ну хорошо. Так чего хотите? Курочка или булки?

Лера. Курочку.

Мама. Ну, пойдем закажем пока Лиза ходит. А вы что искали то?

Лера. Да вот, Антоше костюм.

Мама. Странно как-то. А почему ты позвал Леру, а не Лизу? Вы же вроде вместе.

Антон. Ну… Лиза сказала, что плохо себя чувствует. Вот я и попросил.

Мама. Ладно. А ты придумала уже, в чем на выпускной пойдешь?

Лера. Нет конечно, тёть Тань! Вариантов тьма, но того самого - не было. Всё-таки это не просто так, не просто вечеринка какая-то. Тут нужно лучшее платье, какое может быть.

Мама. Вот тут я с тобой согласна. А Лизка вообще ехать не хотела. Уставшая она какая-то. Вы не знаете, у нее все хорошо?

Антон (перебивая Леру). Нормально, вполне нормально, теть Тань.

Мама. Ну ладно. Так, вот значит чек. Ты, Антош, постой, покарауль, ладно? А мы пойдем столик найдем.

Лера. Да-да, пойдем найдем.

*Мама и Лера находят свободный столик.*

Мама. Вот Лерка, скажи мне, вот как человек стильный и опытный - что Лизке пойдет? Мы пол магазина перемерили, а все равно - не то. Ты знаешь, она и так не слишком активно мерила, а когда ещё и не подходит ничего - так вообще грустно, знаешь?

Лера. Очень хорошо понимаю, теть Тань. Смотрите, надо сначала со стилем определится. Что-то романтичное, скорее, да?

Мама. Да, наверное.

Лера. Так, отлично. Теперь…

*Лиза приходит и садится за стол.*

Лера. Теперь, давайте посмотрим. Так, ну значит все нежные цвета не пойдут. Особенно светлые. И блестящие ткани тоже.

Мама. Почему?

Лера. Теть Тань, ну как почему? Ну вы посмотрите: рыжая, неровная, рыхлая какая-то. А блестящие ткани - они деликатные, понимаете? Очень деликатные. А светлые, они тоже вроде светящихся. Они фигуру скрывают, а тут подчеркивать надо.

Мама. Ну да, подчеркивать это хорошо, да.

Лера. Голубой, синий, зеленый - тоже опадают.

Мама. Почему это?

Лера. Тёть Тань, ну вы посмотрите. Лиза в них будет ну ровно как утопленница! Рефлексы, знаете? Вон оно такое, а кожа бледная, будут пятна некрасивые. Тут и так-то макияж хороший нужен: глазки подкрасить, контуринг, консилером хорошенько пройтись… Поколдовать в общем.

Мама. Да, слушай, наверное.

Лиза. Мам, хватит.

Лера. Лиза, ну ты чего? Я же все по делу говорю.

Мама. Мы же просто советуемся, Лизка. Ничего такого же.

*Антон приносит поднос с едой.*

Лера. О, хорошо как! Спасибо!

Антон. Вы руки пойдете мыть, тёть Тань?

Мама. Ой, да, Антош! Лера, пойдешь?

Лера. Нет, тёть Тань, у меня санитайзер есть.

Мама. Ну ладно тогда, мне все равно надо. Вы начинайте тут без меня, ладно? Приятного аппетита!

Лера. Спасибо!

*Мама уходит.*

Лера. Антон, ну я же права?

Антон. Да, ты права.

Лера. А ты, Лизок, в маму пошла, видимо. Добрая она у тебя. Даже слишком.

Антон. А курица совсем не изменилась, кстати. Даже соусы те же.

Лера. Ага. А ты чего не ешь, Лизок? К выпускному худеешь?

Лиза. Не голодная.

Лера. Ну и правильно, так хотя бы не так обидно, да, что не получается? А ты чего такая бледная? Давай-ка тебе лицо подправим…

*Лера обмакивает картошку в соусе, и начинает с помощью неё “поправлять”.*

Антон. Лер, ну ты не гни так сильно то, а?

Лера. Что мы говорили? Кто прав?

Антон. Ты права.

Лера. А что делают те, кто правы?

Антон. Те и танцуют.

Лера. Вот и отлично.

Лиза. Тебе правота не поможет. Ты как была коровой на паркете, так и осталась. И это тебе стоит похудеть, наверное, а то скоро не в один костюм не влезешь.

