Анна Сивак

Спальный район

**Действующие лица:**

Паша

Соня, *его жена*

Ваня, *сын Паши и Сони*

Таня, *дочь Паши и Сони*

Саня, *муж Тани*

Маня, *невеста Вани*

Женя, *сосед*

Надя, *жена Жени*

Голос диктора из телевизора.

*Комната в городской квартире. В углу стоит наряженная ёлка. Рядом с ёлкой включённый телевизор. Слева дверь в прихожую, справа — на кухню. Окно, диван, сервант и стол.*

За праздничным столом сидит Паша, ест и смотрит телевизор. Входит Соня и ставит на стол холодец, садится и ест.

**Паша.** Как же спать хочется.

**Соня.** Мы ещё и салат не съели.

**Паша.** Сколько ещё?

**Соня.** Полтора часа.

**Паша.** Праздновать надо в обед, чтобы к ужину разойтись. В Новый год и жди, и жри, и не спи, и соседей слушай. Нет уж, встретим, выпьем шампанское, съедим по кусочку мяса и спать. Моя смена завтра в три.

**Голос диктора.** Ложитесь спать не позже двух часов…

**Соня.** Дети, наверняка, будут звонить.

**Паша.** Позвонят — и спать.

**Соня.** Петарды будут запускать.

**Паша.** Отгремят — и спать.

**Голос диктора.** Продажи пиротехники увеличились в несколько раз…

**Соня.** Соседи будут танцевать.

**Паша.** Я беруши…

**Соня.** Что разрушить?

**Голос диктора.** На Дальнем Востоке празднование началось с обрушения сцены…

**Паша.** Да стены эти картонные. Надо было квартиру в центре брать.

**Соня.** Паша, в чём дело? Ты раньше любил отмечать новый год.

**Паша.** Раньше я на скорой не работал.

**Голос диктора.** Безопасная доза алкоголя составляет…

**Соня.** Выпей кофе.

**Паша.** Я и так со смены не выспался.

**Соня**. Если бы сейчас была твоя смена, уработался бы, как две бутылки выдул.

Слышны звуки в прихожей.

**Соня.** Ваня вернулся? Зачем?

Встают и уходят в прихожую, возвращаются вместе с Ваней.

**Соня.** Ваня, что-нибудь случилось?

**Паша.** Что-то забыл?

**Ваня.** Да ну их! Они вообще всё забыли. Я, правда, тоже.

**Паша.** А поконкретней?

**Ваня** *(берёт из серванта тарелку, садится за стол).* Еду забыли. Лёнька женился на Ленке, а она ещё хуже готовит, чем он. Курица какая-то была, сухая, аж трещит. Майонез не помогает.

**Голос диктора.** Майонез легко заменить сметаной, смешанной с горчицей…

**Ваня.** Кроме курицы почти ничего не было. Бухла натаскали, есть нечего.

**Соня.** Какого бухла? Вам делать больше нечего?

**Ваня** *(ест).* Ну я же вернулся. Соврал, что Таня раньше приехала.

**Соня.** Ну хорошо, что хоть вернулся. Больше туда не ходи.

**Паша.** Погоди, Соня. Ваня, а Маню там не осталась, надеюсь?

**Ваня.** Вместе ушли. Проводил её до дома. У Лёни все уже такие сытые были, что и не заметили даже.

**Соня.** Вас, молодых, всему учить надо. Что тут сложного придумать игры, конкурсы, принести каждому из дома блюдо. Я же тебе предлагала «мимозу».

**Ваня.** Мы так и хотели. Написали на бумажке слово, разрезали на буквы, раздали. Каждый должен был принести что-то на эту букву.

**Соня.** Какое слово?

**Ваня.** То самое — «конкурс». Буквы «м» тут нет, поэтому «мимозу» сами съедим.

**Паша.** Это несложно. «К» — колбаса или котлеты, «о» — «оливье», «н» — нарезка какая-нибудь.

**Ваня.** Не-а. Коньяк, огонь и настойка.

**Соня**. Мама дорогая! Огонь? Какой огонь?

**Ваня** *(ест).* Бенгальский.

Паша смеётся. Он и Соня садятся за стол.

