**Красная Шапочка (Собчак Виктор)**

|  |
| --- |
| Сцена делится на две части так чтобы можно было легко и мгновенно менять место действия.  СЦЕНА 1  Действие начинается с того, что в одной части ходит молодящаяся женщина средних лет, нервно поглядывая на часы и переставляя с места на место какие-то предметы, прихорашиваясь у зеркала и т.д. В комнату заходит Девочка, виновато опустив голову.  Мать √ Ну? Девочка √ (виновато и отрицательно качает головой) Мать √ Господи! (смотрит на часы) Ну, когда же? Девочка √ (вздыхает) Мать √ Ну что ты все время вздыхаешь? Ну что? Девочка √ (вздыхает) Мать √ Прекрати! Девочка √ Хорошо... Мать √ У тебя все готово? Девочка √ Все. Мать √ Записку не потеряла? Девочка √ Нет. Мать √ (передразнивая)Не-е-ет...Знаю я тебя! Где она? Девочка √ Здесь, в кармане... Мать √ Ты мне не карман, ты мне записку покажи! Девочка √ (достает и показывает записку) Мать √ Ладно. Спрячь. (Смотрит на часы. Вздыхает.) Девочка √ (вздыхает) Мать √ Не передразнивай! Ты что, передразниваешь меня?! Девочка √ (вздыхает) Мать √ Прекрати! Прекрати немедленно! Девочка √ (плачет и выходит) Мать √ (нервно ходит по комнате) Господи! Господи! (опять начинает переставлять бутылки и закуски на столе) Голос Девочки √ Мам! Мам! Мать √ Ну, чего тебе? Голос девочки √ Кажется готово... Мать √ Слава Богу...(Мать выходит из комнаты, слышну звуки посуды)...Да, готово...Слава Богу!...Ну чего ты стоишь, как неживая?! Господи! Ты что не видишь, что я в новом платье!? Переложи их в корзинку, быстро!  (Мать опять появляется в комнате, поправляет прическу, смотрит на часы, подходит к столу, но там уже поправлять нечего. Заходит Девочка с корзинкой) Мать √ Все положила? Девочка √ Все... Мать √ Ладно. Иди. (Девочка стоит) Ну, иди же! Чего ты? Девочка √ Ты обещала... Мать √(с досадой) Ах...(достает конфету и дает ее Девочке) Иди теперь. Иди же. Девочка √ До свиданья, мама. Мать √ Иди, иди...( Девочка уходит, Мать ей в спину) И смотри, чтобы завтра возвращалась не раньше 12! Голос Девочки √ Хорошо, мама...  СЦЕНА 2  Как только Девочка уходит из дркгого выхода сразу же появляется Охотник. В костюме Охотника. С ягдаташем, в высоких болотных сапогах, с кожанными поясами, с охотничьей кожанной сумкой и т.д. Мать его не замечает, подходит к зеркалу и прихорашивается.  ╚Страшная╩ музыка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Охотник медленно поднимает ружье, целится в Мать и стреляет. Оглушительный выстрел, клубы дыма. Мать с криком падает на пол.  Охотник √ (салютуя) А вот и я ! Мать √ (приходя в себя) Ох! Олежек! Ох! Как ты меня испугал... Охотник √ Хо! Хо! Хо! Я знал! Я знал! Испугалась?! Да?! Мать √ Ох, испугалась! До сих пор вся дрожу! Охотник - (наступая на нее и по дороге снимая с себя одежду и охотничьи принадлежности, осталяя только охотничью шляпу с перышком)...Ага, дрожишь! Мать √ Дрожу, Одежек! Дрожу! Охотник √ Ага! Небось и пот прошиб?! Мать √ Прошиб... Охотник √ Небось вся волосня мокрая стала? Мать √ Ага...стала...мокрая... Охотник √ (удовлетворенно)...Вспотела...