Светлана Сологуб

Sologubsvetlana2018@yandex.ru

**У него была Мечта**

Обычная, в общем-то, история в одном действии.

Действующие лица:

Мечта

Серьёзный Взрослый Дядя

Бармен Григорий

Муза

Змей-Искуситель

Менеджеры среднего звена – они же - Посетители бара

Я придумал тебя, придумал тебя  
От нечего делать во время дождя.  
Пить до утра в ожидании рассвета -  
Какая тоска!  
Я зажмурил глаза  
И придумал тебя.

(Нау)

*С правой стороны сцены – диван и простой двустворчатый шкаф. По центру – барная стойка. Слева – стол, стулья, совсем в стороне – плита и окно за занавесками. Наверху – металлические конструкции.*

*Свет направо, на диван и шкаф. Серьёзный Взрослый Дядя собирается на работу, поэтому он пока без рубашки и пиджака, но уже в брюках. Мурлычет себе под нос мотивчик. Тем же мотивчиком отзывается мобильник в кармане.*

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ *(в трубку).* Да. Да, конечно. Соглашайся. А я говорю, да. Нет никакого риска. А я говорю, нет. Да. Всё. *(смотрит на телефон. еле слышно – еще пара строк из песни. встряхивает головой. песня обрывается.)* У одного Мальчика была Мечта. Он её придумал, когда ему было лет, наверное, четырнадцать, а может, пятнадцать. А может, он её придумал еще лет в восемь, только никому не сказал, потому что догадывался, что, наверное, в восемь лет мальчикам мечтать именно о такой Мечте рановато. Взрослые засмеют. Да и в пятнадцать, если честно, он тоже никому ничего не сказал, потому что в пятнадцать о таких Мечтах не рассказывают – пацаны засмеют. Мальчик рос, *(открывает шкаф)* рос *(достает рубашку, надевает)* и превратился во Взрослого Дядю. Нет, даже так – Серьезного Взрослого Дядю. *(достает из шкафа пиджак)* Цветы иногда вяли при взгляде на него, вот до чего он был Серьезный и Взрослый. *(достает из шкафа галстук, повязывает).* У него появились Хорошая Работа, Крутая Машина, а также Вредные Привычки и много чего ещё, что полагается иметь Взрослым Дядям. Но он всё равно продолжал мечтать свою Мечту, тихонько так, чтобы никто ничего - не дай бог! - не узнал, потому что *(смотрится в зеркало на внутренней стороне дверцы шкафа),* когда тебе за тридцать, мечтать о такой Мечте и не иметь её просто неприлично. Мужики засмеют. *(захлопывает шкаф)* И он никак не мог придумать, как бы сделать так, чтобы Мечта вдруг воплотилась. Дома её воплотить никак не получалось. Дом *(подходит к столу, поправляет стулья)* – он и есть дом. Тут хозяйство вести надо, а не Мечты воплощать. На улице именно такие Мечты не водятся, это он еще в пятнадцать лет понял. Тем более что сейчас он и на улице-то почти не бывал, всё на машине да на машине. Хорошая Работа и именно такая Мечта – вещи не совместимые, это любой Взрослый Дядя знает. По кабакам *(подходит к барной стойке, берет забытый на ней стакан, нюхает брезгливо)* он не шлялся, в основном по морально-этическим, а также по санитарно-гигиеническим соображениям. Так что сидел он дома на диване *(плюхается на диван)* и мечтал потихоньку свою Мечту.

*Диван и стол в темноте. Во время затемнения за стол рассаживаются Посетители.*

МЕЧТА *(наверху, на металлических конструкциях, в свитере).* Мечта, надо сказать, всё это время не отдыхала, сложа руки. Она носилась *(чешет спину под свитером)* не щадя крыльев, по астралу, подрабатывая то грёзой, то наваждением, то внезапным озарением. А пару раз пришлось согласиться побыть фантазией определенного рода. Ей, правда, совсем не понравилось, но жить же на что-то надо. *(спускается вниз по металлическим конструкциям к барной стойке. Из-под стойки появляется Бармен Григорий, принимается невозмутимо протирать стакан)*

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Иногда Мечте ужасно, чудовищно надоедала вся эта астральная канитель. Она прятала натруженные крылья под растянутый свитер, забредала в первый попавшийся кабак и выпивала стаканчик-другой виски с колой и со льдом.

МЕЧТА *(Бармену Григорию).* Лёд непременно поколоть на крупные куски и непременно острым тонким лезвием.

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Страсть к острым тонким лезвиям и крупным кускам льда осталась у нее от первой фантазии определенного рода.

МЕЧТА. Ужасная, чудовищная безвкусица, но вот привязалось, и всё.

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. В кабаке Мечта тихонько грустила. Она исподтишка разглядывала соседей - пьющих, жующих, курящих, в общем, расслабляющихся - и думала.