Лера. Что? Что ты сказала?

Лиза. Ну если нравится тебе целлюлитом трясти в латинской программе - тряси на здоровье, кто тебе мешает.

*Лера выплескивает на Лизу стакан с газировкой, быстро подходит ближе.*

Лера. Слышишь ты, кошка драная? Ещё че скажешь - я тебе…

Антон. Лерка, прекрати!

Лера. А я что, а я ничего. Она сама облилась. Прогульщица. Че, на уроки не ходишь, потому что мозги кончились, да? Не отличница больше? Никаких дружбочек, ага? Молчишь… нравится значит. Не голодная? Ну тогда и оставайся голодной. Антон!

Антон. Лера…

Лера. Забирай еду и пошли к продавцу твоему. Не могу я твое говно курить. Чего встал? Живо!

*Антон забирает часть еды и они быстро уходят. Лиза пытается высушить себя, что-то сделать. Возвращается мама.*

Мама. Лиза! А где ребята?

Лиза. Ушли.

Мама. А с тобой что случилось?

Лиза. Стакан уронила.

Мама. А с лицом?

Лиза. Ничего, ела неосторожно. Пойдем домой, мам.

Мама. А цветок?

Лиза. Я устала. Пойдем домой. Я потом закажу.

## ***Образование***

Андрей. Лиза, ты тут? Лиза, я вижу, что ты онлайн.

Лиза. Ты че пристал?

Андрей. Что с тобой? Я тебя уже неделю в школе поймать не могу. Ты болеешь?

Лиза. Типа того.

Андрей. И как себя чувствуешь?

Лиза. Нормально. Так, живот слегка крутит. Мама записку напишет.

Андрей. Ротавирус?

Лиза. Типа того.

Андрей. Мне тут Лера сказала, что видела вас с мамой в ТЦ.

Лиза. Больше Лерку слушай. (погодя) Мама решила воспользоваться возможностью и съездить посмотреть платье. От выпускного меня никто не освободит.

Андрей. И как, успешно?

Лиза. Не слишком.

Андрей. Че, совсем лажа? Мы тут тоже были, пол города объехали, чтобы нормальный костюм найти.

Лиза. Типа того.

Андрей. Я правда считаю, что тебе все пойдет.

Лиза. Ну, я бы так не сказала.

Андрей. Ты красивая, Лиза. Даже не переживай.

Лиза. Мама с Леркой советовалась. Она ей такой дури нанесла, просто ужас.

Андрей. А мама что?

Лиза. А мама… Ищет по ссылкам каким-то. По-любому получится лютый колхоз. Даже тут Лерка поднасрала.

Андрей. Да и плевать на Лерку! Я уверен, твоя мама все понимает.

Лиза. Врядли.

Андрей. А ты хоть знаешь, чего хочешь? Какое тебе лучшее платье?

*Лиза задумывается*.

Андрей. Хорошо у нас просто - костюм надел и все. Особенно если мама подбирать умеет. А у вас то совсем…

Лиза. Ага. Совсем…

Андрей. Ну, так что? Может Карину попросить, чтобы нарисовала?

Лиза. Да не. Зачем?

Андрей. Визуализация полезна. Вот так возьмешь посмотреть препарат, и сразу все на места становится, где чё на самом деле. Или твои цветы. Я без твоего гербария никогда не разобрался.

Лиза. Там же просто.

Андрей. Ага, это тебе, ты умная.

Лиза. Не прибедняйся!

Андрей. Нет, ты правда умная! Вот если тебе идет любое платье, какое бы отразило тебя больше всего? Какое платье для тебя лучшее?

Лиза. Знаешь, лучшее платье оно такое, полупрозрачное, голубое. И венок на голове, ну, чтобы волосы подчеркнуть.

Андрей (заинтересовано). Так…

Лиза. Оно должно быть как весенний ветер, бегущее такое, живое. Как вода. Да-да, как бегущая вода, усыпанная цветами! Как река…

Андрей. Очень поэтично!

Оля. О чем болтаете?

Лиза. О выпускном.

Оля. Ой, дожить бы.

Лиза. Тебе? Да дожить?

Оля. Нам с Андреем ещё два года до него, ну, чтоб до настоящего. А это так, репетиция.

