Светлана Сологуб

Автор идеи - Лиза Кочерина

Sologubsvetlana2018@yandex.ru

НЕ ХОЧУ БЫТЬ ПРИНЦЕССОЙ!

Почти сказка.

Действующие лица:

МАМА, как бы королева

ПАПА, как бы король

ДЕВОЧКА, обычная девочка

УЧИТЕЛЬНИЦА в школе, дама в возрасте и в мечтах

УЧЕНИКИ (СОКОЛОВА и ПЕТРОВ) в школе, просто ученики

ПРОДАВЩИЦА в магазине женской одежды, юная, с четкой целью в жизни

НАЧАЛЬНИК ПАПЫ, не любитель кофе

и, разумеется,

ФЕЯ ГРОМОЗЕЛЛА, из-за которой и случилась вся эта – почти сказочная – история.

**Сцена первая**.

*Слева платяной шкаф, одна дверь обычная, другая - зеркало. Столик, на столике ваза с цветами, вокруг столика на полу нагромождение фирменных пакетов из магазинов одежды. Это мамина сторона. Справа большой, в рост человека, сейф. Сейф открыт, внутри мы видим много-много сундучков разного вида и размера. Совсем небольшой столик, на котором лежит большая тетрадь для бухучета. Это папина сторона. Посередине небольшой шкафчик, диванчик, ящик с игрушками, яркий коврик.*

*Слева Мама крутится перед зеркалом. Справа Папа за столиком считает деньги – вынимает из одного сундучка, рассматривает, перекладывает в другой, записывает в тетрадь. В центре на коврике Девочка играет с игрушками.*

МАМА. Тебе нравится мое новое платье?

ПАПА *(не отрываясь от своего занятия).* Конечно, моя королева.

МАМА. Завтра я куплю себе еще два.

ПАПА. Конечно, моя королева.

МАМА. И еще я куплю себе туфли под эту сумочку *(достает из пакета ядовито-зеленую сумочку)*. Неправильно, когда зеленая сумочка есть, а туфель зеленых нет, да?

ПАПА. Да, моя королева.

МАМА. А под зеленые туфли нужно будет купить оранжевый ремешок.

ПАПА. Да, моя королева.

МАМА. А под зеленую сумочку, зеленые туфли и оранжевый ремешок просто необходим красный телефон. Или желтый? Как ты думаешь?

ПАПА. Да, моя королева.

МАМА. Красный или желтый?

ПАПА. Да, моя королева.

МАМА. О, мой король, ты меня понимаешь, как никто другой! *(Девочке)* Доченька, принцесса моя, подойди ко мне, пожалуйста.

ДЕВОЧКА *(подходит)* Я не принцесса.

МАМА. Не капризничай! Разумеется, ты принцесса. *(достает из очередного пакета розовый плащик).* Ну-ка, примерь. Этот плащик как будто для тебя сшит. *(примеряют)* Смотри – раз, два…*(крутится перед зеркалом)* Делай, как я – раз, два! Ну же, влево, вправо, раз, два! *(Девочка неохотно крутится перед зеркалом, как мама)* Умница. Настоящие принцессы должны уметь хорошенько рассмотреть себя в зеркале со всех сторон!

ДЕВОЧКА. Мама, я не хочу быть принцессой, и вертеться тоже не хочу, у меня голова кружится…

МАМА. Ничего, красота требует жертв! Раз, два! Ты помнишь главный закон настоящих королев?

ДЕВОЧКА (едва слышно). Да…

МАМА. Что-что? Отвечай громко и уверенно, как я тебя учила! Ну! Главный закон настоящих королев…

ДЕВОЧКА. …Для фоточки в инстаграме ножку надо выставить вперед!

МАМА. Умница!

*Папа встает, чтобы спрятать сундучки в сейф, один из них падает с оглушительным грохотом, деньги разлетаются-рассыпаются. К тому же, сундучок падает прямо папе на ногу. Папа душераздирающе вопит, Мама и Девочка ойкают, бросаются к Папе.*

МАМА. О, мой король, тебе больно?!

ДЕВОЧКА. Папа, папа!

ПАПА. Нет! Стойте! Не шевелитесь!

*Мама и Девочка замирают в неловких позах. Папа падает на колени, ползает вокруг них, собирает монеты и купюры, одну монетку достает из-под ноги Мамы. Возвращается к столу, записывает в тетрадь.*

ПАПА *(недовольно поднимает голову от тетради).* Что вы там стоите?! Помогайте! Собирайте мои деньги!

*Мама и Девочка тоже опускаются на колени, ползают, собирают, подают Папе.*

ПАПА. Три… пять… восемь…тринадцать… семнадцать… еще… принцесса, посмотри вон там, ближе к шкафу…

ДЕВОЧКА. Я не принцесса!

ПАПА. Не капризничай! Разумеется, ты принцесса. А ну-ка, иди сюда! (*Девочка подходит, папа сажает ее к себе на колени)* Скажи-ка мне, какой главный закон настоящих королей?

ДЕВОЧКА (тихо). Деньги…

ПАПА. Что-что? Отвечай громко и уверенно, как я тебя учил!