**Паша.** Тебе-то какая буква досталась?

**Ваня.** Вторая «к».

**Соня.** Ну и?

**Ваня.** И кальвадос.

**Соня.** Где достал только? Ещё до чего вы там додумались?

**Паша.** Остался «урс».

**Ваня.** Ну Уля ломала свою умную голову и принесла улиток.

**Соня.** Живых?

**Ваня.** Замороженных под чесночным соусом. А ничего закуска, если бы водка была.

**Паша.** Лучше б одна водка вместо всего этого. Ну «р» — это, конечно, ром. «С» — самогон что ли?

**Ваня.** Нет.

**Голос диктора.** От головной боли прекрасно помогает рассол…

**Соня.** Сухое вино?

**Ваня.** Нет.

**Паша.** Сидр?

**Ваня.** Нет.

**Соня.** Неужели салат? Сыр?

**Ваня.** Да нет же. Костя и сакэ, и сливовицу достал.

**Соня.** А соль в огурцах Костя принести не догадался.

**Паша.** Представляю, как вы там разогрели аппетит бенгальскими огнями. Улитки в роме, сухая курица, полусладкая наливка…

**Соня.** Ты сам-то что выпил?

**Ваня.** Сливовицу. Я её никогда не пробовал. Голова от неё колоколом гудит. Сакэ — дрянь. Подделка, наверное.

**Соня.** Как ты только дорогу домой нашёл.

**Паша.** Действительно, надо кофе выпить.

Звонит домофон.

**Соня.** Мама дорогая. А это кто?

**Паша.** Ещё кто-нибудь уже напраздновался.

Соня идёт в прихожию.

**Паша.** Соня, пусть их.

Соня возвращается.

**Соня.** Я только в подъезд впустила, а то будут названивать всю ночь.

**Голос диктора.** Новогодний туман рассеется у утру…

**Паша.** Ну всё. Вань, не расстраивайся. Таня с Саней приедут, отпразднуем по-человечески. Сейчас встретим новый год втроём и пораньше ляжем спать.

**Соня.** Как хотите. Я тоже, честно говоря, устала. Сейчас всё устроим тесном семейном кругу. Ваня, шампанское завтра выпьешь. Тебе хватит. «Мимозу» хорошо, что не взял. Сейчас принесу. *(идёт на кухню за салатом).*

**Паша.** Соня, ты домофон отключила?

**Соня.** Ой, не догадалась.

Звонок в дверь.

**Паша.** Тьфу ты! Что-то начинается!

Соня возвращается из кухни с салатом в руках.

**Соня.** Может быть, Семёновым тарелок или стульев не хватает.

**Паша.** Сиди, я спрошу, кто там. И звонок выключу.

Уходит.

**Ваня.** Я, когда женюсь, новый год буду встречать только в гостях.

**Соня.** Почему?

**Ваня.** Когда захочешь уйти, сговоришься с женой и дёру. В собственном доме так и сиди за столом, пока гости на месте.

Входит Паша и слегка охмелевшая и потрёпанная Маня.

**Маня.** С наступающим, Софья Игоревна!

**Соня.** Манечка, какой сюрприз!

**Ваня.** Мань, что случилось? Я же тебя до дома проводил. На тебя кто-нибудь напал?

Берёт её за плечи.

**Маня.** Конкурс на меня напал. Догнал и напал. И-и-и… до какого дома меня проводил? Восемь лет здесь живёшь, дорогу никак не запомнишь.

**Ваня.** Дома-то все одинаковые. Я не виноват, что туман этот… Ты сама свой подъезд не можешь найти?

**Маня.** Твой ближе. Ненавижу спальные районы: дома все близнецы, чистят отвратительно, куда не повернись — носом в сугроб…

**Паша** *(устало).* ...спать невозможно, утром пробки…

**Маня** *(Ване).* У нас с тобой квартира будет в центре.

**Голос диктора.** В центре города после массовых гуляний на ёлке появились дополнительные украшения: одна шуба Деда Мороза и гирлянда из связанных друг с другом шарфов. По-видимому Дед Мороз с помощью шарфов пытался залезть на ёлку…

**Ваня.** Ну да. Рядом с парком, с видом на собор, ещё с огородом. Есть там домики по сто пятьдесят лет. Их охотно продают.

**Маня.** Не спорь.

**Паша.** Манечка, садись уже. Ваня, принеси ей тарелку. Заявление ещё в загсе не лежит, а уже споры, команды…

Ваня ставит ещё одну тарелку перед Маней.

**Ваня.** Я всё-таки не пойму. Ты чего-то испугалась?

**Соня.** Если родителей, то напрасно.

**Паша.** Ну залито у тебя пальто наливкой, ну упала лицом в сугроб, тушь и помаду размазала, зато вернулась до полуночи.

**Маня** *(вытирая бумажной салфеткой лицо)*. Павел Евгеньевич! Если бы мой брат явился с размазанной по лицу косметикой и в помятом платье, мама с папой волновались бы меньше.

**Соня.** Конечно. Ты ещё им про вас конкурс расскажи.

**Паша.** Ваня, Маня, встретим новый год — и спать. Отпраздновали уже.

**Соня.** Конечно. Встретим новый год в расширенном семейном кругу. Сейчас всё устроим. Мой поросёнок!Сидите, дети, это сюрприз. *(бежит на кухню).* Паша, помоги мне.