Лиза. А, точно. Вы в нашей школе останетесь, или куда?

Оля. Я в универский лицей подаваться буду.

Андрей. О, на физтех? Я тоже собираюсь, на биохим. Что там по проходным?

Оля. Там вступительные. Сдадим вступительные - и дело в шляпе!

Андрей. А экзамены у них учитываются?

Оля. Не, ну а где они не учитываются, Андрюш? Чисто в средний бал аттестата.

ЖК. Всем привет, о чем разговор?

Оля. О лицее.

ЖК. Да нафиг вам этот лицей, а?

Андрей. В смысле нафиг? Там педагоги - профессора, с кафедры приходят. Практикумы всякие, оборудование…

Оля. Да и вообще, там точно в универ попадёшь.

ЖК. Ну и зачем вам универ? Скука смертная, денег сосет как…

Акурок. Как что?

Оля. Привет!

Акурок. Привет. Так вот, к вашему разговору. Универ универу рознь, все от программы зависит. На кафедрах часто сумасшедшие старики и ленивые аспиранты. Раз на раз не приходится. Но так везде. Так что смотрите не на место, а на то, что вы получить хотите.

Оля. Ты такой умный…

Андрей. Ты разве универ закончил?

Акурок. Нет, но какая разница?

ЖК. Он на третьем курсе слетел.

Оля. А почему?

Акурок. Да не важно.

ЖК. Вот шарага - это вещь! Ходишь, не ходишь, всем плевать. Учишься? Хорошо! Не учишься? Ещё лучше!

Акурок. Тебя же числонуть собирались?

ЖК. Собирались, да хрен там плавал! Я пошел к старушкам, сказал - бабулечки-красотулечки, простите родненького, дайте отработку! А они что? Дали! И все, ГДЗ и жопа моя крепко прикрыта.

Богач. Жека третий курс заканчивает по такой схеме.

Оля. Богач, привет!

Богач. Привет, уточка.

ЖК. Я недавно так пришел на лекцию с потоком, так я там узнал, что оказывается зимой отчислился и уехал в Москву на ПМЖ.

Оля. Сейчас бы в Москву на ПМЖ, а не вот это всё…

Богач. У меня порой такое чувство, что нормальное образование ток в меде и есть.

Андрей. А поподробнее?

Богач. Ты что, в мед собрался?

Оля. Ага. Ума нет - считай калека!  
Акурок. Сказала девчонка, собирающаяся в на прикладную математику.

Оля. А что, а что? У меня даже знакомый есть! Вон, турниры по Вахе водит.

ЖК. Я просто не понимаю, нафига козе баян?

Акурок. Офелия, а ты куда собираешься?

Лиза. А? я? Я в аграрный колледж.

Богач. В колледж? А почему?

Лиза. Да не важно.

ЖК. Вот, я же говорю, шарага - вещь! Мозги тебе никто не делает, времени свободного - вагон и маленькая тележка.

Оля. Ну, смотря в каком. Настька, ну, с нашего класса тоже в колледж собирается. Или в училище, там не очень понятно как нормально называть. На актерское. Говорит - че жопу просиживать? Так вот там, вроде среднеспец, а свободное время не имеется.

Андрей. Так это профессия такая, у них кто платит - тот сроки и устанавливает.

Оля. Зато как она играет у Любаши, это просто пушка.

ЖК. А че вы её сюда не приглашаете?

Оля. Да ей некогда. Готовится, учит там всякое…

Андрей. Нам бы тоже с тобой учить сидеть, а не болтать.

Оля. Ой, да успеем, не душни!

Акурок. Правильно, Оль! Лучше к игре готовьтесь.

Богач. Я тебе потом всё напишу, окей?

Андрей. Да, конечно! Во что сегодня будем?

ЖК. Ну по классике, разомнемся на манчкине?

Оля. Может лучше в дурака?

Богач. Ага, счас! Чтобы ты все посчитала и выиграла просто так? Не-не, так не пойдет.

Лиза. Может, в картографов? Или в уно?

Все. Не-е-ет.

*Мама заходит в комнату.*

Мама. Лизка, занята?

Лиза. Ребят, подождите минутку. (маме) Что такое?

Мама. Смотри что нашла.

*Мама показывает Лизе на телефоне что-то.*

Мама. Нравится?  
Лиза. Да, да, мам…

Мама. Хочешь?