ДЕВОЧКА. Деньги любят счет!

ПАПА. Молодец! Считай, как я! Раз, два… *(поют песенку)*

(ПАПА):Во дворце в моих покоях

Все из золота обои,

В сундуках звенят монетки: дзынь-дзынь-дзынь. *(считает)*

Их считать я обожаю.

О богатстве я мечтаю.

Нет на свете бо́льших для меня святынь!

(ПАПА и МАМА вместе): Короли, короли!

Могут всё они.

Деньги правят эти миром, судьбами людей.

Может быть всегда счастливым только богатей!

Только бо-га-тей!

(ПАПА): Вот и мама вся в нарядах

Стоимостью в миллиарды.

И шикарней королевы в мире не найти!

Ей завидуют подруги,

Ей несут наряды слуги,

И звенит монеткой сердце в золотой груди.

(ПАПА и МАМА вместе): Короли, короли!

Могут всё они.

Деньги правят эти миром, судьбами людей.

Может быть всегда счастливым только богатей!

Только бо-га-тей!

(МАМА): А твой долг, моя принцесса,

Успокоить своё сердце,

Полюбить богатство так же, как и мы.

(ПАПА): Приучайся прямо с детства

Счёт вести деньгам и средствам,

Позабудь о Дружбе, Вере и Любви!

(ПАПА и МАМА вместе): Короли, короли!

Могут всё они.

Деньги правят эти миром, судьбами людей.

Может быть всегда счастливым только богатей!

Только бо-га-тей!

*Под песенку все танцуют, танец завершается тем, что мама и папа водружают девочку на стул и застывают с двух сторон с неестественными улыбками.*

*Пауза.*

ДЕВОЧКА (*грустно*). Я не хочу быть принцессой…

МАМА и ПАПА (*хором*). Не капризничай!

**Сцена вторая.**

*Ночь. Девочка сидит на разложенном застеленном диванчике, в пижамке, обхватив коленки руками. Рядом на кровати – плюшевая игрушка-котенок.*

ДЕВОЧКА. У моей мамы много красивых платьев. Она считает себя настоящей королевой. У моего папы много денег. Он считает себя настоящим королем. Королем быть просто. Считай себе деньги – и все тебя слушаются. И королевой быть просто – надень красивое платье, и все тобой восхищаются. Мама и папа говорят, что у короля и королевы дочка может быть только принцессой. С чего это вдруг они так решили – не понимаю. Я–то не хочу быть принцессой! Я хочу быть обычной девочкой. Девочкам можно бегать по лужам. А принцессам нельзя. Девочкам можно залезть на дерево вместе с мальчиками. А принцессам нельзя. Девочкам можно брать с собой бездомных котят *(берет в руки игрушку)*. А принцессам *(горько-горько вздыхает)* нельзя. Я не понимаю, почему девочки хотят быть принцессами. Ведь принцессами быть ужасно скучно! То нельзя, это нельзя, ничего нельзя (*бросает игрушку на пол)*! Не хочу!

*Ба-бах! Раздается удар грома, Девочка ойкает и прячется под одеяло. Из ее шкафчика появляется Фея Громозелла. Розовое платье, сиреневый плащ, на ногах – высокие кроссовки. Маленькая золотая корона в камушках. Поднимает игрушку, отряхивает. Присаживается на краешек дивана.*

ФЕЯ. Привет.

*Девочка выглядывает из-под одеяла, ойкает еще раз и прячется обратно.*

ДЕВОЧКА *(из-под одеяла).* Ты кто?!

ФЕЯ. Я фея Громозелла! *(зрителям)* Гром слышали? Вот, поэтому я и Громозелла. Настоящая фея. *(встает, снимает плащ, кружится на месте)* Крылья. Платье. Туфельки… Туфельки ужасно жмут. Через два часа ноги просто отваливаются. Зато все остальное - как положено. Что-то я забыла?

ДЕВОЧКА *(выглядывает из-под одеяла, с интересом рассматривает фею).* А где твоя палочка?

ФЕЯ *(хлопает себя по лбу).* А, точно, палочка! *(между крыльями у нее зеленый рюкзачок, снимает его, ковыряется, достает палочку).* Вот. И палочка.

ДЕВОЧКА *(уверенно).* Фей не бывает. В жизни волшебства нет. Я точно знаю. Есть только одно волшебное заклинание – «Раз, два, три, елочка, гори!», его Дед Мороз говорит.

ФЕЯ. А вот и бывает *(показывает язык).*

ДЕВОЧКА *(обиженно).* Не бывает. А язык показывать некультурно.

ФЕЯ. Ну ты и зануда. Чтоб ты знала, на свете много фей. У меня, например, семь сестер. И каждая занимается своим делом. *(загибает пальцы)* Лимовелла следит, чтобы лимоны были кислые, а груши – сладкие. Лиливелла следит, чтобы у лилий лепестки загибались под нужным углом. Речная фея – просто Речная – делает новые речки и ручейки. Самая непоседливая у нас – Вертушка. Ой, она такая шалунья. И вредина. Знаешь, чем она занимается? Время крадет.

ДЕВОЧКА. Разве можно время украсть?

