Елена Сидорова  
 +7-903-653-42-42  
 lenasori@mail.ru  
 **Пьеса «Мир Чистоты. (Галка)».** Драма.  
**Действующие лица:**  
ухоженные женщины 50+ лет, подруги со студенческих лет:  
Анна - учредитель небольшого бизнеса. Помимо этого, у нее есть работа высокого уровня в крупной компании.  
Галка - наемный директор в небольшом бизнесе Анны.  
Люся – их общая подруга   
  
Мирон – муж Анны  
Петр – муж Галки  
  
***упоминаются в пьесе***Вера – общая подруга  
Николай – муж Веры   
  
**Сцена 1.**   
***Небольшой офис, табличка «Клининговая компания «Мир Чистоты».   
На стенах развешены плакаты:   
«Мир Чистоты – работает для вас!»,   
«Чистота спасет мир!»,   
«У человека все должно быть чисто: и душа, и помыслы, и квартира!».   
На часах на стене время 18.30. Звонят телефоны. Вбегает Галка с цветами и пакетом. Хватает телефон.***Галка. Добрый день, компания «Мир Чистоты», Галина.  
*…………………. ( Реплики собеседника не слышны)* Да, Мария Петровна, конечно, все помню. Не волнуйтесь! Как договаривались!  
…………………..  
 Лучших направляю. С других объектов сняла. Вы у меня в приоритете!  
………………….  
 Не волнуйтесь! Вы же меня знаете!?! Я пообещала - все сделаем супер!  
  
***(Звонит мобильный телефон, она отвечает на звонок одновременно достает из пакета вино, конфеты, ставит в вазу цветы)***  
Галка. Добрый день, «Мир Чистоты», Галина, слушаю.  
………………..  
 Ваш звонок всегда вовремя! Мы рады нашим клиентам круглосуточно!  
………………..  
 Ну, лучше, конечно, не среди ночи. *(смеется)*  
………………..  
 А…. от Николая Даниловича! Как же, как же, помню. Очень приятно! *(Улыбается)* Ну что вы, это наша работа!  
……………….  
 Подберем наилучшем образом! Завтра к 10 вам варианты подготовлю.

………………..  
 Все будет отлично! Я лично вам гарантирую! Договорились!  
  
***(Раздается звонок домофона. Галина включает музыку на компе, прячет за спину букет, открывает дверь. Входят две подруги с пакетами.)***  
Галка (Анне). Табыдым-Табыдым! *(дарит цветы, обнимает)*. С Днем Рождения!

Галка и Люся вместе *(хлопая в ладоши)*. С Днем Рож-де-ни-я! С Днем Рож-де-ни-я!  
  
***(Все втроем обнимаются, целуются, смеются)***   
  
Анна. Ну, ты нас балуешь! Но у нас с собой тоже кое-что есть. *(Вытаскивают из пакетов шампанское и закуски).*  
  
Галка. За стол! А то я уж заждалась! *(Открывает шампанское, наливает бокалы)*.  
  
Люся. Девочки! За встречу! Как я вас люблю! 30 с гаком лет уж прошло как пришли в универ, а по мне вы такие же красотки, как на 1-м курсе!  
  
Анна. Да, мы крутая «четверка» были! Эх, жаль Верки нет.   
  
Люся. Хреново ей.  
   
Анна. Знаю…. Я все собираюсь проведать и никак….   
  
Галка. Звоню ей? Прям щас! Вот рада будет! Верка всегда о тебе спрашивает.  
  
Анна. Давай не сейчас. Каково ей нас слышать, веселых….не представляю, как и что сказать…  
  
Люся. Не, она герой, она держится. Хотя я трушу ей звонить, правду сказать-то, боюсь, боюсь…. Страшно, как болезнь ее скрутила.   
  
Галка. Давай наберу! Что тянуть!  
  
Анна. Не, не будем о грустном, это завтра. Завтра позвоню. *(помолчав, поднимает голову).* А давайте-ка «нашу» речевку!  
  
Анна, Галка, Люся. *(хором)* - Мы вместе! Мы - красотки! *(хлопают вместе вверху по рукам)*  
Галка. Это да! Мы такие! *(смеется)*.  
*(поднимает бокал)* Сегодня Анютина днюха! За тебя, моя подруга! За твой талант, за энергию, за огромное доброе сердце! За все, что ты сделала для меня, для нас! За то, что ты создала! *(обводит вокруг себя руками, показывая на офис)*   
  
Люся. Ты умница, красавица! Ты - лучшая подруга! Счастья тебе!   
  
Анна. Ох, захвалите вы меня! *(Смеется. Чокаются, выпивают)*.  
  
Галка (Анне). Как тебе твой офис? Я мебель обновила, переставила. Теперь у клиентов есть кресла мягонькие, столик отдельный, а еще конфетки-печеньки. Они это любят. Приходит такой злой, вредный *(изображает злюку),* а я его - в мягонькое креслице, чаек-кофеек… И вот он тут *(показывает на руки, потирает улыбаясь)*, навсегда попался….  
  
Люся. Девочки! Как у вас тут здоровско! *(Показывает на плакат)* Галка, ты прямо Чехов! *(все смеются)* Жаль, Ань, ты редко сюда вырываешься со своих командировок-конференций. А я люблю вечерком, когда все уйдут, к Галке сюда зайти. Она всегда допоздна тут торчит. *(Раздается звонок на мобильный Галки.)* Еще б звонки не мешали, а то она вечно на телефоне, достал уже…  
   
 ***(Галка отходит от стола и отвечает)***  
Галка. Добрый вечер, Мир Чистоты слушает, Галина.  
……………….  
 Простите, не поверю *(Голос становится жестким)*. Я уверена в этой горничной.  
……………….  
 Я вам объясняла как подготовить помещение к приходу клининга. Подробно! Три раза! Я вас предупреждала о ваших обязанностях?! Читайте договор!  
……………….  
 Зачем разбрасывали! *(Смягчает голос, но твердо)*. Давайте так, хотя я и уверена в сотруднике, но ей это не скажу. Я разберусь объективно. Шлите сейчас претензию в телеграм, а завтра в 11 утра я вам звоню. Я решу вопрос. Все, что смогу, сделаю для вас.  
***(Галка возвращается к столу)***  
Галка. Простите, бросила вас. Но придурков у нас хватает. Ладно. Завтра разберусь.

Люся. Ох, Галка, восхищаюсь я тобой! Ты как конь с яйцами, пашешь без устали! Вот только когда Витька твоего эта сучка увела, я тебя и видела разбитой и плачущей. А так – никогда! Поражаюсь твоей энергии!  
  
Галка. Да, тогда как затмение нашло. Лечь и не двигаться, умереть хотела. Хорошо вы были. Эх, Ань, как ты меня тогда вытянула. Да что меня, у Машки выпускной класс, а у меня 15 тысяч и алиментов ноль. Ты же ее и одела, и причесала, и репетиторы… Люсь, а ты со мной сидела, сопли вытирала….Чтобы я без вас…  
  
Люся. Да хватит тебе! Я тебе всегда поражалась. У тебя 15 тысяч, а ты так умеешь выкрутиться, достать, договориться, одеться, и ржать еще, как будто у тебя 100 как минимум. Ты у нас - гений общительности и экономности.  
  
