**AVION**

*монопьеса*

Соловьёва Ксения

**Действующие лица:**

Вилена Эдуардовна

Голос из приёмника *(на сцене не присутствует)*

2024

**Действие первое**

Ранняя осень. Вилена Эдуардовна встаёт с кровати, нащупывает пятками под кроватью войлоковые колючие тапки, зевает.

Вилена Эдуардовна. Ой-ё!

Вилена Эдуардовна снимает с вешалки свой старый лётный шлемофон и надевает себе на голову.

Вилена Эдуардовна. Опа! Вот так…

Насвистывая «Бомбардировщиков» Утёсова, Вилена Эдуардовна отправляется на кухню, хватает со стола пачку сигарет, и, засунув папироску меж зубов, роется в ящике, достаёт из него ржавую турку, наполняет её проточной водой и небрежно ставит на конфорку, после чего садится на стул, включает радио, чешет голову. Из радио доносится шипение. Вилена Эдуардовна поворачивается – частота неумолимо лезет вверх.

Вилена Эдуардовна. Ты чего? *(стукает радио)*

Голос из приёмника. Приёмь. Приёмь! А-ло! *(пропадает)*

Вилена Эдуардовна принимается регулировать частоту.

Голос из приёмника. Приёмь! Пицот пяцый! Пицот пяцый! Нам цам нам! Нам цам нам![[1]](#footnote-1)\* Пицот пятый!

Одна рука Вилены Эдуардовны прилипает к груди, вторая цепляется за край стола. Вилена Эдуардовна махом двигает к себе приёмник и хватается за антенну.

Вилена Эдуардовна. Приём! Двадцать восьмой! Хон Куан Вьетнам?![[2]](#footnote-2)\*\*

Голос из приёмника. Двацать восьмой, я пицот пяцый! Хон Куан нян дзан Вьетнам![[3]](#footnote-3)\*\*\*

Вилена Эдуардовна хватается за приёмник обеими руками

Вилена Эдуардовна. Динь! Динька! Ты? Живой?

Динька. Приём, я, я. Куда мьне…

Вилена Эдуардовна. Приём, Динька, милый! Я знала! Я знала!

Динька. Пока живой! Чьто знала? Вилена, тут «Фантом»! Я не снаю, направляй.

Вилена Эдуардовна. Сейчас, Динька, сейчас! Секунду!

Вилена Эдуардовна, подорвавшись, грохается с табуретки, не пискнув, мигом бежит к комоду и выдергивает из него ящик, теряя тапку, после чего мчится обратно на кухню, падает на стул и роется в ящике, доставая пожелтевшие карты, минуя документы и значки.

Динька. Двацать восьмой, я пицот пяцый! «Фантом» от меня в азымуте шесят, дальности четырецта сорок.  
Вилена Эдуардовна. Вас поняла, с этим курсом в наборе до пяти тысяч!

Соседи стучат по батареям.

Динька. Пицот пяцый, наблюдаю цель, на высоте идет три тыцячи.  
Вилена Эдуардовна. Вас поняла, цель у вас по курсу, до цели двенадцать...пятнадцать километров.  
Динька. Скоросц цели дайце.  
Вилена Эдуардовна. Скорость цели семьсот.  
Динька. Вас понял.

Карты летят со стола с лёгкой руки Вилены Эдуардовны. Женщина сдвигает лётные очки со лба на глаза и прикрывает веки.

Вилена Эдуардовна. Пятьсот пятый! Цель наблюдаете?  
Динька. Наблудаю.

Вилена Эдуардовна. Поняла, под две четверти не более ракурс.  
Динька. Вас понял, я иду сцади.  
Вилена Эдуардовна. Пятьсот пятый, вправо на курс двести двадцать. Остаток?  
Динька. Оцьтаток три тонны.

Вилена Эдуардовна, стиснув зубы и зажмурив глаза, отстукивает известные лишь ей ритмы ногтем.

Вилена Эдуардовна. Пятьсот пятый, цель наблюдаете?  
Динька. Наблудаю, в захваце цель.