Паша идёт за ней.

**Маня.** Вы что, поросёнка завели? И кто здесь больше конкурсом объелся? Мы с тобой заведём кота.

**Ваня** *(с иронией)*. А собаку? Дозволяешь?

**Маня.**Можно, но сам с ней гуляй по утрам. И маленькая чтоб была.

**Ваня.** Вырастет.

Входят Паша и Соня. Паша несёт на блюде запечённого поросёнка.

**Маня** *(с жалостью).* Это… Это вы где взяли?

**Паша.** На ярмарке *(ставит блюдо на стол).*

Маня отодвигается на своём стуле.

**Паша.** Ты что, боишься?

**Ваня.** Папа, Маня в этой жизни не боится только меня.

**Соня.** Это вкусно. Я так рада, что вы с Ваней пришли, горячий поросёнок вкуснее, красивее. Ну что, полюбовались, запомнили? Начинаю резать. Или фотографию сделаете?

**Маня.** Я и так навсегда запомню его пятачок и как его вкусно резали. Вкусный. Маленький. От мамы.

**Ваня.** Ты обычно ждёшь, когда они вырастут.

**Паша.** Ребята, давайте есть уже и не надо кофе. Глаза слипаются. Встретим новый год вчетвером и спать! Торт завтра.

Принимаются есть. Маня не сразу решается попробовать кусочек.

**Голос диктора.** Любимым рождественским блюдом в Норвегии является голова овцы…

**Маня.** Очень вкусно, Софья Игоревна. Я тоже научусь собирать улиток.

Звонок в дверь.

**Паша** *(вздрагивает).* Нет, это невозможно! Открой, Ваня.

Ваня уходит. В прихожей слышится шум. Паша идёт туда, за ним в прихожую заглядывают Соня и Маня.

**Ваня.** Вы не туда!

**Соня.** Выше, выше!

**Ваня.** А он всё ниже.

**Маня.**Это папа поросёнка?

**Паша.** Везёт! Где сел, там и уснул.

**Соня.** Погоди, я позвоню.

Все возвращаются вместе с захмелевшим Женей, крупным и неповоротливым мужчиной. Тот садится на пол рядом с диваном.

**Паша.** Женя! Слышишь? Тебе на шесть этажей выше. *(Поднимает его с помощью Вани и усаживает на диван).* Выше, выше, теперь пониже. Вот, кому поесть надо и кофе выпить.

**Соня.** Что делать, если Надя не умеет готовить. *(Звонит по мобильному).* Надя, твой благоверный у нас. Спускайся.

**Маня.** Я сварю кофе. *(идёт на кухню).*

**Женя.** Где я?

**Паша.** У меня идея: придёт жена, пойдёшь домой.

**Женя** *(немного сообразив).* Сюда придёт? Не надо, я сам… через полчаса… встану.

**Ваня.** В следующем году.

Входит Надя.

**Надя.** Простите, у вас там дверь открыта.*(Жене).* Кто это тебя так? И водкой вроде не пахнет.

**Женя.** Мы в баре…

**Надя.** Иди ты в баню!

**Паша.** Где там Маня? Совсем плох.

**Надя.** Да нет, Паша. Это они с коллегами отмечали. Немного перестарались после ночной смены. Извините уж нас.

**Паша.** А я будто со смены и не пришёл.

Входит Маня с кофейником.

**Маня.** Здравствуйте! Вот лекарство. Я его холодной водой разбавила.

**Надя.** Вот спасибо. Не волнуйтесь, он быстро в себя приходит.

Они с Маней пытаются напоить Женю кофе.

**Ваня.** Мы его до следующего года и до лифта не дотащим.

**Миша.** Уехали родители в неподходящий час. Остались мы гостей с тобою принимать.

**Маша.** Друг батюшки сегодня приезжает из Германии. Профессор Дроссельмейер.

**Миша.** Я видел только раз его однажды. Говорят, учёный, инженер и маг.

**Маша.** Надеюсь, привезёт он веер мне с голландскими кружевом. *(Звонок в прихожей.)* Вот и он.

Уходят и возвращаются с гостем.

**Миша.** Как вам наши снегопады? Родители вернутся в воскресенье, если не заметут дороги.

**Маша.** Распоряжусь о чае.

**Дроссельмейер.** Постойте, фройлен. Мы успеем с чаем. Подарки вам на Рождество я должен был вручить, ещё когда детьми вы были, но дела меня в Россию не пускали. *(Взмахивает рукой.)* Для барышни Мари.

Входит Щелкунчик. Маша от неожиданности вскрикивает и прячется за ёлку.