ФЕЯ: Еще как. Вот садишься ты, к примеру, в интернете мультик посмотреть. Или поиграть. На пять минуточек. И р-раз! Два часа как не бывало. Это Вертушка у тебя два часа утащила. У моей подруги Розалинды восемь сестер и три брата. А у ее мамы пятнадцать сестер и…

ДЕВОЧКА *(подозрительно).* И все летают?

ФЕЯ. А как же. Пешком долго.

ДЕВОЧКА. Почему же вас никто не видит?

ФЕЯ. Потому что мы прилетаем ночью. Днем очень опасно. Почти никто не верит в волшебство и совсем никто не верит в фей. Поэтому показываться людям нам запрещено. Речная фея однажды полетела по срочному делу рано утром, так ее чуть охотники не пристрелили. Хорошо, что байкам охотников никто не верит.

ДЕВОЧКА. Почему тогда я тебя вижу?

ФЕЯ. Я – единственная фея, которой можно показываться людям на глаза. Они все равно ничего и никому обо мне не рассказывают.

ДЕВОЧКА. Почему?

ФЕЯ. Сама поймешь.

ДЕВОЧКА. А как ты в шкафу оказалась?

ФЕЯ. Я через шкаф и прилетела. Это такой специальный волшебный способ передвижения – летать через шкаф. Понимаешь?

ДЕВОЧКА *(ошеломленно).* Не-ет…

ФЕЯ. Неважно.

ДЕВОЧКА (*подозрительно*). А зачем… зачем ты прилетела?

ФЕЯ. Ну зачем прилетают феи? Подарки дарить. Волшебство творить. Где твои родители, кстати? Разве сейчас не самое время прийти, поцеловать тебя в нос и пожелать тебе «спокойной ночи»?

ДЕВОЧКА *(грустно).* Они, наверно, заняты.

ФЕЯ *(притворно удивляется).* Да-а? Чем же?

ДЕВОЧКА. Маме осталось примерить пять новых королевских платьев, а папе пересчитать деньги в семи королевских сундуках. Им очень некогда. Ведь завтра рано вставать. Папе надо идти на королевскую работу. Маме – в королевские магазины. А мне – в школу.

ФЕЯ. В королевскую школу?

ДЕВОЧКА. Нет, обычную.

ФЕЯ. Если мама и папа у тебя королевские особы, ты, получается, настоящая принцесса?

ДЕВОЧКА. Никакая я не принцесса. И не хочу. Принцессам ничего нельзя. Только считать деньги и примерять наряды.

ФЕЯ. На самом деле настоящим принцессам всё можно. Но только настоящим.
ДЕВОЧКА. Это тем, которые в Англии?
ФЕЯ *(заливается смехом).* И тем, которые в Англии, тоже. А тебе чего хотелось бы?

ДЕВОЧКА *(радостно вскакивает).* А ты можешь исполнить мое желание?!

ФЕЯ. Конечно. Я же фея.

ДЕВОЧКА. Попрыгать по большой луже, залезть на дерево и котеночка!

ФЕЯ. Хм… Дерево растить долго, да и не моя это работа. Котеночка... *(задумчиво вертит в руках игрушечного котенка, наставляет на него волшебную палочку, убирает)* Нет, у меня страшная аллергия на кошек. А вот лужу…*(оглядывается, подходит к маминому столику, берет вазу с цветами, выливает на пол)* Пожалуйста! Прыгай!

*Пауза.*

ДЕВОЧКА *(разочарованно).* И вот это твое волшебство?

ФЕЯ. Не всегда нужно волшебство, чтобы исполнить свое самое заветное желание. Можно обойтись и своими силами. Ну? Попрыгаешь?

ДЕВОЧКА *(неуверенно).* Не знаю…

ФЕЯ. Давай, папа и мама все равно не увидят. Они готовятся стать королевскими особами.

*Девочка неуверенно подходит к луже на полу, пробует воду ногой, потом все веселее и веселее прыгает по ней, Фея скидывает кроссовки, прыгает вместе с ней.*

*Напрыгавшись, вместе валятся на диванчик. Девочка радостно смеется. Фея обмахивается собственным крылом.*

ФЕЯ. Ф-фух! Вот видишь, как все просто.

ДЕВОЧКА. Здорово! Мне еще никогда не было так весело!

ФЕЯ (*спохватывается*). Ой, забыла совсем. Я ведь прилетела совсем не для того, чтобы по лужам с тобой прыгать. *(обувается, берет рюкзачок)* Так, приведи себя в порядок. Ага. Сядь ровно. Вот так. *(откашливается)* Итак. Подарки. Я не Дед Мороз, разную ерунду вроде плюшевых игрушек и конфет не дарю. У меня все серьезно. Вот *(достает из рюкзачка маленькую золотую корону)*

ДЕВОЧКА. Что это?!

ФЕЯ. Корона принцессы.

ДЕВОЧКА. Настоящей принцессы?
ФЕЯ. Нет, обычной.

ДЕВОЧКА. Я не хочу!

ФЕЯ. Я знаю. Но ничего не поделаешь. Твои родители так сильно хотят быть королевскими особами, что я просто обязана принести вам короны. Примерь-ка. Просто примерь.