Анна. Господи, как хорошо, что все это позади. И Витек твой хорошо, что ушел тогда, дурной он был, козел! Зато Петр твой сейчас о-го-го! Вояка, хотя и в отставке. Но огонь! Похоже и в постели – воин? *(подмигивает, все смеются)*.  
  
Галка. На этом и держимся. Ты же знаешь, любит он это дело. *(Ржет)*. А так порой убила бы, но сумки кто домой понесет.  
  
Люся. Девочки! Мужья приходят и уходят, а мы остаемся! Мы вместе – и это главное!   
  
Анна. Мужей, если что, и еще не раз новых найдем!   
  
Галка. На наш век – мужиков хватит! Подруги – это главное! *(Чокаются).*  
  
Анна. Ох, девочки, как мне вас не хватает. Как я соскучилась! Как мне надоело все! Вечные самолеты, залы, напыщенные лица, «большие люди». Что-то из себя строят, всегда маска. А надо организовать, настоять, сделать. Сотрудники - через одного придурки, надо через колено ломать. Не понимают ничего, не хотят, а туда же, выделываются, со своим мнением лезут.  
  
Люся (Анне). Ты - менеджер от Бога. Твои решения меня в тупик ставят. Я бы не додумалась. А ведь работает! Вот ты и бизнес из ничего создала, придумала. Мне казалось, хрень какая-то, а ведь живет.  
  
Галка. *(обводит руками офис и улыбается)*. Растет дитятко.  
  
Анна. *(вздыхает)* Да, хорошо мне здесь. Жаль, маленький он слишком. Я расширить его хочу. Не век же мне по сценам скакать и для других строить.   
  
Люся. Выпьем за Аню. Ань, у тебя все получится! И за любовь твою новую, за вас с Мироном, за новую семью, и чтобы на всю жизнь! Как вы?  
  
 Анна. Тьфу-тьфу-тьфу. Нормально сейчас. Вроде притерлись. Мирон только без работы тоскует. Со мной как уехал, так и не найдет себя, не уживается в найме.   
  
Люся. Мирона ты ещё пристроишь. Он у тебя не плохой.   
  
Галка. Да уж, гонора у наших мужиков - хоть отбавляй.  
  
 Анна. Я решила, буду бизнес расширять! Новые офисы открою во всех миллионниках! Мирон - директором по развитию будет. Галка его специфике научит, а услуги продать, персонал построить он сумеет. Он готов! Сам предложил! О-го-го как разовьемся! *(Мечтательно)* А там и я брошу все, и сама сюда уйду. Выпьем за это!   
***Люся восторженно поддерживает. Галка мрачно отодвигает бокал.***   
  
Галка. *(возмущенно*) Не поняла! Вот только твоего Мирона мне и не хватало. Чтоб он мне своим чванством всех распугал!   
  
Анна. Так вы же с ним «лучшие друзья»?!? Вечно ржете вместе.   
  
Галка. Одно дело с ним на пьянке поржать. Я его более вечера не выдержу! Я понимаю, тебе он нужен, но, а мне-то, в моем офисе, он зачем?!   
  
Анна. Ну, во-первых, это мой офис! Во-вторых, ты на месте топчешься, а мебель, не спросив, покупаешь! И в-третьих, я сама решаю, кого мне директором ставить!  
  
Галка. Ты думаешь, то, что есть, это благодаря тебе!? Нет, это благодаря МНЕ! Нам! Которые, пока ты мечтаешь там в облаках, здесь каждый день пашут. (*Звонит телефон. Галина хватает трубку и швыряет ее обратно.)*  
 Это Я работаю здесь 24 на 7! Это МЕНЯ передают из рук-в-руки. Это Я разбираюсь с придурками клиентами и бухариками-уборщицами. А нет никого - сама тряпку-швабру в зубы и фигачю. К тебе не бегу - помоги, разрули! Тебе только денежку в срок - одна задача.   
Короче - или я, или Мирон! С ним - работать не буду!   
  
Анна. АААА, вот она - черная неблагодарность! Все здесь оказывается ты сделала?! А я и не причём! Это ты тянула всех, когда денег не было? Зарплату платила, когда у вас две калеки и те дохлые были? Я тебя на обучение отсылала?! А помнишь того, с кем вы влетели? Я ж ему из своих все отдала, с вас копейки не взяла. А реклама? Стоили вы мне О-ГО-ГО, пока я вас раскрутила! А теперь это все благодаря тебе оказывается!   
  
***Вскакивают и становятся напротив друг друга.*** Люся. Девочки, девочки! Ну что вы! Хватит вам! Вы обе - супер! Завтра протрезвеете и все миром решите. Хватит вам! Не такое переживали!   
  
***Анна молча поворачивается и уходит. Люся идет за ней. Возвращается, подбегает к Галке.***Люся (Галке). Ты не переживай. Она передумает Мирона брать. *(Чмокает и убегает).*

**Сцена 2.   
 *Тот же офис. Галка сидит за столом и что-то пишет. На часах 08.30. Заходит Анна, разговаривая по телефону.***Анна (Галке). Привет!   
*(Продолжает говорить по телефону)* Да-да, на месте тогда решите две или три камеры надо.  
…………. Хорошо. Мирон вас встретит, с ним обсудите.  
…………..Нет, не более 20%. Могли бы и без аванса, не первый год знаете. Обычно по факту платим.  
………….Хорошо. Звоните. Оплатим сразу. *(Кладет трубку).*Анна (Галине). Сегодня приедут из охранного, сделают осмотр, сколько камер куда поставить. Мирон сказал поможет, встретит их. Чтобы тебя не отрывать, сам с ними походит.   
Растем все-таки! Солидной фирмой станем! *(Улыбается)* Подключим видеонаблюдение, и тебе проблемных клиентов записать, и сотрудников посмотреть, и я буду видеть, чем вы тут 24 на 7 так загружены, а то совсем тебя замучили все. *(пытается улыбкой перевести в шутку).*Галка. *(с шумом отодвигает бумаги)* Нормальненько! Не! Охренеть! Мы теперь под надзором будем! Мирона посадишь смотреть, как мы колготки подтягиваем? А нашего согласия спросила!  
  
Анна. *(опешив, примирительно)* Слушай! Ты чего завелась! Обычная практика сейчас. У всех в офисах стоят. Ты сама говорила, что придурков много приходит. И на девок жаловалась, как ты за порог, то не работают? Это на пользу будет!  
  
Галка. Я с девками сама разберусь и без камер. Это ты мне не доверяешь!  
  
Анна. Мы с тобой месяц назад говорили, когда деньги пропали, и та, новенькая, уверяла, что все сдала, что хорошо б камеры иметь. А что теперь ты?  
  
Галка. С деньгами-то все решили. Она ж внесла. Это похоже Мирон тебя накручивает!  
  
Анна. При чем тут Мирон!   
  
Галка. Как причем?! Ему делать нечего, мается на твоей шее. Сам никому не верит, нигде не приживается, и тебе на мозги капает! Чую откуда ветер!  
  
Анна. Ну это уж слишком! Мы еще месяц назад с тобой про камеры говорили, а теперь – Мирон виноват! Он поможет просто. С тебя заботы снимет!  
*(ледяным тоном)* Все! Разговор окончен! Сегодня придут, обмеряют, будем ставить!  
  