И под сиськами мокро? Мать √ Аж течет... Охотник √ И писька вспотела? Мать √ Ага... Охотник √ Скажи, вспотела? Мать √ Ох, да... Охотник √ Боишься меня? Испугалась? Мать √ Ох, испугалась...Боюсь... Охотник √ Ага! Ага! (подступая к ней, уже совсем голый)...А вот возьму сейчас и не выебу тебя, а? Мать √ Ох! Охотник √ А?! Что тгда? Мать √ Ох! Охотник √ А-а-а! Испугалась? Мать √ Да... Охотник √ Еще больше испугалась! Я вижу! Скажи! Мать √ Ох, еще больше!...(срывается из застывшего состояния и начинает судорожно срывать с себя одежду) Охотник √ Не выебу! Не выебу! Мать √ Ох! Ох! Ох! Охотник √ Нет! Нет! Нет! Мать √ Да за что же, Олежек? Чем не угодила? За что? Охотник √ Ага! Не выебу! Страшно, а? Мать √ Ой, страшно! Жуть! Охотник √ Ага! Боишься! Мать √ Ага! Боюсь! Охотник √ Я к тебе и пальцем не притронусь! Мать √ Ох! Охотник √ Я тебе покажу! Мать √ Ах! Охотник √ Ты у меня посмотришь! Мать √ Ох! Охотник √ И сиськи свои мне в руки не суй! Мать √ Ах! Охотник √ Я сейчас еще и глаза закрою! (закрывает глаза) Чтоб вообще тебя не видеть... Мать √ ( в совершенном ужасе) Ой! Не надо! Ой! Я боюсь! Охотник √ Ага! Мать √ Не надо! Охотник √ Ага! Мать √ Ой страшно!  (Оба голые у кровати. Охотник неожиданно меняет тон)  Охотник √ А теперь ты меня испугай...  (Мать мгновенно меняя испуганный голос на развязанный и грубый)  Мать √ А на, ложись у постелю, говнюк! Охотник √ Ох! Мать √ Я кому сказала, смочок в шляпе? Ложись! Лягай, падла! Охотник √ Ой! Мать √ Пенек обрыганный, окурок, блевотина, отрыжка пьяной обезьяны √ что мудя прикрываешь? Лягай, говорю! Охотник √ Ой, страшно! Мать √ (толькает его на кровать) √ Давай-давай, образина старая! Охотник √ Ой, не надо! Мать √ Я те щас покажу √ не надо! Ты у меня щас повертишься!  (Бегают вокруг кровати)  Охотник √ Ой, страшно! Мать √ Я тебя щас затрахаю! Охотник √ Ой! Мать √ Ты у меня щас пузырями кровавыми изойдешь! Охотник √ Ай! Мать √ Я тебя щас наизнанку выверну! Охотник √ Ой! Мать √ Ага! Боишься, падаль!? Охотник √ Ой, боюсь! Мать √ Это хорошо, что боишься. Стой! А то хуже будет! Охотник √ Ой, не надо! Мать √ Надо! Охотник √ Ой! Мать √ Стой! Охотник √ Ай! Мать √ Стой! Охотник √ А-а-а! Мать √ А-а-а!  (резко гаснет свет)  СЦЕНА 3   МУЗЫКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(сладкая, оркестровая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Девочка идет ╚по лесу╩, собирает цветы, ягоды и т.п.  Девочка (срывая цветок) - ...Цветик-семицветик, красивенький какой...Вырос...у-у-у...какой красивый...Я на этом месте кошку Мурку замучила...лапы ей секатором отрезала и бросила на это самое место...а она мяукает, кричит, а убежать не может...не может, цветик мой красивенький...и правильно √ будешь знать, как к котам бегать...(вздыхает)...Хорошо было...долго она не сдыхала, уж кровищей вся изошла, мяукает хрипло так и катается с боку на бок...да я ж не злая √ взяла голыш и по башке ей как дала √ мозги в разные стороны!...(идет дальше, срывает гриб)...Здравствуй грибок-юоровичок! У-у-у, какой ты! Крепенький...а я сдесь ежика сожгла...(задумчиво)...облила керосином и...Никогда не думала, что ежики так быстро бегают...С черепахой надо бы попробовать...