Лиза. Хочу! Оно просто лучшее, мама! (осекается) Оно дорогое наверное…

Мама. Лиз, ну ты чего? Я хочу, чтобы ты была самое красивой. Ты принцесса моя, слышишь? И для тебя вообще никаких денег не жалко.

Лиза. Спасибо, мама.

Мама. Ты чаю будешь?

Лиза. Давай.

*Мама выходит из комнаты.*

Акурок. Ну, что там?

Лиза. Да мама платье нашла.

Андрей. Говорю же, визуализация полезна.

Лиза. Да-да, конечно. Меня мама чай зовет пить. Вы не обидетесь, если я пойду?

ЖК. Нет конечно! Приятного аппетита!

Оля. Платье потом только скинь!

Богач. Поддерживаю!

Лиза. Ладно, спокойной ночи тогда! Всем пока.

*Лиза отключается. Она оглядывается, ходит по комнате. Вздыхает. Очень хочет заплакать, но у неё не получается.*

Мама. Лиза, ты идешь?

Лиза (весело). Да, мам, иду!

*Она улыбается и идет на кухню.*

**Часть 3. Выпускной**

**Конец июня, после экзаменов**

## ***Танцы***

*Ребята выходят из школы толпой, радостные, в красивых платьях, лентах, с аттестатами. Играет “Мы хотим танцевать” и все следуют тексту. Лиза улыбается, чуть спокойнее других.*

Настя. Я никогда не была такой счастливой!

Оля. Почему это?

Стас. Кряква, принюхайся. Чуешь? Пахнет свободой!

Оля. Вступительные скоро. Готовится надо.

Илья. Солидарен.

Слава. Да вы че, не душните, а? Забейте! Вон, лето вокруг! Каникулы!

Антон. Да здравствуют каникулы!

Лера. Даже до вступительных вон, целый июль впереди. Так что…

Слава (ёрничая). Хватит это терпеть!

Настя (восторженно). Я - Чайка!

Девчонки (подхватывая). Я - Чайка!

*Начинает играть “Весенний вальс” Комсомольска.*

Оля. Андрей! Это твоих рук дело?

Андрей (подходя). Ага. Павлович сказал, можно что угодно сегодня!

Лера. А это, это откуда управляется?

Андрей. Это в актовом зале Айбасович с ноутом. Под заказ работает!  
Слава. О! Я побежал…

Илья (бежит следом). Стоять! Никакого Монгерштерна и Инстасамки!

Слава (на бегу). Пошел ты, зануда!

*Илья и Слава скрываются в школе. Антон приглашает Леру, Андрей - Лизу, Стас - Олю. Они вальсируют, неловко и трогательно, как и все выпускники на свете.*

## ***Цветы***

*Вечерняя набережная, полная веселого народа.*

Лиза. Ребята! Девятый “бэ”! Идите сюда. Я очень ценю проведенное с вами время. Спасибо за эти девять лет вместе. Сколько всего было пережито, уму не постижимо. Помните, мы в пятом классе спартакиаду выиграли? А как случайно на олимпиаду по обж попали? Как ходили поздравлять Козу с днем рождения?

Настя. Такое не забудешь!

Лиза. В общем, я приготовила для вас подарки. Когда ещё увидимся, верно? А так на память останется.

Лера. Да не надо, Лизок!

Лиза. Да я все равно уезжаю в колледж в другой город. Мама не будет за ними ухаживать, а так, на фотках останется.

Илья. Ты их все обрезала что ли?

Лиза. Да, а что такого? Горшки на авито продала. Как раз сезон. Так что не парьтесь. Лиза, держи, это тебе!

Антон. О, базилик. Вкусно пахнет!

Лиза. А тебе - герань и бегония. Смотри, отлично к лацкану крепится.

Лера (Антону, ревниво). А тебе идет.

Лиза (вручает анемоны). Оля! Я помню, они тебе понравились.

Оля. Ой, спасибо! Блин, они прямо к платью!

Лиза. А то! А вам, пацаны, цикломены на удачу. Чтоб поступили. (отдает Илье и Стасу)

Стас. Лиза! Спасибо, братан!

Лиза. Не за что! Бей по мячу лучше только. А тебе - лаванда…

Настя. Желтый тебе идет, Слав.