***Поворачивается, собирается уходить, потом возвращается.***  
  
Анна (Галке). *(Более мягким тоном)* Ну ты пойми, это на пользу будет. Хватит тебе, не накручивай себя. Нам расти, развиваться надо, а не из-за ерунды спорить. Я вот тут до конца продумаю идейку одну, и сядем, помозгуем вместе как лучше. Супер будет!  *(Приобнимает Галину)****Стук в дверь, входит холеный, чуть высокомерный, мужчина 55+, это Мирон****.*Анна (Мирону). Ох, Мирон, ты так быстро! Не успела перезвонить. Монтажники не смогут с утра, сказали после обеда, не ясно когда… Вы с Галкой тогда обсудите, куда поставить лучше, а она сама их потом встретит… *(смотрит на часы)* Все. Я побежала. У меня встреча. Опаздываю, край! *(Уходит)****Галка с Мироном стоят и смотрят друг на друга. Первой не выдерживает Галка.***Галка. *(с запалом)* Ну что, решил меня выжить?   
  
Мирон. *(с полуулыбкой)* А что такая реакция? Или чего боишься?   
  
Галка. Мне бояться нечего!  
  
Мирон. Ну а нечего, тогда какие проблемы?  
  
Галка. У меня – никаких. Тебя сюда зачем несет?  
  
Мирон. У меня жена есть, которой помощь нужна.  
  
Галка. Ну и помогай ей, вон на кухне может ведро вынести надо…Все мужская работа.  
  
Мирон. Ты за ведро переживаешь? Наше ведро *(показывает на табличку «Мир чистоты работает для вас!»)* - твоя забота. Вот ты и организуешь нам чистоту, как миленькая. А я и на что-то поболее ума имею. Может тебя из болота вытяну.   
  
Галина. Ты себя вытяни сначала, сидишь на Аниной шее. Теперь сюда лезешь.  
  
Мирон. Я на шее не сижу, свой вклад вношу в дом, есть чем. А вот сюда, смотрю со стороны, и вижу, не просто так всё, на одном месте стоишь! Деньги мы вкладываем-вкладываем, а отдача маловата… И что-то ты резко слишком против? Привыкла сама все воротить, Ане-то некогда…? Ну я ей помогу!  
  
Галка. Да уж, вносишь ты вклад… То там, то сям, нигде не пристроишься… Хорошо на ней кататься?  
   
Мирон *(вспыхивает)*. Ты на себя посмотри. Сама сидишь на шее у Ани, то это тебе, то то надо *(передразнивает)* «этот месяц денег меньше, расходы большие, обновляю все…». Были б твои, подумала бы прежде, чем мебель менять…  
Вот и узнаем, почему на месте стоишь. Проверю, куда деньги уходят…  
  
Галка. *(поднимается, сжав кулаки)* Я тут днюю и ночую, никогда сроков не сорвала, дня не задержала, деньги вам отправить, а ты меня воровкой считаешь?  
  
Мирон. *(сдерживая ярость)* Это ТЫ себя воровкой назвала, не я. Что, «шапка горит»? Воруешь? Похоже! Разберемся!  
*(Идет к выходу. Поворачивается.)* Я созвонюсь с агентством, сам с ними завтра по камерам решать приеду. *(Уходит)*  
***Галка садится за стол, начинает писать. Вскакивает. Ходит по офису. Хватает телефон. Звонит.***Галка. *(по телефону)* Валя,привет! Ты далеко?  
…………. Хорошо, не задерживайся. Я не дождусь, у меня срочные дела, я уехала, ты за старшую. Позвонишь мне что-как.  
…………..Нет. Сегодня не буду. Я на телефоне. Звони.   
…………..Ну хватит,хватит… вы молодцы, знаю, вы справитесь!   
…………..Да-да. Потом расскажу. *(кладет трубку)*  
  
Галка. *(делает второй звонок)* Люсь, привет! Ты мне срочно нужна!   
……………Все плохо!   
…………...Да, горит!   
……………В кафе, где твой офис, сможешь через час?   
……………Да. Давай!  
  
  
 **Сцена 3.   
*Кафе в Бизнес-Центре. Галка то сядет за стол, то пройдет ко входу, то вернется… берет пачку сигарет и идет на выход, где сталкивается с Люсей.***  
Люся. Прости, как всегда, с утра завал, не вырваться….   
*(смотрит на руки Галки )* Ух ты, снова сигареты! Ты ж бросила!   
*(поднимает глаза)* Да на тебе лица нет!   
   
Галка. Не берут сигареты. Выпить что ли, но 10 утра…   
  
Люся. Господи! Да что с тобой? Петр что-то выкинул?  
  
Галка. Не…хуже. Все - хуже. Меня так не оскорбляли никогда.  
  
Люся. Кто? Да что уж случилось, говори толком.  
  
Галка. Сука, Мирон! Я-воровка!!! Денег ему мало!  
  
Люся. Что так и сказал? Не может быть!  
  
Галка. Я днюю и ночую, сама с тряпкой бегаю, с телефоном сплю, деньги им зарабатываю… а они…. они об меня ноги вытирают…  
  
Люся. Подожди, подожди, ничего не понимаю, да что ж произошло? Ладно, Мирон сука, но почему «они», Аня-то причем?  
  
Галка. Муж и жена одна сатана. Раз она с ним живет, значит она сама такая стала! Мне и Петр твердит, и все, все вокруг говорят, на фиг тебе эта Аня, на фиг тебе Мирон, ты им зачем деньги отдаешь?!?   
  
Люся. Ну ты дураков-то не слушай.  
  
Галка. Я что, сама на себя работать не могу? Все ведь Я делаю! – и клиенты мои, и уборщицы, а им за что я деньги отдаю? Мне они бы не лишние были бы… Зарплата моя ниже, чем их доходы, а все Я! Я! *(бьет себя в грудь)* тащу на себе! И ей кланяюсь - Аня, Анечка… А она мне в надсмотрщики своего «барина» ставит! А он мне будет еще указывать…  
  
Люся. Тихо-тихо-тихо…. Остановись, не горячись…  
  
Галка. *(берет Люсю за руки)* Ты думаешь я сама не смогу без них? Я что – не смогу, не потяну? Ты скажи!  
  
Люся. Не в том вопрос. Ты - все сможешь сама! Ты - умная, ты – талантливая… но…Это ж Анин бизнес! Она его придумала, она деньги вкладывала, тебя взяла, обучала, направляла. Она с нуля тебя создала…  
  
Галка. (*прерывает)* И что теперь! Мне ЧТО пожизненно ей в ножки кланяться?!? Ах, спасибо, ах, благодетельница! Я ей за всё, за всё, что должна была, уже заплатила!   
  
Люся. Тебя несет!   
  
Галка. Я тоже ей немало сделала! И переезды, и уборки, и дачи, и купли-продажи… все личные ее дела - организуй-проконтролируй-сделай … тьфу!!! Везде, как золушка, в первых рядах была…   
ОТ-РА-БО-ТА-ЛА! Спасибо!   
  