(опять вздыхает и идет дальше)...Ух, смерть-смертушка! И ленивая же ты! Всегда тебе помогать надо...И забывчивая √ страсть! Вон, бабка Нюрка √ сколько уже живет? Почти 100 лет! А ты и забыла про нее. А мамке на что жить? Меня она уже родила √ значит бесполезная уже. Старая совсем. Уже за тридцать...Вот и бесится от старости. Всех старых убивать надо. Всех. Потому что ничего хорошего от старых не жди. Они от бесполезности своей бесятся. Знают, что помрут скоро, вот и вредят всем. Эх, не было бы мамки, я б с дядькой Олегом жить стала. Он бы на охоту ходил, я б ему борщ варила, а потом бы мы спали с ни вместе...Эх, кто б ее убил!  Голос из кустов √ Я могу...  (появляется Волк √ молодой парень в кожанной куртке с цепями и т.д.)   Девочка √ Ой! Ты кто? Волк √ Хм...Я √ Волк. Девочка √ Да? Волк √ Да. Девочка √ Не похож что-то. Я волков видала. Они зимой часто по ночам прям к дому подходят. А ты не похож... Волк √ А на кого я похож? Девочка (думает) - ...На ежика которого я керосином облила и подожгла... Волк √ До или после? Девочка √ Что? Волк √ До или после? Девочка √ Как это? Волк √ На какого ежика я похож √ на того каким он был до того как ты его керосином облила или после? Девочка (думает) - ...Вместе. Волк √ Ха! Вместе! Скажешь тоже. Вместе не бывает. Девочка √ Бывает. Ты же есть. Вот ты и есть такой. Волк (польщенно) √ А куда ты идешь? Девочка √ К бабке Нюрке. Волк √ А зачем? Девочка √ Так к мамке дядька Олег пришел, они трахаться будут. Она меня всегда к бабке отправляет, как он прийти должен. А у бабки скучно. Старая. Дурная. У нее даже телевизора нет. Только радио. Волк √ Она что, одна живет? Девочка √ Одна. Волк √ А где дед? Девочка √ Какой дед? Волк √ Ну...бабкин. Девочка √ А-а-а...так его еще когда коммунисты убили. Волк √ А за что? Девочка √ А ни за что. Я вон за что Муську убила? Ради интереса. Это я уже потом придумала, что из-за котов... Волк √ Из-за каких котов? Девочка √ Из-за обыкновенных. Она к ним трахаться бегала...(задумчиво)...Лучше б мамка тоже как кошка к дядьке Олегу трахаться бегала...мне б к бабке Нюрке так часто ходить бы не пришлось...Да нельзя ей... Волк √ Это почему? Девочка √ Так у него ж жинка есть. Хоть и старая, но живая... Волк √ А ты убей тогда твою мамку, как эту кошку Муську... Девочка √ Не...Мне нельзя. Дядька Олег √ он же мент, он меня сразу вычислит. Волк √ А-а-а...Тогда понятно...А далеко твоя бабка живет? Девочка √ Да нет. По тропинке все прямо да прямо, потом от поваленной сосны налево, километра три вдоль оврага, потом через мостик и направо. А как брошенную деревню Мурзилкино пройдешь, то у кладбища опять налево сворачивай, а там уж и совсем недалеко...сначала километра 4 по болоту, а потом всего-ничего миль 6 прямиком через ельник...