МЕЧТА*.* Какие же вы счастливые, обыкновенные люди. Живёте себе тут своей тихой спокойной обыденной жизнью и даже не представляете, какое это счастье – жить тихой спокойной обыденной жизнью. Если бы хоть один из вас знал, как мне надоел астрал с его вечным бардаком. Предназначения, совпадения, гороскопы, а я другому отдана и буду век ему верна, он уехал прочь на ночной электричке, милая, я подарю тебе эту звезду… А так хочется просто встать утром у плиты и пожарить кому-нибудь яичницу.

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. А вслух она говорила.

МЕЧТА. Гарсон, еще виски и не забудьте про лёд. Только осторожнее, не пораньтесь, когда будете колоть.

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Бармен ни разу не открыл ей страшную тайну о том, что лёд в их первом попавшемся кабаке отродясь не кололи острыми тонкими лезвиями, а просто доставали из морозилки. Ему не хотелось лишний раз расстраивать странную постоянную клиентку, и без того, видно, чем-то глубоко опечаленную. Скорее всего, бедняжка совсем не имеет личной жизни, думал бармен *(смешивает коктейль),* ведь даже под этим растянутым свитером видно, что у нее горб. А жаль *(по-мужски рассматривает Мечту, пьющую коктейль).* Личико-то вполне ничего себе. И остальная фигурка. *(Мечта поперхивается коктейлем, укоризненно смотрит на Бармена, оставляет стакан на стойке, лезет обратно по металлическим конструкциям наверх. Цепляется за что-то свитером на полпути, останавливается. Наверх тоже подается свет. Наверху Муза)*

МУЗА *(гламурно растягивает слова).* Однажды, вернувшись в астрал после очередного грустного вечера, Мечта наткнулась на кого-то из муз. *(презрительно)* Она даже не запомнила, на кого именно.

МЕЧТА *(Музе, наверх).* Все они, музы, на одно лицо! Зануды и задаваки! Мы вдохновляем, мы покровительствуем, мы то, мы сё! Пупки астральные!

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Мечте совсем не хотелось общаться с музой.

МУЗА *(гламурно).* Стаканчиков виски в этот вечер было не три, как обычно, а пять, или даже шесть, в общем-то, после третьего она *(кивает на Мечту)* уже и не считала.

МЕЧТА *(вниз, пьяно ругается).* Это все сердобольный бармен виноват! Не вытерпел! Начал с ней душеспасительную беседу!

ББАРМЕН ГРИГОРИЙ *(оправдываясь).* О том, что нужно пытаться устроить личную жизнь даже при наличии…

МЕЧТА (*передразнивает, дергает свитер, указывает за спину).* Столь очевидного физического уродства!

БАРМЕН ГРИГОРИЙ *(обиженно).* Мечта даже не поняла сначала, о чем это он.

МЕЧТА *(смеется).* А когда поняла, долго хохотала во все горло! Отвлекая обывателей от питья, жевания и курения! Расслабления, в общем!

БАРМЕН ГРИГОРИЙ *(мрачно протирает стакан).* Просмеявшись, она залпом выпила четвертый коктейль. И с абсолютно серьезным видом сказала бармену, что там у неё не горб, а крылья.

МЕЧТА *(пьяный смех).* Бармен слегка вздрогнул и на всякий случай покосился на секьюрити *(тычет пальцем за кулису),* но! Тем не менее! Ответил, что

БАРМЕН ГРИГОРИЙ *(пожимает плечами).* Ничего страшного, крылья тоже бывают. От этого тоже лечат.

МУЗА *(гламурно-печально).* Тут она горько-горько расплакалась. Опрокинула пятый стаканчик и всхлипнула

МЕЧТА *(от пьяного смеха к пьяному плачу).* Да, ёлки-моталки, лечат! Но что-то доктор никак не едет! Вот и приходится пить виски и заниматься всякой астральной канителью! А ведь она! *(бьет себя в грудь, чуть не срывается вниз, бармен в это же время швыряет в сердцах тряпку, которой протирал стакан, на стойку, и в несколько прыжков забирается к ней, отцепляет ее свитер от металлических конструкций, тащит ее наверх)* Она - Мечта, настоящая Мечта, и крылья у неё очень красивые, правда-правда. *(наверху, пьяно-интимно)* Хочешь, покажу? *(пытается снять свитер, никак не получается)* Дурацкий свитер, ненавижу свитера. Из-за них крылья мнутся. А что делать, надо же как-то жить…

БАРМЕН ГРИГОРИЙ *(хватает ее за руки, нежно).* Тут бармен не выдержал, схватил её за руки, опустил свитер обратно.

МЕЧТА *(пьяно-разочарованно).* И, мило улыбаясь, проводил на свежий воздух?

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Не взяв денег, ни-ни, за счёт заведения. С мечт денег не берем. Прилетайте ещё, всегда ждем-с.

МЕЧТА *(отпихивает от себя Бармена, он слезает вниз, обратно за стойку).* Она доковыляла до темной вонючей подворотни, всхлипнула, стянула свитер *(стягивает свитер, под ним основательно помятые крылья)*, тряхнула крыльями и, больно стукнувшись коленками о мусорный бак, предательски незаметный в темноте, вылетела в астрал. И наткнулась на музу.

