Севастьянов Ф.А.

**Стандарты**

Действующие лица

Андрей. Ученик средней школы

Иван Петрович. Отец Андрея, офисный работник

Мария Фёдоровна. Строгая и вредная начальница Ивана Петровича

Коллега Ивана Петровича

Действие первое

Староватая, но хорошо обставленная квартира. Перед зрителем предстают только три комнаты. Первая – прихожая. Вторая – зала с креслом и телевизором. Третья – комната Андрея с компьютерным столом, самим компьютером и кроватью.

Явление первое

Андрей возвращается со школы

Андрей. Фух… Устал. Целый день на ногах. Почти по всем предметам контрольные! Зато на завтра ничего не задали.

Раздеваясь, Андрей проходит через залу в свою комнату. Дверь остаётся открытой, а рюкзак небрежно брошен у стола.

Андрей. Можно отдохнуть и спокойно поиграть.

Так за игрой наступает вечер. Возвращается отец. Он тихо проходит в залу, оставляя верхнюю одежду в прихожей.

Иван Петрович (заметив, что дверь в комнату Андрея открыта). Так, Андрей!

Андрей (встрепенувшись). Ой, папа, а ты чего так поздно вернулся?

Иван Петрович. Да там на работе…А ты почему не спишь? Ты видел сколько сейчас на часах!?

Андрей. Да… Заигрался немного…

Иван Петрович. Ты хоть уроки сделал?

Андрей. Да нам не задали…

Иван Петрович. Ой, можешь не продолжать. Ну вот ты всегда за своим компьютером сидишь! Ну вот никакой пользы от этого, мозг же высохнет!

Андрей. Пап, ну ты же сам всегда за телевизором сидишь.

Иван Петрович. Тихо! Это не то же самое! Мне лучше знать. И вообще не груби мне и ложись спать!

Андрей. Но…

Иван Петрович. Спать!

Андрей расстроено выключает компьютер и ложится спать. Иван Петрович, охая, садится в кресло и включает телевизор.

Занавес

Явление второе

Та же квартира. Иван Петрович спит в кресле, громко храпя и еле удерживая в руке пульт. Андрея уже нет. Уронив пульт, Иван Петрович открывает глаза, но не встаёт с кресла.

Иван Петрович (осмотрев глазами комнату) Где я? А… Я дома.

Он встаёт и потягивается, сильно охая

Иван Петрович. Андрей, вставай, в школу опоздаешь!.. Андрей?

Он заглядывает в комнату Андрея, потом смотрит на наручные часы.

Иван Петрович. Ой, так это я опаздываю!

Схватившись за голову, он начинает в суматохе бегать по квартире, собираясь на работу. Пока это происходит, свет гаснет и закрывается занавес.

Действие второе

Перестановка декораций

Явление первое

Офисное помещение. Перед зрителем два рабочих места разделённых перегородкой. За правым уже кто-то сидит. Забегает Иван Петрович и садится на место. Оба сидят спиной к зрителям.

Иван Петрович. Фух, успел

Коллега. Куда?

Иван Петрович (смотрит на часы). Как куда? Я… опоздать я успел…

Коллега. Ты пока опаздывал, я уже на перекур успел сходить. Мария Фёдоровна с тебя шкуру спустит.

Иван Петрович. Ну она же не знает, что я опоздал.

Коллега. Она сегодня с утра всех на присутствие проверяла.

Иван Петрович. Да чтож…

Иван Петрович какое-то время раздосадовано сидит, после чего приступает к работе.

Занавес

Явление второе

Тот же офис, те же рабочие места и лица

Коллега (вставая). Так, пойду перекурю.

Иван Петрович. Но ты же уже ходил, часу не прошло даже.

Коллега (уходя). Ну и что?

Коллега уходит, оставляя Ивана Петровича в одиночестве. Он какое-то время работает, но никак не ладится.

Иван Петрович (встаёт с места). Ну тогда и я на перерыв. (обратившись к залу) А что, нельзя что ли? Так, новости…

Он отходит от рабочего места, оставаясь на виду у зрителей. Достаёт телефон и что-то читает. Приходит женщина в деловом костюме и на каблуках.

Мария Фёдоровна. О, Иван Петрович. А что мы тут делаем, никак бездельничаем? Мало того, что опаздываем, так ещё и бездельничаем!

Иван Петрович. Но Мария Фёдоровна…

Мария Фёдоровна. Что «но»?

Иван Петрович. Я вчера отработал сверхурочно, вернулся домой очень поздно, почти в ночь.

Мария Фёдоровна. Ну и что? Вас, между прочим, никто не заставлял вчера засиживаться. А вот опаздывать никто не разрешал.

Иван Петрович опешил и развёл руками

Мария Фёдоровна. Быстро за работу, не бездельничайте. В первый раз, так уж и быть, закрою глаза.

Иван Петрович. Но это же просто рабочий перерыв!

Мария Фёдоровна (уходит). Конечно.

Иван Петрович (вслед). Мой коллега за этот час дважды сходил на перекур, а я не могу сделать перерыв на пять мину и почитать новости!?

Мария Фёдоровна (остановившись). Вы своим сидением в телефоне развиваете в себе зависимость и приносите ущерб компании. Вашему коллеге приходится курить, а вам не обязательно читать новости. И вообще, не грубите мне! Сегодня отработаете своё поведение.

Мария Фёдоровна уходит. Иван Петрович остаётся в одиночестве.

Иван Петрович (к зрителю). Да… Да разве можно там с людьми!? Я-то что плохого сделал, что со мной так? Я же просто хочу сына обеспечить. Жена вон…Жена год назад умерла, у него только я остался. А со мной так…Я же исправно работаю, тружусь, а они вот так… Почему он может уходить, когда и насколько хочет, а я даже новости не могу почитать? Да я и сам хорош. Правильно мне Андрюша сказал: сам в телевизоре сижу, а его попрекаю…Так и живём…С вот такими стандартами…

Занавес, актёры выходят на поклон.