**Маша.** Что это?

**Дроссельмейер.** Щелкунчик, кукла, принц из сказочной страны. Вы недовольны?

**Миша.** От радости она на ёлку взобралась.

**Маша.** Всю жизнь я о таком мечтала принце. Благодарю, господин Дроссельмейер. Великолепна кукла для малюток.

**Дроссельмейер.** Щелкунчик, поклонись и место своё знай, как барышня укажет.

Щелкунчик кланяется и встаёт к ёлке.

**Дроссельмейер.** И молодому господину сюрприз сейчас преподнесу. *(Уходит.)*

**Маша.** Я меленькая что ли, чтоб куклы мне дарить.

**Миша** *(смеётся).*А ты не поняла, сестрица? Большая Маша и большая кукла, которая вдруг обратиться в принца и подарит Маше веер с голландским кружевом и жемчугом речным.

**Маша.** И в сказки я не верю уж давно.

**Миша.** А замуж всё за принца хочешь.

Входит Дроссельмейер с подарком.

**Дроссельмейер.** Господин Михель, как я обещал, и вам подарок будет.

**Миша.** Благодарю, о сударь!

Разворачивает подарок: там лук и стрелы в колчане.

**Маша.** Какой шарман!

**Миша.** Какое чудо! О никогда я не забуду сей ценный дар. *(Маше тихо.)* Хотел я саблю. Хотя игрушка эта тоже хороша.

**Маша.** Да, ничего. А саблю тебе рано. Чего играть с ней — только ранить.

**Дроссельмейер.** Испробуйте, мой друг. Стреляйте в воздух, стрела в сад упадёт и не заденет никого.

Миша стреляет из окна вверх.

**Маша** *(глядя в окно).* Стрела упала в пруд. Беги скорей, а то возьмут.

Миша убегает.

**Маша.** А правда, сударь, что Щелкун волшебный.

**Дроссельмейер.** От вас зависит, барышня.

Миша в ужасе вбегает в комнату. За ним прыгает огромная Лягушка со стрелой во рту.

**Миша.** Я выйти не успел, как это чудо в дверях меня встречает со стрелой.

**Маша** *(разглядев, что Лягушка механическая, смеётся).* Господин Дроссельмейер, вы и впрямь волшебник. Мишель, не догадался, кто она? Поцелуешь — превратится в прекрасную царевну Василису.

**Миша.** Оригинально. Господин Дроссельмейер, вы великий мастер! Чудесны механические куклы. Способны на балу они пред нами танцевать? Посмотреть бы что внутри. Скажите, господин профессор, разобрать их можно без вреда?

**Маша.** Оставь! Уж после Рождества. *(Подходит к Лягушке.)* Какая ткань! Парча зелёная так золотом сияет при свечах! *(Трогает Лягушку и отдёргивает руку.)* Холодная и скользкая какая! Даже слишком похожи куклы на живых.

**Дроссельмейер.** Очень может быть. Желания и мысли наши живы. Пора вам, юные друзья, о счастье позаботиться своём. Вы выросли, похорошели. Вдвоём вы справитесь с Кощеем и мышами.

**Маша.** С мышами! Мыши где? Какая мерзость! *(Красиво падает в обморок на диван.*

**Маша.** Очень мило шутите, профессор. Оставим мы на время чудеса. Распоряжусь о чае, господа. Прошу вас в малую гостиную, господин профессор.

**Миша.** Отдохнём и потолкуем.

Уходят.

Танцевальный номер.

Гаснет общий свет. Вспышки. Появляется Кощей Бессмертный.

**Кощей.** Всю вечность, как дурак, над златом чахну! Ни дурака-Ивана, ни жены. Лягушка от меня давно уж ускакала, Иван и не подумал к нам зайти. Обрыдло всё: пещера, злато, темень. Сбежали даже мыши от меня. Пришлось мне самому приехать за Иваном. Хочу живых услышать голоса!

В гостиную заглядывает Маша.

**Маша.** Что тут за шум?

**Кощей.** Прекрасная девица! В какой стране заморской ты родилась? Чудное платье, полотно морскою пеной твой тонкий стан опутало. А волосы, как море, волнами на плечах, не заплетены.

**Маша.** Кто вы сударь, как сюда попали?

**Кощей.** Не узнаёшь, красавица? Я тот, кем непослушных девочек пугают. Но это всё брехня, ведь я богат. Пойдём со мною в мой дворец: там бархат, шёлк и злато, сапфиры, яхонты, янтарь и жемчуга. И никаких мышей!

**Маша.** Вы ошиблись, сударь! *(Указывает на Лягушку.)* Вот невеста ваша. Вы сами лягушачью шкуру велели ей носить.

**Кощей:** Ах, вон куда она пропала? Не помню даже, какова она собою. Теперь мне люба ты.

**Маша.** Щелкунчик, помоги! Очнись же, деревянный! Должны герои девушек спасать. Что за безобразие! Кощеи повылазили из сказок. Кикимор и русалок в гости ждать?