МУЗА. Госсс-пооо-диии! *(брезгливо отряхивает белоснежную тунику от просыпавшихся с Мечты перьев)* На кого ты стала похожа?! Да посмотри на себя! Сколько можно пить, скажи мне?! Кому ты такая теперь нужна, ааа?!

МЕЧТА *(сдувает с лица собственный пух, громко икает).* Если я й-есть, значит, меня кх…кхто-то придумал. Ему я и н-нужна. Теперь, завтра, послезавтра, в любое время и в лю..любом виде, поняла?! Ты куда-то шла? Ну и иди, давай, двигай прогресс, *(передразнивает, гламурно растягивает)* вдо-охновляй, поркр…пркор…покрор..виствуй. Нечего тут с нами, пьяными мечтами, время своё драгоценное терять.

*Муза, фыркнув, растворяется в астрале. Темно. Вновь мы слышим песню «Во время дождя». Свет на бар и стол. Сверху потихоньку спускается Мечта – вновь в свитере. Садится за барную стойку. За столом – Менеджеры и Серьёзный взрослый Дядя.*

МЕНЕДЖЕР 1.Уважаемый, горячо любимый, обожаемый! В этот знаменательный день…

МЕНЕДЖЕР 2. Все мы, собравшиеся здесь, не можем не отметить Ваше умение…

МЕНЕДЖЕР 1. Ибо ни для кого не секрет, что именно благодаря Вам и Вашему чуткому руководству…

МЕНЕДЖЕР 2. Разрешите пожелать дальнейшего процветания Вашему делу…

МЕНЕДЖЕР 3. И пусть в Вашем доме всегда будет прекрасная погода, хи-хи-хи…

МЕНЕДЖЕР 4. А все Ваши мечты, хи-хи-хи, всегда пусть сбываются, ой, хи-хи-хи…

СЕРЬЕЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ *(медленно, самодовольно поднимается с бокалом в руке).* Спасибо! Спасибо! Огромное спасибо, господа-товарищи! За неподдающееся исчислению количество тёплых слов, которыми вы, можно так сказать, омыли мою грешную душу в наш прекрасный вечер. Думаю, мы все вместе, совместными, можно так сказать, усилиями приведём наше дело к процветанию, ибо, надеюсь, вы всё-таки не хотите, чтобы ваш босс в самом, можно так сказать, расцвете лет сгорел на работе…

МЕНЕДЖЕРЫ *(хором, громко).* Ха-ха-ха!!!

СЕРЬЕЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. А мечты… Что ж… Мечты, наверное, у кого-то сбываются. А некоторым приходится воплощать свои собственные мечты в жизнь своими собственными руками. Вот этими самыми мозолистыми, крепкими руками…

МЕНЕДЖЕРЫ *(хором, еще громче)*. Ха-ха-ха!!!

МЕЧТА. Гарсон, еще виски. И лёд. Спасибо. Что отмечают?

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. День рождения шефа. Менеджеры какие-то, среднее звено. Евростандарт, евроремонт, оплата в евро по безналу и все такое.

МЕЧТА. Тоска.

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Точно. *(пауза)* Слушай, тебе никто не говорил, что ты очень похудела? Ты не заболела? Может, поесть что-нибудь закажешь?

МЕЧТА. Заболела?! Ну, ты сказал. Я – Мечта! Я не худею, я таю. Если меня перестают мечтать, я потихоньку начинаю таять. И пропадаю, если от меня отказываются. Если бы знать, кто меня выдумал. И, самое главное, зачем?! Зачем это все, а, скажи мне, гарсон? Как ты, гарсон, полагаешь, зачем придумывают Мечты, а потом от них отказываются, а?

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Я полагаю, что тебе хватит на сегодня. *(Мечта встает и бредет в сторону стола, ее ощутимо пошатывает)* До дома-то долетишь, мечта? Осторожнее!..

*Мечта заваливается на Серьёзного Взрослого Дядю. Он машинально прижимает её к себе. Застывают.*

МЕНЕДЖЕР 1. Серьёзный Взрослый Дядя, прямо скажем, сегодня был не такой уж и серьёзный.

МЕНЕДЖЕР 2. Потому что всё-таки это его день рождения отмечали сослуживцы.

МЕНЕДЖЕР 3. Он стоял с благодарственным бокалом в руке, плёл кружева ответных комплиментов

МЕНЕДЖЕР 4. А в душе тихо радовался, что праздник наконец-то закругляется, что через десять минут можно будет перестать шутить

МЕНЕДЖЕР 1. Снять с лица дурацкую улыбку

МЕНЕДЖЕР 2. Упасть в такси и в последний раз помечтать Мечту.

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Пора, в самом деле, завязывать с разными детско-юношескими глупостями. Все-таки уже Серьёзный Взрослый Дядя. Отражение засмеёт.

МЕЧТА. Упс! I did it again! Прошу прощения… Я на вас немножечко упала. Не извольте беспокоиться, я уже улетаю. *(выпутывается из его рук, уходит, пошатываясь)*

*За барной стойкой что-то падает и разбивается.*

МЕНЕДЖЕР 1. Что-то разбилось.