Люся. Стоп! Ты что?! Разве это не по дружбе было? Дружба она же на то и есть, чтобы помогать…   
  
Галка. Разная у нас дружба была. РАЗНАЯ! Вы … такие успешные, благодетельницы, и я, почти побирушка. Ну как не помочь-то, убогой… Знала б ты, как противно помощь получать и благодарить, благодарить!   
 А я тоже зарабатывать хочу не менее вас, и МОГУ, а не на зарплату выживать…   
 Будет бизнес мой – я тоже помогу вам при нужде!  
  
Люся. Чушь у тебя в голове! Безумие накрыло!

Галка. (*Галка подходит к Люсе, обнимает её за плечи, смотрит ей в глаза…)* Люсь, я ж знаю, тебе тяжело сейчас. Знаю, влетела. Сложно? Я тебе с твоими долгами помогу, ты не переживай, чуть подзаработаю только…  
  
Люся.(*отстраняясь*) Спасибо, конечно, но я сама выплыву. Тут вопрос-то в другом…  
  
Галка. *(вспыхивает*) А…вопрос в другом! Значит Я должна утереться, и что меня Мирон воровкой назвал, и что Аня его надо мной надсмотрщиком ставит? Пойти и продолжить на них пахать, их же бизнес, а я у них крепостная до гробовой доски… и ни-ни…  
  
***у Люси звонит телефон, она его отключает.***  
Люся. Подожди. Ты не крепостная! Уйти и начать свое всегда можно.   
Вопрос КАК уйти! Надо ж честно! Чтобы не стыдно потом было! Чтобы при встрече не уходить на другую сторону дороги.  
*(Берет Галку за руки и смотрит в глаза.)*  
 Галочка, в этом бизнесе места хватит всем. Предупреди заранее, подыщут человека, и ты их не подставишь, и сама потом свое дело начнешь. У тебя все получится - и новые клиенты придут, и новые сотрудники. Будете рядом и без обид работать. Аня она поймет.  
  
 ***у Люси звонит телефон, она его отключает.***   
  
Галка. Ты не понимаешь?!.. Ты не понимаешь, как меня обидели! Я - воровка? Ты на ее сторону встала?  
  
***у Люси звонит телефон, она его отключает.***  
Люся. Подожди! Стоп! Ну тебя опять заносит! Нельзя так! Мирон тебя обидел, а Аня-то об этом знает? Я уверена, 100%, она не думает так! Давай, сядем сегодня вечером втроем, надо поговорить, просто, напрямую. Аня - она человек, она друг, ей не все равно, что с тобой.  
  
Галка. Ты ж знаешь, она жесткая в работе! Ты ж знаешь, она ломает всех под себя! Если она решила, то только по ее. Она ж «Большой Босс», кто «не лег», того она сметает! Даром что ли выбилась? На таких позициях добреньким не выжить! Сейчас все под Мирона поставит, а он сука! Он уже сегодня выступал! Мне там не жить!   
А я?! А я?! Как я безо всего?!? Это всё, что у меня есть! Это мое!  
  
***у Люси звонит телефон, она его отключает.***Люся.*(обнимает Галку)* Галенька, Галочка, ну дорогая моя, ну подожди, ну остынь чуть..   
***у Люси звонит телефон, она его отключает.***Прости, разорвали, мне бежать надо. Всё, вечером у тебя втроем! Я Ане позвоню. Мы все уладим…  
  
***Уходит, но возвращается.***Люся (Галине) Ты мне очень нужна. Ты нам очень нужна. Нам надо быть вместе.   
*(Смотрит в глаза)* Все устроится! До вечера?   
  
Галка. (кивает) Да.   
  
Люся. Не накручивай себя! Люблю! Чмоки-чмоки! *(Обнимает, целует. Уходит.)*Галка. *(крутит пачку сигарет…)* А как я дальше?! Как же я? Как жить?  
  
**Сцена 4.   
*Квартира Галки. Она открывает ключом входную дверь. За столом в комнате сидит Петр и агрессивно играет в компьютер. По комнате разбросаны тарелки после еды. На стене плакат – «Ура! WOLD of TANKS! 8 LVL взят!» и портрет Петра в танкистском шлеме.***  
  
Галка. Петруша, ты дома?  
  
Петр. Да. *(не отрываясь от компа)* Забыла чё?  
  
Галка. Нет.   
  
Петр. *(продолжая играть)* А чё вернулась?  
  
Галка. Да так.  
  
Петр. Уходишь?  
  
Галка. Нет.   
  
Петр. Ты за тарелки не смотри. Ща уберу. Кто знал, что придешь.   
  
Галка. Мне пофиг.  
  
Петр. *(не поворачиваясь)* Ничего б себе! Тарелки в комнате, а скандала нет! Заболела?  
  
Галка. Выпить есть?  
  
Петр. *(активно бьет по клавишам)* Ох! Принесло тебя! На рекорд шел! Ты ж кого хошь собьешь! Ща…. *(стучит по клавишам)* Ох!… Гады!…. ААААА!!!!…. *(шумно выдыхает)* тут же и не сохранишься…  
*(поворачивается на стуле и с удивлением смотрит на Галку)*  
Галка. Выпить есть? Налей!  
  
Петр. *(подходит к ней)* Ты что?   
  
Галка. Выпить хочу!  
  
Петр. Заболела?  
  
Галка. Третий раз говорю – налей!  
  
Петр. Ты мне зубы не заговаривай. Что?  
  
Галка. Не хочу говорить.  
  
 Петр. *(начинает бегать по комнате).* Я за тебя всех порву! Ты скажи кто, ему не жить!   
  
Галка. Потому и не хочу.  
  
Петр. Да я за тебя! Ты у меня лучшая! Гады они все! Кто теперь – Валька? уборщицы? Придурок очередной?  
  
Галка. *(устало)* Не кипятись.   
  
Петр. Достала ты меня с этой твоей работой! Ты ж и трахаешься со мной вместе с телефоном! Задолбало глядеть на твой нервы! Бросай! Дома будешь сидеть!  
  
Галка. Ну, ну, вояка, развоевался. Ну, хватит. Налей мне шампанского. Отметим мой уход. Сяду дома, буду с тобой вместе в танчики играть….  
  
Петр. *(обрадованно бежит за шампанским)* Вот и правильно! Вот и хорошо. Наконец-то! *(наливает ей).* Ну тогда и мне коньячка можно сейчас? За такое-то событие?  
  
Галка. *(машет рукой)* Ладно! Пить так пить, на рубль квасу. (Петру) Не подглядывай! *(достает из заначки початую бутылку коньяка, отдает Петру).*  
Петр. *(наливает и поднимает бокал)* За новую жизнь! Без твоего гребанного телефона! Спать по ночам как люди! Ты дома будешь! Достал офис твой!  
  
Галка*. (выпивает)* Да, достал. Чему я всю душу отдавала, зачем? Буду дома с тобой сидеть, дачу заведем….может быть…. Утром встану и день весь свободен, ни один урод не достает…Мечта…  
  
Петр. *(обнимает Галку, заигрывает)* Ты ж моя пушка, ты ж моя бомба, ты ж моя секс-бомба…  
  
Галка. *(отодвигается)* Да, подожди ж ты…   
  
Петр. *(сексуально)* Чего ждать-то, такой случай, ты и дома! Пойдем-ка в спальню? Бросай работу! *(пытается обнять)*  
  
Галка. *(шутливо бьет его по рукам)* Ох, неугомонный! Налей еще! *(выпивает)* Уйду! А на что жить будем?  
  