если не останавливаться, то засветло добраться можно. Но это если часов в пять утра из дому выйти... Волк √ А если прямиком? Девочка √ Ну, если прямиком, то конечно немного короче √ километра 4 с половиной будет... Волк √ Так это ж за час добежать можно! Девочка √ Можно. Только не люблю я эту короткую дорогу... Волк √ Почему? Девочка √ Да так. Там чертовщина водится. Волк √ Кто? Девочка √ Чертовщина. Волк √ Какая чертовщина? Девочка √ Обыкновенная. Из районного ПТУ. Я ее встречала... Волк √ Ну и на кого она похожа? Девочка √ Не знаю... Волк √ Откуда же ты знаешь, что это чертовщина? Девочка √ Ну да. Я еще маленькая была. У мамки тогда еще дядька Колька был. Астроном. С обсерватории. Он там сторожем работал. Послала, значит, меня мамка к бабке. Иду я, иду...Вдруг слышу голос:-Стой!-говорит. Я стала. Испугаласт, конечно. ╚Хочешь конфету?╩-спрашивает. Я говорю: ╚Нет╩. А он мне:╩Хочешь. Я знаю...Закрой глаза.╩ Я закрыла. Он:╩Открой рот╩. Я открыла. Он:╩Соси конфету...╩ Ну, я сосу...Вот и все. Волк √ Конфета-то вкусная была? Девочка √ Не-а. Соленая и с начинкой. И начинка нневкусная...старыми бабкиными трусами пахла... Волк √ А откуда ты взяла, что эта чертовщина из ПТУ была? Девочка √ А я как глаза открыла, часа через два только, так боялась...так вот, смотрю кругом √ никого нет. Я в кусты. Там тоже никого, только какой-то билетик, ну как книжечка маленькая, валяется... Волк √ Ну и что? Девочка √ А ничего. Мамка мне потом прочла, что там было написано. ╚Мастер производственного обучения Василий Петрович Чертыковцев. Иваньковское районное ПТУ╩. Волк √ Вот это да! Да это ж мой мастак! Ну, и дура же ты, девочка! Девочка √ Сам дурак! Волк √ Ладно. Я эту чертовщину не боюсь. Я пошел. Девочка √ Куда? Волк √ По делам. Дела у меня, понимаешь... Девочка (воспитанно) √ До свиданиья. Волк √ Пока, малявка!  (Расходятся. Высвечивается комната матери. Мать и Охотник сидят за столом)   СЦЕНА 4  Охотник (жуя) √ Да, пересолила ты мясо, мать, пересолила...пороть буду... Мать √ Да где ж пересолила? (тянется к тарелке взять кусок мяса, но Охотник бьет ее по руке) Охотник √ Положь. (Выпивает рюмку водки) И водка не свежая! Мать √ Да как же не свежая? Вчера только покупала! (Хочет налить и себе, но Охотник опять бьет ее по рукам) Охотник √ Поставь на место!...(жует гриб) И грибы плохо промариновались...(подозрительно) Хоть не поганки? Мать √ Олежек! Да ты что? Да разве ж я б могла?! Да если хочешь, вот я сама...(цепляет вилкой гриб) Охотник (выбивая вилку из ее руки) - Верю. А промариновала все равно плохо. Накажу! Мать √ Ой, не надо! Охотник √ В угол поставлю! (жует)...Раком...(Жует)...И не выебу...(Жует)...И молиться заставлю...(Жует)...Раком...(Жует) А сам телевизор смотреть буду...(Жует)...Фигурное катание...(Жует. Внезапно очень подозрительно) А ты дрочишь? Мать √ Ой нет, Олежек! Нет. Куда уж мне. Охотник √ Если узнаю √ прибью. (Жует) Покажи руки...(Мать показывает ему руки, но ничего подозрительного Охотник не видит и продолжает жевать) Узнаю √ прибью! Мать √ Нет-нет, Олежек, я не дрочу...Ты что! Охотник √ А почему? Мать √ Что? Охотник √ Почему не дрочишь? Я вот дрочу. А ты что это? Гордишься? Учительница? Мать √ Да ты что, Олежек? Охотник √ А вот что √ я охотник и милиционер, а дрочу! И гордюся этим! Потому что жену ебу, тебя ебу и еще дрочу. Вот. Мать (подобострастно) √ Так ты ж у нас орел, Олежек. Беркут. Охотник √ Ага. Стревятник. Падальщик. Ты почему опять девку отослала? Говорил же тебе √ пусть остается. Большая уже. 7 лет. Пора вместе пробовать. Мать √ Олежек! Охотник √ Я тебе не Олежек, а Олег Иванович...