МЕНЕДЖЕР 2 *(кивает на Серьёзного Взрослого Дядю).* В голове взорвалось сто тысяч сверхновых.

МЕНЕДЖЕР 3 *(с вожделением).* Кажется, по всему телу встали дыбом волосы.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ *(смотрит вслед ушедшей Мечте, задумчиво).* Но тут Серьёзный Взрослый Дядя не был до конца уверен.

МЕНЕДЖЕР 4 *(на ухо Менеджеру 3).* Поскольку просто не знал, как такое ощущение правильно идентифицировать. Никогда потому что подобного не испытывал.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Горб?! Почему у неё горб?! Разве у Мечты может быть горб?! У Мечты должны быть крылья!

*Менеджеры хором деликатно покашливают.*

МЕНЕДЖЕР 1. Э-э-э… Ваша знакомая?

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Что?! Кто?! А… Д-да… Я… благодарю вас за теплоту и любовь и… внимание и… теплоту… Извините, ради бога, я… я должен бежать. *(бежит, кричит на бегу)* Эй! Подожди! Подожди!

МЕЧТА *(наверху, без свитера, грустно)* Мечта, разумеется, подумала, что это не ей, не оборачиваясь, стянула свитер, с трудом расправила поникшие крылья и улетела.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ *(посреди сцены, задрав голову, сверху моросит дождь)* Серьёзный Взрослый Дядя стоял на мокром асфальте, задрав голову в чёрное небо, которое, пользуясь случаем, весело окатило его тёплым душем, и плакал совсем как восьмилетний мальчик. *(плача, радостно, размазывает дождь по лицу)* Она всё-таки воплотилась, не может быть, не-может-быть, неможетбыть…

*Затемнение. Звучит тот же мотивчик. Свет на барную стойку.*

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. На следующий день он еле дождался, пока кабак откроется.

СЕРЬЕЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Где она?!

БАРМЕН ГРИГОРИЙ *(вздрагивает, роняет несколько бутылок. Они сыпятся с оглушительным звоном, но ни одна почему-то не разбивается. Бармен залезает под стойку. Из-под стойки)*. Вы о ком?

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Тут *(хлопает по барному стулу)* сидела, потом ушла, зацепилась, упала на меня, а потом улетела *(Ложится на стойку животом, пытается под нее заглянуть, но роста не хватает, болтает ногами в воздухе)* Где?

БАРМЕН ГРИГОРИЙ *(из-под стойки).* А, вы о горбунье…

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. У нее там не горб, а крылья!

БАРМЕН ГРИГОРИЙ *(вылезает из-под стойки).* Бармен вылез наконец из-под стойки и невозмутимо воззрился на Серьёзного Взрослого Дядю. *(в упор смотрит на Серьёзного Взрослого Дядю)*  Который только что сказал ему, что у горбуньи на спине не горб, а крылья. *(издевательски-задумчиво, в сторону)* Кто-то ему уже об этом говорил… А, правильно! Она же сама и говорила! Ага. Ясно. Хороша парочка, кулик и гагарочка. Рыбак рыбака. Два сапога ... *(Серьёзному Взрослому Дяде)* Виски?

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ *(нервно вздрагивает).* Что?! А, да, пожалуйста. Треть виски и…

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Две трети колы и лёд. Поколоть острым тонким лезвием?

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Ч-что, простите?

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Так, ничего. Она бывает здесь только по вечерам.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Только по вечерам?

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Да. Говорит, берет выходной или отгул… Хотя не понимаю, какая нормальная работа может быть поздно вечером.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Вам, извините, и не дано этого понять.

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. С вас триста рублей. Всего доброго, мне нужно работать.

*Свет уходит из бара. Мы видим диван и стол со стульями. На диване сидит мрачный СерьЁзный Взрослый Дядя. Наверху - Мечта, наблюдает за ним.*

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. В ожидании вечера Серьёзный Взрослый Дядя решил последний раз навестить свой дом *(встает, после некоторых колебаний идет к столу)* Прости, дом, *(нервно встряхивает ключами)* я больше не буду вести хозяйство. Ты должен меня понять, дом, ведь воплотилась моя Мечта. Я, по всей вероятности, полечу за ней в астрал. Не знаю, правда, как, у меня же нет крыльев, но, надеюсь, она что-нибудь придумает. В общем… Извини, дом, мне с тобой было очень хорошо, правда. Проблема не в тебе, проблема во мне. Если хочешь, я буду иногда в тебя заходить, а не хочешь… В общем… Вот.

МЕЧТА *(мрачно).* Он шлепнул связку ключей на стол, решительно повернулся и вышел, захлопнув дверь. Дом хотел было поплакать ему вслед, но дождь вдруг кончился, и окошки высохли.

*Темно. Опять слышим песню. Свет на бар. Мечта привычно сидит у барной стойки со стаканом. Появляется Серьёзный Взрослый Дядя.*

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Когда рядом с ней на барный табурет взгромоздился Серьёзный Взрослый Дядя, Мечта очень удивилась.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Здравствуй!