ДЕВОЧКА. Если только на минуточку…

*Девочка примеряет корону, хочет снять, но та не снимается.*

ДЕВОЧКА. Ой, не снимается!

ФЕЯ *(отступает в сторону шкафчика).* Прости. Это всего лишь моя работа. Родители часто считают, что их желания правильнее и важнее детских. И не задумываются о последствиях.

ДЕВОЧКА. Подожди, не улетай!

*Раздается удар грома, темнота.*

**Сцена третья.**

*Комната совсем не похожа на квартиру. Настоящие королевские апартаменты. Два трона больших, один поменьше. Тот же шкаф с зеркалом.*

*Входит папа. В королевском костюме, на голове корона набекрень. Зевает.*

ПАПА. Ну и гроза ночью была… Я думал, дом развалится, так все тряслось и грохотало…*(проходит мимо зеркала, замечает себя в нем)* А! Что за чертовщина! Что это?! *(рассматривает, крутится, пытается снять мантию, корону, ничего не получается)* Да что же это такое?!

*Вбегает Мама, путаясь в кринолине.*

МАМА. Что случилось?! Что это?! Дорогой, что со мной?! И где мои платья?!

ПАПА. Что с тобой?! Ты лучше скажи, что со мной?! И где мои деньги?!

МАМА. Это все твои друзья со своими дурацкими шутками!

ПАПА. Нет, это все твои подруги с идиотскими советами из интернета!

МАМА. Сними это немедленно!

ПАПА. Сама сними!

*Вцепляются друг другу в короны, пытаются содрать, ничего не получается. Входит Девочка, тоже в старинном платье, в короне.*

ДЕВОЧКА. Мам, пап.

*Мама и Папа останавливаются.*

МАМА. Доченька! Принцесса!

ПАПА (*в ужасе*). Ты теперь принцесса!!!

ДЕВОЧКА (*проходит мимо, садится на свой маленький трон, угрюмо подпирает голову рукой).* Вы так сильно хотели стать королем и королевой. Вот нас и заколдовали.

*Мама и Папа садятся на свои троны с обеих сторон от Девочки.*

ПАПА. Деточка, ты о чем?

МАМА. Солнышко, кто заколдовал?

ПАПА. Что за ерунда, колдовства не бывает! Это чья-то глупая шутка!

МАМА. Подожди, дорогой. Доченька, расскажи, пожалуйста, что случилось?

ДЕВОЧКА. Прилетела фея Громозелла. Через шкаф. Феи летают, чтобы не ходить пешком. Пешком долго. И туфли жмут. А через шкаф… Потому что через шкаф. Громозелла прилетает на грозовой туче. И дарит всем подарки. Короны и платья. То есть не всем, а тем, кто хочет стать королем и королевой. И тем, кто не хочет стать принцессами, тоже.

*Пауза.*

МАМА. Фея?!

ПАПА. Громозелла?!

МАМА и ПАПА *(хором).* Через шкаф?!

*Пауза.*

ПАПА (*абсолютно спокойно).* А который час, дорогая?

*Где-то вдалеке бьют часы восемь раз.*

МАМА *(абсолютно спокойно).* Восемь, дорогой.

ПАПА. Мне пора на работу. (*девочке)* А тебе пора в школу.

МАМА. И как же мы в таком виде, дорогой?

ПАПА. Как-нибудь, дорогая. Импровизируй. А вечером разберемся. С феями. С громами. И со шкафами.

МАМА. Разумеется.

ДЕВОЧКА. А часы у нас теперь на третьем этаже. Вы знаете, что в нашем замке три этажа?

*Пауза.*

ПАПА и МАМА *(хором).* В замке?!

*Девочка пожимает плечами.*

**Сцена четвертая**.

*Школьный класс. Парты, стол учителя, доска, шкаф. Ученики. Мама и Девочка в королевских нарядах.*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Кажется, сегодня нет никакого праздника. Соколова, у нас сегодня есть праздник?

СОКОЛОВА (*встает, четко*). Нет!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Молодец, садись.

ДЕВОЧКА. Мама, пойдем домой.

МАМА. Подожди.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Почему же вы в костюмах?

МАМА (*дома она – королева, но перед строгой учительницей – просто мама*). Понимаете… Это такое недоразумение…Мы купили их для домашнего спектакля, но они… такие неудачные… Маловаты, понимаете. Мы немножко застряли.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Костюмы без повода у нас запрещены. Петров, можно ходить в школу в карнавальном костюме без повода?

ПЕТРОВ (*встает, со вздохом*). Нет…

УЧИТЕЛЬНИЦА. Молодец, садись.

ДЕВОЧКА. Мама, пойдем домой.

МАМА. Подожди.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Извините, но я не могу допустить вашу дочь в школу в таком виде. Сходите домой и переоденьтесь.

МАМА. Понимаете…такое недоразумение… других платьев у нас в данный момент нет.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Как – нет?

МАМА. Все в химчистке. Да. Нас залили соседи. Прямо во время спектакля. Залили красками. У нас соседи художники. У них пролились все баночки, в которых они мыли кисточки. Сразу.