Петр. Ну, пенсия военная – есть! В охране – служу! Сутки через трое, если что – таксовать смогу. Что не хватит? Прокормлю!   
  
Галка. На хлеб хватит. Может и на масло. А вот машину поменять, Машке помочь с ипотекой, съездить на отдых…. Деньги нужны.   
  
Петр. А что случилось-то, чего ты решила уйти?  
  
Галка. Мирон пришел, сказал, что денег мало даю.  
  
Петр. Урод! Да я за жену порву! Уходи!  
  
Галка. Аня хочет Мирона директором поставить!  
  
Петр. А ты кто будешь?   
  
Галка. А я никто.  
  
Петр. Как никто? А кто сделал все? Ты ж! Ты мне жить не даешь своей работой!   
  
Галка. А теперь всё, будет у меня Мирон командир, а я под козырек…  
  
Петр. А я тебе говорил, ты на фиг под них ложишься! Тебе они зачем? Их убери, что изменится?  
  
Галка. Фирма-то Анина.  
  
Петр. А что она сделала? Я как пришел, так ее тут не видел. Ты все тянула.  
  
Галка. Но мы ж до тебя ещё начали.  
  
Петр. Что, НО? Что там было-то! Ты с нуля сделала! Говорю тебе – твое все! Ты все делаешь! Забирай себе все!   
  
Галка. А как же Аня? Как ей в глаза смотреть?   
  
Петр. А что она? Она мужняя жена, ей важно, чтобы деньги в семье! А ты ей что? С тебя то только шерсть стричь.  
  
Галка. Ну, не скажи, она меня спасала, мы с ней прошли многое… Люся говорит   
нельзя.  
  
Петр. *(передразнивает)* Люся говорит, Люся говорит! Тьфу! Было, да прошло. Теперь у нее Мирон есть, он директор!  
  
Галка. А у меня – ты!  
  
Петр. А что! Чем я хуже Мирона? Ты меня директором поставь! Я все сделаю!

Галка*. (смеется)* Да, а что, Идея! Ты - мой директор!  
  
Петр *(сердится)*. А что? Чем я хуже Мирона!!!!  
  
Галка. Лучше, лучше…Не пыли…   
  
Петр. *(злится)* Услышал! …Уходи оттуда тогда!   
  
Галка. Уйду, уйду…Сказала ж! Решила – ухожу! *(пьет шампанское)*   
А как подумаю, сколько сил вложено, сколько крови, пота пролито – больно! Как я должна уйти и оставить все им? Это ж мой ребеночек! Кохалась я с ним, нянькалась и все оставить, уйти…. Как я без него, как? Чем буду жить…. *(плачет, держится за голову)*  
  
Петр. Ты вся красная. Давай давление померяю! *(Измеряет)* Ого, 170! Отставить алкоголь! Марш в постель! Дура, я не про секс! Лечь надо!  
  
Галка. Петруша, ну как я без моего «мира чистоты» буду, ведь он мой, мой! Я так дочку не любила, как его. Он для меня вся жизнь!  
  
Петр. Отставить панику!   
  
Галка. А как я без Ани и Люси! Мне без них не жить!   
  
Петр. Я с тобой! Это они тебя кинули. Не ты их. Кто Мирона привел?  
  
***Раздается звонок телефона. Галка и Петр переглядываются и не берут трубку. Телефон звонит еще и еще.   
Приходит смс (на экран или читают вслух) – «Галя, как ты? Давай встретимся, перезвони! Аня.» Следом вторая смс – «Галя, что не отвечаешь? Позвони. Люся.»***  
 Галка. Я позвоню.  
  
Петр. Дура! Давление 170. Хочешь, чтобы 200 шарахнуло?  
  
Галка. Что делать? Что делать? Уйти?   
  
Петр. Ты ж на Кубу хотела? И машину поменять надо?  
  
Галка. И что? Терпеть?   
  
Петр. Я тебе давно говорю, что.   
  
Галка. А Аня?  
  
Петр. Она тебя пожалела? Мирона – в директора? Тебя – ни в грош?  
  
Галка. Не накручивай.  
  
***Раздается звонок телефона. Галка и Петр не берут трубку. Приходят смс (на экран или читают вслух) – «Галя, ты где, что молчишь? Аня.» Следом вторая смс – «Галя. Мы волнуемся. Ответь. Люся.»***Петр. Волнуются… А как жену мою обижать… А что Мирон-то тебе сказал?  
  
Галка. Что я воровка….  
  
Петр. *(подскакивает)* Кто - ты? Да я его урою! И ты еще думаешь! Ездят на тебе. Ты им деньги зарабатываешь! А он! Я ему морду набью! Чтобы их ноги здесь не было – ни Ани, ни Люси!   
  
Галка. Они-то причем?   
  
Петр. Как причем! Одна все организовала, от тебя избавиться, другая – поддакивает. Им ты не важна. Им ты не нужна. Выкинут и ноги вытрут.  
  
***Раздается звонок телефона. Галка и Петр не берут трубку. Приходят смс (на экран или читают вслух) – «Галя, я жалею, что ты так расстроилась. Аня.» Следом вторая смс – «Галя, если тебе плохо, то можем чем-то помочь? Люся.»***  
Петр. Ага, пишут! Сначала довели! Надо ж - Воровка! И это Ты! Помочь хотят? У тебя муж есть! Пошли они куда подальше, твои и Аня, и Люся! Я тебя люблю! Я с тобой! *(обнимает Галку)*.  
  
***Приходит смс от Люси. «Галя, не накручивай себя! Аня и Мирон ничего плохого тебе не хотят. Обсудите все и найдете решение. Вам надо быть вместе! Люся.»***Петр. *(берет телефон)* Чего им надо? Достали! Довели тебя! Я сейчас им все скажу!  
  
 Галка. *(отбирает у него телефон)* Обсудить! Найти решение! Да им надо, чтоб я в ножки кланялась!   
Ненавижу! Ненавижу! Ненавижу!  
Ах, Люся! Убирайся со своею Анечкой! И с Мироном!  
А этих сук я разорю! Уйду! Все заберу, все мной наработано, все мое!  
Пусть сами с нуля начинают! Свое - не отдам! Разорю!!!!  
  
***Улыбается, медленно вдыхает и выдыхает воздух.  
 Пишет СМС, текст или проговаривает вслух, или он отображается на экране.***Галина. (Анне и Люсе). Девочки, простите, у меня «на нервяке» гипертонический криз. Был врач, сказал 2 недели покоя, без общения. Петруша у меня телефон забрал, выдал на минутку вам написать. Как давление спадет, то увидимся. В офисе без меня справятся.   
Галка. *(Отправляет смс, поднимает голову и говорит в пустоту.)* Вы у меня все получите! Я отомщу!  
  
 **Сцена 5.   
*Офис 2 недели спустя. Галка и Петр заходят. Галка переворачивает календарь, машинально стирает пыль.***Петр. (Галке) Соскучилась-то, поди, за две недели?   
  