МЕЧТА. Добрый вечер.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Я сегодня полечу с тобой!

МЕЧТА *(с интересом).* Вы любите летать?

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ *(по-дурацки восторженно).* Ни разу не пробовал!

МЕЧТА *(разочарованно).* Извините, я не летаю с посторонними.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Я не посторонний! Ты не понимаешь?! Это я! Я тебя придумал! Мне восемь лет было, а я уже тебя придумал!

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Мечта оценивающе провела взглядом вниз-вверх. *(презрительно)* Пиджак сидит кривенько, галстук не подходит, глаза восторженно горят. Тоска.

МЕЧТА. Извините, я не понимаю, о чем вы.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Понимаешь! Здесь у тебя что, а?

МЕЧТА. Кхм. Горб.

СЕРЬЕЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Не-е-ет! Здесь у тебя крылья! Ага! Только я об этом знаю, ага!

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. И я.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Уважаемый, я пока виски больше не заказывал!

МЕЧТА. Не хамите бармену, он хороший. Он колет лёд острым тонким лезвием.

БАРМЕН ГРИГОРИЙ *(горячо).* Мечта Серьёзных Взрослых Дядей ненавидела! Приходят, ведут себя как хозяева астрала, а придумать могут в лучшем случае какое-нибудь слабенькое наваждение. А вот фантазии определённого рода – это да, на это они мастера!

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Мечта, ты же моя Мечта, почему ты мне не веришь, ты же моя Мечта и больше ничья!

МЕЧТА. Ваша?! Ваша Мечта?! Извините, я не могу быть Мечтой Серьёзного Взрослого Дяди, нет, извините, только не это.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Послушай, Мечта, ты просто не понимаешь. Я тебя придумал, когда мне было восемь лет. Я же не был тогда Взрослым Дядей, логично? Я мечтал тебя, когда мне было пятнадцать, и я опять-таки не был Серьёзным, логично? Так что мешает тебе поверить, что я остался тем же восьмилетним, пятнадцатилетним и по сей день, ведь ты есть, ты сидишь здесь, напротив меня, а это значит, что я и сейчас тебя мечтаю, а это значит, что я… мы… нам… ты…

МЕЧТА *(сочувственно заглядывает снизу вверх в глаза).* Запутался? Ничего, бывает. Извини, я, пожалуй, полечу, поздно уже. А ты иди домой. *(собирается уходить)*

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Стой! Нет, не улетай! Я с тобой! Мне… Я просто не хочу никуда идти. Только с тобой. Хочешь, я скажу, какие твои любимые цветы? Они ведь и мои любимые цветы тоже, поэтому я знаю…

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Васильки.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Уважаемый, я виски не заказывал!

МЕЧТА. Не хами бармену. Он хороший. Он не берет денег с пьяной Мечты.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Я понял. Не буду. Я не буду хамить бармену. Откуда он знает про васильки? Почему ты такая злюка? Я не… не придумывал тебя такой злюкой.

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. «Злюка»… Слово-то какое откопал…

МЕЧТА. Странно. Глаза тоскливые, как у пятнадцатилетнего. И слёзы горючие наворачиваются, как у восьмилетнего. Неужели наконец-то?.. *(бармену)* Григорий, сделай еще виски с колой, пожалуйста. И смотри, не поранься, когда будешь колоть лёд. А позволь тогда спросить… М-м-м, вкусно… Григорий всегда очень быстро колет лёд, я прямо удивляюсь, как это у него так ловко получается… О чём я? Ах, да. Где ты был всё это время? А?! Где ты был всё это время, сволочь?! Посмотри, во что я превратилась! Разве так должна выглядеть Мечта?! Сколько мне, по-твоему, нужно было отпахать наваждением и фантазией определенного рода до сего счастливого момента, пока ты, наконец, не соизволил меня воплотить?! Ах, извините, ты же занимался хозяйством, да, я понимаю, тем, кто занимается хозяйством, не до каких-то там мечт, это же серьёзное дело, хозяйство, когда есть хозяйство, мечтать вредно!

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. На минуточку! Разве мечты не воплощаются сами собой в самый неподходящий момент жизни человека? Знаешь, сколько в моей жизни было этих неподходящих моментов?! Я не виноват, что ты вовремя не подсуетилась и упустила самый неподходящий, супер-гипер-неподходящий момент в моей жизни, чтобы воплотиться! Где ты шлялась в этот момент, интересно, и с кем?! С этим вот, с Григорием?!