Кощей взмахивает плащом — и они с Машей исчезают. Появляются Мышильда и Мышиный король. Он хватает пряник с ёлки и принимается его жадно грызть.

**Мышильда.** Сбежали мы последними, сынок, из царства глупого Кощея. Все наши подданные сгинули давно иль разбежались.

**Мышиный король.** Мамаша, сами виноваты вы. Напели в уши нам: богат, котов не держит. Зачем бессмертному еда? Нам золото не грызть. Ни дерева, ни пуха, ни воды. И в холоде повесились все мыши. А вы всё: подождём. Остались мы одни и еле унесли оттуда ноги.

**Мышильда.** Ты не ропщи на мать, сынок. Попали мы сюда в богатый дом, полно-полно еды здесь и тепла. А значит, подданные водятся в подполье. *(Замечает Щелкунчика.)* Какая прелесть! Глянь, сынок! И старый враг беспомощный сидит. Мы умерли, попали в рай? Не верю и сейчас проверю. Немедленно мерзавца загрызу! *(Грызёт Щелкунчика.)* О горе! Мне зубы все испортила кощеева диета! Поесть бы срочно рыбки — отойдёт.

Входит Миша.

**Миша.** Маша, где ты, сестрица? Самовар вскипел, мы ждём тебя одну. *(Замечает мышей.)* Это кто? Становится здесь кукол больше, чем живых людей.

**Мышиный король.** Нет, мы вполне живые. И, между прочим, августейшие особы. Я король, и матушка моя Мышильда, королева.

**Миша.** Так убирайтесь, пока живы, ваши величества. Не то я позову голодного кота. Отец велел следить мне за хозяйством. На Рождество полно гостей здесь будет, мыши не нужны.

**Мышильда.** Забыла я. Так скоро праздник? И что вы ко столу нам припасли? Пошли, сынок, на кухню.

Убегают на кухню.

**Миша.** Не смейте! Я скажу папа! Дроссельмейер, хотел же саблю я! Тогда бы порубил я эту серость мигом. Вон отсюда, мыши!

Бежит за ними, продолжая кричать. Через минуту из кухни доносится шум и звон. Входит Дроссельмейер.

**Дроссельмейер.** Куда-то делись Михель и Мари. Придётся мне, друзья, вас оживить.

Дотрагивается до Щелкунчика и Лягушки. Они оживают.

**Дроссельмейер.** Что здесь происходит? Хозяева молодые где?

**Щелкунчик.** Прекрасную Мари унёс Кощей.

**Лягушка.** Вместо меня. Теперь Михайло за сестрой поехать надо.

В комнату вбегает Миша, схватившись за голову.

**Миша.** Какой кошмар! Разгром на кухне учинили мыши. Испорчен окорок, а стерлядь целиком с костями проглотили. Что батюшке скажу? А матушка с мигренью упадёт в постель. *(Глядя на Лягушку.)* И полон дом чудовищ.

**Лягушка** *(грустно).* Похоже вечно мне в лягушках прибывать. Ничем Михайло не поможет.

**Миша.** Так ты живая всё же!

**Лягушка.** Спроси, Михайло, где твоя сестра.

**Миша.** Где она?

**Щелкунчик.** Мария у Кощея. Должна была меня освободить от деревянного обличья, теперь я ей не помогу. Привыкла девушка к комфорту. Погибнет быстро у жестокого Кощея.

**Дроссельмейер** *(в сторону).* Всё равно без помощи моей они во всём сумеют разобраться. *(Всем.)* Не рано ль вам печалиться, друзья? Всегда найдётся выход, средство есть от колдовства.

**Миша.** Что делать и с чего начать не представляю!

**Дроссельмейер.** Подумайте, Михель. Сбежали мыши от Кощея, еды он не держал, зачем ему.

**Миша.** Они дорогу знают? Я у них спрошу.

Бежит на кухню.

**Щелкунчик.** Господин Дроссельмейер, не думаю, что эти дети к испытаниям готовы. Приходится нам их спасать, а не наоборот.

**Дроссельмейер.** Жизнь по сценарию не проживёшь. Пришла пора им воплотить все детские чистейшие мечты, пока они их не забыли. А то поселится в сердцах у них на всё глупейший страх, что возникает от безделья и взрослых предрассудков. В себя поверят – и поверят в чудеса.

Возвращается Миша.

**Миша.** Объели кухню всю и двигаться не могут. Глаза таращат и ни бе ни ме. Сородичи уже их подтянулись, рассыпали крупу, обгрызли мебель, бегают повсюду.

Садится на диван, схватившись за голову.

**Щелкунчик.** Решиться надо, Михель. Меньше слов и больше дела.

**Лягушка** *(Мише).*Забыл, Михайло, ты, что в девичьем обличье зовусь я Василисою Премудрой. Избавлю от мышей я дом и в царствие Кощея дорогу указать уговорю.