Вилена Эдуардовна. Пятьсот пятый, я двадцать восьмой, приготовиться к открытию огня.

Динька. Понял, мне надо будет форьсаж включиць.  
Вилена Эдуардовна. Остаток?  
Динька. Оцьтаток у меня две семцот.  
Вилена Эдуардовна. Форсаж по команде. Пятьсот пятый, в захвате устойчиво?  
Динька. В захваце иду.

Вилена Эдуардовна. Пятьсот пятый, наблюдаете противника?  
Динька. Наблудаю.

Во входную дверь настойчиво барабанят, слышится собачий лай и крики. Вилена Эдуардовна смотрит в сторону двери, поворачивается обратно и двигает приёмник ближе к себе, обвивает его одной рукой, а второй хватается за антенну, как за микрофон.

Вилена Эдуардовна. Наблюдаете цель?  
Динька. Да, наблудаю, подхожу ближе.

Вилена Эдуардовна. Вас поняла.

Динька. Цель уменьшает скоросц. Выхожу, выхожу, впереди цели уже.  
Вилена Эдуардовна. Вас поняла, пятьсот пятый. Увеличьте скорость, пятьсот пятый.  
Динька. Выполняю. Увеличил скоросц.  
Вилена Эдуардовна. Увеличила цель скорость, да?  
Динька. Нет, уменьшает скоросц.  
Вилена Эдуардовна. Пятьсот пятый, открыть огонь по цели!  
Динька. Двадцать восьмой, как же открыть, надо же раньше... Куда же... я уже на траверзе цели.  
Вилена Эдуардовна. Вас поняла.

Во дворе слышится сирена. Вилена Эдуардовна ставит радиоприёмник на колени, обнимает его обеими руками и вопит в него.

Вилена Эдуардовна. По возможности займите положение для атаки!  
Динька. Мне нужно теперь отцтавать от цели.  
Вилена Эдуардовна. Место цели относительно вас, пятьсот пятый?  
Динька. Повторите!  
Вилена Эдуардовна. Высота цели?  
Динька. Высота цели пяц тыцяч!  
Вилена Эдуардовна. Место, место?  
Динька. Место? Цейчатс! Под семдесят градуцов сцлева.  
Вилена Эдуардовна. Вас поняла. Пятьсот пятый, подойти к цели, уничтожить цель!  
Динька. Выполняю, в захваце иду.  
Вилена Эдуардовна. Пятьсот пятый, с целью сближаетесь?  
Динька. Наблюдаю цель в захваце, удаление до цели восем.

Вилена Эдуардовна. Форсаж, пятьсот пятый!  
Динька. Включил уже.  
Вилена Эдуардовна. Пуск!  
Динька. Пуцк произвел!.. «Фантом» уничтожен!  
Вилена Эдуардовна. Выход из атаки вправо, курс семьдесят.  
Динька. Выхожу из атаки.

Вилена Эдуардовна откидывается назад, тяжело дыша, и поднимает очки. Она издаёт протяжный долгий крик:

Вилена Эдуардовна. Приём, пятьсот пятый! Пятьсот пятый! Тут?

Динька. Приём! Двацать восьмой! Приём!

Вилена Эдуардовна *(хрипя и кашляя).* Приём! Льенсо! Вьетнам! Монам![[4]](#footnote-4)\*. Бо тай ра хой Вьетнам![[5]](#footnote-5)\*\*

Динька. Монам! Монам!

Дверь с грохотом выламывают. Кофе убегает.

Вилена Эдуардовна. Динька, я скучала.

**Конец.**

1. \* Пятьсот пятый! Пятьсот пятый! (вьет.) [↑](#footnote-ref-1)
2. \*\* Военно-воздушные силы Вьетнама?! (вьет.) [↑](#footnote-ref-2)
3. \*\*\* Военно-воздушные народные силы Вьетнама! (вьет.) [↑](#footnote-ref-3)
4. \* СССР! Вьетнам! Дружба! (вьет.) [↑](#footnote-ref-4)
5. \*\* Руки прочь от Вьетнама! (вьет.) [↑](#footnote-ref-5)