 *Учительница строго смотрит на маму. Мама съеживается под ее взглядом, девочка стоит, опустив голову. Пауза. Вдалеке грохочет гром. Мама расправляет плечи, теперь у нее королевская осанка. Поправляет корону.*

МАМА. Позвольте. На каком основании вы устраиваете мне допрос?! Вы что, не видите, кто перед вами?!

УЧИТЕЛЬНИЦА (*неожиданно для себя приседает в реверанс, как будто ее кто-то насильно пригибает к земле, в то же время ученики тоже как будто через силу встают, Соколова приседает в реверанс, Петров кланяется).* Ой… Как это… Почему… Дети, а ну-ка сели все! *(дети пытаются сесть обратно за парты, но ничего не получается, все вместе опять кланяются)* Да что же это такое?!

ДЕВОЧКА. Мама, пойдем домой! Я хочу домой!

МАМА. Подожди. Вы не имеете права. Мы оплатили охрану и английский язык. Так что будьте так любезны…

УЧИТЕЛЬНИЦА *(приседает в реверанс).* Да, ваше величество. Конечно.

МАМА. Я могу быть уверена, что отношение к моей дочери будет соответствующим?

УЧИТЕЛЬНИЦА. Да, ваше величество. Конечно.

*Дети молчат насуплено. Мама гордо поворачивается и уходит. Пауза. Учительница наконец разгибается из реверанса, ученики плюхаются за парты. Учительница медленно подходит к девочке, та пятится, пока не упирается в кулису.*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Вот видите, дети. Стоит кому-то нацепить корону и красивое платье, как она сразу думает, что ей все можно. И что все должны перед ней приседать. *(мечтательно)* И играть по ее правилам. И беспрекословно слушаться. И по первому ее требованию приносить подарки… (*спохватывается)* А кто-то работает тридцать лет без продыху, и никаких тебе корон! Соколова, можно надевать корону тому, кто ее не заработал?!

СОКОЛОВА *(встает, четко).* Нет!

УЧИТЕЛЬНИЦА: Молодец, садись. (*отворачивается* *от* *Девочки)* Итак, дети, мы начинаем новую тему. А тот, кто незаслуженно надевает корону, стоит весь урок у доски! Чтобы всем было хорошо видно, что в нашем классе теперь учится настоящая принцесса! Петров, тебе хорошо видно нашу принцессу?

ПЕТРОВ (*с места, неохотно, глядя в парту).* Да-а…

УЧИТЕЛЬНИЦА. Не слышу! Ну-ка встань и скажи громко, что ты думаешь о коронованных особах?!

ПЕТРОВ (*встает, громко, но глядя в парту*). Кровопийцы, олигархи, рабовладельцы, совести у них нет.

УЧИТЕЛЬНИЦА (*удовлетворенно).* Молодец, садись.

ДЕВОЧКА *(плачет).* Я не виновата! Я не хочу быть принцессой! Это все фея! Она прилетает и раздает короны!

УЧИТЕЛЬНИЦА *(презрительно).* Могла бы придумать что-нибудь более похожее на правду. Фея! Фей не бывает!

*Звенит звонок.*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Весь урок нам сорвала своей короной. Дети, идемте на завтрак. А ты стой, думай.

*Уходят. Девочка плачет. Из шкафа показывается грустная Громозелла.*

ФЕЯ. Ничего не поделаешь. Одиночество – это удел всех королевских особ.

ДЕВОЧКА. Когда ты расколдуешь меня обратно?

ФЕЯ. Обратно? Хм… Понимаешь, тут такое дело…

ДЕВОЧКА. Во всех сказках, если кого-то заколдовывают за плохое поведение, то потом обязательно расколдовывают, если он сделает что-то хорошее. Что мне сделать хорошего, чтобы ты меня расколдовала?

*Пауза. Фея тяжело вздыхает.*

ФЕЯ. К сожалению, это не сказка. И ты не делала ничего плохого…

*Опять вздыхает, скрывается в шкафчике.*

ДЕВОЧКА *(подбегает к шкафчику, распахивает его, там, разумеется, никого нет).* Подожди!

**Сцена пятая.**

*Офис. Кабинет руководителя. Стол, стул, тот же шкаф с зеркальной дверью. За столом - Папин начальник, пишет что-то в бумагах. Входит Папа.*

НАЧАЛЬНИК *(не глядя).* Вы опоздали.

ПАПА (*смотрит себе под ноги).* Да, простите. Утром случилось небольшое недоразумение…

НАЧАЛЬНИК. Необходимо предотвращать все недоразумения. *(поднимает глаза. пауза)* Что это за маскарад?

ПАПА (*не поднимая головы*). Недоразумение.

НАЧАЛЬНИК. Я, конечно, подозревал, что вы отрастили себе корону. Но не предполагал, что процесс зашел так далеко.

ПАПА (*все еще понурившись).* Мы приобрели костюмы для домашнего спектакля, а они оказались неудачными. Это на один день. Обещаю.

НАЧАЛЬНИК. Вы что, издеваетесь?! Какой спектакль?! У нас сегодня совещание с партнерами! *(вдалеке раздается раскат грома, начальник неожиданно для себя, как будто под воздействием внешней силы, встает из-за стола, низко кланяется)* Что такое?!