(Жует)...Орел...Точно...падальшик. Что жинка, что ты √ все одно. Протухшее мясо. Нет. Рыба. Протухшая рыба. (Жует)...Если следующий раз девку не оставишь √ больше не прийду. Поняла? Мать √ Поняла, Олег Иванович... Охотник √ Ну и хорошо...(потягивается) А сейчас...Так говоришь √ не дрочила? Мать √ Нет, Олег Иванович. Нет... Охотник √ Ну так дрочи, а я посмотрю...  (Гаснет свет. В темноте слышно радио. Выходит свет. В кресле-качалке сидит старуха. Она вяжет длиннющий носок. Стук в дверь.)  СЦЕНА 5  Бабка √ Хто там? Волк √ Сто грамм. Бабка √ Заходи! Волк √ Я не могу... Бабка √ Почему? Волк √ Дверь заперта. Бабка √ Балда. Так ты ж в первый раз...Потяни за веревочку, дверь и откроется...  (Входит Волк)  Бабка √ Ну, давай... Волк √ Что? Бабка √ Сто грамм, как обещалси. Волк √ А-а-а...Сейчас...(Достает из внутреннего кармана бутылку) А где стакан? Бабка √ На полке. Волк (берет с полки стакан и наливает) - На... Бабка (выпивая одним махом) √ У-ух!...Господи, прости нас грешных!...Хорошо пошла...Ты хто? Волк √ Я?...А-а-а...Ну, друг твоей внучки. Бабка √ А-а-а...вот шалава маленька... Волк √ Почему шалава? Бабка √ А что ж √ разве ж у порядочной девки таки друзья могут быть? Волк √ Хм...Это ты в точку. Бабка (удовлетворенно) √ Шалава и есть. И мать ейная тоже шалава. Волк √ Знаю, она мне говорила. Бабка √ Хто? Волк √ Что? Бабка √ Хто говорила? Мать? Волк √ Нет.Внучка. Бабка √ Вот то-то и оно. И мать позорит. Разве ж родно дитя мамку позорить должно? Хоть она и шалава? Волк √ Нет. Бабка √ То-то и оно...(Пауза)...Еще нальешь? Волк √ Чего ж не налить? (Наливает) Держи, старая. Бабка (выпивает) √ Старая...да я еще любую молодуху переплюну и перепью! Волк √ Ого! Ты че это так раскипятилась? Бабка √ Ты че √ старая?! Волк √ Ну...не знаю...Ты ж не молодая все же... Бабка (ворчливо) √ Не молодая...сама знаю, что не молодая...А ты тем более уважать должен. А то, старая сразу...Сам ебаться пришел, а туда же √ старая! Волк √ Чего?! Бабка √ Што-чего? Волк √ Чего я пришел? Бабка √ Вестимо чево...Зачем мужики к бабам ходють? Волк √ Ты че это √ серьезно? Бабка √ Ч╦? Волк √ Ну...это самое... Бабка √ А ты че? Радиво пришел со мной слухать? Водкой вон поишь...Что ж ты думаешь √ я какая-нибудь? Нет, я честная. Чужого вовек задарма не возьму. Раз уж уговорил ты меня водки твоей выпить, так что уж тут судить-рядить...(Кряхтя начинает стаскивать с себя шали, юбку...) Волк √ Ты че?! Ты че?! Бабка (бормочет, продолжая раздеваться) Я тебе не какая-нибудь...динама...я женщина сурьезная... Волк √ Ты это...Перестань! Бабка (остается в застиранной и все равно грязной ночной рубашке, вынимает изо рта вставную челюсть, кладет ее в стакан с водой) - ...Я тебя, миленочек, уважу! Скидывай портки, чаво стоишь? (Цепляется за Волка, пытается стянуть с него одежду, он сопротивляется, они падают на пол, крутятся, наконец Волк переворачивает бабку на спину и душит ее. Заходит Девочка)  Девочка (равнодушно) √ Ебетесь?  