**Миша.** Правда, Василиса?

**Лягушка.** Есть средство хитрой Патрикеевны из сказки славной «Кот и Лиса». Послушайте.

Все встают в круг, Лягушка нашёптывает средство.

**Миша.** Придётся мне пожертвовать щербетом.

Достаёт из буфета сладкое лакомство и уходит на кухню. Щелкунчик и Лягушка уходят в малую гостиную.

**Дроссельмейер.** Из комнаты закрытой хорошо мы пошумим посудой. *(Зрителям).* Господа и дамы! Мы вас попросим пособить. По знаку громко ножками потопать вы извольте под музыку, мышей чтоб наглых напугать. Король мышиный и его мамаша мелодии не различат. Они привыкли ползать по земле и чуют только топот и дрожание. Люди в состоянии каблуками выстучать любой мелодии основу — ритм. Попробуем, кто любит танцевать, потопайте со мной.

Дроссельмейер включает мелодию танца «Яблочко» (или другую). Вызываются добровольцы. Они вместе с Дроссельмейером под музыку танца топают в ритм.

**Дроссельмейер.** Как только я взмахну платком, прошу, потопайте ногами, господа и дамы. *(Уходит.)*

Действие второе.

*Через полчаса. То же место.*

Миша выходит из кухни, за ним Мышиный король с куском щербета и пирожным со взбитыми сливками, сзади еле тащится Мышильда. Дроссельмейер прячется за ёлку.

**Мышиный король.** Какая прелесть! Вы, мамаша, почему, нас этим чудом сроду не кормили? Михель, а что ещё вы подаёте к чаю? Скажите, мы тогда и носу не покажем больше уж сюда. В кондитерскую свалим всей семьёй.

**Мышильда.** Сын мой, осторожно! Опасен сахар сроду был зверям зело. Ведь это сладкий яд, и от него вся шерсть повыпадает и зубы. Даже у котов. Мы с голодухи заболеем разом, брось! И разума лишимся!

Слышится топот.

**Мышильда.** Что за топот? Будто слон бежит.

**Миша.** А это котик наш. Он спал на чердаке и запах сильный ваш учуял. Втроём его удерживают там, боюсь, что сил осталось мало. Мышатина давно не доставалась Котофею. Ну и друзей на праздник он зовёт. Ведь много вас, а он не жаден.

Мышиный король давится щербетом и кашляет.

**Мышильда.** Нам не убежать. О, Михель, помогите! Мы слишком много съели, еле ходим.

**Миша.** Так не могли б сначала подсказать к Кощею нам вы путь-дорогу?

**Мышильда.** И вспоминать не хочется, забыли.

**Миша:** Сюда, мой Котофей! Василий, Мурзик, где вы?

Снова топот и мяукание.

**Мышильда и Мышиный король.** Мы покажем вам, только защитите! И всех своих отсюда уведём.

Из малой гостиной выходит Дроссельмейер и Лягушка.

**Лягушка.** Еле Котофея мы подождать уговорили. Повёл его Щелкунчик на кухню: там серая закуска бегает, за блюдом главным он сюда вернётся, так он промурлыкал.

**Мышиный король.** Пойдём быстрей к Кощею мы сейчас!

Возвращается Щелкунчик. Они связывают мышам передние лапки и надевают намордники.

**Миша.** Василиса, девица, спасибо! От серой ты избавила напасти.

Целует её. Она превращается в Василису Прекрасную.

**Миша.** Краса-девица, тебе я храбрость докажу свою. Пойдём спасать сестру.

**Дроссельмейер.** Друзья, придётся вам поехать без меня. Таковы законы сказки, жизни. Коль будет вам совсем невмоготу, на расстоянии я помогу.

Все, кроме Дроссельмейера, уходят к Кощею.

Действие третье

*Царство Кощея Бессмертного. Миша, Щелкунчик и Василиса стоят у дуба с золотым ларцом. Мыши сидят в сторонке.*

**Миша.** Как ларец откроем, оттуда заяц выскочит, а в зайце утка, а в утке то яйцо с иглой — погибелью кощеевой. Вот морока! Иван-царевич был неловок: и зайца, и утицу упустил. Хорошо не поленился, заранее со зверьём договорился.

**Щелкунчик** *(мышам).* Послушай, августейшая Мышильда! Отныне я ваш господин. Придётся вам, зверушки, потрудиться: позвать сородичей, что по лесам тут разбрелись.