ПАПА (*пока* *не видит, что начальник кланяется).* Я сяду где-нибудь с краю, чтобы никому не мешать…

НАЧАЛЬНИК *(в поклоне).* Вы должны делать доклад! Как я вас представлю партнерам, когда вы одеты как шут гороховый! А, я понял! Вы, как всегда, забыли про доклад и хотите сорвать совещание! (*пытается разогнуться, но не получается)* Что у меня со спиной?! Что за глупые шутки?!

ПАПА (*наконец поднимает голову, видит, что творится с Начальником.* Р*асправляет плечи, поправляет корону, обходит Начальника, разглядывая его со всех сторон).* Что вы там бормочете?

НАЧАЛЬНИК (*опять низко кланяется, неуверенно):* Шут… Простите… *(опять низко кланяется)*

ПАПА *(королевским тоном).* Я не расслышал!

НАЧАЛЬНИК (*в поклоне).* Простите, ваше величество...

ПАПА. Еще раз?!

НАЧАЛЬНИК. Простите, ваше величество…

ПАПА *(садится в кресло начальника).* И кто же из нас шут?

НАЧАЛЬНИК. Я, ваше величество!

ПАПА. А кто сейчас принесет мне кофе?

НАЧАЛЬНИК. Позвольте мне, ваше величество?

ПАПА *(величественно поводит рукой).* Позволяю.

*Начальник уходит, пятясь, в поклоне. Папа, насвистывая, встает, прохаживается по кабинету, любуется на себя в зеркальную дверь. Из шкафа выходит Громозелла. Папа королевскую позу не меняет.*

ФЕЯ. Нравится?

ПАПА. Вы кто? Как вы посмели потревожить мой королевский покой?

ФЕЯ. Вам про меня дочка не рассказывала?

ПАПА. А-а. Фея, которая летает через шкаф. Вообще-то фей не бывает.

ФЕЯ. Бывает. Специально для таких, как вы.

ПАПА. Чем обязан?

ФЕЯ. Хотела узнать, как вам мои подарки.

ПАПА. Они мне к лицу.

ФЕЯ. И ничего не мешает? Не жмет?

ПАПА. У вас все? Освободите помещение.

ФЕЯ. К короне быстро привыкаешь, правда?

*Входит Начальник, на подносе кофейник и чашка. Сгибается в глубоком поклоне. Папа пьет кофе. Фея молча отступает к шкафу, закрывает за собой дверцу. Папа возвращает чашку на поднос, подходит к зеркальной дверце, поправляет корону, мантию. Довольно посвистывает.*

**Сцена шестая.**

*Магазин женской одежды. Стойка с платьями, столик, такой же шкаф, как у папы в кабинете, на зеркальной дверце на «плечиках» висит элегантное платье, по полу расставлены фирменные пакеты.*

*Мама и Продавщица. Продавщица пытается расшнуровать мамин корсет на спине. Шнуровка не поддается.*

МАМА. Возьмите ножницы!

*Продавщица берет со столика большие портняжные ножницы, пытается разрезать шнуровку.*

ПРОДАВЩИЦА. Сожалею, но ничего не получается.

МАМА *(в отчаянии).* Совсем?! Как же так?! Я полгода ждала это платье, я должна его примерить! И я его примерю!

*Хватает платье, пытается напялить через голову, путается в нем, платье цепляется за корону.*

МАМА (*из-под платья).* Эй! Помогите! Там что-то зацепилось!

*Продавщица ковыряется в платье, но оставляет Маму под ним, снаружи показывается краешек короны. Продавщица гладит его дрожащей рукой, пытается аккуратно отцепить корону от маминых волос, не получается. Дергает раздраженно и жадно.*

МАМА. Ай! Больно!

ПРОДАВЩИЦА *(елейно).* О, простите, я случайно! *(выпутывает маму из платья, аккуратно вешает его на «плечики», убирает на стойку к другим платьям)* Желаете еще что-нибудь примерить?

МАМА. Нет, спасибо.

*Пауза. Мама вздыхает печально. Продавщица – завистливо.*

ПРОДАВЩИЦА (*елейно).* Вам очень идет *это* платье.

МАМА. Да?

ПРОДАВЩИЦА. Конечно. Женщина должна быть королевой. Ей должны восхищаться. Дарить драгоценности в знак восхищения. Бриллианты. Изумруды. *(с каждым ее словом у мамы расправляется спина, проявляется королевское выражение лица)* Машины. Шубы. Выгуливать ее собачку.

МАМА. У меня нет собачки.

ПРОДАВЩИЦА (*наставительно).* У каждой королевы должна быть собачка.

МАМА. Да? Я как-то не задумывалась…

ПРОДАВЩИЦА. Ну что вы, разумеется, какая же королева без собачки! У королевы Англии, например, их целых три!

МАМА. Что вы говорите?! Может быть, вы и породу посоветуете?

*Из шкафа появляется Громозелла. Барышни не замечают ее, погрузившись в королевские мечты.*

ФЕЯ (*Продавщице из-за спины на ухо).* Йоркширский терьер.