Волк, как подкошенный падает на пол. Перемена света. Комната матери. Охотник с голой задницей стоит на постели раком. У матери в руках ремень.    СЦЕНА 6  Мать √ Отвечай! Квадратный корень из 905765765490! Охотник - ...Не помню... Мать (бьет его по заднице ремнем) √ Получи! Охотник √ Ой! Ой! Не надо! Мать √ Надо! Что значит по английски fuck yourself? Охотник -...Э-э-э...это значит...ну...как его...(Мать бьет его)...Ой!...Как вас зовут?...(удар) Ой! Который час?...(удар)...Ой!...Как пройти в гастроном?...(Удар)...Ой! Мать √ Куда впадает Волга? Охотник (радостно отчеканивает) √ Волга впадает в Каспийское море! Мать √ Правильно. (бьет его) Охотник √ Ой! За что? Я же правильно ответил! Мать √ А чтоб не умничал много! (бьет его) Как зовут всех президентов США? Кто такие земноводные? Сколько спутников у Юпитера? Каково население Сьерра-Леоне? Охотник √ Ой! Ой! Ой!  (Свет меняется на комнату Бабки)  СЦЕНА 7  Девочка √ Ебетесь? Волк √ Что? Девочка √ Ебетесь, говорю? А ты че одетый? (подходит ближе) Ой! Ты ее кажется до смерти заебал! Ой! Счастье-то какое! Дай я тебя поцелую за это! (пытается поцеловать Волка, но тот вскакивает и отбегает в сторону) Волк √ Вы что, все с ума посходили, а? Девочка √ Да. Давно. А что? Волк √ Что-что? Девочка √ А ты что √ не сошел? Волк √ Я?...Нет! Девочка √ Нет? Волк √ Нет! Девочка √ Так-таки и нет? Волк √ Нет... Девочка √ Ни капельки? Волк (ворчливо) √ С вами тут сойдешь... Девочка (примирительно) √ Ну, вот видишь... Волк √ Уф!...(отпивает из бутылки) Девочка √ А мне дашь? Волк √ Чево? Девочка √ Водки хлебнуть. Я люблю. Весело. Волк (качая головой) √ Ну, народ! Ну, семейка! Девочка √ Так дашь? Волк (протягивая ей бутылку) √ На... Девочка (отпивает из горлышка) √ Спасибо...(возвращает бутылку) Волк √ Не стоит... Девочка √ Ну, что теперь делать будем? Волк √ Не знаю. Девочка √ Нужно бабку закопать. Чтоб никто не узнал, что ты ее до смерти заебал. Волк (возмущенно) √ Да не ебал я ее вовсе! Она сама ко мне пристала! Девочка √ Да ладно, не скромничай. Бери ее за плечи, а я за ноги... Волк √ Уф!...Послушай, а ты правда ненормальная? Девочка √ Есть немножко. А все люди немножко ненормальные. Это еще старик Беккет говорил. Волк √ Какой старик? Кто он такой? Девочка √ Ирланндский драматург. Я думаю он тоже был немножко безумец. Волк √ А ты откудова про него знаешь? Девочка √ Дядя Рома рассказывал. Он был режиссер. Народного театра в Иваньковском клубе...Нк, и как водится, ходил к нам мамку трахать... Волк √ А-а-а...Ну, не знаю, что там твой Беккет говорил, может он и сам был идиотом, тем более что ирландец, а у меня уже точно крыша едет. Девочка √ Так мы будем бабку закапывать или нет? А то дождь начинается...(задумчиво)...А может обольем ее керосином, как я ежика?...Жаль только она бегать не сможет уже... Волк (ошарашено) √ Какого ежика? Каким керосином? Девочка (обыденным тоном) √ А в сарае стоит канистра...А ежик...Была такая история... Волк √ Уф!...  (Смена света. Мать и Охотник лежат в кровати под одеялом, без движения, уставившись в потолок)  СЦЕНА 8  Мать √ Так что же мы будем делать, Олег? Охотник √ Не знаю... Мать √ Ну как же так? Ты ведь мне обещал. Обещал же! Охотник √ Обещал... Мать √ Ну вот... Охотник √ Я пробовал. Честно. Но...