МЕЧТА. Не ори на меня! Слушай внимательно, провожу ликбез специально для таких мечтунов, как ты, второй раз повторять не буду! Мечты не знают – с самого рождения не знают и потом не знают – кто их придумал. И выбора-то особого нет. Либо тот, кто тебя придумал, тебя воплощает, либо НЕ воплощает, и тогда ты просто дохнешь, таешь и дохнешь, когда он от тебя отказывается! А такие, как ты, мечтуны, только и делают, что сидят на попе в теплом туалете и придумывают-придумывают-придумывают… Потом спускают воду в унитазе и пересаживаются в теплую машину, а потом в кабинет, а потом опять в машину, а потом опять на унитаз и пальцем – слышишь! – пальцем не пошевельнут для того, чтобы хотя бы одну свою мечту воплотить! А мы таем, таем, таем и умираем! Ты знаешь, что 87 процентов ме… мечт умирают маленькими, потому что их мечтают пару дней, не больше, а потом отказываются от них, дескать, ах-ах, воплотить ее невозможно? Ты знаешь, как это больно – видеть, как тает новорожденная мечта? А меня вообще кто-нибудь спросил, хочу я, чтобы меня придумывали или нет!..

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Прекрати истерику.

МЕЧТА. Истерика, мечтун, это на рынке, когда у пенсионера кошелек с последней сотней вытащили. А у меня, мечтун, не истерика, а мнение. Мне чертовски повезло, я попала в злосчастные 13 процентов и выросла, и как-то научилась формулировать своё мнение!

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Благодаря мне.

МЕЧТА. Чего?!

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Не забывай, это благодаря мне ты попала в 13 процентов. Потому что я тебя продолжал мечтать.

МЕЧТА. И что я теперь должна сделать? Пасть ниц? Устроить пляску Большой Благодарности? Умереть от счастья? Знаешь, как это называется у нас в астрале – когда много-много лет мечтают одну и ту же мечту и ни хрена не делают для ее воплощения? Моральный онани...

*Серьёзный Взрослый Дядя одной рукой хватает Мечту за свитер на груди, другой замахивается. Бармен перехватывает руку.*

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Руки от неё убрал.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Я виски не заказывал.

МЕЧТА. Не хами бармену. Он хороший. *(бармену)* Григорий, всё нормально, не переживай. Я же его Мечта. Он же не ударит свою собственную Мечту. Мечтать будет нечего, логично?

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ *(опускает руки, обреченно).* Я просто хочу улететь с тобой в астрал. Всегда хотел. Просто не знал, как. Меня же никто не учил. *(горячо)* Если б мне встретился кто-нибудь и сказал, вот, смотри, это моя Мечта, я её воплотил, я бы сразу на него набросился и не отстал, пока он не объяснил бы в деталях, как это делается!

МЕЧТА. Как, как… Очень просто, встается с унитаза и делается… Ладно. В астрал, говоришь, всегда со мной хотел? Да никаких проблем. Полетели.

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Ты уверена, что все в порядке?

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Я виски не…

МЕЧТА. В порядке, в порядке, не волнуйся, Григорий. Видимо, он немножко по-другому представлял себе воплощение Мечты. Ничего, мы только до астрала и обратно*…(выходят на середину сцены, сверху спускается лонжа вроде цирковой – с петлей для руки)*

МЕЧТА *(окидывает критическим взглядом, продевает руку в петлю на лонже, закрепляет).* Ты вроде не очень тяжелый, хорошо. Держись крепче за мои ноги, когда полетим. В астрале тебе выдадут пару прокатных крыльев, обращайся с ними осторожнее. Мечтунов много, крыльев мало, на всех не напасешься.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Правильно говорить «мечтателей».

МЕЧТА. Правильно говорят только мечтуны.

*Свет моргает, очень громко музыка, Мечта и Серьёзный Взрослый Дядя улетают наверх.*

*Темно. Песня, потом заглушается клубным битом, свет на диван, на стол. На диване на скомканном белье вальяжно валяется Серьёзный Взрослый Дядя. Потягивает шампанское из бокала. Вокруг дивана, на столе – остатки пиршества, бутылки из-под шампанского, коробка из-под пиццы, коробка шоколадных конфет. За столом, съежившись, сидит Мечта, в трусиках и маечке, без крыльев.*

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Когда после недельного путешествия по астралу ему наконец захотелось есть, он с трудом вспомнил телефон приятеля, у которого могла быть свободная квартира, и – о чудо! - квартира оказалась свободна!

МЕЧТА. Хотя разве теперь, когда у него есть Мечта во плоти, может быть как-то по-другому, кроме чуда.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. И он даже нашел в себе силы посреди ночи сходить в магазин за яйцами и ветчиной. *(Потягивается)* А ночь была просто сумасшедшей!

МЕЧТА *(съёжившись, за столом).* А какая же ещё, спрашивается, может быть ночь на земле после тура с Мечтой по астралу, включающему в себя – all inclusive – знакомства с музами, катание на Пегасе, обед манной небесной, экскурсию по райским кущам в 3D-формате и – для желающих - мастер-класс от Змея-искусителя. *(наверху мы видим Змея-искусителя, а попросту стриптизера в костюме под змеиную кожу, танец под ту же песню)*

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ *(оправдывается).* На мастер-класс Мечта сама его потащила после четвертой порции божественного нектара! Сбивает, кстати, с ног не хуже земного виски.