ПРОДАВЩИЦА. Нет, чи-хуа-хуа.

ФЕЯ *(в зал).* Ой, они такие смешные!

ПРОДАВЩИЦА (*в зал).* Зато королевские.

ФЕЯ *(Маме из-за спины на ухо).* Не жмет?

МАМА: Немножко тесновато. Но терпимо. Красота требует жертв.

ФЕЯ: И корона нравится?

МАМА. Можно было бы добавить пару бриллиантиков, но, в принципе, и так сойдет.

ФЕЯ. К короне быстро привыкаешь, правда?

**Сцена седьмая.**

*Замок-дом наших героев. Приходят уставшие, еле волоча ноги. Мантии обтрепанные, платья грязные, короны съехали. Родители валятся каждый на свой трон. Девочка просто на пол на авансцене.*

МАМА *(чешет голову под короной).* Как вы себя чувствуете, ваше величество?

ПАПА *(тяжело дыша).* Прекрасно, ваше величество. А вы?

МАМА *(тянет шнуровку за спиной).* Изумительно. У меня очень удобное платье.

ПАПА *(пытается расправить мантию).* А мне совсем не мешает мантия.

МАМА. Это был лучший день в моей жизни.

ПАПА. Завтра будет еще лучше, несомненно.

ДЕВОЧКА. А мне было плохо. Меня отругала учительница перед всем классом. Меня не взяли на завтрак. Все уроки я стояла у доски. На переменах одноклассники надо мной издевались. Директор школы сказала, что мои родители, видимо, совсем заигрались в короля и королеву.

ПАПА. Безобразие. Завтра же прикажу всех казнить.

МАМА. Не обращай внимания, дорогая. Простые люди всегда завидуют королям. Поправь корону. Она у тебя немного сползла.

*Из шкафа появляется Громозелла. Присаживается на корточки рядом с Девочкой.*

ДЕВОЧКА. Ты пришла, чтобы всех расколдовать?

*Фея молчит.*

ДЕВОЧКА. Сними с меня корону, пожалуйста. Я не хочу быть такой принцессой…

*Фея молчит.*

*Раздается звонок колокольчика. Входит Учительница.*

УЧИТЕЛЬНИЦА *(через силу приседает в реверанс)*. Ваша девочка рассказала, что у вас тут короны раздают.

ФЕЯ. *У нас* тут короны раздают.

ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА *(неловко, в реверансе, разворачивается к фее).* Кто последний?

ПАПА. Позвольте. Это вы опозорили мою принцессу перед всем классом? Завтра же велю вас казнить.

УЧИТЕЛЬНИЦА *(фее, педагогическим тоном).* А ну-ка, быстренько дайте мне корону. Я ее честно заработала, в отличие от этих (*тычет пальцем в родителей)*

ФЕЯ *(предостерегает)*. К коронам быстро привыкают.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Я уже давно привыкла. С рождения.

*Фея копается в рюкзачке, встает, надевает Учительнице корону. Учительница с наслаждением распрямляется из реверанса. Подходит, не торопясь, к Маме, сидящей на троне.*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Вам удобно, ваше величество?

МАМА. Да, благодарю.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Может быть, подвинетесь?

МАМА. С какой стати?

УЧИТЕЛЬНИЦА. Мне, как королевской особе, не положено просто так стоять!

*Начинают пихаться, делить трон.*

*Звонок. Входит Продавщица с корзинкой. Мама и Воспитательница кое-как усаживаются на одном троне.*

ПРОДАВЩИЦА *(томно)*. Я принесла вам подарок. Специально для королевских особ.

ПАПА *(млеет).* Что же это?

МАМА. Йоркширский терьер?

ПРОДАВЩИЦА: Чи-хуа-хуа. Самый чистокровный экземпляр, уверяю вас. (*еще более томно, папе)* У нас, у королев, должны быть только чистокровные экземпляры *(Папа млеет еще больше.)*

*Фея подходит к Продавщице, надевает и ей корону. Продавщица отдает корзинку Маме, сама встает рядом с папиным троном.*

ПРОДАВЩИЦА *(томно).* Может быть, вы слегка подвинетесь, ваше величество?

ПАПА. Да-а, ваше величество (*начинает двигаться, падает, Продавщица садится на его трон)*

ПРОДАВЩИЦА. Спасибо. Очень мило с вашей стороны.

ПАПА *(в замешательстве).* Э-э-э.. Это вообще-то это мой трон.

ПРОДАВЩИЦА. Не мелочитесь, ваше величество. Перед вами весь мир (*обводит рукой зал)*, а вы волнуетесь о каком-то троне…

*Опять раздается колокольчик, согнувшись в глубоком поклоне, входит папин Начальник с подносом, на подносе кофейник и чашка.*

НАЧАЛЬНИК. Ваш кофе, ваше величество.

МАМА, ПАПА, УЧИТЕЛЬНИЦА и ПРОДАВЩИЦА (*хором).* Спасибо!

НАЧАЛЬНИК *(поднимает голову).* Ого. Развелось вас, коронованных особ.

ФЕЯ. А вы хотите быть королем?