Галка. Ага!  
 ***Петр садится в угол, играет в мобильном. Галка звонит по телефону.***  
Галка. Валя, привет!   
………..Да, в офисе.   
………..Нет, ты не приходи до звонка. Я сама их встречу.  
.………..Давай еще раз - где что.   
…………Документы на новое предприятие и на переоформление аренды офиса – в шкафу справа *(берет их, просматривает).* Есть.  
…………Заявления на расторжение аренды и с клиентами….Вижу. А на увольнение от сотрудников где?  
…………в шкафу слева *(берет их, просматривает)*. Нашла.  
……….. Кстати, а новые договора с сотрудниками и клиентами где? Аааа…вижу. *(откладывает в другой шкаф)*  
…………Кассовый аппарат переоформили, так…   
…………Банковский счет пуст….Налоги к уплате посчитали… ну и пусть платят *(смеется).* Обязанности у них-то остались, должны исполнить..  
…………Ну, все готово к встрече!  
…………Вы у меня молодцы, все сделали, все переоформили, со всеми поговорили, комар носа не подточит, за 2 недели управились! Хвалю!  
………….Ну теперь мы заживем хорошо, сами себе хозяева станем! Я вас не обижу! *(Кладет трубку)*  
Галка. *(поворачивается к Петру)* Петруша, шел бы ты домой, мне одной сподручнее.  
  
Петр. Нет! Я тебя одну не брошу! Мало ли что!  
  
Галка. Хватит тебе! Прошу только молчи, чтобы ни было. Не лезь. Посиди просто.  
  
Петр. Обижать тебя начнут, я молчать не буду!   
  
Галка. *(злится)* Ты же обещал! Тогда уходи!  
  
Петр. Ладно, ладно. Молчу, молчу!  
  
***Открывается дверь, входят Люся, Анна и Мирон.***  
Люся.Галочка, ты как? Слава Богу, что криз прошел! Две недели - ни слуху, ни духу! Мы так волновались, так волновались! Ни ты трубку не берешь, ни Петр.   
  
Аня. *(Галке)* Слушай, ну не стоило ещё в офис тебе выходить. Это же так быстро не проходит. Мы домой к тебе приезжали, Петр не пустил. Тебе лучше все-таки отлежаться.   
  
Люся. Да! Тебе лежать бы ещё!  
  
Анна. Ты уж прости и меня, и Мирона, если чем обидели. Давай этот месяц камеры не ставить. Я пока что все отменила. Нервничать нельзя.  
Через месяц я вернусь, потом все обсудим, поставим. Все сделаем, когда ты выздоровеешь. Мне твое здоровье важнее.  
  
Мирон. *(оглядывает офис, видит пустые шкафы и стопки документов на столе)*. А что-то здесь изменилось! *(видит в углу Петра)* О, привет, Петр!  
  
Галка. *(с ехидцей)* Хорошо, хоть ты заметил! Да, изменилось!  
  
***Берет в руки и открывает папку. Постепенно достает и демонстрирует документы из нее Анне.***- Вот договор о расторжении аренды с вашим предприятием.  
- Вот заявления на увольнение и расторжение договоров с твоим предприятием: всех сотрудников и всех клиентов!   
- Вот акты выполненных прошлых работ!  
- Вот выписка с банковского счета, касса и отчетность.  
- Вот ваши уставные документы.  
  
А ЭТО *(демонстрирует документ)* договор на аренду ЭТОГО помещения с МОИМ предприятием.   
Познакомьтесь с его директором! *(кивает в сторону Петра и отдает ему договор).*  
  
Прошу вас забрать ваши документы и покинуть МОЕ помещение, здесь более вашего ничего нет! *(протягивает папку с документами Анне)*Попрошу вас покинуть помещение!  
  
***Немая сцена.***  
Люся. Галя! Ты что! Как ты могла! Ты не болела?! Зачем ты так!   
  
Галка. Нечего меня учить! Не сегодня, так через месяц вышвырнули бы, если бы на коленях не приползла! Наелась вашей благодетельности!  
Это они пусть без меня попробуют. Хрен у них выйдет!   
  
Мирон *(Анне).* А ты меня съела за две недели, что я виноват! *(передразнивает)* «Мирон, так нельзя, Мирон, извинись!»   
Я уж сам почти поверил. Готов был в ножки ей кинуться, прости, виноват, не прав, не известно в чем каялся…   
Видишь, какая она! Кинула тебя, ноги вытерла, а ты заладила - дружба важнее денег, дружба важнее… Дура ты! Дура! И по заслугам получила! А я тебе говорил!!!! Слушала б меня!  
  
Аня. *(молча берет документы из рук Галки, проходит мимо Мирона, оборачивается к Галке)* Зачем ты так… Нет! Я не верю, что это ты так думаешь! Ты не могла!   
*(Смотрит на Петра)* Это все Петр! Это он так тебя настроил!   
*(Петру)* Это подло! *(гордо подняв голову уходит).*  
  
***Мирон и Люся уходят за ней.***Галка. *(с торжеством кричит вслед уходящим)*. Будет трудно – обращайтесь, помогу!  
  
 **Сцена 6.   
*Прошло два года. Пустое купе поезда. Открывается дверь и заходят Анна с Люсей. Они в черном, Люся заплакана. Ставят вещи, садятся сначала друг напротив друга.***Аня. *(крутит в руке билеты)*. Давай-ка на мою сторону. У нас верхнее-нижнее. Жаль Николай не два нижних взял, не молоденькие, но ему-то с похоронами не до этого. И так удивляюсь, что взял. Говорит, Вера просила, о вас позаботиться….  
  
Люся. *(пересаживается и переставляет сумку на верхнюю полку)*. Да уж, Коля герой. Веру-то столько на себе вытянул. Без него она бы этих двух лет не прожила. Я не ожидала такого. Думала, он так, шаляй-валяй у нее, а вон как вышло… И в больницу, и дома… Ты знаешь, он ведь последние полгода ее на руках по дому носил…   
  
Аня. Я свинья, я все собиралась к Вере, но то одно, то другое. Звонила ей редко … Меня Галка тогда выбила из колеи… я ж долго отойти не могла…, а звонить и жаловаться Верке, с ее-то болячками, уж совсем не хотелось…  
  
Люся. Мы говорили об этом. Галка к ней постоянно моталась. Так преподнесла, что Вера все ее защищала. Я уж эту тему обходила, не хотела заводиться. Верка все хотела нас помирить.  
  
Аня. Я ехала на похороны и знала, что Галка будет. Переживала, как встречу, что скажу, все в голове крутила.. А увидела Верку в гробу, такую маленькую, исхудавшую…. наша гордая и сильная Вера…. Все сразу ушло, и даже Галку увидела и ничего…  
  
Люся. Не говорили?   
  
Аня. Нет. А о чем и зачем? Поздоровались кивком.  
  
Люся. Да. Не о чем и не зачем….   
  
Аня. Все думаю о Вере. Жизнь мгновенно пролетает. Сгорел человек и нет его, и не приедешь, не позвонишь. (*молчат, Люся вытирает глаза*) Ох, сердце давит… *(берется за сердце).*  
  
Люся. Ты как сама? Что обследование показало?  
  
Аня. С сердцем что-то плохо. Направили дальше. Лечить надо. Но работы полно, некогда. Чуть расхлебаюсь - пойду.   
Ну и что врачи скажут, все как всегда – не нервничайте, не выпивайте, не напрягайтесь… Ерунда.  
  