Слава. Как и тебе лаванда, Настька.

Стас. Андрей, а ты что не с “ашками?

Андрей. Да что с ними делать то? Скучно…

Лиза. Для тебя у меня тоже подарок… смотри как хорошо смотрятся эти незабудки с костюмом!

Слава (подстебывая). Незабудка - мой любимый цветок…

Антон. Так, че в лирику впали? Вообще-то за пивом шли!

Оля. Тебе кто пиво-то продаст, а? По паспорту то мелкий.

Антон. А сегодня что? Выпускной. Как там Петрович сказал? Можно все?

Лера. Да!

Антон. А пиво что, не все?

Илья. Так ты как купишь-то?

Антон. Места знать надо! Пойдемте. Все будут?

Илья. Я не пью.

Оля. Лиза, ты будешь?

Лиза. Нет-нет, ты ж знаешь, Оль.

Оля. Может сидра?

Лиза. Не, не хочу.

Оля. Все хорошо?

Лиза. Да, конечно.

Оля. Вы тогда нам скамейку забейте, мы быстро, хорошо?

Илья. Будет сделано!

## ***Опухоль***

Илья. Ты чего такая вся, как в воду опущенная?

Лиза. Да грустно как-то.

Илья. Чего так?

Лиза. Я вам завидую.

Илья. Нам? Чему у нас завидовать?

Лиза. Я завидую всем, даже раково больным.

Илья. Это уже совсем перебор. Почему?

Лиза. Потому что им можно сдаваться. Все понимают, как им тяжело бороться, как им сложно вставать, думать, жить. Да, они страдают, и страдают очень сильно! Но даже у них есть намного больше, чем у меня.

Илья. Что есть у раковых больных, но нет у тебя?

Лиза. Людей, которые стремятся сделать твою жизнь ярче. Людей, которым не безразлично. Все стараются им помочь, поддержать, рассмешить... У них мечты исполняются. Ради них чего только не делают, помогают исполнить все, что возможно! Их возят в путешествия, их знакомят с кумирами, их приглашают в разные места... А если ты победил - герой!

Илья. Так это, считай, последнюю волю исполняют. У них же может и не будет жизни...

Лиза. Каждая воля может стать последней. Сколько людей умирают под машинами? А от цирроза? А по собственной глупости сколько дохнут каждый день? Никто не знает - хватит тебя удар сегодня, встретишь ли парня с ножом или шавухой отравишься. Но если ты не больной, ты и не нужен никому. Вот так думаешь - найдут сейчас рак, как хорошо будет! Наконец-то внимание обратят, помогут. Может быть, спасут даже! А так? Помрешь как обычный человек, и что? Никогда не увидишь Англии, никогда не посадишь дерево, никогда не займешься... Не сходишь в театр, не увидишь картин, не услышишь музыки. Книги писать не станешь, как Донцова! Сдохнешь, как собака, и никогда, никогда о тебе не позаботятся, не полюбят... А если болеешь - все с тобой будут.

Илья. Но это же страшная болезнь!

Лиза. Знаешь что страшнее? Когда не клетки мутируют и в злокачественные опухоли с метастазами превращаются. А когда мысли мутируют. Чувства пропадают. На десять смертей - шесть от онкологии, примерно, а одна - самоубийство. Представляешь?

Илья. К чему ты ведешь?

Оля (перебивая). О чем болтаете?

Илья. Об опухолях.

Лиза. У меня от этих туфель нога опухла, вон, смотри как.

Оля. Нда. Нашли о чем болтать, а? Пошлите уже, там сейчас салют будет!

Илья (суетится). Уже?

Оля. Да! Лиза, пойдем!

Лиза. Не люблю салюты. Вы идите, я тут посижу.

Оля. Лиз, ну как так? Ну пошли!

Лиза. Да я ноги стоптала, Оль. Не хочу вставать. Мне и отсюда будет хорошо видно.

Слава. Да, Оль, тут правда место хорошее. Пошли к нашим, а эта пусть сидит. Хоть душнить не будет.

Оля. Ладно, Лиз. Ты если что пиши звони, слышишь? Мы тут, рядом.

Лиза. Ага, идите. Все хорошо.