не могу! Рука не поднимается...как ты не поймешь...я же милиционер все же... Мать √ А я учительница. Так что же? Охотник √ Это другое дело. Мать √ Конечно! Я всегда другое дело √ и курицу зарежь и жену твою проклятущую я убивать должна! А тебе лишь бы трахаться! Ну, не могу же я ни с того ни с сего прийти к вам домой и убить ее?! Охотник (воодушевленно) √ Почему не можешь? Очень даже можешь! Это еще даже лучше √ все равно дело мне расследовать поручат, кому же еще? Я здесь один милиционер на весь район. Я сам себе и поручу. Я так все расследую, что потом никто никаких следов вообще не найдет! Мать √ Это ты можешь! Охотник √ Это я могу! Мать √ Нет, ну ты послушай. Почему ее убивать должна я? Охотник √ Ну, ты пойми же и меня. Если б это человек был √ раз плюнуть! А то курицу...Нет, я не могу...Как представлю себе, что она безголовая по двору бегать будет... Мать √ Какую курицу? Что ты несешь? Я про твою жену сейчас говорю. Охотник √ Так ее тем более... Мать √ Почему это-ее тем более? Сам же сказал, что тебе человека убить ничего не стоит... Охотник √ Так то ж человека! А какой она человек? Скотина! Мать √ Нет, но я не понимаю-как я ее убивать должна? И чем? Охотник √ Не волнуйся, я тебе дам пистолет. Мать √ Какой пистолет? Охотник √ Макарова. Мать √ А кто такой Макаров? Охотник √ Изобретатель. Он пистолет изобрел. Мать √ А где ж ты его возьмешь? Охотник √ В тумбочке. Мать √ В какой тумбочке? Охотник √ В Моей! В тумбочке моего стола! На работе! Он же у меня служебный! Мать √ Ага. Так когда дело будут расследовать √ сразу поймут в чем дело. Ты первый на подозрении будешь... Охотник (огорченно) √ Да...об это я и не подумал... Мать √ Видишь... Охотник (радостно) √ Так расследовать же дело я сам себе и поручу! Ты что забыла? Мать √ А-а-а...Точно. Охотник √ Вот. Мать (сдаваясь) √ Ну ладно. Уговорил. Когда ты мне дашь пистолет? Охотник √ Прийдешь в понедельник в отделение и сама возьмешь. Я тебе сказал, что он у меня в тумбочке лежит. Меня не будет, я буду с предлседателем обсуждать меры по пресечению организованной преступности в нашем районе. Мать √ Ладно...  (Затемнение, высвечивается комната Бабки)  СЦЕНА 9  Девочка √ А знаешь что? Волк √ Что? Девочка √ Давай ты убьешь мамку и мы с тобой заживем вместе, а? Волк (возмущенно) √ Хм! Ты точно больная! Где это видано, чтобы дочка просила незнакомого...хм...волка, чтобы он убил ее мамашу? Разве девочки так поступают? Девочка (рассудительно) √ Во-первых, я не девочка. И о жизни может поболее тебя знаю. Если же ты называешь меня девочкой, принимая в расчет недефлорированную гадость, которой я действительно все еще обладаю, то это отстало и пошло. Во-вторых, если принять в расчет поведение моей мамаши, то она меня определенно сделает либо шлюхой, либо сживет со свету, чтобы я ей не мешала свободно трахаться с ее дядьками...Тем более, что ты, вольно или невольно, но сам толкнул меня на этот путь. Волк √ Как это? Девочка √ А кто бабку Нюську убил? Теперь мамке меня не к кому посылать будет. И мне прийдеться или с дядькой Олегом трахаться с нею вместе или она убьет меня...