**Мышильда** *(тяжело поднимаясь).* Стара я стала и потому так оплошала.

**Мышиный король.** Ужель всю жизнь нам им служить?

**Мышильда.** Ну ладно, сына, хватит ныть.

**Миша.** Надо мне ларец поймать, как только ствол перегрызут лесные мыши.

**Василиса.** Мышильда, всех зови сюда!

**Мышильда.** Я стара. Нет голоса, нет сил, авторитета. Поверьте, я не лгу. Помочь вам больше не могу.

**Щелкунчик.** *(Мышиному королю).* Государь, я помню, из-за сальца семьи наши затеяли вражду. Наверняка, его ты умыкнул из кухни Мари и Михеля. Достань. На запах этот аппетитный и зов Мышильды все подданные ваши прибегут. Обмажьте сальцем дуб, прошу вас, Василиса.

**Василиса.** И листья подстелю под дуб, ларец, чтоб не разбился.

Мышиный король упорно молчит, прячась за мать. Мышильда толкает его вперёд.

**Мышиный король.** Пожалуйста! Я рад вам услужить. *(матери)*. Опять нам голодать в дороге.

Достаёт и отдаёт сальце. Василиса обмазывает им ствол дуба. Щелкунчик нанизывает кусок на саблю.

**Мышиный король** *(матери).* Вместе с сальцем его сейчас на щепки наши разгрызут. Пришёл нас час, мамаша. У Щелкуна одеревенели и мозги.

**Миша.** Щелкунчик, подожди. Дай саблю мне, а сальце насади на палку. От их зубов тебя я защищу.

Они меняются палкой и саблей.

**Щелкунчик.** Спасибо, друг. Зови, Мышильда, братию свою.

Мышильда пищит, созывая мышей. Щелкунчик и Миша идёт в лес. Через некоторое время они возвращаются оттуда с мышами и крысами. Миша отгоняет саблей мышей, бросающихся на палку и Щелкунчика. Мыши перегрызают обмазанный сальцем ствол дуба.

Ларец падает на подстеленные Василисой листья. Миша раскрывает ларец, оттуда выскакивает плюшевый заяц и, танцуя, расстёгивает молнию на животе, выпускает утку. Она тоже танцует и подаёт Василисе хрустальное яйцо, но роняет и оно укатывается.

**Щелкунчик.** Какое горе! Укатилось в океан яйцо. Я деревянный, пока не утонуло, поспешу.

Щелкунчик прыгает в море и ловит яйцо. Волны уносят Щелкунчика в море.

**Миша.** Изрядно покусали его мыши. Скалистый берег, как к нему пристать?

**Василиса.** Разбушевался море-океан. Поможет Рыба-щука. *(поёт).* Услышь нас, Рыба-щука. Сквозь зелень вод пройди и помоги, нам друга сбереги. Услышь нас, Рыба-щука. Страшна ещё одна разлука. Спаси нас, Рыба-щука.

Появляется щука и помогает Щелкунчику прибиться к скале. Миша с помощью цепей от ларца вытаскивает Щелкунчика.

**Щелкунчик.** Благодарю, друзья. Я чувствую, что мои руки мягче стали. Из дерева я превращаюсь в человека.

**Василиса.** Яйцо оставим целым мы покуда. По сыр-земле, яйцо, катись и до Кощея доберись *(катит яйцо по земле).*

**Щелкунчик.** А вы, Мышильда и Король, отныне будьте полевыми. В людские терема не суйте вы носы. Достанет и в лесах, полях для вас еды. А то, боюсь, вы предадите нас Кощею. За всё благодарим и кыш отсюда!

Мышей освобождают, и они убегают.

Действие четвёртое.

*Пещерный дворец Кощея. В разных углах сидят угрюмый Кощей и обвешенная драгоценностями Маша.*

**Кощей.** Утратили девицы кротость. Тоска!

**Маша.** А то! Вы что хотели, сударь? Я не кроткая овечка. Глазёнки опустив, смиренно помирать не стану. Я вам на двести лет вперёд испорчу жизнь, коль не проводите меня домой.

**Кощей.** Не знаю, лучше ль одному или с тобой. Но знай: тебя не отпущу и в мерзкую лягушку превращу. Чтобы никто дорогу не узнал сюда, тот, кто проник, здесь сгинет навсегда.

**Маша.** А сами вы не сгинули давно? Здесь вечная погибель. *(швыряет камнем в Кощея и попадает в стену).*

Из стены бьёт ключ.

**Маша.** Вода!

**Кощей.** Живая. Что ты наделала?! Сейчас трава сквозь камень прорастёт, разрушит стены. *(пытается закрыть источник камнем).*

**Маша.** Вода, что жизнь даёт, а вы её не пьёте?

**Кощей.** Что я дурак. Напьюсь — живым и тленным стану.

**Маша.** Зато прибавится ума, а то и в голове у вас алмазы да гранит.

**Кощей.** Зато и не болит…

Появляются Щелкунчик и Миша.