Люся. Ты не тяни. Это не шутки.  
  
***Распахивается дверь купе и на пороге появляется Галка. Она ошарашенно застывает.***   
  
Галка. Опа-на…Вот так билетик Николай мне подогнал… Здрасть-пожалуйте…  
  
***(Делает шаг назад, потом решительно заходит в купе, размещает вещи и садится напротив. Все демонстративно отворачиваются и смотрят в окно. Поезд трогается, слышан стук колес)*.**  
Галка. Ну что, так и будем молчать? Раз уж попали вместе, так Веру давайте помянем. То-то мне Коля такой пакет с собой всучил. Говорит, в поезд, на помян души …. *(открывает пакет, достает коньяк и бутерброды)*.  
  
Люся. Нас тоже снабдил «на помян души».   
Аня. *(разворачивает свой пакет)* Ох, Коля… и стаканы положил.. *(достает стаканы, коньяк и закуску. Смотрит в упор на Галку.)* Ну что ж, давай помянем… *(открывает коньяк и разливает)*  
  
Люся. Не чекаясь… За помин души… Царство Небесное, Вера, наша Вера…   
***(Все выпивают. Снова молчат…)***Галка. *(со злостью и вызовом)* Что молчите? Сказать нечего? К Вере-то я одна и ездила. А вы, такие хорошие, меня злословили по всем углам, а к ней и не появлялись…  
  
Люся. *(обиженно)* Ну, во-первых, я к ней приезжала и не раз. А во-вторых, это ты ей небылиц наплела, все с ног на голову поставила, ее против нас настраивала…  
  
Галка. Каких же небылиц-то? Она нормальный человек была и поняла всё. Как я на себе все тянула, батрачила на них *(кивает на Анну)*, а Мирон меня оскорбил…   
*(Обращаясь к Анне)* Что без меня не вышло у вас ничего? Загнулись?  
  
Анна. *(с вызовом смотрит на Галку).* Ты забыла похоже, что ты у нас всех клиентов своровала и всех сотрудниц переманила? Ты забыла, что ты и название, и сайт украла? Ты забыла, какие ты козни потом строила?   
  
Галка. Все сами ко мне ушли. Мирона не захотели.  
  
Анна. А у меня, так, между прочим, и еще основная работа была, да еще и какая, не продохнуть! У меня было, чем заниматься! Злословили, говоришь? Угу! Я дура, тебя всё оправдывала *(передразнивает)* – «не могла, не могла ты так, это все Петр виноват…»  
  
Анна *(поворачивается к Люсе)*. В одном она права, есть у меня грех, к Вере не выбралась. *(наливает всем).* Царство небесное,нашей Вере. (*все выпивают)  
(смотрит на Галку)* И моей вере в людей тоже - Царствие небесное!  
  
Люся. Галь, но тебя ж, я слышала, потом Господь наказал! Валентина с тобой так же поступила, как ты с Аней? Увела клиентов? Неужели тебе тогда не больно было? Неужели ты тогда ничего не поняла?   
  
Галка. Не путай хрен с пальцем! Это совсем другое дело. Она просто сучка. Я-то ее не обижала, не оскорбляла, как меня Мирон, воровкой не называла… Но я и пережила это! Как работала, так и работаю, и даже лучше!  
  
Анна. (Галке) Знаешь, я всегда хотела тебя спросить… Зачем ты ТАК поступила?   
  
Галка. Не понимаешь?!? Я душу вложила в это предприятие, дневала-ночевала, с телефоном спала, каждую копейку экономила, а ты решения без меня принимала, мое мнение и не слушала…. А как-то я сказала, продай мне предприятие, ты ж посмеялась тогда! Помнишь? Посмеялась!  
Вот Верка меня понимала! Тебе, с твоими деньгами, это просто баловство было, а для меня – вся жизнь! *(наливает всем коньяк)*Анна. Можно ж было и просто расстаться, по нормальному. Чем Я так тебя обидела? Ты дружбу-то зачем предала?  
  
Галка. Ты ж привыкла всех под себя подминать! Ты ж как ты решишь, так и будет! Все по-твоему!  
Да не сделай я так первой, ты через месяц меня выкинула бы! Это был предупреждающий удар! Я успела, иначе бы - растоптали!  
*(Выпивает одна)*Люся. Ты нам в душу плюнула! Мы для тебя все делали! А ты!  
  
Галка. А я? Я за вас в огонь и воду ходила! Чем попрекаешь?Вы с Аней ровня были, на одной волне. У вас и доход, и достаток. Я при вас бедный родственник была. Не приятно, обидно, нищей быть. Понимать, что тебе из жалости помогают, как подачки кидают.   
Люся. *(разозлено)* Слышь, ты, униженная и оскорбленная! Это ты другим рассказывай, мы-то тебя как облупленную знаем. Кто тебя, когда и чем попрекнул?! Ты, дочь кочегара, как была хабалкой, так и осталась.   
  
Анна. (Галке) В блондинку перекрасилась, а в душе-то – ты черная! Галка ты, одно слово. Чужое уносить. Я Мирона пытала - ты его сама завела, ты первая ему гадостей наговорила… Он клялся мне, что воровкой не называл! Ты повод ждала? Ты давно задумала! Противно! *(отворачивается)*  
  
Галка. (Анне) Ох ты, боже мой! Я черная! А сама-то давно беленькой стала! На себя посмотри! Жизнь перекрасила?!   
  
Галка. *(поворачивается к Люсе)* Ну, а ты, наш вечный соглашатель! Все хочешь на двух стульях сидеть, всем хорошей быть? Ладно, Анна все ради Мирона, меня кинуть решила, его начальником поставить… А ты-то что ж, подруга!!!…. Ты когда чужого мужа уводила, я на твоей стороне была, хотя сама такого хлебнула… Ты-то что меня кинула?   
  
Люся. *(опешив)* Слушай, ты в себе? Я ль тебе не звонила, не писала? Ты ж меня в черный список поставила! Вере хуже стало, так пришлось Петру писать, чтоб тебе передал…. Ты меня первая вычеркнула из жизни своей!   
  
Анна. Я все ломала голову про тебя, и так и сяк пыталась понять! Ты нас на мужика променяла? Или на деньги?  
  
Галка. Это ты своего мужика слушаешь! В рот глядишь! Не я!  
  
Люся. Аня твердит, Петр тебя настроил, Петр виноват…... Нет, нет!!! Ты из-за денег все порушила!!!  
  
Анна. Что ты нас все попрекаешь, что тебе помогали?! Мы ради корысти делали? Когда мы не ровней были?! Ты охренела!  
*(Все вскакивают, сжав кулаки)*  
***Состав резко тормозит, скрип, грохот, тухнет свет. Все теряют равновесие, падают. Вагон шатается, но приходит в норму ….*  
Объявление по громкой связи**: «Экстренное торможение. Без паники. Всем оставаться на местах. Соблюдайте спокойствие и не выходите из купе.»   
***Галка и Люся поднимаются, Анна лежит.***Галка. *(щелкает зажигалкой и видит лежащую без сознания Анну).* Блин! Аня! *(кидается к ней)* Не дышит!  
  