НАЧАЛЬНИК. Кто же не хочет быть королем? Или ты думаешь, что гнуться перед королями приятнее, чем сидеть на троне? Ты кто, кстати?

ДЕВОЧКА. Она фея. Пожалуйста, не берите у нее корону!

НАЧАЛЬНИК. А у нее есть?!

ФЕЯ. Найдется.

НАЧАЛЬНИК. Давай скорей!

ДЕВОЧКА. Не надо! Вы никогда не сможете ее снять!

НАЧАЛЬНИК. Тем лучше. Давай, давай!

ДЕВОЧКА. Вы больше никогда не будете обычным человеком! Не сможете залезть на дерево, взять себе бездомного котенка и попрыгать по лужам!

НАЧАЛЬНИК. Вот и прекрасно. Никогда не хотел быть обычным человеком. *(смотрит в зал)* Кому они нужны, обычные люди?! Будущее за нами, королями.

ПРОДАВЩИЦА. И королевами.

НАЧАЛЬНИК. Давай, давай! *(Нетерпеливо выхватывает из рук феи рюкзачок, сам выуживает из него корону, нахлобучивает себе на голову. Довольный, распрямляется)* То-то. Короны сами находят королей.

*Пауза. Все коронованные особы сидят-стоят в королевских позах.*

ПАПА. Позвольте. Я тут король.

МАМА. А я, между прочим, королева.

ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА. Не вы одна, между прочим!

ПРОДАВЩИЦА *(томно).* А у меня корона самая гламурная.

НАЧАЛЬНИК *(томно).* Я бы рассмотрел ее поближе.

ПАПА. Смотри, глаз не выколи!

ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА. Зато моя корона выполнена в классическом стиле.

МАМА. А моя в стиле рококо!

*Продолжают спорить, пихаться вокруг тронов.*

 *Фея и Девочка наблюдают.*

ДЕВОЧКА. Неужели так все и закончится?

*Поворачиваются к залу, смотрят на зрителей. Фея спускается, надевает на взрослых короны. Поют песенку, только не весело, а печально.*

(ДЕВОЧКА): Не хочу я быть принцессой,

Мне совсем не интересно

Слушать звон монеток и считать их вслух.

И короны мне не надо,

Были б папа с мамой рядом

И очаг семьи любимой чтобы не потух!

(ФЕЯ): Короли, короли!

Могут всё они.

Деньги правят эти миром, судьбами людей.

Может быть всегда счастливым только богатей!

Только бо-га-тей!

Короли, короли!

Кто же все они?

Деньги правят эти миром, судьбами людей,

И от этого на сердце всё грустней, грустней…

Всё груст-ней…

*Фея бредет через зрительный зал к выходу.*

ДЕВОЧКА *(кричит ей вслед).* Подожди! Пожалуйста, не уходи!

*Фея останавливается.*

ДЕВОЧКА. Пожалуйста, сними с меня корону! Я не хочу быть ни принцессой, ни королевой!

*Фея возвращается на сцену.*

ФЕЯ. Не хочешь быть королевой?

ДЕВОЧКА. Нет.

ФЕЯ. Не хочешь считать деньги и примерять наряды?

ДЕВОЧКА. Нет.

ФЕЯ. А что же ты хочешь?

ДЕВОЧКА. Хочу просто… просто… жить. Как простой человек.

ФЕЯ. И ты будешь счастлива? Без короны? Как простой человек?

ДЕВОЧКА. Да. Ведь просто жить – это счастье. Просто гулять, просто прыгать по лужам, просто гладить котенка, просто сидеть на дереве, просто дружить, просто разговаривать с мамой, просто играть с папой, просто есть пирожное, просто плакать, просто смеяться, просто ходить в кино, просто читать… Это же все вместе и называется – счастье, правда?

ФЕЯ *(помолчав).* Снять корону – это твое заветное желание?

ДЕВОЧКА. Да!

ФЕЯ. Тогда снимай.

ДЕВОЧКА (*в растерянности).* Как?

ФЕЯ. Просто. Бери и снимай.

*Девочка медленно берется за корону…и легко снимает ее.*

ФЕЯ. Я же говорила. Чтобы исполнять свои заветные желания, не нужно волшебство. *(ласково поправляет волосы и платье Девочки. Лезет в рюкзачок, достает оттуда венок из живых цветов, перевитый золотой ленточкой. Надевает Девочке на голову).* Вот теперь ты – настоящая принцесса. *(отводит Девочку в сторонку и шепчет на ушко)* А хочешь, открою главный секрет настоящих принцесс? *(Девочка кивает)* К настоящей принцессе всегда приходит настоящий принц. *(легонько щелкает Девочку по носу) (поворачивается к взрослым коронованным особам, смотрит строго)*

*Взрослые коронованные особы неуверенно берутся за короны.*

*Опять звенит звонок. Пауза. Все смотрят в ожидании – кто же войдет.*

*Входит Петров в костюме Настоящего Принца. В руках у него – цветок.*

*Петров и Девочка – на авансцене. Фея – чуть поодаль. Взрослые расстаются с коронами – кому-то из них стыдно, кому-то жалко, кому-то весело.*

*Музыка.*

*Занавес.*

Автор стихов – А.Терехов.