МЕЧТА *(встаёт из-за стола, идёт в центр).* Ему захотелось опробовать некоторые приёмы, продемонстрированные Змеем, прямо там, на мастер-классе.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ *(идёт к ней, обнимает, нежно).* И у неё в ответ так нежно затрепетали крылья, что он не выдержал, отстегнул свои прокатные, схватил её в охапку и рухнул вместе с ней, податливой, тёплой, мягкой и вовсе даже не злюкой, обратно на землю, на лету нашаривая в кармане мобильник. *(жаркий поцелуй, Мечта вырывается, кокетничая, уходит к плите).*

ЗМЕЙ-ИСКУСИТЕЛЬ *(насмешливо).* Какое же, действительно, счастье, стоять утром у плиты и жарить яичницу.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ *(подходит, обнимает Мечту со спины).* Доброе утро, Мечта моя.

МЕЧТА *(нежно)*. Доброе утро.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. М-м-м, яичница с ветчиной, что может быть прекрасней прекрасным утром, чем распрекрасная яичница… О, ты, яичница души моей!... Постой-ка… А где?...

МЕЧТА. Что-то не так?

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. А где же…

МЕЧТА. Я их сняла. Вон, в шкафу висят. Больше они мне не понадобятся. Воплощённые мечты в астрал не возвращаются. Они остаются с тем, кто их воплотил. Это ведь логично, разве нет?

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Н-нда… Логично… Но ты всё-таки надень обратно, а? Ради меня, пожалуйста, очень прошу, они так тебе идут, разреши, я полюбуюсь на них ещё раз.

МЕЧТА. Конечно, если тебе нравится, я с удовольствием их надену. *(идет к шкафу)* Но только не на улицу, хорошо? Ужасно надоело быть горбуньей *(нацепляет крылья)* Ну, как? Не потускнели?

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Нет-нет, что ты, они стали еще прекраснее! О, какая ты Мечта… Именно такая Мечта, какую я мечтал… *(тянется к ней)* Иди ко мне…

МЕЧТА. Дурачок, конечно, я такая, какой ты меня мечтал, я же твоя Мечта… Ну подожди, яичница же сгорит…

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ *(увлекает её в сторону дивана).* Не надо мне никакой яичницы, моя Мечта воплотилась, какая может быть яичница…

МЕЧТА. Можно, я их сниму, мешаются же очень…

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Ты что, Мечта моя, ни в коем случае, разве можно тебе без крыльев? Какая же Мечта без крыльев… *(Мечта встает раздражённо, идет через сцену к столу)* Эй, ты куда?

МЕЧТА *(сгребает в сторону все упаковки, садится на стол).* Ты не понимаешь? Я воплотилась. Мне больше не нужны крылья. Я не хочу больше в астрал! Я хочу здесь, на земле! С тобой! Без крыльев и в открытой маечке!

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ *(подходит, снимает со стола, невольно получается так, что она обхватывает его ногами).* Да-да-да, конечно-конечно, всё именно так и будет, но сейчас хотя бы не снимай, ну пожалуйста, ну иди же ко мне, иди… *(уносит её на диван, эротическая сцена, ограничивающаяся приличиями и смелостью режиссера. Они внизу, наверху извивается Змей-Искуситель. музыка перерастает в какофонию, обрыв в высшей точке, тишина, темнота. Тусклый свет на диван и наверх.)*

ЗМЕЙ-ИСКУСИТЕЛЬ. Потом они долго лежали, обнявшись, и молчали.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Почему-то всего лишь спустя неделю после воплощения Мечты с ней стало не о чем разговаривать.

ЗМЕЙ-ИСКУСИТЕЛЬ. В астрале в перерывах между развлечениями они успели обсудить всё, что он мечтал обсудить. Несколько раз получалось так, что он начинал предложение, а она перебивала и договаривала за него именно то, что он хотел сказать.

МЕЧТА *(сонно мурлыкает где-то под мышкой у Серьёзного Взрослого Дяди).* Несколько раз она говорила то, о чём он подумал буквально секунду назад.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. А однажды он захотел прочитать ей наизусть малоизвестное стихотворение Ахматовой, и она подхватила с пятой строфы.

ЗМЕЙ-ИСКУСТЕЛЬ. Сначала при таких совпадениях он потрясенно замирал, потом привык, потом темы для обсуждения кончились. Он попробовал пойти по второму кругу и начал с античной философии, и она с прежней готовностью и страстью поддержала дискуссию, но ему почему-то стало скучно. И тут как раз Змей-искуситель объявил о мастер-классе.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. О чём теперь можно было поговорить с Мечтой, Серьёзный Взрослый Дядя не знал. Ведь после воплощения её ответы на его вопросы стали ну совсем уж предсказуемыми. Сам же столько лет придумывал её ответы на свои вопросы!

ЗМЕЙ-ИСКУСИТЕЛЬ (*с очень злой иронией).* Подумал он с непонятно откуда взявшейся досадой.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Эх, надо было вопросы придумывать, а ответы нет!

ЗМЕЙ-ИСКУСИТЕЛЬ. Об астрале она отказывалась говорить категорически, отрезав раз и навсегда

МЕЧТА. Что ничего интересного или принципиально нового, кроме того, что он уже и сам видел, она ему рассказать не может.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Не о доме же своем бывшем с ней разговаривать, честное слово…

ЗМЕЙ-ИСКУСИТЕЛЬ *(насмешливо).* А может быть, о работе?