***Включается свет. Поезд продолжает движение. Аня лежит...***  
  
Люся. *(в панике)* Боже! У нее сердце! У нее приступ! У нее инфаркт!   
  
Галка. *(рыкает на нее)* Отставила панику! Давай сюда, Аню поднимаем! Аккуратно! Голову вверх! На правый бок! Колени подогнули!  
  
Люся. *(всхлипывает, но слушается)* Беда, беда, вот беда! Ну говорили ж ей, иди к врачам… Господи! Вот так жизнь! С похорон – на похороны!  
  
Галка. (Люсе) Не каркай! *(наклоняется к Ане)* Дышит! *(слушает*) Пульс есть! Давай полотенце, воды налей!   
  
Люся. *(нервничает)* Нет, нет ничего, не нахожу.   
  
Галка. Не паникуй! Вон вода!   
  
***Люся смачивает водой полотенце и протягивает Галке.***  
Галка. *(осматривает Аню, протирает ей лицо и говорит Люсе)* Дай Бог, просто обморок! Вроде цела. Давай мне ее голову на колени и ноги ей согни. Холода нет, хоть полотенце мокрое положим…  
  
***Галя садится на полку, кладет себе на колени голову Анны, и обнимает ее, как ребенка.***Галка. Анечка, Анечка, открывай глаза! *(целует ее)* Анечка, открой глазки….   
Нашатырь бы! Люся! Давай коньяк сюда! Да не пить, нюхать!  
  
Люся. Духи есть! Резкие! *(становится на колени перед ними, достает духи, открывает флакон и пытается дать Ане понюхать.)  
(Анне)* Ты ж его терпеть не могла… Гадость говорила….Нюхай, нюхай…Давай, открывай глазки… Ну, милая, ну, солнышко…  
  
Галка. *(радостно)* Открыла! Открыла! *(Анна пытается встать)* Тихо-тихо-тихо…. Без резких движений…. Полежи…. *(Анна все равно пытается встать)*… Ох, ты и упряма… Хорошо, но тихонько-тихонько…   
*(обе помогают Анне сесть).*Галка. (Анне*) (как ребенку, приглаживает ей волосы*) Все хорошо, все позади, ты чуток упала. Просто обморок, это фигня! Но завтра к врачу обязательно! Не волнуйся, все хорошо!***Они смотрят друг на друга, всклокоченных, бледных и начинают хохотать.***  
Анна. Да уж, мы – красотки….   
  
Галка. *(трясущемися руками наливает коньяк в стакан и отдает Люсе, себе берет бутылку)* Ни разу не попадала в крушение….  
  
Галка. (Анне) А тебе - нельзя. Тебе - вода, пока к врачу не сходишь*.* Напугала нас! Прямо с вокзала пусть Мирон повезет. (*Люся дает Анне воду)*  
  
Люся. *(берет стакан).* Да уж. Мы похоже, давно в крушение попали. Что-то понесло нас…  
  
Галка. Это Вера нас спасла! Остановила хоть так, а то мы совсем…  
Анна. Девочки, мои! Страшно-то как! Раз - и все! И темнота! И ничего! Ужас! Спасибо вам!   
  
Люся. Это Галка у нас герой! Она все сделала. Я так - мелкий паникер, на подхвате.  
  
Анна (Галке). Спасибо тебе! Слов не хватает просто!  
  
Галка. Да ладно, ничего такого… Ты так же бы сделала.   
  
***Галка и Люся пьют коньяк, Анна воду.******Приводят себя в порядок, причесываются.***  
Анна. Я все думала, как так вышло, что мы столько прошли, женихов не делили, через беды перешагивали, деньгами не считались, а потом - то Мирона, то Петра костерить стали… Как так вышло? Что мужики нам дружбу поломали? Или мы сами? Где…в какой момент?   
Я знаю, надо отпустить обиду. Перешагнуть, оставить, пересилить в себе боль… Но для этого понять надо бы, а я никак…  
Вот Вера нас все-таки собрала. *(говорит куда-то вверх)* Вера? Ты здесь? Ты слышишь нас? Прости нас за все. Мир твоей душе!

Люся. (Галке) Я почти пережила. Почти простила. Как хочу услышать: «Девчонки, бес попутал, затмение нашло, жаль. Простите.» И я б сказала, да ладно, всякое бывает, переживем и пойдем дальше. Мне ж тебя так не хватает!   
  
Анна. (Галке) Не могло ж от каких-то слов Мирона или Петра все сломаться… Сами накосячили. Не сберегли дружбу.   
Нам надо простить и жить дальше, а иначе душа выгорает… И так все как на пепелище, но может трава зеленая пробьется…  
  
Галка. Вы меня все-таки не услышали… не услышали… (*молчит*)  
Страшно, что жизнь мгновенна…. Раз - И всё… И всё! Боже - как страшно!   
*(поворачивается к ним)* Не держите зла! Мне жаль, что так вышло. Я, возможно, и не права была. Простите, что было, то было…  
***(все молчат, слышен стук колес)***

Галка. *(тихо)* Я рада, я все-таки рада, что Вера нас всех собрала. Мне так вас не хватает.  
*(громче)* Как мне вас не хватает!!!   
*(громче,» в небеса»)* Вера, я верю, что МЫ простим НАС!  
  
***(музыка, стук колес, свет уменьшается, девочки засыпают, мелькают видения-фото их молодых вместе)******Резкий стук в дверь, голос проводницы****. «Приехали, стоянка 15 минут.»* ***Все вскакивают, в суматохе собираются. Перед выходом останавливаются друг перед другом, смотрят в глаза.***  
Люся. Встретимся?  
  
Галка. Давайте.  
  
Анна. Надо бы.  
  
***Выходят из вагона. С разных сторон вагона стоят, отвернувшись друг от друга, Петр и Мирон.***Галка. *(машет рукой)* Ой, Петруша! Приехал! Ты ж на смене?  
  
Петр. Отпросился. Как знал, что можешь с этими *(кивает на Люсю и Аню)* встретиться. И этот урод здесь *(кивает на Мирона)*. Что ж я жену брошу!  
  
Галка. Тише, тише. Хватит.  
  
Петр*. (забирает сумки, приобнимает)* Никому тебя в обиду не дам. Пойдем.  
  
***Галка уходит, но останавливается, поворачивается и машет рукой. Анна и Люся машут в ответ.***  
Люся. *(Анне)* Ну за мной сын приехал, я побежала!  
  
Анна. *(Подходит к Мирону, берет его под руку.)* Привет!  
  
Мирон. *(внимательно смотрит на нее)* Что у тебя за вид? Что случилось? Ты в порядке?  
  
Анна. Да уж… тут было у нас… Расскажу…  
  
Мирон. *(кивает головой вслед Галке и Петру)* Общались с Галкой? Я с этим не стал говорить.  
  
Анна. Вместе ехали. Одно купе нам Вера взяла …  
  
Мирон. Как….? Вера….?  
  
Анна. Ну, Николай, конечно. Но точно это была Верина просьба…  
  
Мирон. И-и-и-и? И что дальше?  
  
Анна. Кто знает, кто знает, что дальше….. Веры нет, но надежда-то есть…   
  
***(Поворачивается, смотрит вслед уходящим подругам. Мирон обнимает Анну.)***Воронеж.  
2024 г.