*Ребята уходят. Лиза устало смотрит перед собой, как вдруг сзади появляется Батя, несколько поддатый, но вполне нормальный. В руках держит пару лилий.*

Батя. Лизок!

Лиза. Папа? Ты что тут делаешь?

Батя. Да я тут ходил-бродил… это, поздравляю тебя.

Лиза. Спасибо.

Батя. Как экзамены сдала?

Лиза. Нормально.

Батя. Ну это, ты как собиралась, в медколледж? Или в фарму?

Лиза. Типа того. В аграрный.

Батя. Аграрный? А нафиг аграрный?

Лиза. Чтобы потом в ботанику пойти. Люблю с цветами работать.

Батя. А… Ну понятно.

Лиза. А как твои дела?

Батя. Да нормально. Видишь, это, у корешей осел. Вот, живу, работаю потихоньку.

Лиза. Я рада.

Батя (протягивая две лилии). Это, Лизок, это тебе вот. Тебе и маме, вот. С праздником.

Лиза. Спасибо.

Батя. Ты это, смотри. Все у тебя получится, все хорошо будет, слышишь? Ты справишься, Лизок. Вы сейчас как кораблики - помнишь, мы с тобой делали кораблики из газеты? - вот по этой, по говнотечке спущенные. Жизнь она такая, Лиз, из говна и палок. Но вы это, плывите сосиски, блин, в свободное плаванье. Это жизнь такая, не мы такие, мы так плывем, как придется. Ветер подует, в воронку попадем, утка сожрет - всякое бывает. Но мы это, Лиз. Мы сильные. Мы справимся.

Лиза. Ага. У меня тоже тебе есть подарок, пап.

*Лиза снимает с головы венок из анютиных глазок и надевает на папу.*

Батя. Зачем, Лиз?

Лиза. Мне он уже не нужен, пап. Пока.

*Лиза уходит. Батя в растерянности смотрит на венок. Его окликают со стороны, и он уходит.*

***Мост***

*Лиза идет сквозь танцующую толпу выпускников как привидение.*

Голоса (нараспев). Увы, у Офелии лучшее платье

Бегущие струи весенней воды.

*Лиза снимает туфли, смотрит на воду.*

Голоса. Усыпаны мелкоцветами ткани,

И лавр победный на голове.

Андрей (издалека). Лиза!

*Лиза не слышит, перелезает через ограждение моста.*

Голоса (лиза подхватывает) Лежит благородно в дикой тиши

Она бессловесно, тревоги лишено.

Андрей (заметив). Лиза!

*Лиза смотрит на воду, плачет.*

Лиза. Застыло лицо благоговейно.

Не вспомнит о ней ни единой души.

Андрей (на бегу). Лиза! Лиза…

Лиза. И в этом одна лишь она виновата,

Она виновата, она виновата…

*Голоса превращаются в гул, шум становится совершенно невыносимым. Руки медленно расслабляются.*

Андрей (обхватывая) Офелия!

*Шум воды обрывается, Лиза оглядывается по сторонам.*

Лиза. Что? Что такое?

Андрей. Так, давай сейчас тихонько и аккуратно, ладно?

*В стороне слышится шум вечеринки, крики, музыка. Лиза морщится, но не вырывается.*

Лиза. Ты зачем пришел?

Андрей. Да я это, я устал и шел к набережке, рассвет уже скоро же. А эти достали, они смотреть не хотят, ну я пошел один, а тут ты… Я вообще слышал всё.

Лиза. Что всё?

Андрей. Всë-всë.

Лиза. И что?

Андрей. Что и что? Ты тут. И вообще, вода так-то холодная, не время купаться, правда?

Лиза. Нет.

Андрей. Ты не виновата.

Лиза. Что?

Андрей. Ты не виновата. И вообще, пойдем-ка отсюда, а? Вон, скамейка, под ивой.

Лиза. Зачем?

Андрей. Рассвет скоро.

Лиза. Зачем мне рассвет?

Андрей. Ну должна же ночь когда-нибудь заканчиваться?

Лиза (чуть улыбаясь). Ладно. Пойдем.

*Они выходят на берег, садятся на скамейку. Андрей накидывает на Лизу пиджак. Лиза кладет голову ему на плечо.*

*Андрей предлагает Лизе наушник. Она берет его, пододвигается еще поближе. Они слушают Сироткина и встречают рассвет.*