**Маша** *(вскакивая).* Мои родные! Брат! Щелкунчик! Милый, что за раны на твоей одежде деревянной? Краска осыпалась, потрескались руки.

**Щелкунчик.** Это ничего, Мари. Мне главное, здоровы вы. Меня вела любовь. Отпустите деву, господин Кощей. В царстве мёртвых живое вянет. И прекратите шляться в мир живых, красу оттуда похищая.

**Кощей** *(кивая на Машу).* Вот эту вот красу? Да забирайте. Сотни раз я пожалел о том, что взял её сюда. Капризная и вздорная девица. Скандалит так, что мёртвого разбудит. Мои златые птицы ожили и разлетелись. И малахитовые змеи уползли. Вдобавок перебила всю посуду. Терплю убытки. А Марья хоть и причитает, подарки молча принимает.

**Маша.** Что толку в посуде вашей, коли она пуста? Подарки — моя плата за прибыванье в этой пустоте. Ни общества, ни света, ни еды.

**Кощей.** Ух, Марья, лучше замолчи!

Входит Василиса.

**Миша.** Зачем вошла ты? Погоди!

**Кощей.** Ах, Василисушка, я вижу, ты опять девицей стала. Ты славная невестушка моя. Помню, тиха была, кротка. Молчала, слёзы всё лила, они алмазами мне сыпались в ларец. Иди в хоромы, красная девица, а то в лягушку снова обратишься.

Кощей пытается дотронуться до Василисы, чтобы заколдовать. Миша загораживает её собой.

**Миша.** Не трожь её, мертвец! Старик! Щелкунчик, саблю мне!

**Василиса.** Миша, он бессмертый!

Щелкунчик даёт Мише саблю. Кощей и Миша дерутся. Щелкунчик сжимает зубами яйцо, оно разбивается. Стальная игла не поддаётся и крепко застревает у него в зубах. Маша пытается ему помочь. Тем временем, Миша наносит удар Кощею, тот вскакивает и отбрасывает Мишу на камни.

**Кощей.** Да, я бессмертен. *(Щелкунчику.)* Иглу оставь! Ручонками вам это не сломать! Отдай, Щелкун, иглу. Пока её ты доломаешь, друзей навеки потеряешь. *(отталкивает Машу от Щелкунчика)*.

**Щелкунчик.** Пусти её! Игла застряла глубоко. Мне не достать.

**Кощей.** Так отправляйся с ней на дно ущелья. Туда не доберутся ни мыши, ни селезни, тем более, медведи. Там я царь. *(Хочет сбросить его в ущелье.)*

Маша снимает туфельку и сбивает ею корону на голове Кощея. Тот без короны слепнет и шарит по полу. Василиса приводит Мишу в чувство с помощью живой воды, которую набрала из источника. Он вытаскивает иглу и саблей рассекает её. Вспышка — и Кощей исчезает навсегда. Щелкунчик сбрасывает деревянное обличье и превращается в Прекрасного Принца. Все обнимаются.

**Василиса.** Пора нам на родимую сторонку.

**Щелкунчик.** Да будет так! Разрушился кощеев замок, над пропастью стоим, а вниз смотреть нельзя.

**Василиса.** Не беда. Мы к празднику успеем, коль профессора попросим на вернуть домой.

Все оказываются дома.

**Дроссельмейер.** Все живы и в своём обличье. Как светятся глаза!

**Маша.** Вот мы и дома, мой Прекрасный Принц!

**Щелкунчик.** Как счастлив я, прелестная Мари, что с вами я смогу потанцевать. Гибки опять суставы, и голос жив, чтоб о любви поговорить.

**Маша.** *(Дроссельмейеру).* Наш добрый господин волшебник, мы с братом не так давно на вас сердились. Как было глупо с нашей стороны!

**Миша.** Теперь мы бесконечно благодарны. Отныне вы наш самый желанный гость. И я покорный ваш слуга.

**Маша.** Не откажите нам в любезности ещё одной. Продайте эти украшенья недалеко здесь в лавке за углом. До возвращения родителей покрыть убытки надо нам и закупить к рождественскому пиру новых яств. Спешить нам надо.

Маша снимает с себя драгоценности Кощея и отдаёт Дроссельмейеру.

**Василиса.** Мы горницу всю живо уберём с сестрицей Марьей! Михайло, любый мой, пригласим народ? Столы поставить надо.

**Миша.** На Рождество и родилась наша любовь.

**Дроссельмейер.** Я был когда-то молод тоже. И стал волшебником, поверив в любви прекрасной силу. Творю я сказку для других. Исчезли жадные Мышильда и Кощей, да потому что зло они, а зла не существует. Есть отсутствие любви. Любовь где, там и сила.

Подготовка к празднику. В конце все танцуют на рождественском балу.

*Занавес.*