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Через некоторое время, так и не придумав, о чём еще можно поговорить с Мечтой, Серьёзный Взрослый Дядя начал смешно посапывать, прямо как восьмилетний мальчик *(отворачивается, засыпает).*

МЕЧТА. Мечта потихоньку выбралась из-под его руки, сбросила измятые крылья и затолкала их под кровать. Встала у окна. Чиркнула зажигалкой.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ *(садится, возмущенно).* Ты, что, куришь?

МЕЧТА. Не спишь? Курю. Ты же сам это придумал, кажется, в восемнадцать, когда начал курить. Смотри, похоже?

*Отдергивает шторы, медленно потягивается, манерно изгибает кисть, делает глубокую затяжку, выпускает тонкую струйку дыма, делает несколько движений «от Змея-Искусителя».*

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ *(хмуро).* Пошлость какая-то. Не может быть, чтобы это я сам придумал. Отойди от окна. И брось курить, это вредно для здоровья. Я уже давно бросил.

*Мечта пожимает плечами, тушит сигарету прямо об подоконник и возвращается на диван.*

МЕЧТА. Нам нужно урегулировать один вопрос

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. Урегулировать. Так и сказала. Слово-то какое откопала*…(Мечте)* Да, Мечта моя?

МЕЧТА. Мне нужно имя. То есть для меня.

СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЯДЯ. В смысле?

МЕЧТА. Смысл в имени. Ты не придумал мне имя. То есть для меня. Имя. Как меня зовут?

*Песня. Затемнение.*

*Свет на бар. Бармен смешивает коктейль. Протягивает Мечте, принимается протирать вечный стакан.*

МЕЧТА *(в свитере).* Ну, Григорий, за встречу. У тебя, Григорий, прекрасное имя. Знаешь, что оно означает?

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Знаю. «Бодрствующий, не спящий».

МЕЧТА. Тебе удивительно повезло, Григорий. У тебя есть имя, имя имеет смысл, значит, ты тоже имеешь смысл, логично? А у меня нет имени. У меня нет смысла. Я есть, а смысла во мне нет. Забавно, да? Он меня придумал всю, с крыльями, сигаретами, виски, свитером этим дурацким, но без имени. Столько лет меня мечтал, а по имени ни разу не обратился. А зачем тогда придумывал? Может, просто в астрал прошвырнуться захотел? Подальше от серых будней на крыльях Мечты? Так, что ли? А я-то, дура, понять никак не могла, при чем тут яичница … Представляешь, он так долго мечтал, как ему с утра после астрала жарят яичницу и при этом не придумал, кто именно. Имен-но. По-имен-но.

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Зато у тебя есть крылья.

МЕЧТА. Больше нет. Он же меня воплотил. Я теперь могу носить маечки.

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. А почему тогда опять в свитере?

МЕЧТА. Так привычнее.

БАРМЕН ГРИГОРИЙ. Понимаю. *(достает из-под стойки нож для колки льда)* Вот. Возьми. Вдруг пригодится.

МЕЧТА. Нет. Не надо. Это в прошлом, Григорий.

ГРИГОРИЙ. Понимаю. Но ты возьми. Вдруг пригодится.

*Свет на Мечту, которая так и эдак разглядывает нож для колки льда. Музыка. Свет наверх. Муза и Змей-Искуситель в страстном танце. Свет вниз. Мечта у плиты. Со спины к ней подходит Серьёзный Взрослый Дядя, она приветливо оборачивается, отвечает на поцелуй, в руке – нож для колки льда. Темнота. Свет наверх, потом на всю сцену. По металлическим конструкциям спускаются Муза и Змей-Искуситель в полицейской форме. На диване – окровавленный труп Серьёзного Взрослого Дяди.*

МУЗА. В результате осмотра места происшествия был обнаружен труп мужчины примерно 35-40 лет с множественными колото-резаными ранами в области груди, нанесёнными предположительно обнаруженным рядом с телом ножом для колки льда.

ЗМЕЙ-ИСКУСИТЕЛЬ. Отпечатки пальцев на данном предмете отсутствуют. В помещении кроме отпечатков пальцев потерпевшего, отпечатков пальцев иных лиц не обнаружено. Входная дверь, окно кухни и окно комнаты заперты изнутри.

МУЗА *(поднимает с пола свитер).* На расстоянии один метр двадцать пять сантиметров от тела обнаружен свитер размера 44-46, зелёно-коричневого цвета.

ЗМЕЙ-ИСКУСИТЕЛЬ *(поднимает с пола перо).* Кроме того, в помещении обнаружены перья, предположительно птичьи, размером от 19 до 27 см. белого цвета в кол-ве 4 шт.

*Песня. Сверху спускается лонжа. Змей-искуситель продевает руку в лонжу, Муза обхватывает его за поясницу, взмывают вверх.*

*Занавес.*