(подумав)...Хотя убьет меня она в любом случае. Потому что не захочет со мной делить своего дядьку Олега...Так что выхода у тебя нет. Ты должен меня спасти. Волк √ Что я, Иван-Царевич тебе? Я-Волк...Спасти...Это значит √ кокнуть твою мамашу, что ли? Девочка √ И дядьку Олега. Потому что он же единственный мент в районе и расследовать убийство будет сам. А так, пока они кого нового назначат, пока он все свои дела разберет, все и забудется. К тому же все можно сделать так чтобы все подумали, что это мамка сначала дядьку Олега убила, а потом и себя порешила... Волк √ Как же ты это сделаешь? Девочка √ Не я, а ты. Я-маленькая. А сделать это очень просто. Прийдем к ним ночью. Они спят. Возьмем его ружье, он же не только мент, он же еще и охотник. Вот. Убьешь его... Волк √ А как же с твоей мамашей? Девочка √ А очень просто. Она визжать начнет, а мы ее свяжем, ну еще можно стукнуть для порядку, чтоб не визжала...Потом ружье ей ко лбу приставим, выстрелим, а руки ей потом развяжем и в них ружье вложим. Когда она застынет, ты его и выдрать не сможешь из ее рук. Волк √ А потом? Девочка √ А потом я как будто ничего не зная, завтра от бабки прийду домой и увижу эту кровавую сцену...ну, заору, как положено и побегу в сельсовет... Волк √ Ну, ладно...А бабка? Девочка √ А что-бабка? Про нее и так все двным-давно забыли. Как будто ее и на свете нет. Из своей избы в село она еще 40 лет назад переезжать отказалась. Ей даже пенсию не платят. Так что все будет шито-крыто. Волк √ А что будет потом? Девочка √ Как что? Будем жить с тобой...Тебе 18 есть? Волк √ Есть. Девочка √ Вот. Родственников у нас нет никаких. Ты и предложишь сироту на воспитание взять. То есть меня. Тебе еще и благодарность будет. А может и денег дадут. Волк √ Ну, ты и придумала ! Девочка √ Да. А что? Ты не думай, я не шлюха какая-нибудь. Я серьезная. Я за тобой ухаживать буду. Погреб у нас полный-и соления и картошка, и все остальное...Кабанчика на радостях заколем √ похороны отметим. Волк √ Да... Девочка √ И потом. У мамки на книжке деньги есть, а под полом доллары спрятаны и золото. Она даром что учительница, а как дядька Олег ей все это таскать стал, так что ж ты думаешь, она отказывалась? Фигушки! Волк √ А откуда у него все это? Девочка √ От верблюда. Что не знаешь в какое время и в какой стране живешь? Вообщем пошли закапывать бабку и по короткой дороге домой. Волк √ Я еще ничего не решил. Девочка √ А тебе и не надо. Я и так все уже решила. Или ты хочешь, чтобы я все дядьке Олегу про тебя рассказала? Волк √ Что-все? Девочка √ Что ты бабку Нюську до смерти затрахал. Волк √ Да не трогал я ее! Девочка (равнодушно) √ Конечно, ты и меня убить можешь. Но тебе это невыгодно. Взять здесь нечего. Да и убегать куда-нибудь прийдеться...(тряхнув косичками)...Нет, у тебя есть только один выход! Волк √ Да, дела... Девочка (берясь за Бабкины ноги) √ Ну что √ пошли, что ли?  Зетемнение.  Голос в темноте √ И стали они жить-поживать, да добра наживать...а кто не спрятался √ я не виноват...   КОНЕЦ   ╘ Copyright Собчак Виктор, 2002 |